

9. Mozart és a Singspiel

A Singspiel

- a 18. század közepén az opéra-comique-hoz hasonlóan **német nyelvterületen** is-> **új opera-/daljátéktípus**, amelyben a **zenesámok prózával váltakoztak**

- Singspiel=Operetté

- az opéra-comique-hoz hasonlóan az ilyen darabokat **tematikai sokféleség jellemzi:**

- **gyakran komikus tárgyúak**, de nem mindig;
- előfordulnak **egzotikus és szabadító témák-> Szöktetés a szerájból**
- sőt vannak kifejezetten **komoly tárgyú** Singspielek is

- gyakoriak a francia **opéra-comique-szövegek adaptációi** (Id. Bastien und Bastienne)

-és általában **alacsony társadalmi állású figurák is fontos szerepet** játszanak

- német nyelvterületen mindenekelőtt **Johann Adam HILLER** művelte ezt a műfajt, **Lipcsében**

- 1776–1786 között **a bécsi Burgtheater** **Deutsches Nationalsingspielként** működik

- **bécsi típusában** fontos szerepet

- játszott egyrészt **a természetfeletti elem**
- másrészt egy Hanswurstnak, Kasperlnek vagy Bernardonnak nevezett **férfi komikus**

• **A varázsfuvola**

melyet **1791-ben** mutattak be egy **bécsi külvárosi színházban**, a Theater auf der Wiedenben, ehhez a típushoz kapcsolódott

- A varázsfuvola azonban jóval **több, mint** bécsi tündérbohózat (Zauberposse) vagy **népszínmű** (Volksstück): **MOZART** a **legkülönbözőbb stílusokat és műfaji elemeket** ötvözi benne

Fontos áriái:

-no. 4 recitativo és ária --> Éj királynője

- no. 20 dal--> Papageno ária

II. felv., no. 21 finálé--> 3 fiú + Pamina

Két vértess: *“Ach Gott, vom Himmel sieh darein “*

A koráldallam **J. S. BACH** **2. kantatájának zárótételében** / MOZART operájában

-no.21. - Tamino,Pamina , 2 vértess

-Papagena! Papageno, 3 fiú)

-Papageno+Papagena

-Monostatos, Királynő, 3 hölgy

-Sarastro+kar