

# シュワっとstudy：技術リファクタリング解説書

## 1. はじめに

本資料は、手話学習支援アプリ「シュワっとstudy」の開発における、AIを用いたコード再構築（リファクタリング）の詳細をまとめたものです。単に機能を実装するだけでなく、\*\*「保守性」「可読性」「ユーザーエクスペリエンス（UX）」\*\*をいかに高めたかに焦点を当てています。

### 設計の基本指針

- **命名規則:** Airbnbスタイルガイドを参考に、ESLintでチェック可能なcamelCase（例: playVideo, updateUI）を採用。
- **定数、変数の分離:**
- **state:** データの状態を一元管理。
- **el:** DOM要素（見た目）を整理。

## 2. 第1回リファクタリング：設計の構造化

最初のフェーズでは、バラバラだったデータを「状態管理（State）」という概念で集約しました。

### ① Stateによる一元管理

以前は「現在の問題番号」や「ファイルリスト」が独立して存在していましたが、これらを一つのオブジェクトにまとめました。

- 改善前: 変数が分散しており、状態の変化を追跡するのが困難。
- 改善後: console.log(state) を確認するだけで、アプリの現在の状況を一目で把握可能。

### ② メモリ管理の最適化

URL.createObjectURL で生成した一時的なデータは、使用後に URL.revokeObjectURL で明示的に消去するように実装。

- 目的: スマートフォンのメモリ不足によるクラッシュを防ぐ、実用レベルの必須スキルを導入。

## 3. 第2回リファクタリング：機能拡張とロジックの洗練

第2段階では、デザインの刷新に合わせて「戻るボタン」の実装と、UI更新の自動化を行いました。

### ① 「戻るボタン」の数学的ロジック

「1つの問題を2回ずつ連続再生する」という特殊な仕様下で、的確に一つ前の問題へ戻るための計算式を導入しました。

- 計算ロジック:

```
const step = (currentIndex % 2 === 0) ? 2 : 3; [span_8](start_span)// 偶数回目か奇数回目かでステップ数を分岐[span_8](end_span)  
state.currentIndex = (currentIndex - step + length) % length;  
[span_9](start_span)// 最初の問題で戻っても最後へワープ可能[span_9](end_span)
```

## ② UI更新の自動化（updateUI関数）

「ボタンの表示/非表示」や「テキストの変更」を各所に分散させず、updateUI() という心臓部となる関数に集約しました。

- ・**メリット:** 状態（一時停止中か、再生中か等）に応じて画面が自動的に同期されるため、表示の矛盾（バグ）を根絶。

## 4. 採用した技術・アルゴリズムの詳細

### ① flatMap: リスト作成の効率化

2回連続再生を実現するために、配列を加工しながら展開する flatMap を採用しました。

- ・**役割:** [問1, 問2] を一度 [[問1, 問1], [問2, 問2]] に拡張し、即座に [問1, 問1, 問2, 問2] というフラットな1本のリストへ変換します。
- ・**理由:** 通常の map では二次元配列（箱の中に箱がある状態）になり、再生順の制御が複雑化するためです。

### ② 三項演算子（疑問符演算子）

if...else 文を簡潔に記述するショートカットを採用。

- ・**活用例:** isPaused ? [span\_16][start\_span][span\_17][start\_span]'flex' : 'none' のように記述することで、コードの意図を明確に保ちながら行数を削減しています。

