Анна Горецкая

ученица 6 А класса

Гимназия №32

”Истинный герой отличается простотою нравов … в мирное время, мужеством и храбростью на поле брани и пламенной любовью к Отечеству.”  
  
Федор Николаевич Глинка

Реферат

Героическая тема в русской музыке

**Оглавление**

Введение 2

Произведения с героической темой в музыке 3

Кантата «Александр Невский» Сергея Прокофьева  3

Опера «Иван Сусанин» Михаила Глинка 3

Опера «Князь Игорь» Александра Бородина 4

Заключение 4

Список использованных источников 4

**Введение**

Данная тема является актуальной и значимой, так как произведения русской музыки прославляют героев русского народа, их величие, силу, благородство и красоту души русского человека. Героическая защита Родины – одна из важных и значимых тем в русском искусстве.

Героическая тема всегда привлекала внимание русских композиторов и стала одной из главных в творчестве некоторых из них.

Героические подвиги защитников Отчизны нашли отражение в музыкальных произведениях многих русских композиторов, например, Глинки, Прокофьева, Римского-Корсакова, Шостаковича, Бородина.

Героизм в музыке является особенно актуальным в настоящие время, когда часть нашего мужского населения сражается в ходе специальной военной операции и становятся героями.

В реферате рассмотрим несколько музыкальных произведений с героической темой, созданных великими русскими композиторами.

Целью и задачей работы является найти произведения с героической темой в музыке и рассмотреть несколько из них.

В ходе написания реферата пользовалась источниками из интернета, указанными в списке литературы ниже.

**Произведения с героической темой в музыке**

**Кантата «Александр Невский» Сергея Прокофьева**

До написания реферата я не знала, что кант – это торжественная песня, в которой воспевают победу и скорбят о погибших, а кантатой называют крупное вокально-инструментальное произведение для хора, солистов и оркестра, состоящее из нескольких частей.

В произведении «Александр Невский» описаны исторические события, связанные с именем князя, известного по героическим подвигам на Руси. В честь победы над шведами народ прозвал великого князя Невским. Кантата состоит из семи частей, написанных в эпическом духе.

Этому событию посвящено музыкальное произведение Прокофьева, написанное для кинофильма режиссера Сергея Михайловича Эйзенштейна. Фильм с таким же названием вышел в свет и стал классикой советского кино в 1938 году.

Кантата является символом великой любви к Родине, самоотверженной борьбы с захватчиками и незабвенным памятником в честь славной победы над наступающим врагом.

**Опера «Иван Сусанин» Михаила Глинка**

До написания реферата я не знала, что данная опера – это первая русская опера, написанная Михаилом Глинка. Она повествует о событиях войны с поляками в начале XVII века и о героическом поступке крестьянина, который остановил вражеский отряд, но был убит, так как он завел поляков в непроходимую лесную чащу и болота, но не выдал информацию о местоположении царя и русских войск.

Композитор показал войну с польским войском без батальных сцен, он передал образ врага прекрасной танцевальной музыкой.

В итоге опера была названа «Жизнь за царя», но до первого показа называлась «Иван Сусанин». Эта опера о верности, мужестве, благородстве и отваге обычног крестьянина и о его смелом и героическом поступке.

**Опера «Князь Игорь» Александра Бородина**

Основой сюжетной линии оперы «Князь Игорь» стало древнерусское эпическое произведение «Слово о полку Игореве». Творение гениального композитора проникнуто патриотической идеей, героикой славянского народа, в нем отчетливо слышны былинные и эпические напевы. Главный персонаж – отважный князь Игорь олицетворяет сущность русской души. Он мужественен, нравственен, верен, благороден. Несмотря на поражение от половцев, князь собрал волю в кулак и проявил решимость, на какую только способен. Он продолжил защищать русскую землю от захватчиков, сумев сбежать из половецкого плена.

**Заключение**

Рассмотрела музыкальные произведения, которые посвящены русским защитникам и осознала значимость данных героев для русского народа. Защита родной земли, рода, дома и семьи у русского народа всегда была значимой добродетелью и нравственным долгом.

Героизм в музыке очень важен во все времена. Данные шедевры русской музыки прославили и прославляют мощь, силу, величие народа, благородство, душевную красоту, верность и преданность настоящих героев.

В целом, героическая тема в музыке - это выражение величия, мощи и достижений. Она может быть использована для передачи различных настроений и эмоций, от торжественности до эпического приключения.

**Список использованных источников**

* https://ru.wikipedia.org/wiki
* <https://dzodzo.ru/musicsub/geroicheskaya-tema-v-russkoj-muzyke/>
* <https://doklad-i-referat.ru/soobshchenie/muzyka/geroicheskaya-tema-v-muzyke>
* <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/06/01/geroicheskaya-tema-v-russkoy-muzyke>
* https://historicus.media/geroicheskie-obrazi-v-muzike?ysclid=lw9ocqrgav849152306