

**UNIVERSITAS GUNADARMA**  
**FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI**



**ESTIMASI POSE TIGA DIMENSI DARI GAMBAR  
MONOKULER MENGGUNAKAN DEEP NEURAL  
NETWORK**

**Disusun oleh:**

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| <b>Nama</b>       | <b>: Denilson</b>                    |
| <b>NPM</b>        | <b>: 51416815</b>                    |
| <b>Jurusan</b>    | <b>: Teknik Informatika</b>          |
| <b>Pembimbing</b> | <b>: Dr. Dharmayanti, ST., MMSI.</b> |

**Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)**

**Depok**

**2020**

## **LEMBAR ORIGINALITAS DAN PUBLIKASI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Denilson  
NPM : 51416815  
Judul Penulisan Ilmiah : Estimasi Pose Tiga Dimensi dari Gambar Monokuler  
Menggunakan Deep Neural Network  
Tanggal Sidang : tanggal  
Tanggal Lulus : tanggal

menyatakan bahwa tulisan ini adalah merupakan hasil karya saya sendiri dan dapat dipublikasikan sepenuhnya oleh Universitas Gunadarma. Segala kutipan dalam bentuk apa pun telah mengikuti kaidah, etika yang berlaku. Mengenai isi dan tulisan adalah merupakan tanggung jawab Penulis, bukan Universitas Gunadarma.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan dengan penuh kesadaran.

Depok, April 2020

Denilson

## **LEMBAR PENGESAHAN**

### **Komisi Pembimbing**

| No | Nama                        | Kedudukan                 |
|----|-----------------------------|---------------------------|
| 1  | Dr. Dharmayanti, ST., MMSI. | Ketua                     |
| 2  | DIGANTI NAMA PENGUJI 2      | DIGANTI JABATAN PENGUJI 2 |
| 3  | DIGANTI NAMA PENGUJI 3      | DIGANTI JABATAN PENGUJI 3 |

Tanggal Sidang : tgl bln thn

### **Panitia Ujian**

| No | Nama                   | Kedudukan                 |
|----|------------------------|---------------------------|
| 1  | DIGANTI NAMA PENGUJI 1 | DIGANTI JABATAN PENGUJI 1 |
| 2  | DIGANTI NAMA PENGUJI 2 | DIGANTI JABATAN PENGUJI 2 |
| 3  | DIGANTI NAMA PENGUJI 3 | DIGANTI JABATAN PENGUJI 3 |
| 4  | DIGANTI NAMA PENGUJI 4 | DIGANTI JABATAN PENGUJI 4 |
| 5  | DIGANTI NAMA PENGUJI 5 | DIGANTI JABATAN PENGUJI 5 |

Tanggal Lulus : tgl bln thn

### **MENGETAHUI**

Pembimbing

Bagian Sidang Sarjana

(Dr. Dharmayanti, ST., MMSI.)

(NAMA BAGIAN SARJANA)

## **ABSTRAKSI**

Denilson, 51416815

ESTIMASI POSE TIGA DIMENSI DARI GAMBAR MONOKULER  
MENGUNAKAN DEEP NEURAL NETWORK

Tugas Akhir. Jurusan Teknik Informatika, Fakultas Teknologi Industri,  
Universitas Gunadarma, 2020

Kata Kunci : dibuaturut abjad sekitar 3-5 kata kunci  
(jml hlm romawi + jml hlm arab + Lampiran)

Abstraksi.

Daftar Pustaka (thn terlama-thn terbaru)

## **ABSTRACT**

Denilson, 51416815

THREE DIMENSIONAL POSE ESTIMATION FROM MONOCULAR IMAGE  
USING DEEP NEURAL NETWORK

Thesis. Informatics Engineering, Faculty of Industrial Technology,  
Gunadarma University, 2020

Keywords: dibuaturut abjad sekitar 3-5 kata kunci  
(jml hlm romawi + jml hlm arab + Lampiran)

Abstract.

Bibliography (thn terlama-thn terbaru)

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat, anugerah dan karunia yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini pada waktu yang telah ditentukan.

Tugas akhir ini disusun guna melengkapi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Informatika Universitas Gunadarma. Adapun judul tugas akhir ini adalah "Estimasi Pose Tiga Dimensi Dari Gambar Monokuler Menggunakan Deep Neural Network".

Walaupun banyak kesulitan yang penulis harus hadapi ketika menyusun tugas akhir ini, namun berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, akhirnya tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. E. S. Margianti, SE, MM selaku rektor Universitas Gunadarma
2. .... selaku Dekan Fakultas ..... Universitas Gunadarma
3. .... selaku Ketua Jurusan .....
4. .... selaku Bagian Sidang Sarjana
5. Ibu Dr. Dharmayanti, ST., MMSI sebagai pembimbing penulis yang ditengah-tengah kesibukannya telah membimbing penulis sehingga penulisan ini dapat diselesaikan.
6. Keluarga yang selalu mendukung dan terus memberikan motivasi.
7. Semua pihak yang terlibat dalam membantu penyelesaian Tugas Akhir ini.

Sebagai manusia biasa yang tak luput dari kesalahan, maka penulis meminta maaf atas segala kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan tugas akhir ini. Penulis sadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, disebabkan karena berbagai keterbatasan yang penulis miliki. Untuk itu penulis mengharapkan kritik

dan saran yang bersifat membangun untuk menjadi perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap penulisan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan bagi penulis pribadi khususnya, serta dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Depok, April 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b>                     | i    |
| <b>LEMBAR ORIGINALITAS DAN PUBLIKASI</b> | ii   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b>                 | iii  |
| <b>ABSTRAKSI</b>                         | iv   |
| <b>ABSTRACT</b>                          | v    |
| <b>KATA PENGANTAR</b>                    | vi   |
| <b>DAFTAR ISI</b>                        | ix   |
| <b>DAFTAR TABEL</b>                      | x    |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b>                     | xii  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b>                   | xiii |
| <b>BAB I : PENDAHULUAN</b>               | 1    |
| 1.1 Latar Belakang Masalah               | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah                      | 2    |
| 1.3 Batasan Masalah                      | 2    |
| 1.4 Tujuan Penelitian                    | 2    |
| 1.5 Metode Penelitian                    | 2    |
| 1.6 Sistematika Penulisan                | 4    |
| <b>BAB II : TINJAUAN PUSTAKA</b>         | 5    |
| 2.1 Teorema Penaksiran Universal         | 5    |
| 2.2 Jaringan Saraf                       | 5    |
| 2.3 Jaringan Saraf Tiruan                | 7    |
| 2.4 Fungsi Aktivasi                      | 8    |
| 2.5 <i>Residual Network</i>              | 9    |
| 2.6 Optimisasi Model                     | 9    |
| 2.6.1 <i>Backpropagation</i>             | 10   |
| 2.6.2 <i>Learning Rate</i>               | 11   |
| 2.6.3 <i>Mean Squared Error</i>          | 11   |



|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 2.7  | Estimasi Pose Dua Dimensi . . . . .        | 11        |
| 2.8  | Estimasi Pose Tiga Dimensi . . . . .       | 13        |
| 2.9  | PyTorch . . . . .                          | 14        |
| 2.10   | <i>Unified Modeling Language</i> . . . . . | 14        |
| <b>BAB III : METODOLOGI PENELITIAN . . . . .</b> |  | <b>16</b> |
| 3.1  | Gambaran Umum . . . . .                    | 16        |
| 3.2  | Kerangka Penelitian . . . . .              | 17        |
| 3.3  | Tahap Praproduksi . . . . .                | 17        |
| 3.3.1  | Analisis Kebutuhan Proyek . . . . .        | 17        |
| 3.3.2  | Analisis Struktur Proyek . . . . .         | 18        |
| 3.3.3  | Analisis Data . . . . .                    | 20        |
| 3.4  | Tahap Produksi . . . . .                   | 22        |
| 3.4.1  | Prapemrosesan Data Pelatihan . . . . .     | 22        |
| 3.4.2  | Arsitektur Model . . . . .                 | 24        |
| 3.4.3  | Pemelajaran Model . . . . .                | 25        |
| 3.5  | Tahap Uji Coba . . . . .                   | 26        |
| 3.5.1  | Prapemrosesan Data Inferensi . . . . .     | 27        |
| 3.5.2  | OpenPose . . . . .                         | 27        |
| 3.5.3  | Inferensi Model . . . . .                  | 29        |
| 3.5.4  | Visualisasi . . . . .                      | 31        |
| <b>BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN . . . . .</b>   |  | <b>32</b> |
| 4.1  | Hasil Pemelajaran Model . . . . .          | 32        |
| 4.2  | Kekurangan Model . . . . .                 | 32        |
| <b>BAB V : PENUTUP . . . . .</b>                 |  | <b>35</b> |
| 5.1  | Kesimpulan . . . . .                       | 35        |
| 5.2  | Saran . . . . .                            | 35        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA . . . . .</b>                  |  | <b>36</b> |
| <b>LAMPIRAN . . . . .</b>                        |  | <b>L1</b> |

## DAFTAR TABEL

|     |   |    |
|-----|---|----|
| 2.1 | Simbol-Simbol <i>Activity Diagram</i> . . . . . | 15 |
| 3.1 | Spesifikasi Perangkat Keras . . . . .           | 18 |
| 3.2 | Spesifikasi Perangkat Lunak . . . . .           | 18 |
| 3.3 | Data Pemelajaran Model . . . . .                | 20 |

## DAFTAR GAMBAR

|      |   |    |
|------|---|----|
| 2.1  | Ilustrasi Jaringan Saraf Manusia . . . . .                | 6  |
| 2.2  | Ilustrasi Sel Saraf Manusia . . . . .                     | 6  |
| 2.3  | Ilustrasi Jaringan Saraf Tiruan . . . . .                 | 7  |
| 2.4  | Ilustrasi Sel Saraf Tiruan . . . . .                      | 8  |
| 2.5  | <i>Rectified Linear Unit</i> . . . . .                    | 8  |
| 2.6  | <i>Residual Block</i> . . . . .                           | 9  |
| 2.7  | <i>Gradient Descent</i> . . . . .                         | 10 |
| 2.8  | Skema <i>Backpropagation</i> . . . . .                    | 10 |
| 2.9  | Ilustrasi Perbedaan <i>Learning Rate</i> . . . . .        | 11 |
| 2.10 | Pendekatan <i>Top-Down</i> dan <i>Bottom-Up</i> . . . . . | 12 |
| 2.11 | Pencarian Pose Tiga Dimensi Lokal . . . . .               | 13 |
| 2.12 | Pencarian Pose Tiga Dimensi Global . . . . .              | 14 |
| 3.1  | Kerangka Penelitian . . . . .                             | 17 |
| 3.2  | Jupyter Lab . . . . .                                     | 18 |
| 3.3  | Struktur Direktori . . . . .                              | 19 |
| 3.4  | <i>Frame 00077</i> . . . . .                              | 21 |
| 3.5  | <i>Frame 00173</i> . . . . .                              | 21 |
| 3.6  | <i>Frame 00232</i> . . . . .                              | 21 |
| 3.7  | <i>Activity Diagram</i> Prapemrosesan Data . . . . .      | 23 |
| 3.8  | Arsitektur Lapisan ResLinear . . . . .                    | 24 |
| 3.9  | Arsitektur Model . . . . .                                | 25 |
| 3.10 | <i>Activity Diagram</i> Pemelajaran Model . . . . .       | 26 |
| 3.11 | Resolusi Gambar Data Inferensi . . . . .                  | 27 |
| 3.12 | Spesifikasi Titik Kunci COCO-MS . . . . .                 | 28 |
| 3.13 | Inferensi Pose Dua Dimensi OpenPose . . . . .             | 28 |
| 3.14 | Konversi Titik Kunci Dua Dimensi . . . . .                | 29 |
| 3.15 | Visualisasi Titik Kunci Dua Dimensi . . . . .             | 29 |

|   |    |
|---|----|
| 3.16 Inferensi Model . . . . .                      | 30 |
| 3.17 Visualisasi Titik Kunci Tiga Dimensi . . . . . | 30 |
| 3.18 Visualisasi Aplikasi . . . . .                 | 31 |
| 4.1 Grafik Pemelajaran Model . . . . .              | 32 |
| 4.2 Inferensi Tepat . . . . .                       | 33 |
| 4.3 Oklusi . . . . .                                | 33 |
| 4.4 Kesalahan Deteksi . . . . .                     | 34 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Lampiran 1 Listing Program ..... | 10 |
|----------------------------------|----|

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Masalah**

Pemanfaatan teknologi yang terkomputerisasi oleh manusia selalu meninggalkan jejak yang tersimpan dalam bentuk data digital. Rekam jejak ini merupakan bukti perilaku dan karakteristik manusia sehingga dijadikan acuan pengembangan teknologi dan ilmu pengetahuan pada masa mendatang. Data digital yang umumnya dimanfaatkan oleh manusia meliputi teks, citra audio, citra visual, dan citra audio visual yang disimpan ke dalam suatu media penyimpanan. Jumlah data yang tersedia berjumlah banyak dan akan semakin bertambah seiring dengan gaya hidup manusia yang semakin bergantung pada teknologi digital.

Jejak digital bersifat laten yang berarti data digital memiliki makna khusus dan hanya dapat diolah dengan prosedur khusus. Citra visual terbentuk dari penangkapan pantulan gelombang elektromagnetik benda yang berada depan kamera dan kemudian disimpan dalam bentuk digital. Hasil akhir citra visual yang tercipta hanya memiliki informasi numerik mengenai warna, sedangkan informasi posisi benda saat penangkapan sudah hilang. Estimasi informasi laten dapat dilakukan komputer dengan membuat fungsi pemetaan dari suatu gambar terhadap suatu kondisi dengan memanfaatkan data dalam jumlah besar sebagai acuan.