### ③ Fisher-Yates シャッフル

動画の並べ替えには、数学的に公平な「Fisher-Yates（フィッシャー・イエーツ）」アルゴリズムを使用しました。

- ・**重要性:** Math.random() の単純なソートで発生する「混ざり具合の偏り」を排除し、信頼性の高いランダム性を保証します。

## 5. デザイン・フォント戦略

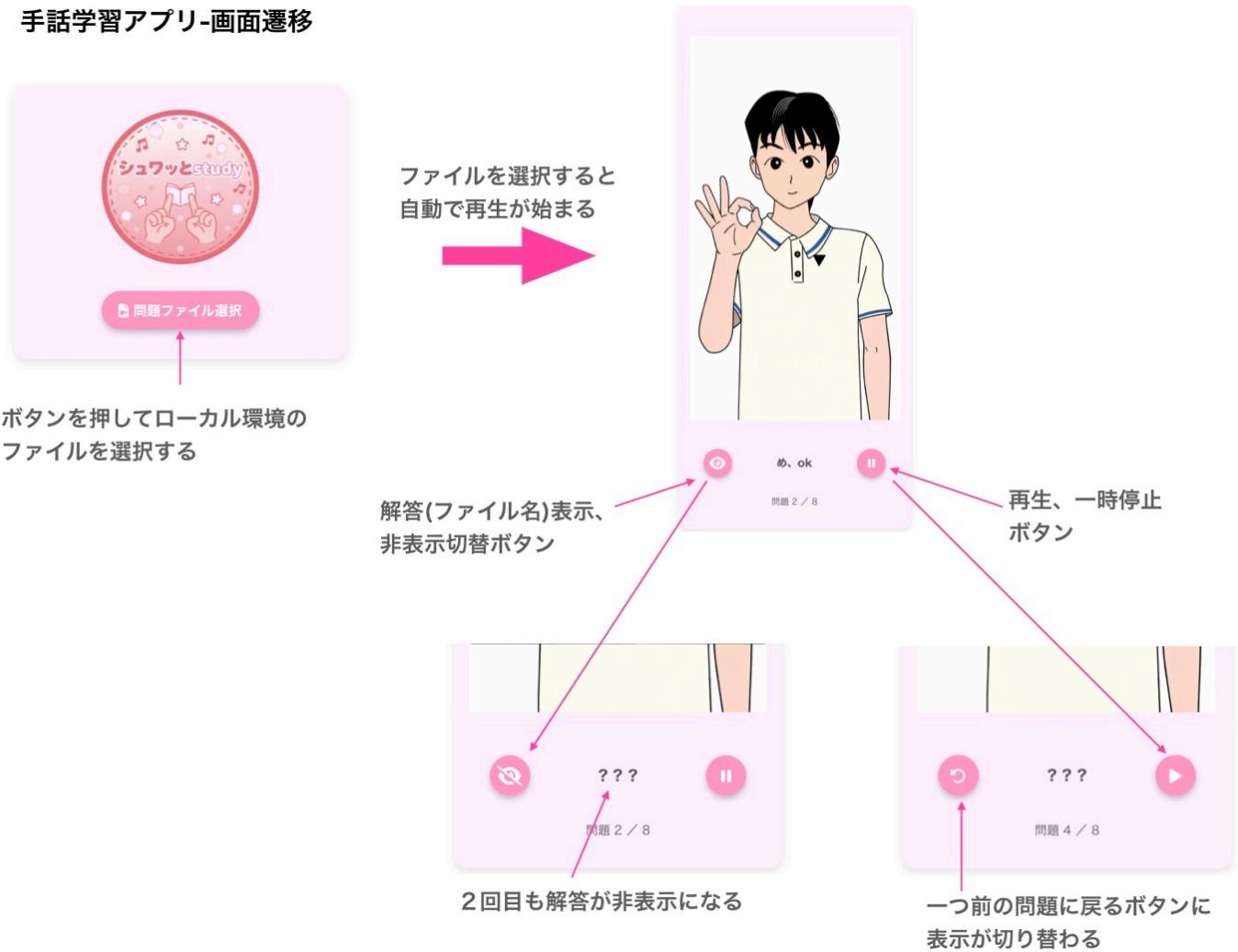
視認性を高めるため、英字フォントに『Philosopher』を採用しました。

### 見やすいフォント選びの3ルール

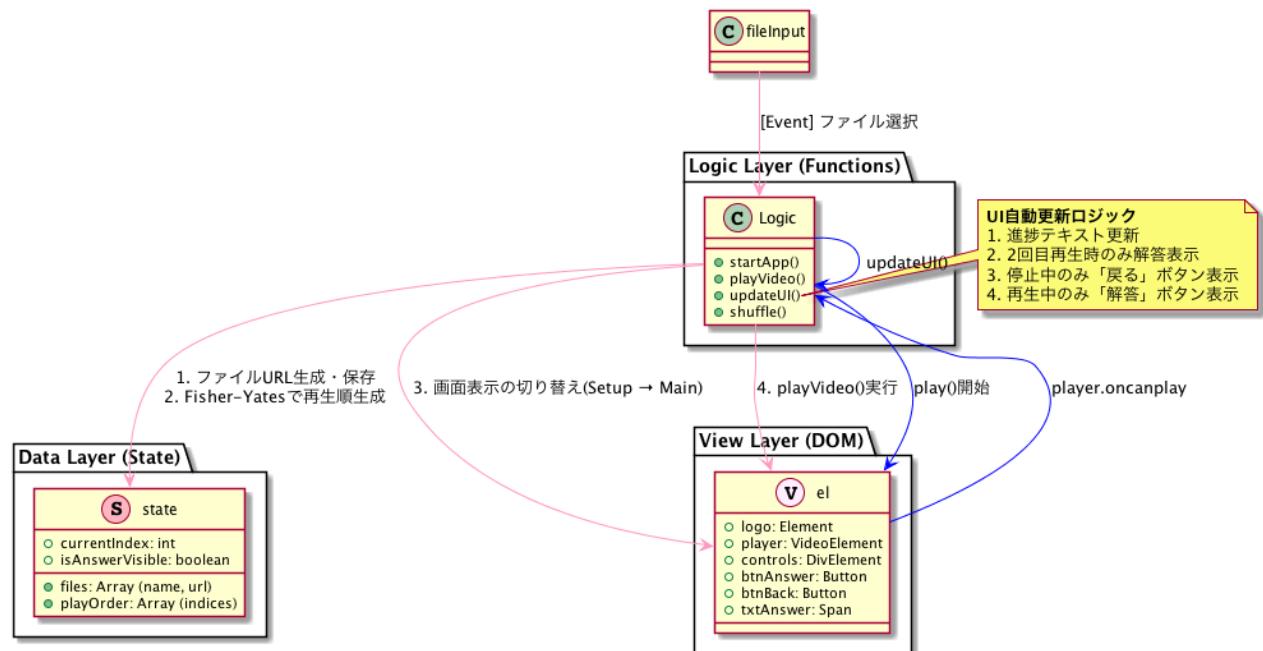
