**内贸部讨论深圳展会企划和打版问题会议纪要**

会议时间：2020年9月30日星期三

1. **样衣版型问题**
2. 前期经过实践，部分样衣已经制作完成。穿版以后主要存在以下问题，（1）版型和设计师想要的效果存在落差；（2）样衣的面料做反。
3. 根据版师意见，设计师出设计稿需在稿子上标清楚廓形，必须要有前后片图。设计师想要的效果，廓形，特殊工艺等细节可以以图片、视频、样衣等方式给到版师做参考。在下稿打板之前，版师和设计师要做到充分沟通，过程中以设计师和版师意见为主，由陈爱娟负责协调和下单。
4. 设计师对调回的面料，需标清楚正反面，再给到板房制作样衣。
5. 前期打样仍需要谨慎，特别是版型问题，对沟通时存在疑虑的款，必要时要对纸样进行确认后，再安排样衣工制作样衣。
6. 9月30日，将蔡东发，何艳燕加入内销打样沟通群，由陈爱娟负责。
7. **深圳展会企划**
8. 深圳展会时间11月25日-27日，负责人，蔡东发。
9. 展会安照企划案方向进行，组款60款。展会相关的出稿，最终截稿时间为10月9日，样衣制版截止时间为10月14日。
10. 10月7日，姜若涵、张蘭每人完成30款供需求方挑选。
11. 10月7日，项心愉按照原有计划提交50款供需求方挑选。
12. 10月8日，10月15日安排穿版。蔡东发负责组织。
13. 10月25日，完成最终改版工作。
14. 11月20日，完成穿搭搭配，以及挂杆陈列工作，由蔡东发负责。
15. 11月20日，完成展会相关拍摄以及宣传资料印刷等准备工作。
16. **选款流程规范**
17. 设计初稿由蔡东发初审，对存在问题不能选入展会企划或者2021春夏总企划的设计稿进行选择。对完全放弃的初稿，设计师不需要配面辅料、工艺核价等工作。
18. 初稿被选中的款，设计师需完善面辅料，工艺，核价等信息后，由各项目选择方进行选择，选中的款经蔡东发和各项目选择方一起沟通协调，选出最终打样款。
19. 选中款交由陈爱娟负责ERP下单打样，跟进样衣制作进度。
20. 所有设计款由赵芳登记到汇总表，并跟踪进度。
21. **其他补充**
22. 因制版问题延误到样衣制作进度，导致2021年春夏季总企划的样衣制作计划需要再做调整，最终以10月5日总企划案为准。
23. 蔡东发表示设计出款，应注意基本款的衣服要尽量选用新款面料。