Permodelan pembelajaran dalam atau *deep learning* dapat memetakan suatu domain ke domain lainnya secara mandiri menggunakan pembelajaran jaringan saraf tiruan dalam atau *deep neural network*. Pembelajaran dalam dapat dilakukan dengan komputasi mandiri dan sangat bergantung pada kuantitas dan kualitas data yang baik. Pembelajaran dalam menggunakan jaringan saraf tiruan dapat digunakan untuk mengembangkan teknologi khususnya di bidang visi komputer seperti melakukan estimasi pose tiga dimensi tubuh manusia yang terdapat dalam suatu gambar.

## 1.2 Rumusan Masalah

Permasalahan yang ingin diselesaikan adalah mengestimasi pose tubuh manusia yang telah hilang dengan membuat sebuah pemetaan dari gambar yang ditangkap kamera monokuler ke koordinat setiap titik kunci dari pose menggunakan model *deep neural network*. Model yang telah terlatih mampu melakukan proses pemetaan terhadap gambar baru sehingga dapat dijadikan sebagai acuan aplikasi pembaca pose tubuh manusia dari gambar monokuler.

## 1.3 Batasan Masalah

Penelitian ini menganggap setiap pose dua dimensi maupun pose tiga dimensi berada dalam koordinat lokal. Setiap pose ditransformasi ke dalam sistem koordinat kamera dengan titik kunci pinggang sebagai titik koordinat tengah. Hal ini dilakukan karena pemetaan hanya menggunakan gambar dua dimensi tanpa informasi kedalaman titik kunci sehingga dapat mengesampingkan masalah kedalaman yang ambigu.

## 1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat sebuah aplikasi yang dapat mengestimasi titik kunci dari sebuah citra visual datar dan melakukan transformasi ke pose lokal dua dimensi sehingga dapat dipetakan oleh jaringan saraf tiruan yang dimodelkan ke bentuk pose lokal tiga dimensi. Pose hasil juga divisualisasikan secara interaktif sehingga dapat digunakan untuk kepentingan yang sesuai.

## 1.5 Metode Penelitian

Penelitian dibagi menjadi tiga tahap besar terurut yang terdiri dari *data preprocessing*, pelatihan model jaringan saraf tiruan, dan visualisasi. Tahap pertama dan tahap ketiga tidak melibatkan pembelajaran mesin. Permasalahan utama dari penelitian ini berada pada tahap kedua tentang pelatihan jaringan saraf tiruan untuk melakukan pemetaan pose dua dimensi ke pose tiga dimensi.

*Dataset* yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Human3.6M* yang berisi 3,6 juta pose unik yang dilakukan oleh sebelas aktor profesional dan direkam menggunakan empat sudut kamera yang berbeda beserta dengan koordinat setiap titik kunci dari hasil penangkapan alat *motion capture* [11].

Pose dua dimensi dan tiga dimensi merupakan variabel yang relevan untuk masalah. Pada tahap *data preprocessing* akan dilakukan ekstraksi variabel ini menjadi bentuk numerik sehingga mudah untuk digunakan saat melakukan pelatihan jaringan saraf tiruan. Tahap selanjutnya akan dilakukan pembuatan, permodelan, pelatihan, dan evaluasi jaringan saraf tiruan dalam untuk pemetaan titik kunci yang kemudian dilanjutkan dengan percobaan model dengan video. Tahap terakhir menampilkan visualisasi gambar, pose dua dimensi, dan pose tiga dimensi.

Perangkat keras yang digunakan dalam penelitian ini adalah satu unit laptop dengan spesifikasi:

- CPU Intel Core I7 7700HQ
- Memori 24 GB DDR4
- GPU NVIDIA GTX 1060 6GB
- SSD NVME SAMSUNG 120 GB
- HDD SATA 1 TB

Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini adalah satu unit laptop dengan spesifikasi:

- Python 3.7
- Jupyter Lab
- Git
- GitHub
- LaTeX



## **1.6 Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika penulisan yang digunakan dalam penulisan ini adalah sebagai berikut:

PENDAHULUAN, mengemukakan latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

TINJAUAN PUSTAKA, menjelaskan kumpulan teori yang digunakan dalam mendukung proses penyelesaian program.

PENDEKATAN, mengemukakan langkah-langkah yang dicapai untuk membuat program.

HASIL DAN ANALISIS, mendalami hasil yang tercapai dengan analisis secara mendalam.

PENUTUP, mengulas lebih lanjut mengenai kesimpulan yang dapat ditarik dari hasil disertai dengan saran yang dapat menyempurnakan penelitian selanjutnya.

## **BAB II**

### **TINJAUAN PUSTAKA**

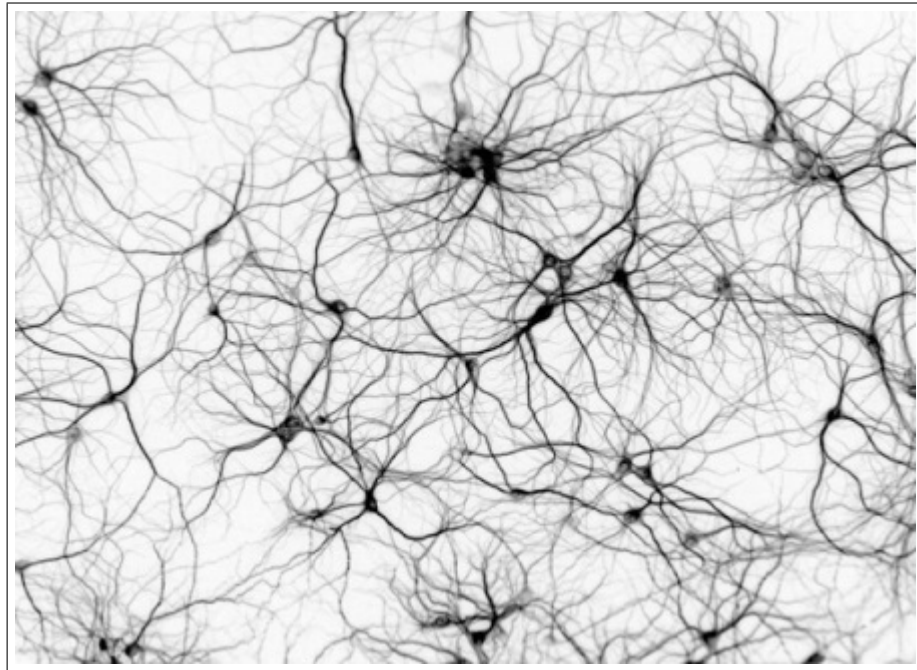
#### **2.1 Teorema Penaksiran Universal**

Teorema penaksiran universal atau *universal approximation theorem* menyatakan bahwa sebuah model jaringan *feed-forward* dapat membentuk fungsi apapun secara subjektif. Sebuah model jaringan saraf tiruan dibentuk dari serangkaian lapisan yang didalamnya terdapat deretan sel saraf atau *neuron* dengan kuantitas tertentu. Semakin panjang rangkaian lapisan yang tersedia, maka semakin banyak saraf yang tersedia sehingga dapat memetakan fungsi yang sulit. Model jaringan yang memiliki banyak saraf dapat mempelajari pola-pola yang ada dari satu domain ke domain lainnya [7].

Teorema penaksiran universal memiliki dua sifat yang dikategorikan berdasarkan pemanfaatannya dalam melakukan pembelajaran mesin. Sifat pertama adalah suatu model jaringan saraf tiruan dapat memperkirakan suatu fungsi dengan batasan-batasan tertentu sesuai dengan fungsi keluaran pada setiap lapisan yang terdapat dalam model khususnya lapisan yang terdapat pada bagian akhir. Sifat kedua adalah sebuah fungsi kontinu dengan jumlah variabel sembarang dapat ditiru sifatnya oleh sebuah jaringan saraf tiruan dengan jumlah parameter yang sembarang [13].

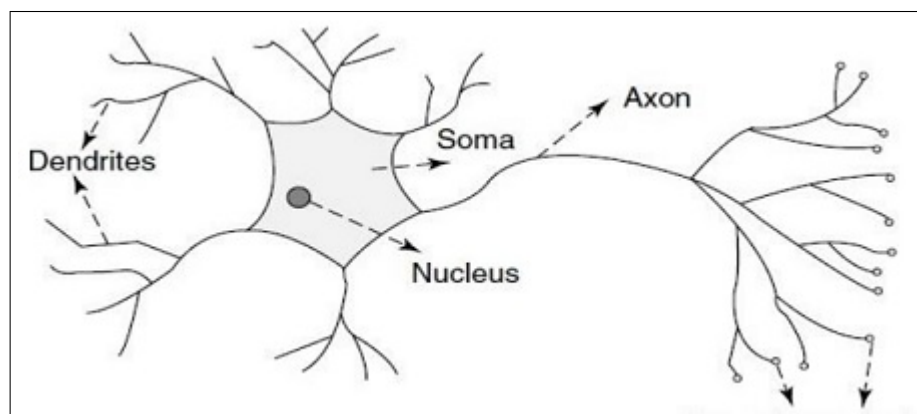
#### **2.2 Jaringan Saraf**

Otak manusia terdiri dari kumpulan sel saraf yang saling terkoneksi satu sama lain. Sebuah sel saraf adalah sel yang dapat memproses dan mengantarkan informasi apabila dirangsang dengan tegangan elektrokimia. Sel-sel saraf tidak membelah dirinya dan tidak digantikan apabila ada yang rusak. Jumlah sel saraf yang terdapat dalam otak manusia diperkirakan sebanyak satu miliar. Setiap sel saraf diperkirakan berkoneksi dengan sepuluh ribu sel saraf lainnya melalui sinapsis yang berarti otak manusia dewasa beroperasi seperti prosesor dengan kecepatan satu triliun bit per detik [9].



**Gambar 2.1: Ilustrasi Jaringan Saraf Manusia**

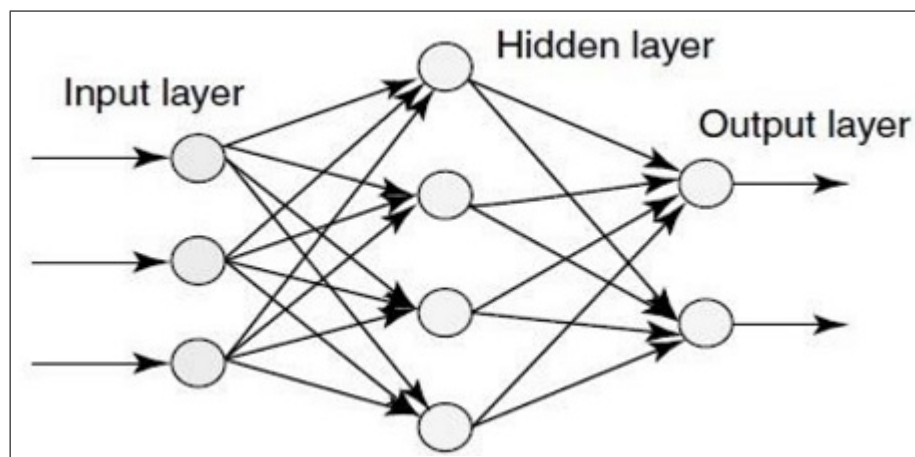
Bentuk sel saraf sangat bervariasi dengan berbagai ukuran, bentuk, dan sifat elektrokimianya. Sebuah sel saraf memiliki badan yang terdiri dari beberapa struktur penting meliputi *soma*, *dendrites*, *axon*, dan *synapses* seperti pada gambar 2.2. Sebuah sel saraf akan menerima beberapa masukan melalui *synapses*, memproses inputan tersebut melewati *dendrites*, kemudian diteruskan melalui *soma*, dan diberikan kepada sel saraf lainnya melalui *axon* [23].



**Gambar 2.2: Ilustrasi Sel Saraf Manusia**

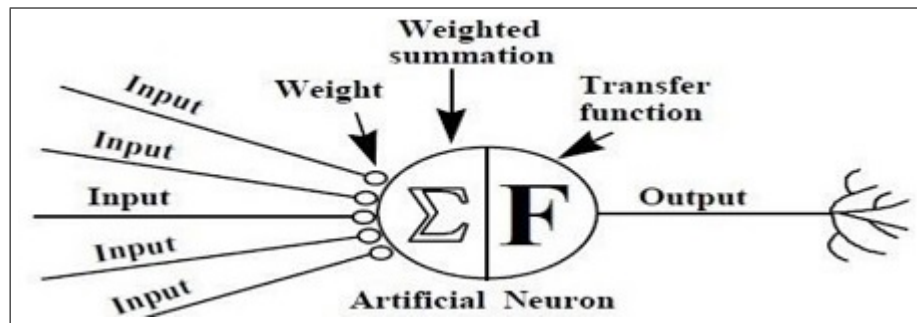
### 2.3 Jaringan Saraf Tiruan

Jaringan Saraf Tiruan adalah sistem komputasi yang cara kerjanya menyerupai jaringan saraf pada otak makhluk hidup. Sebuah jaringan saraf tiruan dapat dengan mandiri memodelkan fungsi sembarang yang tingkat kesulitannya sesuai dengan jumlah koneksi yang tersedia. Jaringan ini menyerupai jaringan saraf asli dimana sebuah saraf tiruan menerima banyak masukan dari saraf lainnya kemudian dioperasikan dengan bobot yang terkandung pada sel tersebut dan akhirnya diteruskan ke sel berikutnya. Jaringan saraf umumnya terbentuk dari beberapa lapisan seperti pada gambar 2.3 [1].