- ① **高x-height:** 小文字の高さ（x-height）が高いものを選び、スマホの小画面での識別性を向上。
- ② **セリフ・サンセリフの使い分け:**
  - ・**タイトル:** 印象に残る「セリフ体」で独自性を強調。
  - ・**本文:** 読みやすさを重視した「サンセリフ体」。
- ③ **ウェイトのコントラスト:** 細字と太字を明確に使い分け、情報の優先順位を直感的に伝達。

## 4. UML等参考図

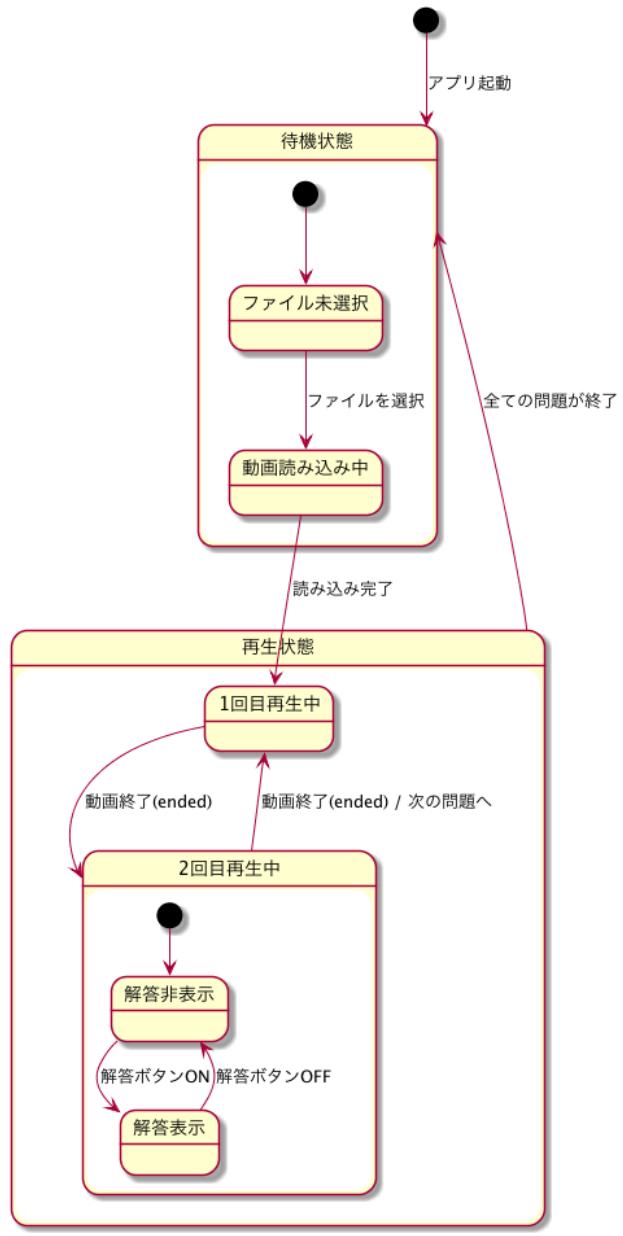
手話学習アプリ-画面遷移



手話学習アプリ - アプリケーション構造図



手話学習アプリ - 画面遷移図



手話学習アプリ - 再生フロー