**Gambar 2.3: Ilustrasi Jaringan Saraf Tiruan**

Sebuah sel saraf dapat dibagi menjadi empat bagian yang meliputi masukan, bobot, fungsi transfer atau aktivasi, dan keluaran. Jumlah masukan pada suatu sel saraf tiruan berjumlah sebanyak output dari sel-sel yang berada pada layer sebelumnya. Bobot sel adalah nilai numerik yang menjadi identitas dari sel yang merupakan hasil penyesuaian dari proses latihan. Fungsi aktivasi adalah sebuah fungsi menerima hasil operasi antara bobot dan masukan. Keluaran merupakan hasil dari sel yang diteruskan ke lapisan selanjutnya. Ilustrasi sebuah sel saraf tiruan dapat dilihat pada gambar 2.4 [20].



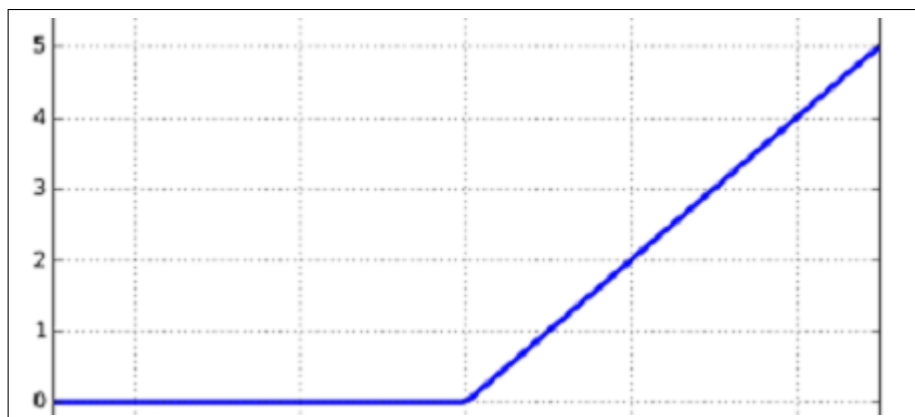
**Gambar 2.4: Ilustrasi Sel Saraf Tiruan**

## 2.4 Fungsi Aktivasi

Fungsi aktivasi pada sel saraf tiruan berfungsi untuk mengkonversi hasil operasi matriks antara masukan dan bobot sebuah sel dari sistem linier menjadi sistem nonlinier. Konversi nilai ini dilakukan agar setiap sel mengambil perannya pada saat proses pelatihan model. Beberapa fungsi aktivasi yang dipakai pada umumnya adalah *Sigmoid*, *ReLU*, *Tanh*, dan *Softmax* [2].

*Rectified Linear Unit* adalah fungsi aktivasi yang paling umum digunakan dalam aplikasi jaringan saraf tiruan. Fungsi aktivasi *ReLU* membatasi nilai masukannya dimana nilai yang kurang dari nol akan diubah menjadi nol [10, 16]. Persamaan fungsi aktivasi *Rectified Linear Unit* dapat dilihat seperti pada persamaan dibawah.

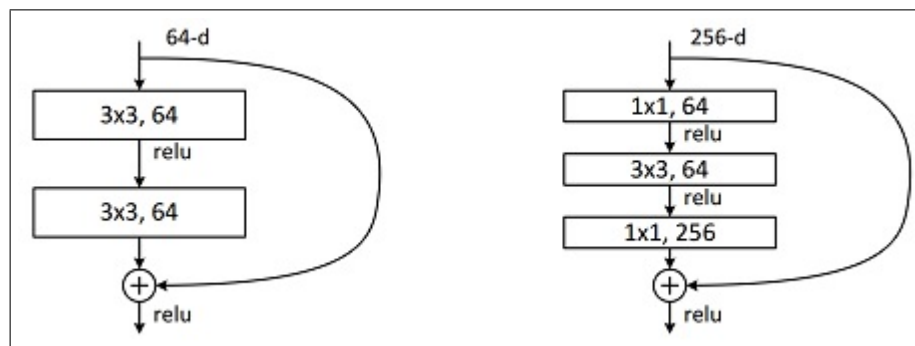
$$f(x) = \max(0, x) = \begin{cases} x_i, & \text{if } x_i \geq 0 \\ 0, & \text{if } x_i < 0 \end{cases}$$



**Gambar 2.5: Rectified Linear Unit**

## 2.5 Residual Network

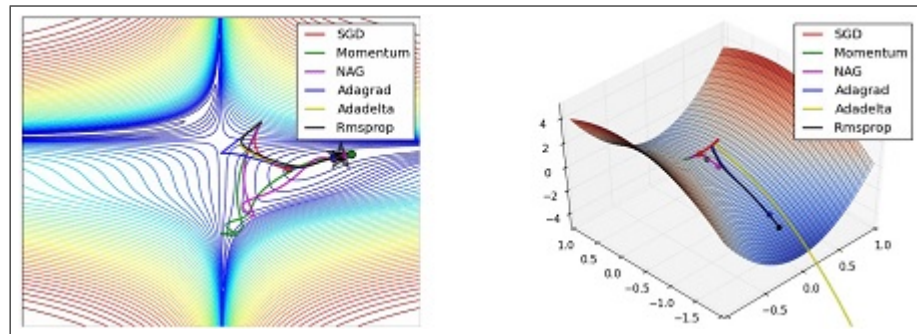
*Residual Network* atau *ResNet* merupakan model jaringan saraf tiruan yang menggunakan *residual block* sebagai dasar dari setiap lapisan. Sebuah *residual block* merupakan sebuah arsitektur jaringan saraf tiruan kecil yang terdiri dari beberapa lapisan. Setiap blok akan menjumlahkan masukan dan keluarannya sehingga layer di dalam suatu blok hanya menambahkan pola-pola yang dipelajari. Hal ini memungkinkan *ResNet* untuk memiliki jumlah blok yang sangat banyak sehingga dapat memetakan suatu fungsi sembarang yang sulit sesuai dengan teorema penaksiran universal [8]. Jenis-jenis *residual block* dapat dilihat pada gambar 2.6.



Gambar 2.6: *Residual Block*

## 2.6 Optimisasi Model

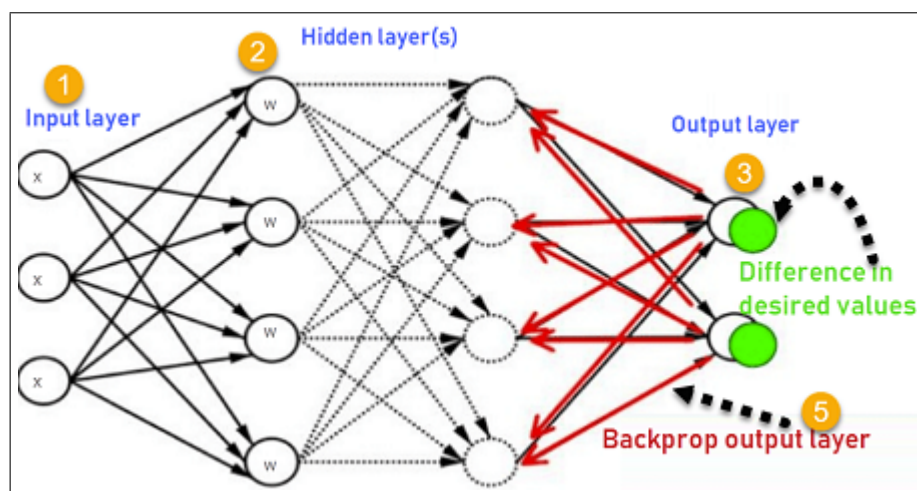
Algoritma optimisasi model yang paling populer dalam melakukan pembelajaran model *deep learning* adalah *gradient descent*. *Gradient descent* meminimalisir selisih antara prediksi model dan target sebenarnya dengan merubah bobot-bobot yang terdapat dalam model. Nilai bobot yang ditambahkan berbanding terbalik dengan gradien hasil fungsi kesalahan terhadap masing-masing bobot. Proses optimisasi dilakukan dengan melakukan *backpropagation* yang melibatkan beberapa elemen seperti *learning rate*, dan *loss function*. Tujuannya adalah untuk mencapai titik optimal pada sebuah bidang berdasarkan hasil dari *loss function* [7]. Ilustrasi titik optimal digambarkan pada gambar 2.7.



**Gambar 2.7: Gradient Descent**

### 2.6.1 Backpropagation

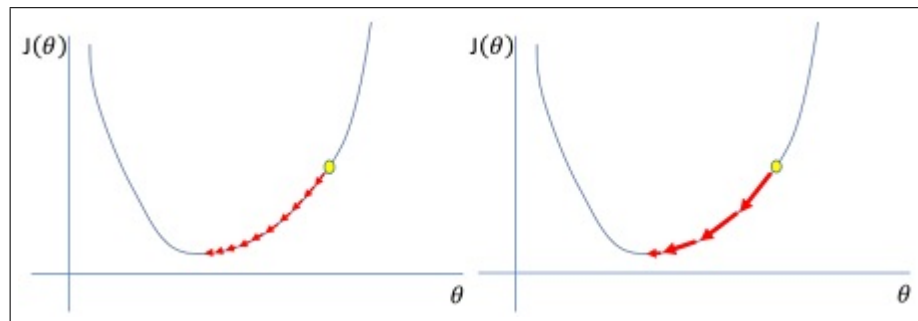
*Backpropagation* adalah sebuah prosedur pemelajaran jaringan saraf tiruan yang secara berulang-ulang kali menyesuaikan bobot setiap sel hingga selisih antara keluaran dan target menjadi lebih kecil. Algoritma ini merupakan mengorganisasikan sebuah model jaringan untuk secara mandiri mencari titik optimal secara berkala. Optimisasi dilakukan dengan melakukan *forward-pass* pada satu atau sebagian atau semua data yang ada ke dalam model untuk mendapatkan hasil prediksi. Hasil tersebut kemudian diukur selisihnya dengan target yang sebenarnya menggunakan sebuah fungsi kesalahan. Turunan parsial masing-masing bobot terhadap selisih kesalahan ini adalah kuantitas negatif yang harus ditambahkan bobot yang berkaitan [19]. Skema algoritma *backpropagation* dapat dilihat pada gambar 2.8.



**Gambar 2.8: Skema Backpropagation**

### 2.6.2 Learning Rate

*Learning rate* adalah sebuah nilai skalar yang menentukan seberapa besar sebuah bobot pada jaringan saraf akan ditambahkan. Nilai *learning rate* umumnya bernilai kecil karena besar turunan parsial pada setiap iterasi akan berubah-ubah. Nilai *learning rate* yang besar akan merubah bobot dengan skala yang besar sehingga akurasi model cenderung tidak stabil. Nilai *learning rate* yang kecil akan menghasilkan model yang stabil tetapi memerlukan jumlah iterasi yang banyak seperti pada gambar 2.9 [22].



**Gambar 2.9: Ilustrasi Perbedaan *Learning Rate***

### 2.6.3 Mean Squared Error

*Mean squared error* adalah sebuah persamaan estimasi kesalahan dengan merata-ratakan hasil dari pangkat dua selisih antara dua vektor. Fungsi kesalahan ini dipakai untuk mengukur kesalahan model regresi dimana keluaran yang diukur bersifat kontinu. Persamaan ini akan selalu bernilai positif dan nilai yang mendekati nol menandakan bahwa selisih antara dua vektor semakin kecil seperti pada persamaan dibawah [21].

$$MSE = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \left( \frac{d_i - f_i}{\sigma_i} \right)^2$$

## 2.7 Estimasi Pose Dua Dimensi

Estimasi pose dua dimensi melakukan lokalisasi titik kunci anatomi atau bagian tubuh manusia berdasarkan fungsi dari bagian tersebut pada sebuah gambar dua dimensi. Setiap gambar unik dapat berisi jumlah orang yang berbeda dan dapat



muncul dengan posisi dan ukuran yang berbeda-beda. Interaksi antara manusia dengan benda disekitarnya dapat menyebabkan oklusi dan hilangnya titik kunci anatomi yang dicari. Kompleksitas permasalahan ini juga semakin meningkat berbanding lurus dengan jumlah orang yang ada dalam suatu gambar [5] [6].

Pendekatan yang umum dilakukan adalah dengan mendeteksi setiap orang dalam setiap gambar secara individu. Hal pertama yang dideteksi adalah lokalisasi kemunculan suatu benda yang dianggap sebagai objek manusia dan kemudian mencari titik kunci anatomi dari objek tersebut. Pendekatan *top-down* seperti ini cocok dipakai untuk mendapatkan *single-person* dengan mudah tetapi kompleksitas yang proporsional dengan jumlah orang. Sebaliknya dengan pendekatan *bottom-up* dimana deteksi dilakukan dengan mencari alamat piksel pada gambar yang dianggap adalah titik kunci anatomi dan dilanjutkan dengan membangun pose manusia dari kandidat yang ada. Pendekatan *bottom-up* cocok untuk menyelesaikan masalah *multi-person* dikarenakan pencarian kandidat titik kunci dapat dilakukan terlebih dahulu tanpa harus mengetahui jumlah orang. Perbedaan pendekatan *top-down* dan *bottom-up* dapat dilihat pada gambar 2.10 [3].

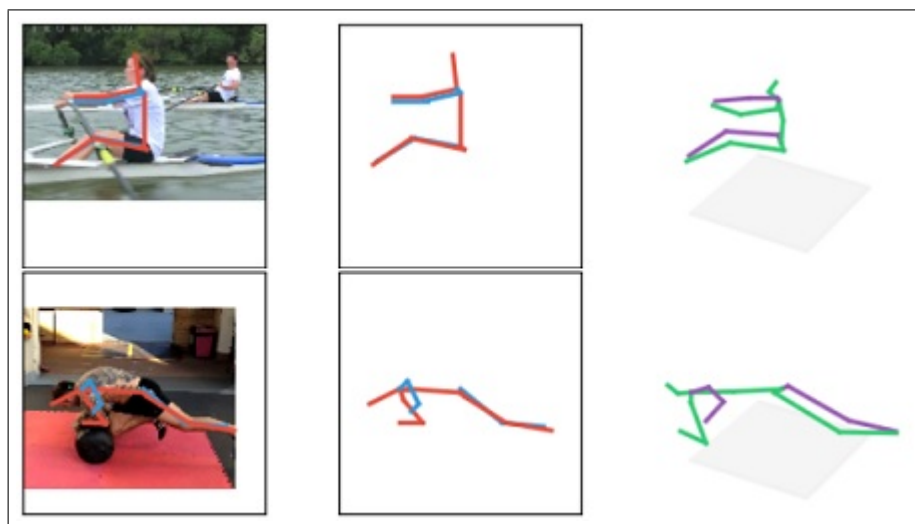


**Gambar 2.10: Pendekatan *Top-Down* dan *Bottom-Up***

## 2.8 Estimasi Pose Tiga Dimensi

Algoritma estimasi pose tiga dimensi merekonstruksi titik kunci tiga dimensi tubuh manusia dari sebuah gambar dua dimensi. Proses pencarian titik kunci dibagi menjadi dua golongan yaitu pencarian secara langsung menggunakan gambar sebagai masukan dan pencarian bertahap dengan mencari titik kunci anatomi dua dimensi terlebih dahulu kemudian dilanjutkan dengan pencarian titik kunci tiga dimensi. Titik kunci yang didapatkan dapat berada dalam koordinat lokal dan global. Pencarian secara langsung tidak menghasilkan akurasi yang tinggi dan cenderung buruk dalam mendeteksi orientasi yang benar [4].

Titik kunci tiga dimensi yang berada dalam koordinat lokal menjadikan posisi pinggang sebagai titik nol yang berarti lokasi pinggang akan selalu bernilai  $\vec{hip} = [0.0, 0.0, 0.0]$ . Posisi titik kunci lain relatif terhadap titik pinggang. Hal ini menyebabkan pose yang ditangkap hanya bersifat lokal yang berarti hanya memiliki satu orientasi lokal. Pencarian pose tiga dimensi lokal dari gambar dua dimensi diilustrasikan pada gambar 2.11 [14].



**Gambar 2.11: Pencarian Pose Tiga Dimensi Lokal**

Titik kunci tiga dimensi dapat juga berada dalam koordinat global yang berarti orientasi kamera saat mengambil gambar diperhitungkan sebagai sebuah observasi virtual. Kompleksitas yang dihadapi berkaitan dengan orientasi kamera yang berubah. Estimasi pose tiga dimensi global umumnya dilakukan dengan

mendeteksi titik kunci anatomi tubuh manusia ke dalam suatu dunia virtual tiga dimensi sehingga dapat diamati dari berbagai sudut yang berkorelasi dengan kamera [24, 15]. Pencarian pose tiga dimensi global dari gambar dua dimensi diilustrasikan pada gambar 2.12.



**Gambar 2.12: Pencarian Pose Tiga Dimensi Global**

## 2.9 PyTorch

PyTorch merupakan *framework* untuk melakukan *deep learning* dengan bahasa pemrograman python. Penggiat data umumnya menggunakan bahasa pemrograman ini dalam melakukan riset pemanfaatan dan pengolahan data. PyTorch menyediakan implementasi grafik jaringan saraf tiruan yang bersifat dinamis. Hal ini memungkinkan pengguna untuk mengubah arsitektur model secara cepat dalam setiap iterasi [17].

## 2.10 Unified Modeling Language



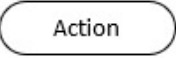

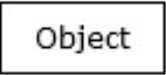
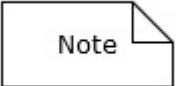
*Unified Modeling Language* (UML) merupakan bahasa pemodelan standar yang memiliki sintaks dan semantik. UML bukan hanya sekedar diagram, tetapi juga menceritakan konteksnya. UML diaplikasikan dengan beberapa maksud seperti percangan perangkat lunak, sarana komunikasi antara perangkat lunak

dengan proses bisnis, penjabaran sistem secara rinci dan pendokumentasian sistem yang ada.

Para pengembang sistem berorientasi objek menggunakan bahasa model untuk menggambarkan, membangun dan mendokumentasikan sistem yang mereka rancang. UML memungkinkan para pengembang aplikasi untuk bekerja sama dengan bahasa model yang sama dalam mengaplikasikan beragam sistem. UML merupakan Alat komunikasi yang konsisten dalam mendukung para pengembang saat ini. UML menyediakan sembilan jenis diagram yaitu : *Class Diagram*, *Packet Diagram*, *Use Case Diagram*, *Sequence Diagram*, *Communication Diagram*, *Statechart Diagram*, *Activity Diagram*, *Component Diagram* dan *Deployment Diagram*.

*Activity Diagram* merupakan penggabungan dari berbagai alur aktivitas dalam sistem yang sedang dirancang, bagaimana masing-masing alur berawal, *decision* yang mungkin terjadi dan bagaimana mereka berakhir. *Activity Diagram* juga dapat menggambarkan proses paralel yang mungkin terjadi pada beberapa eksekusi.

**Tabel 2.1: Simbol-Simbol Activity Diagram**

| No | Nama  | Gambar         | Keterangan                             |
|----|---|----------------|--|
| 1. |  | <i>Initial</i> | Bagaimana objek dibentuk atau diawali. |
| 2. |  | <i>Final</i>   | Bagaimana objek dihancurkan.           |
| 3. |  | <i>Action</i>  | State eksekusi dari suatu aksi.        |
| 4. |  | <i>Fork</i>    | Penggabungan atau pemisahan alur.      |
| 5. |  | <i>Object</i>  | State hasil dari suatu aksi.           |
| 6. |  | <i>Note</i>    | Keterangan tambahan suatu komponen.    |

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1 Gambaran Umum

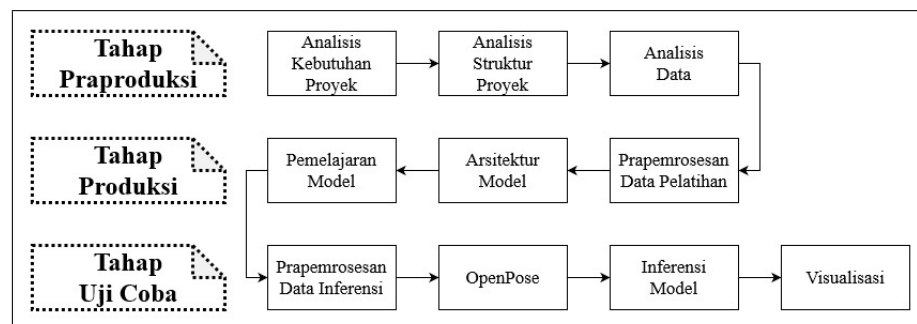
Penelitian ini membahas pemanfaatan data gambar sebagai acuan dalam melakukan pembelajaran dan implementasi model *deep neural network* untuk mencari dan memetakan koordinat tiga dimensi pose tubuh manusia dalam sebuah rangkaian gambar secara lokal. Pengerjaan aplikasi mengutamakan dua langkah penting yang meliputi pengolahan data dan pembuatan model. Aplikasi yang dibuat dapat menampilkan plot grafik tiga dimensi menyerupai struktur anatomi tubuh manusia sesuai dengan pose hasil estimasi dari gambar masukkan. Hasil pembelajaran model ditampilkan dalam grafik dua dimensi untuk analisis lebih lanjut.

*Dataset* yang digunakan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua jenis yang meliputi *dataset* pembelajaran model dan *dataset* inferensi aplikasi. *Dataset* pembelajaran model dikategorikan menjadi data pelatihan model dan data validasi model. *Dataset* pembelajaran model berisi gambar dan target posisi titik kunci anatomi dalam jumlah besar. Data pelatihan model adalah data yang digunakan dalam proses pelatihan sebagai sampel bagi *deep neural network*. Data validasi model adalah data yang digunakan untuk menguji kebenaran fungsionalitas pemetaan yang dipelajari saat pelatihan model. *Dataset* inferensi aplikasi adalah data uji coba berbentuk video tanpa target titik kunci yang digunakan untuk estimasi pose tubuh manusia secara sekuensial.

Pemelajaran model *deep neural network* diimplementasikan menggunakan *framework* PyTorch. Kedua *dataset* yang digunakan diolah terlebih dahulu sehingga memenuhi syarat PyTorch dalam melakukan *deep learning*. Setiap model kemudian digunakan terhadap *dataset* inferensi aplikasi. Proses dan hasil estimasi diurai lebih lanjut dalam bentuk grafik visual.

### 3.2 Kerangka Penelitian

Kerangka penelitian yang jelas dibutuhkan untuk memudahkan proses penelitian sehingga dapat mempersingkat waktu pengerjaan. Proses penelitian dibagi menjadi tiga tahapan besar yang meliputi tahap praproduksi, tahap produksi, dan tahap uji coba. Setiap tahapan tersebut dikerjakan secara terurut dan sistematis. Alur setiap tahap diilustrasikan pada gambar 3.1.



**Gambar 3.1: Kerangka Penelitian**

### 3.3 Tahap Praproduksi

Tahap praproduksi berisi langkah-langkah analisis yang menentukan alur pada tahap selanjutnya. Tahap praproduksi dibagi menjadi beberapa langkah yang meliputi analisis kebutuhan proyek, analisis struktur proyek, dan analisis data. Tahap ini menganalisis bagian-bagian pokok yang diperlukan sehingga mengetahui langkah-langkah yang akan dilakukan pada tahap produksi.

#### 3.3.1 Analisis Kebutuhan Proyek

Pemelajaran dan implementasi model ini memerlukan alat-alat pendukung berupa perangkat keras dan perangkat lunak yang mencukupi. Spesifikasi perangkat keras dan perangkat lunak yang lebih besar akan mempercepat proses pemelajaran model jaringan saraf tiruan. Spesifikasi perangkat keras yang digunakan dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel 3.1. Spesifikasi perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel 3.2.

**Tabel 3.1: Spesifikasi Perangkat Keras**

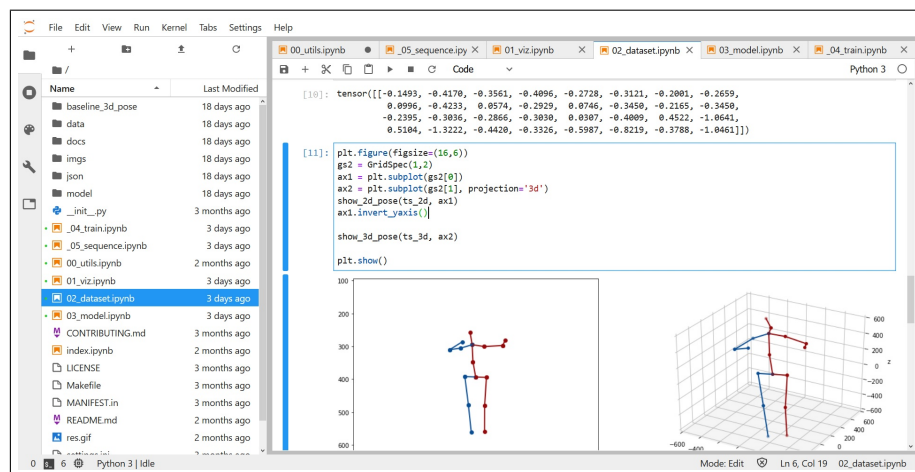
| Perangkat Keras (Laptop) |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| CPU                      | Intel Core I7 7700 HQ |
| GPU                      | NVIDIA GTX 1060 6 GB  |
| RAM                      | 24 GB DDR4            |
| SSD                      | NVME SAMSUNG 120 GB   |
| HDD                      | SATA 1 TB             |

**Tabel 3.2: Spesifikasi Perangkat Lunak**

| Perangkat Lunak    |              |
|--------------------|--------------|
| Sistem Operasi     | Ubuntu 19.10 |
| IDE                | Jupyter Lab  |
| Bahasa Pemrograman | Python 3.7   |
| Framework          | PyTorch 1.4  |

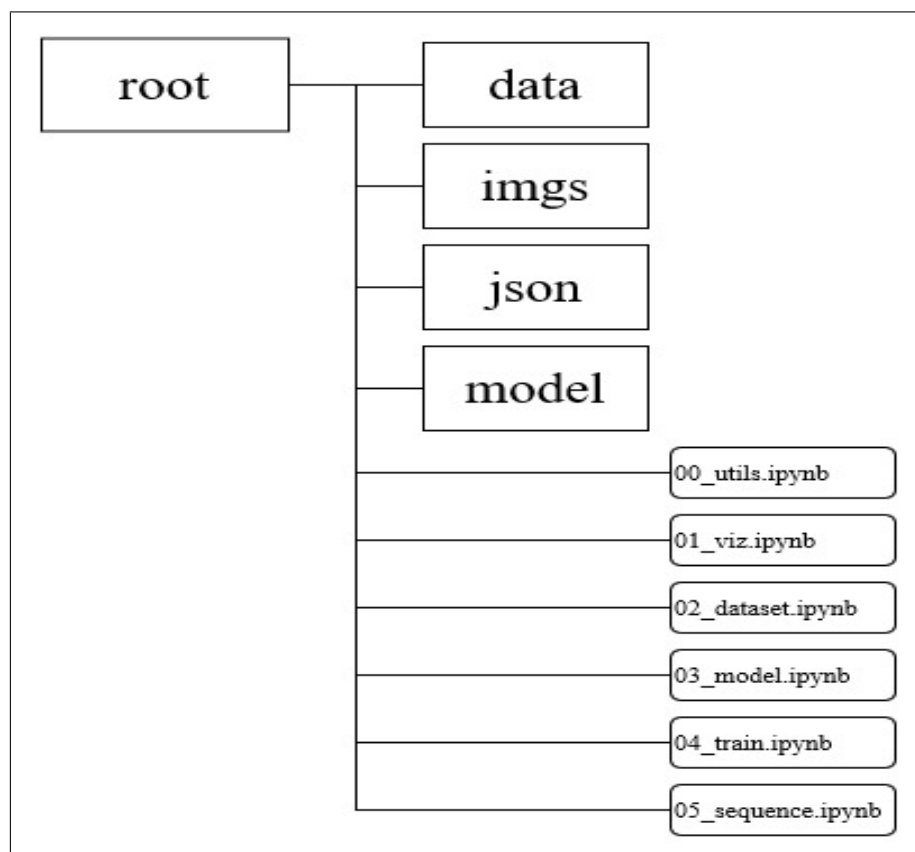
### 3.3.2 Analisis Struktur Proyek

Perancangan struktur proyek yang sistematis diperlukan untuk meminimalisir kompleksitas dalam melakukan pembuatan dan pembelajaran model. *Integrated development environment* Jupyter Lab memudahkan eksekusi perintah dengan sintaks bahasa pemrograman Python dalam bentuk sel interaktif dalam berkas berekstensi ipynb. Setiap sel terdiri dari *input* dan *output*. *Input* berisi perintah yang akan dieksekusi, sedangkan *output* berisi hasil eksekusi yang dapat berupa teks ataupun grafik. Tampilan Jupyter Lab dapat dilihat pada gambar 3.2.

**Gambar 3.2: Jupyter Lab**

Struktur direktori yang disusun terdiri dari empat folder dan enam berkas *interactive python notebook* berekstensi ipynb. Folder data berisi data latihan model seperti pada gambar 3.3. Folder imgs berisi rangkaian gambar yang diambil dari rekaman video. Folder json menampung berkas yang berisi informasi titik kunci dua dimensi saat inferensi. Folder model berisi *checkpoint* model selama pelatihan.

Berkas berekstensi ipynb berisi kode pemrograman yang dibagi menjadi enam modul. Berkas 00\_utils merupakan modul utilitas yang memudahkan proses memuat data, menampilkan data, menyimpan data, dan memanipulasi data. Berkas 01\_viz adalah modul percobaan menampilkan data pelatihan dan data inferensi. Berkas 03\_model merupakan modul pendefinisian arsitektur model. Berkas 04\_train adalah modul pelatihan model. Berkas 05\_sequence adalah modul percobaan inferensi model terhadap rangkaian gambar.



**Gambar 3.3: Struktur Direktori**



### 3.3.3 Analisis Data

Data pembuatan model yang digunakan adalah data pemetaan dari pose dua dimensi ke pose tiga dimensi. Pose dua dimensi merupakan sampel, sedangkan pose tiga dimensi merupakan target. Sumber data adalah Human3.6M Dataset mengenai informasi perakaman gerakan pose manusia yang menyimpan gambar dari beberapa sisi beserta dengan pose dua dimensi dan tiga dimensinya. Informasi kedua pose tersebut kemudian dipisah dan disimpan dalam file berekstensi ".pt" [11]. Informasi mengenai data pembelajaran dapat dilihat pada tabel 3.3.

**Tabel 3.3: Data Pembelajaran Model**

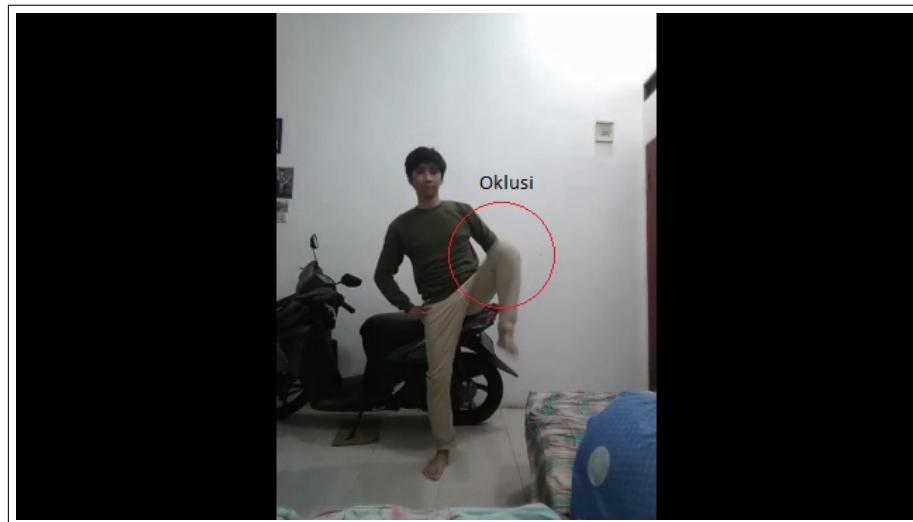
| Nama Berkas | Isi   |
|-------------|---|
| rcams.pt    | matriks kamera <i>motion capture</i> terhadap kamera perekam                    |
| stat_2d.pt  | <i>mean</i> , <i>standard-deviation</i> , dan <i>skeleton</i> pose dua dimensi  |
| stat_3d.pt  | <i>mean</i> , <i>standard-deviation</i> , dan <i>skeleton</i> pose tiga dimensi |
| test_2d.pt  | data pose dua dimensi untuk validasi model                                      |
| test_3d.pt  | data pose tiga dimensi untuk validasi model                                     |
| train_2d.pt | data pose dua dimensi untuk pelatihan model                                     |
| train_3d.pt | data pose tiga dimensi untuk pelatihan model                                    |

Data inferensi model yang digunakan berupa video yang direkam menggunakan kamera diatas sebuah *tripod*. Hasil rekaman berupa sebuah video monokuler berisi seorang aktor yang memperagakan berbagai pose dasar. Pose-pose yang diperagakan mencakupi gerakan lengan, gerakan kaki, gerakan pinggang, gerakan kepala, dan gerakan memutar. Kompleksitas gerakan ini mengakibatkan terjadinya oklusi pada beberapa bagian badan yang berarti suatu anggota badan menutupi anggota badan lainnya.

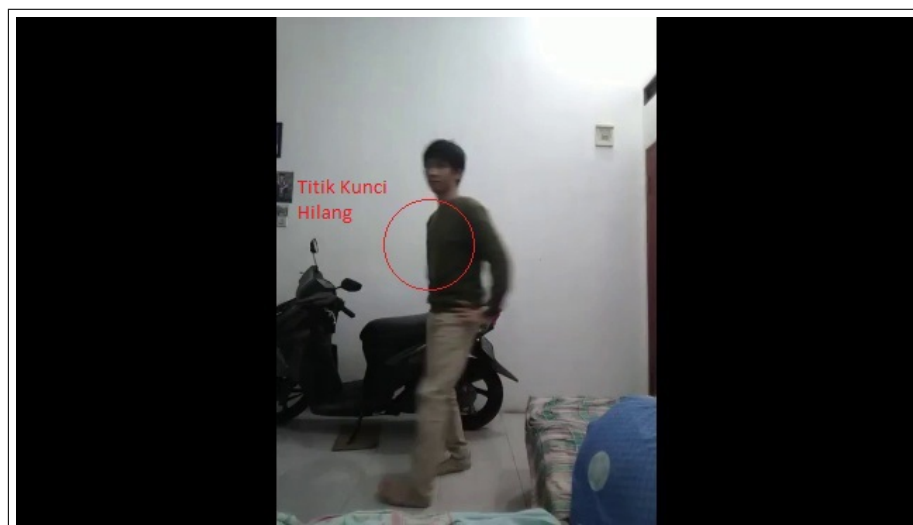
Kualitas perekaman video diturunkan dengan menggunakan pencahayaan yang satu arah. Efek *motion blur* diaktifkan sehingga gerakan yang cepat akan mengalami pengaburan. Kompleksitas gambar juga ditingkatkan dengan *aspect ratio* yang bernilai 19 : 6 dengan tipe rekaman *potrait* menyebabkan area rekaman hanya berada ditengah dan diapit oleh area piksel hitam. Beberapa *frame* dari data inferensi model dapat dilihat pada gambar 3.4, 3.5, dan 3.6.



**Gambar 3.4: Frame 00077**



**Gambar 3.5: Frame 00173**



**Gambar 3.6: Frame 00232**

### 3.4 Tahap Produksi

Tahap produksi merupakan tahap kedua yang dimana pengerjaan dilakukan. Tahap ini terdiri dari tiga langkah utama yaitu prapemrosesan data pelatihan, pembuatan arsitektur model, dan pembelajaran model.

#### 3.4.1 Prapemrosesan Data Pelatihan

*Dataset* pembuatan model terbagi menjadi dua kategori yaitu data pelatihan (train\_2d.pt dan train\_3d.pt) dan data validasi (test\_2d.pt dan test\_3d.pt). Kedua data ini memiliki struktur dan bentuk yang sama sehingga prapemrosesan yang dilakukan juga sama. Setiap sampel pada data terdiri dari satu pose dua dimensi dan satu pose tiga dimensi. Perbedaan daripada kedua data ini terletak pada jumlah sampelnya. Data pelatihan berisi sebanyak 1.559.752 pasang sampel sedangkan data validasi memiliki 550.644 pasang sampel.

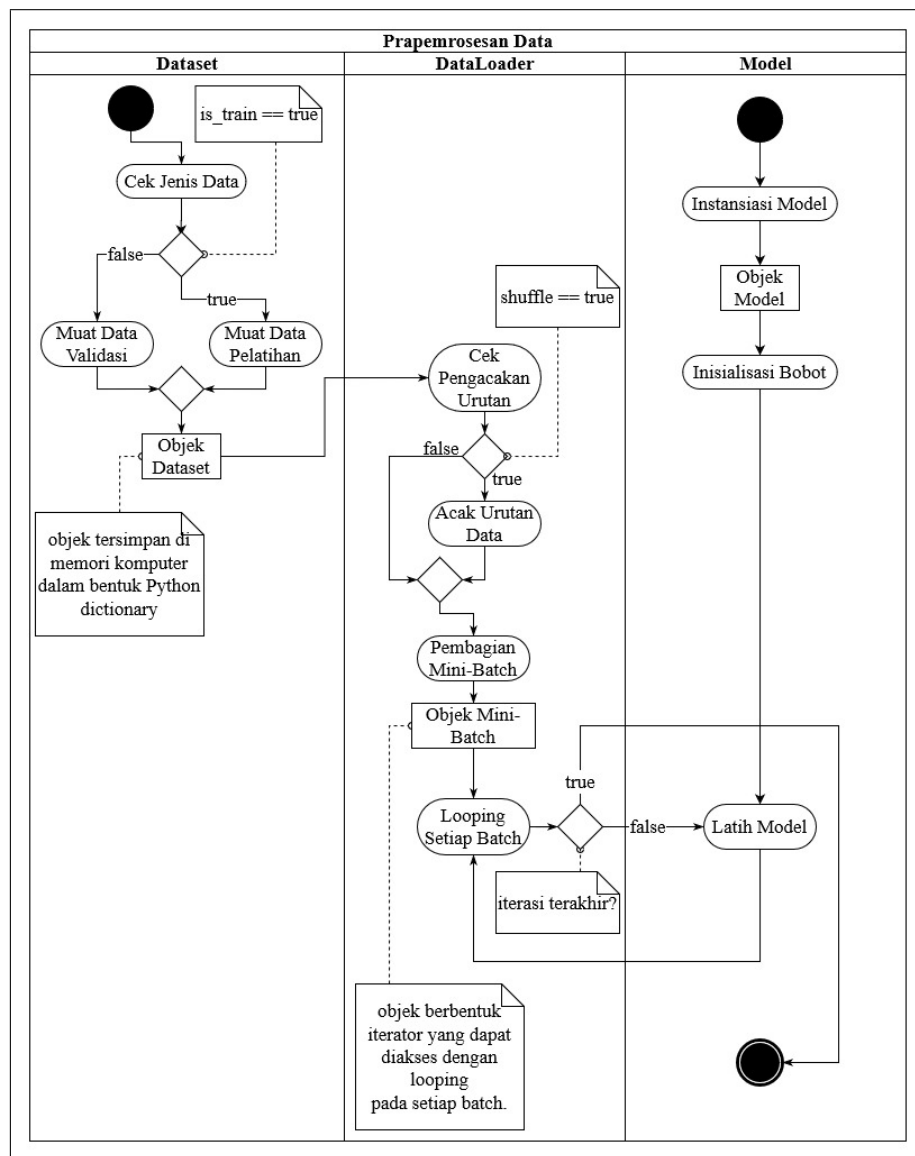
Berkas test\_2d.pt, test\_3d.pt, train\_2d.pt, dan train\_3d.pt merupakan berkas hasil konversi struktur data *dictionary* yang telah berbentuk *serialized*. Struktur *dictionary* yang berada didalam memori disimpan ke media SSD dalam bentuk *byte stream*. Berkas-berkas ini harus dibaca dengan mekanisme *deserializing* yaitu membangun ulang sebuah struktur data yang sama dengan membaca rangkaian *byte* sehingga dapat digunakan pada proses pelatihan model.

Mekanisme pemuatan data dilakukan secara *stochastic* dikarenakan hasil konversi data yang berukuran sangat besar. Serangkaian pasangan kunci dan target diproses dengan ukuran tertentu yang disebut dengan *mini-batch* sehingga VRAM pada GPU tidak mengalami *overflow*. Pemuatan data secara *stochastic* juga mempercepat proses pelatihan model karena lebih sedikit data yang harus dikalkulasi sebelum melakukan pemuktahiran.

Kelas *Dataset* dan *DataLoader* pada *framework* PyTorch memiliki fungsionalitas untuk melakukan pembacaan dan pembagian rangkaian data secara *stochastic*. Kelas *Dataset* dapat membaca berkas berekstensi ".pt" dari media SSD kemudian dimuat kedalam memori. Kelas *DataLoader* dapat memindahkan informasi didalam kelas *Dataset* ke VRAM pada GPU berbentuk *mini-batch*

sehingga dapat diproses secara *stochastic* dan paralel.

Prapemrosesan data pelatihan dan data validasi dilakukan dengan cara yang sama. Langkah pertama yang dilakukan adalah melakukan cek apakah data yang diinginkan adalah data pelatihan atau data validasi. Data tersebut kemudian dimuat dan disimpan kedalam memori. DataLoader menerima objek tersebut kemudian melakukan pengacakan data dan pembagian *mini-batch*. Hasil objek dapat diiterasi untuk melakukan pelatihan model. Skema prapemrosesan data dapat dilihat pada gambar 3.7.

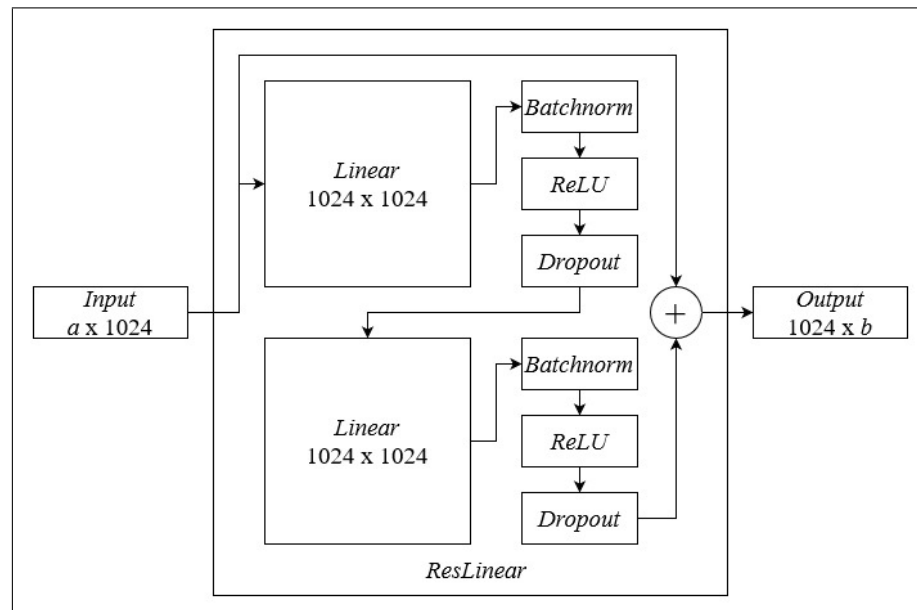


**Gambar 3.7: Activity Diagram Prapemrosesan Data**

### 3.4.2 Arsitektur Model

Arsitektur model jaringan saraf tiruan yang digunakan memiliki *input* berbentuk vektor dengan ukuran tiga puluh dua dan *output* berbentuk vektor dengan ukuran empat puluh delapan. Rangkaian lapisan yang menghubungkan *input* dan *output* berupa lapisan *residual network*. Bobot setiap lapisan diinisialisasi secara acak dengan distribusi normal.

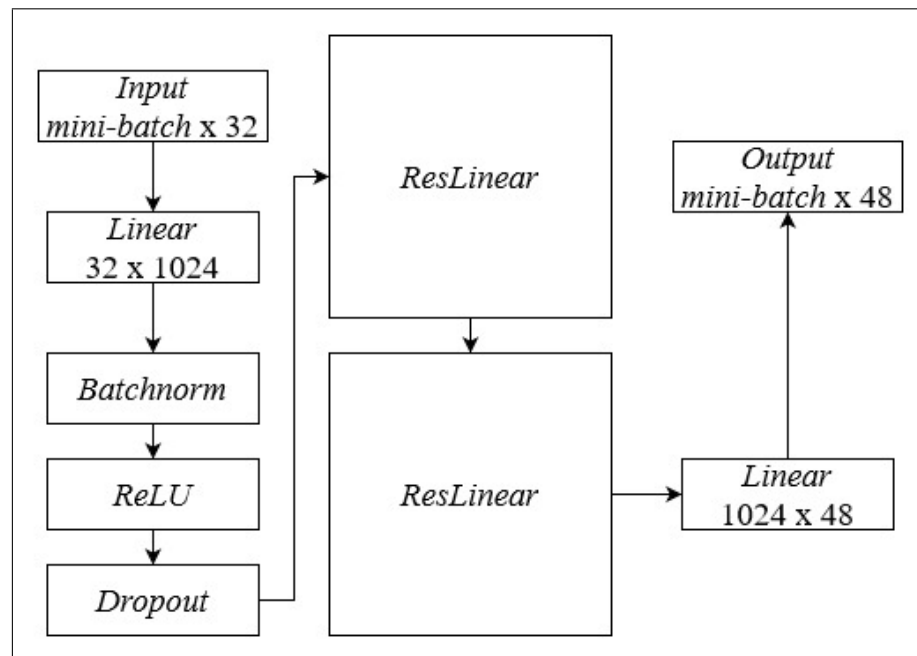
Sebuah lapisan *residual network* merupakan jaringan dengan arsitektur kecil dan sederhana yang dapat dipasang atau dibongkar secara modular yang disebut ResLinear. Lapisan ResLinear melakukan operasi penjumlahan antara *input* dan *output*. Sebuah ResLinear memiliki dua lapisan linier, dua lapisan *Batchnorm*, dua lapisan *Dropout*, dan dua lapisan *ReLU*. Komponen-komponen penyusun sebuah lapisan ResLinear dengan ukuran *input*  $a$  dan ukuran *output*  $b$  seperti pada gambar 3.8.



**Gambar 3.8: Arsitektur Lapisan ResLinear**

Arsitektur model secara keseluruhan terdiri dari tiga kelompok yang meliputi lapisan awal, lapisan *residual*, dan lapisan akhir. Lapisan awal menjembatani data *input* dan lapisan *residual* dengan menggunakan sebuah lapisan linier sebagai penyambung. Lapisan *residual* terdiri dari dua buah lapisan ResLinear yang berfungsi untuk memetakan pola data *input* terhadap data *output*.

Lapisan akhir menjembatani hasil pemetaan yang dilakukan oleh lapisan *residual* terhadap data *output*. Arsitektur model dapat dilihat pada gambar 3.9.

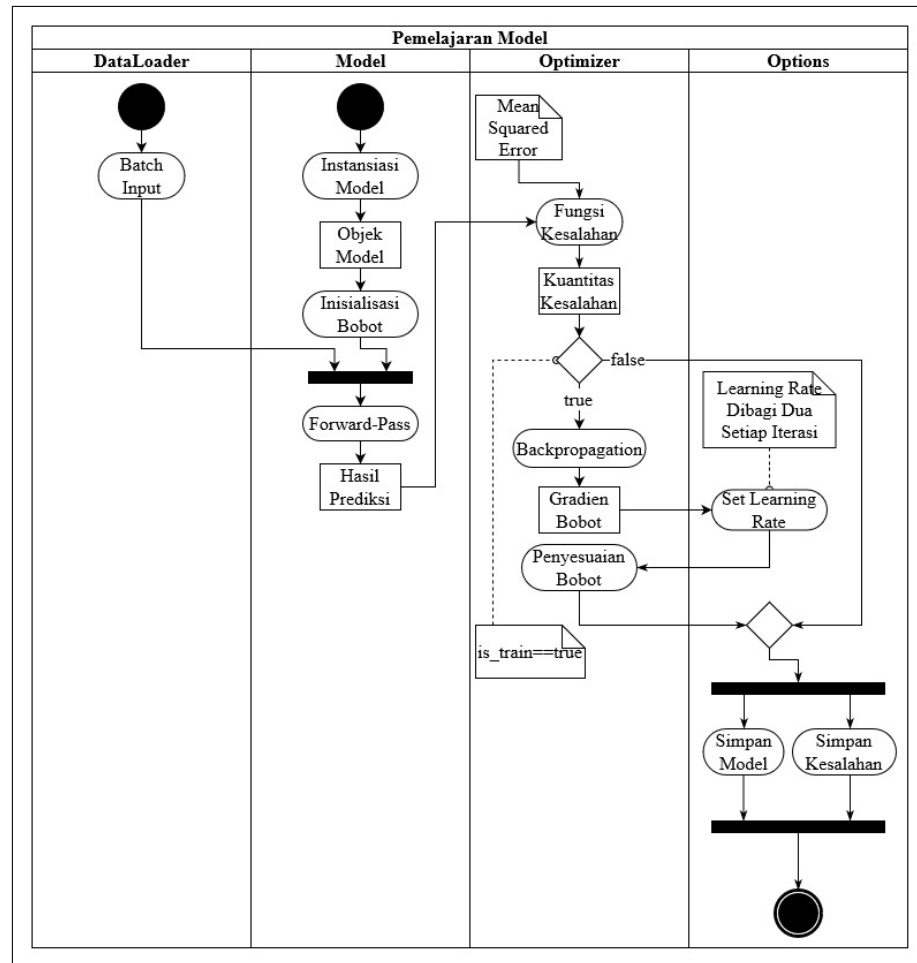


**Gambar 3.9: Arsitektur Model**

### 3.4.3 Pemelajaran Model

Pemelajaran model merupakan kelanjutan dari prapemrosesan data. Sebuah model baru diinstansiasii sehingga menghasilkan objek model. Objek model tersebut kemudian menginisialisasi bobot parameter dengan bilangan acak dari distribusi normal. *Batch input* yang berasal dari interaksi *DataLoader* diproses oleh model dengan metode *feed-forward*. Hasil prediksi sementara dari model didapatkan yang kemudian dibandingkan tingkat kebenarannya menggunakan fungsi kesalahan. Fungsi kesalahan *mean squared error* menghasilkan angka kuantitas kesalahan. Angka ini merupakan tolak ukur seberapa akurat kemampuan model dalam menghasilkan output yang relevan. Apabila model tidak berada dalam status "is\_train", maka kuantitas kesalahan yang didapatkan langsung disimpan dalam bentuk *array* untuk keperluan analisis. Apabila model berada dalam status "is\_train", maka model melakukan *backpropagation* untuk menghasilkan gradien bobot. *Learning rate* kemudian dibagi dengan dua sehingga

menjadi lebih kecil. Penyesuaian bobot dilakukan dengan menjumlahkan bobot dengan hasil operasi perkalian antara *learning rate* dan gradien bobot. Bobot model yang telah diperbarui disimpan berserta dengan kuantitas kesalahannya. Algoritma yang sama akan diulangi pada setiap *batch input*. Skema pembelajaran model dapat dilihat pada gambar 3.10.



**Gambar 3.10: Activity Diagram Pembelajaran Model**

### 3.5 Tahap Uji Coba

Tahap uji coba berisi langkah-langkah uji coba penggunaan model. Tahap uji coba dibagi menjadi beberapa langkah yang meliputi prapemrosesan data inferensi, penggunaan OpenPose, inferensi model, dan visualisasi. Tahap ini bertujuan untuk menggunakan model sebagai aplikasi untuk mengestimasi pose tiga dimensi dari gambar monokuler.

### 3.5.1 Prapemrosesan Data Inferensi

Proses inferensi pose dua dimensi menjadi lebih cepat ketika gambar dua dimensi yang dioperasikan memiliki resolusi yang kecil. Tingkat resolusi yang digunakan saat merekam pose adalah 640 x 360. Memperkecil ukuran resolusi juga harus dilihat dari segi kualitas gambar yang dihasilkan. Gambar juga memiliki banyak informasi statis seperti pada area piksel berwarna hitam yang berada di kiri dan kanan gambar. Resolusi 290 x 290 dengan titik tengah berada pada titik kunci pinggang dianggap tepat karena mampu menjangkau semua pose badan dan kualitas gambar yang masih bagus. Inferensi yang lebih efisien dapat dilakukan dengan memperkecil resolusi dan area piksel mati seperti pada gambar 3.11.

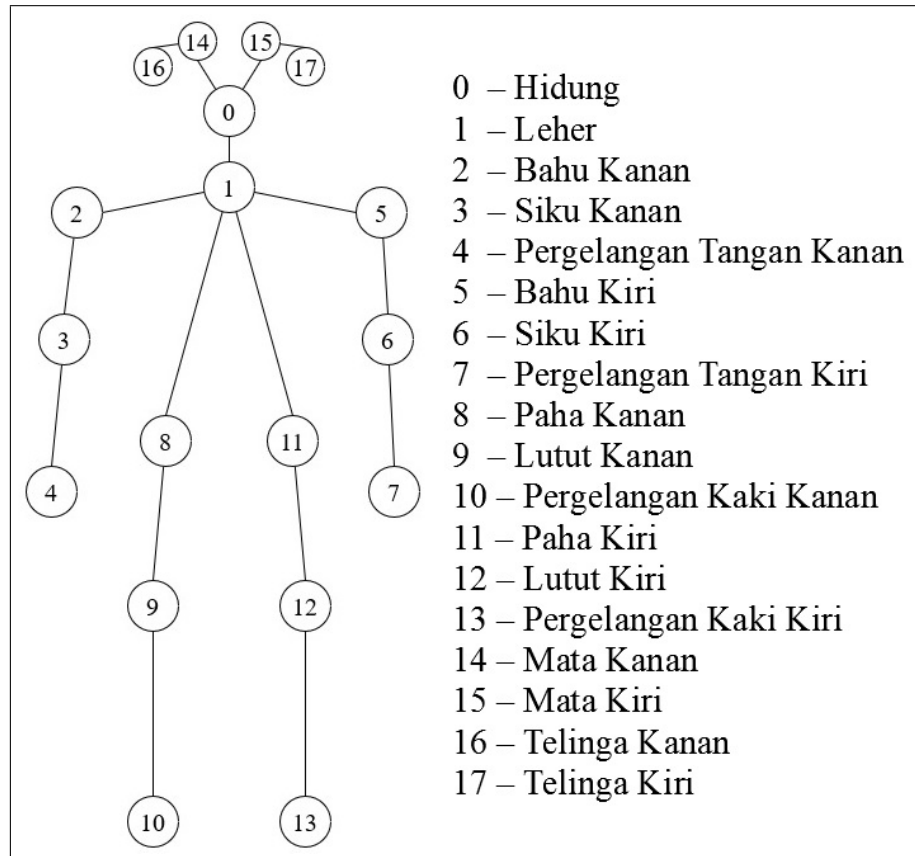


**Gambar 3.11: Resolusi Gambar Data Inferensi**

### 3.5.2 OpenPose

OpenPose merupakan aplikasi estimasi pose tubuh manusia dua dimensi. OpenPose menerima input gambar kemudian mencari titik kunci pose dua dimensi. Titik kunci pose dua dimensi berada pada koordinat lokal sesuai dengan bidang gambar. OpenPose menghasilkan berkas "json" yang berisi hierarki pose menurut spesifikasi COCO-MS. Anotasi COCO-MS berisi delapan belas titik kunci tubuh manusia dengan urutan tertentu seperti pada gambar 3.12. Visualisasi estimasi pose dua dimensi menggunakan OpenPose dapat dilihat pada gambar 3.13.





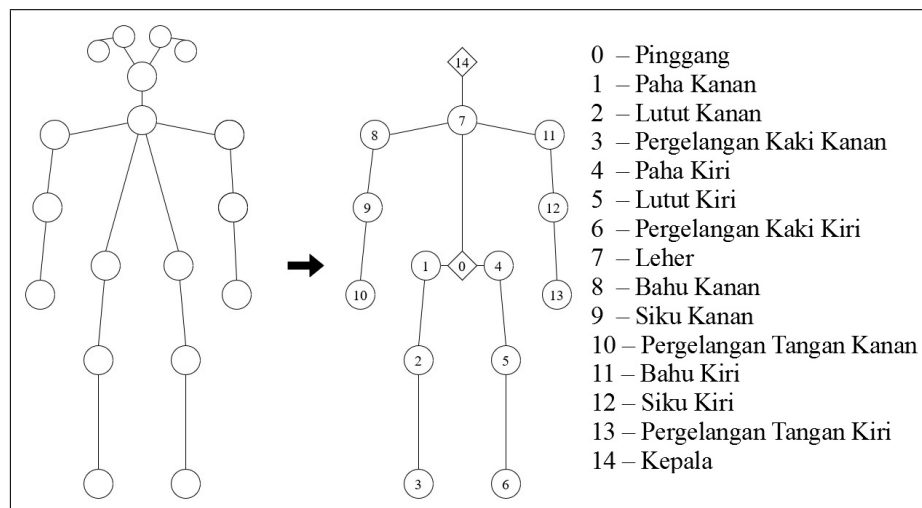
**Gambar 3.12: Spesifikasi Titik Kunci COCO-MS**



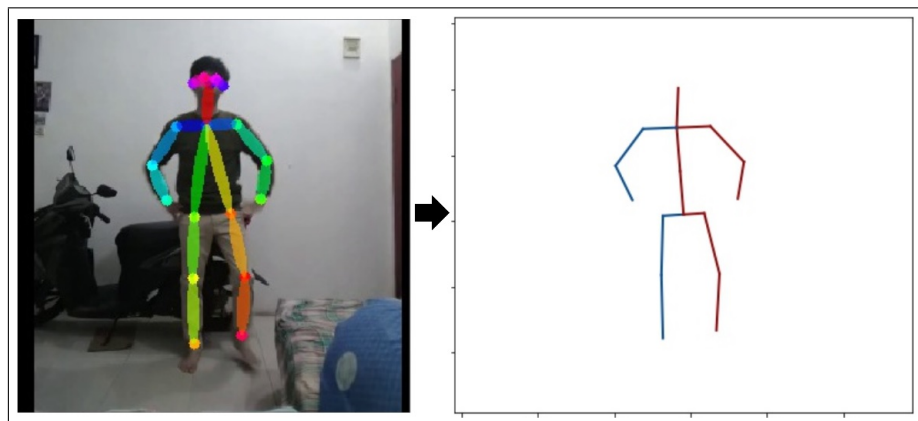
**Gambar 3.13: Inferensi Pose Dua Dimensi OpenPose**

### 3.5.3 Inferensi Model

Rangkaian titik kunci yang dihasilkan oleh OpenPose memiliki spesifikasi COCO-MS yang berbeda dengan spesifikasi *dataset* pembuatan model. Spesifikasi COCO-MS yang memiliki delapan belas titik kunci dikonversi menjadi lima belas titik kunci dengan menyatukan titik kunci kedua mata dan kedua telinga serta membuat titik kunci pinggang berdasarkan rata-rata kedua kaki bagian atas seperti pada gambar 3.14. Konversi ini dilakukan supaya model dapat melakukan inferensi terhadap titik kunci yang mewakili pose tersebut. Visualisasi konversi titik kunci COCO-MS menggunakan warna biru mewakili anggota badan sebelah kanan bersamaan dengan warna merah yang mewakili anggota badan tengah dan kiri. seperti pada gambar 3.15.

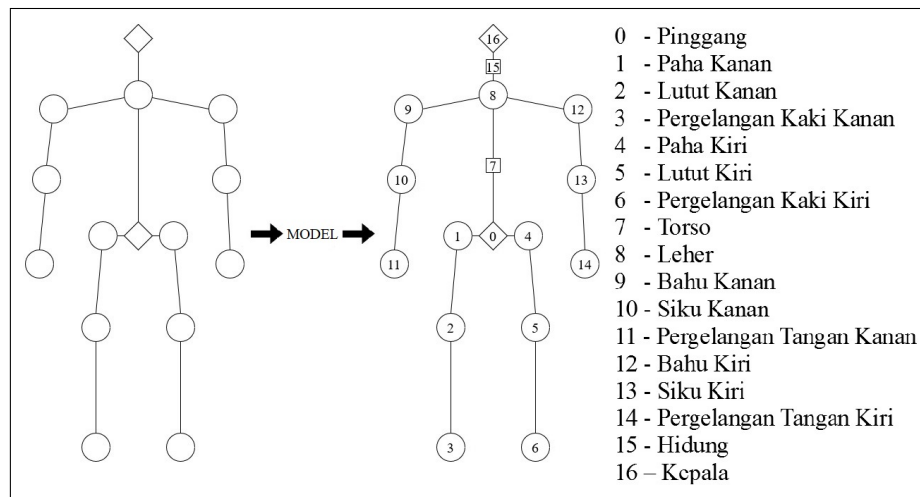


**Gambar 3.14: Konversi Titik Kunci Dua Dimensi**

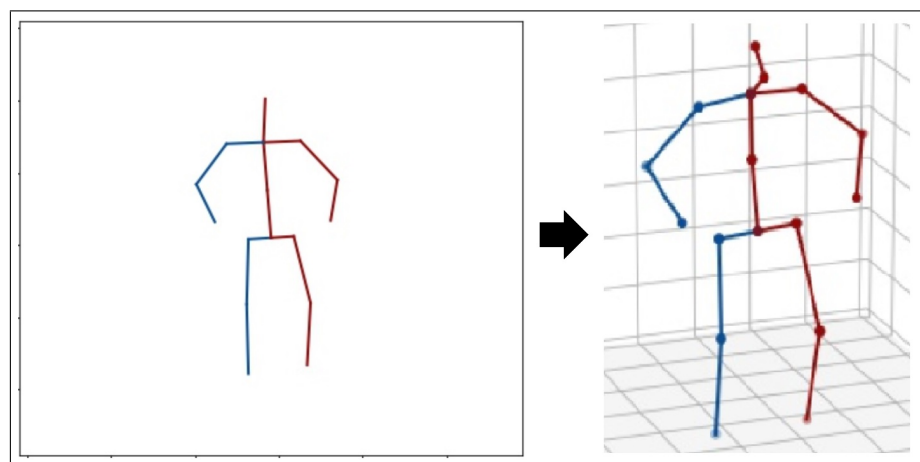


**Gambar 3.15: Visualisasi Titik Kunci Dua Dimensi**

Inferensi pada model *deep neural network* menerima titik kunci pose dua dimensi yang telah dikonversi sebagai *input* kemudian menghasilkan titik kunci pose tiga dimensi sebagai *output*. Inferensi model menghasilkan tujuh belas titik yang berada dalam bidang tiga dimensi. Titik kunci pose tiga dimensi memiliki dua titik baru yang meliputi torso dan hidung. Titik torso mewakili lengkungan badan pada pose tiga dimensi sehingga pose terlihat akurat. Titik hidung mewakili arah hadapan kepala. Kedua titik tambahan ini memperjelas orientasi pose tiga dimensi. Proses inferensi model untuk mendapatkan pose tiga dimensi dapat dilihat pada gambar 3.16. Visualisasi inferensi model dapat dilihat pada gambar 3.17.



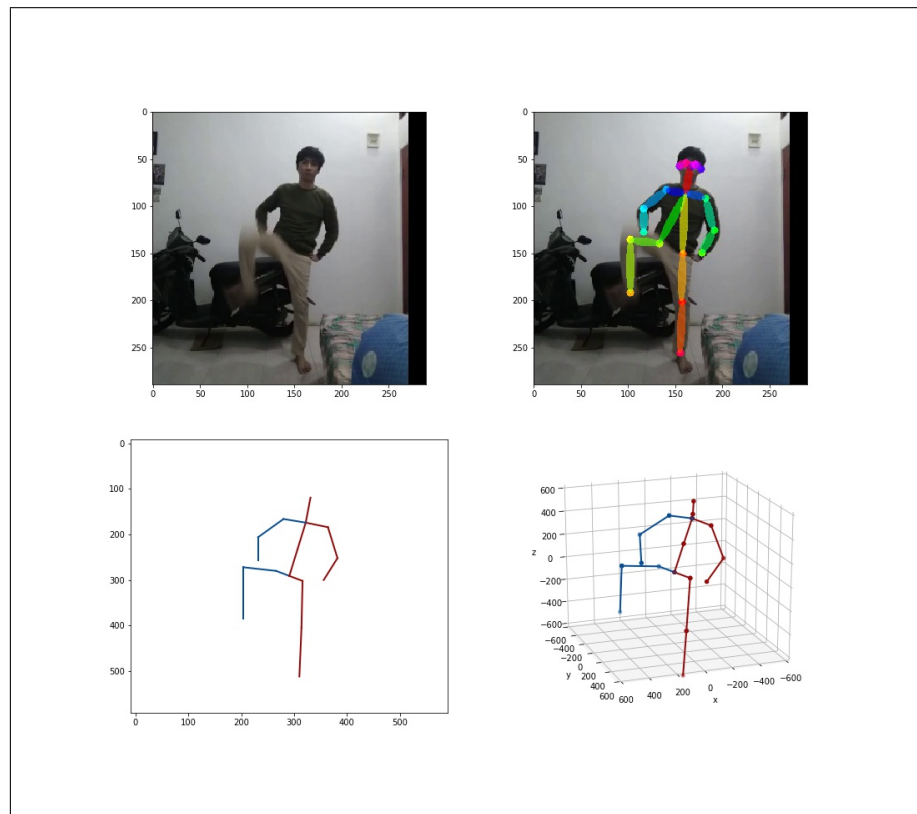
**Gambar 3.16: Inferensi Model**



**Gambar 3.17: Visualisasi Titik Kunci Tiga Dimensi**

### 3.5.4 Visualisasi

Visualisasi mencakup penggunaan aplikasi dalam satu bingkai secara keseluruhan. Terdapat empat buah figur yang masing-masing mewakili langkah-langkah pada tahapan uji coba. Figur pertama (kiri atas) berisi prapemrosesan data inferensi dimana resolusi gambar diubah menjadi 290 x 290. Figur kedua (kanan atas) menggambarkan pose dua dimensi yang didapatkan oleh OpenPose. Figur ketiga (kiri bawah) menggambarkan konversi titik kunci OpenPose dengan spesifikasi COCO-MS menjadi titik kunci yang cocok dengan model. Figur keempat (kanan bawah) menggambarkan pose tiga dimensi yang dihasilkan oleh model kedalam sebuah sistem koordinat tiga dimensi. Contoh visualisasi aplikasi dapat dilihat pada gambar 3.18.

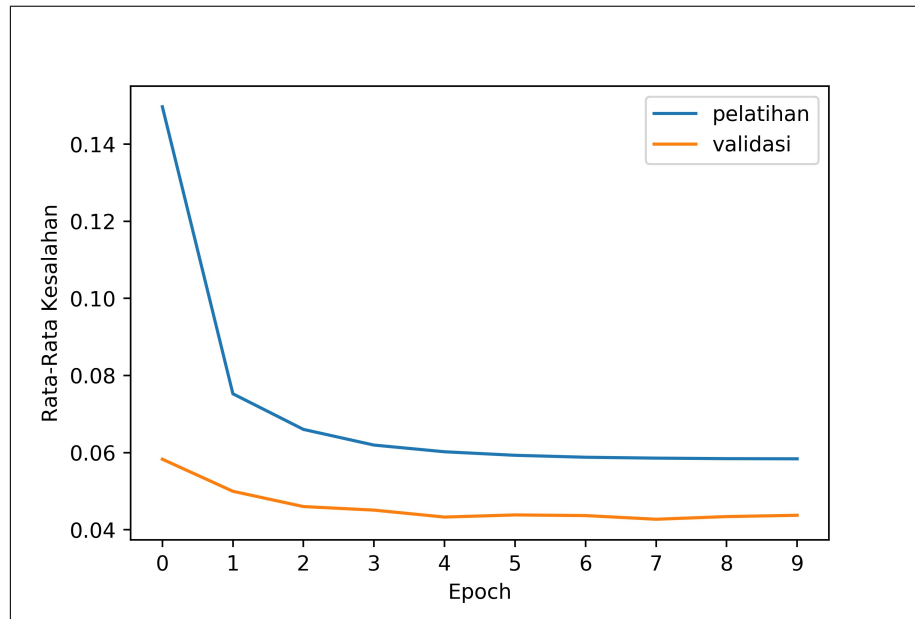


**Gambar 3.18: Visualisasi Aplikasi**

## BAB IV

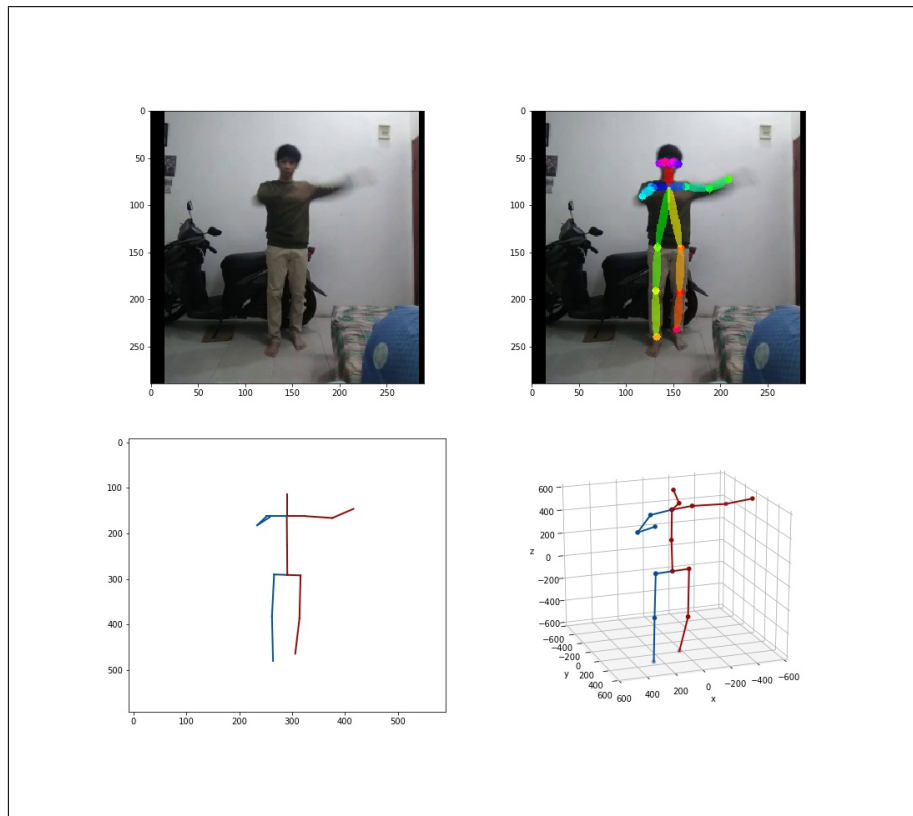
### HASIL DAN PEMBAHASAN

#### 4.1 Hasil Pemelajaran Model

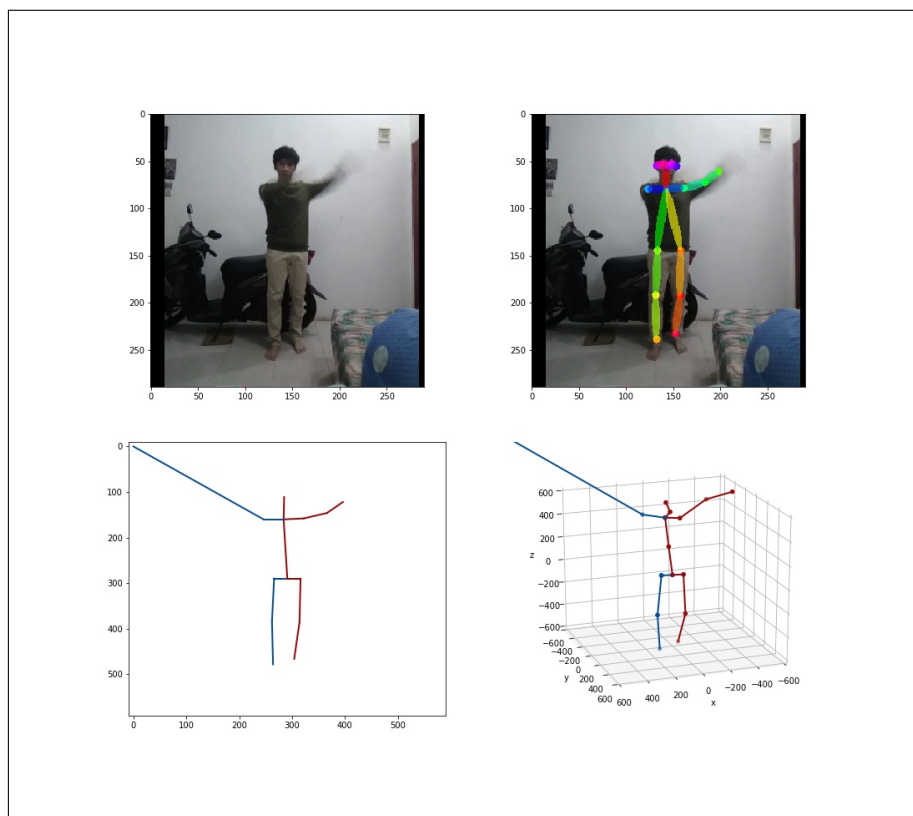


**Gambar 4.1: Grafik Pemelajaran Model**

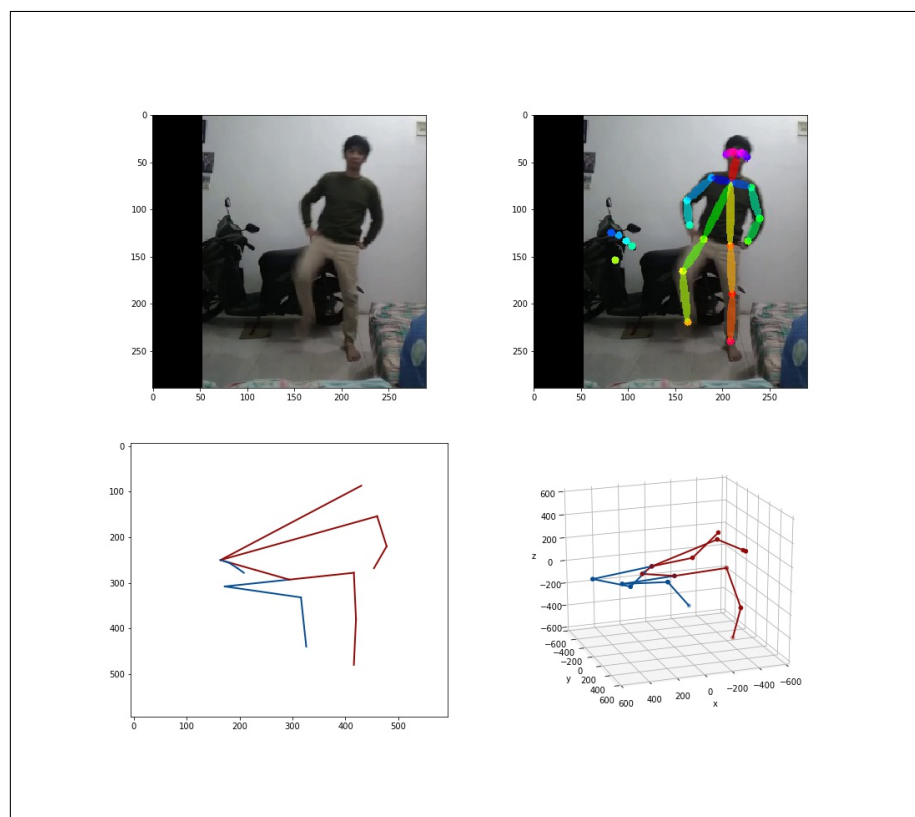
#### 4.2 Kekurangan Model



**Gambar 4.2: Inferensi Tepat**



**Gambar 4.3: Oklusi**



**Gambar 4.4: Kesalahan Deteksi**

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berisi ringkasan dari metodologi dan kesimpulan penting dari hasil evaluasi.

#### **5.2 Saran**

Berisi saran-saran untuk pengembangan riset ini ke langkah ke depan.



## DAFTAR PUSTAKA

- [1] Abiodun, O., Jantan, A., Omolara, O., Dada, K., Umar, A., Linus, O., Arshad, H., Aminu Kazaure, A., Gana, U., dan Kiru, M. (2019). Comprehensive review of artificial neural network applications to pattern recognition. *IEEE Access*, PP:1–1.
- [2] Agostinelli, F., Hoffman, M., Sadowski, P., dan Baldi, P. (2014). Learning Activation Functions to Improve Deep Neural Networks. *arXiv e-prints*, page arXiv:1412.6830.
- [3] Cao, Z., Hidalgo Martinez, G., Simon, T., Wei, S., dan Sheikh, Y. A. (2019). Openpose: Realtime multi-person 2d pose estimation using part affinity fields. *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence*.
- [4] Chen, T., Fang, C., Shen, X., Zhu, Y., Chen, Z., dan Luo, J. (2020). Anatomy-aware 3D Human Pose Estimation in Videos. *arXiv e-prints*, page arXiv:2002.10322.
- [5] Felzenszwalb, P. dan Huttenlocher, D. (2005). Pictorial structures for object recognition. *International Journal of Computer Vision*, 61:55–79.
- [6] Gkioxari, G., Hariharan, B., Girshick, R., dan Malik, J. (2014). Using k-poselets for detecting people and localizing their keypoints. pages 3582–3589.
- [7] Guliyev, N. J. dan Ismailov, V. E. (2015). A single hidden layer feedforward network with only one neuron in the hidden layer can approximate any univariate function. *arXiv e-prints*, page arXiv:1601.00013.
- [8] He, K., Zhang, X., Ren, S., dan Sun, J. (2015). Deep Residual Learning for Image Recognition. *arXiv e-prints*, page arXiv:1512.03385.
- [9] Herculano-Houzel, S. (2009). The human brain in numbers: a linearly scaled-up primate brain. *Frontiers in Human Neuroscience*, 3:31.

- [10] Hinton, G. E. Rectified linear units improve restricted boltzmann machines  
vinod nair.
- [11] Ionescu, C., Papava, D., Olaru, V., dan Sminchisescu, C. (2014). Human3.6m:  
Large scale datasets and predictive methods for 3d human sensing in natural  
environments. *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence*,  
36(7):1325–1339.
- [12] Kingma, D. P. dan Ba, J. (2014). Adam: A Method for Stochastic  
Optimization. *arXiv e-prints*, page arXiv:1412.6980.
- [13] Kratsios, A. (2019). The Universal Approximation Property:  
Characterizations, Existence, and a Canonical Topology for Deep-Learning.  
*arXiv e-prints*, page arXiv:1910.03344.
- [14] Martinez, J., Hossain, R., Romero, J., dan Little, J. J. (2017). A simple yet  
effective baseline for 3d human pose estimation. In *ICCV*.
- [15] Mehta, D., Sotnychenko, O., Mueller, F., Xu, W., Elgharib, M., Fua, P., Seidel,  
H.-P., Rhodin, H., Pons-Moll, G., dan Theobalt, C. (2019). XNect: Real-time  
Multi-Person 3D Motion Capture with a Single RGB Camera. *arXiv e-prints*,  
page arXiv:1907.00837.
- [16] Nwankpa, C., Ijomah, W., Gachagan, A., dan Marshall, S. (2018). Activation  
Functions: Comparison of trends in Practice and Research for Deep Learning.  
*arXiv e-prints*, page arXiv:1811.03378.
- [17] Paszke, A., Gross, S., Massa, F., Lerer, A., Bradbury, J., Chanan, G., Killeen,  
T., Lin, Z., Gimelshein, N., Antiga, L., Desmaison, A., Köpf, A., Yang, E.,  
DeVito, Z., Raison, M., Tejani, A., Chilamkurthy, S., Steiner, B., Fang, L., Bai,  
J., dan Chintala, S. (2019). PyTorch: An Imperative Style, High-Performance  
Deep Learning Library. *arXiv e-prints*, page arXiv:1912.01703.
- [18] Ruder, S. (2016). An overview of gradient descent optimization algorithms.  
*arXiv e-prints*, page arXiv:1609.04747.

- [19] Rumelhart, D. E., Hinton, G. E., dan Williams, R. J. (1986). Learning Representations by Back-propagating Errors. *Nature*, 323(6088):533–536.
- [20] Sharma, V., Rai, S., dan Dev, A. (2012). A comprehensive study of artificial neural networks.
- [21] Torabi, M. dan Rao, J. (2013). Estimation of mean squared error of model-based estimators of small area means under a nested error linear regression model. *Journal of Multivariate Analysis*, 117:76 – 87.
- [22] You, K., Long, M., Wang, J., dan Jordan, M. I. (2019). How Does Learning Rate Decay Help Modern Neural Networks? *arXiv e-prints*, page arXiv:1908.01878.
- [23] Zhang, J. (2019). Basic Neural Units of the Brain: Neurons, Synapses and Action Potential. *arXiv e-prints*, page arXiv:1906.01703.
- [24] Zhou, X., Huang, Q., Sun, X., Xue, X., dan Wei, Y. (2017). Towards 3D Human Pose Estimation in the Wild: a Weakly-supervised Approach. *arXiv e-prints*, page arXiv:1704.02447.

## **LAMPIRAN**

Bisa diketik sesuai kebutuhan