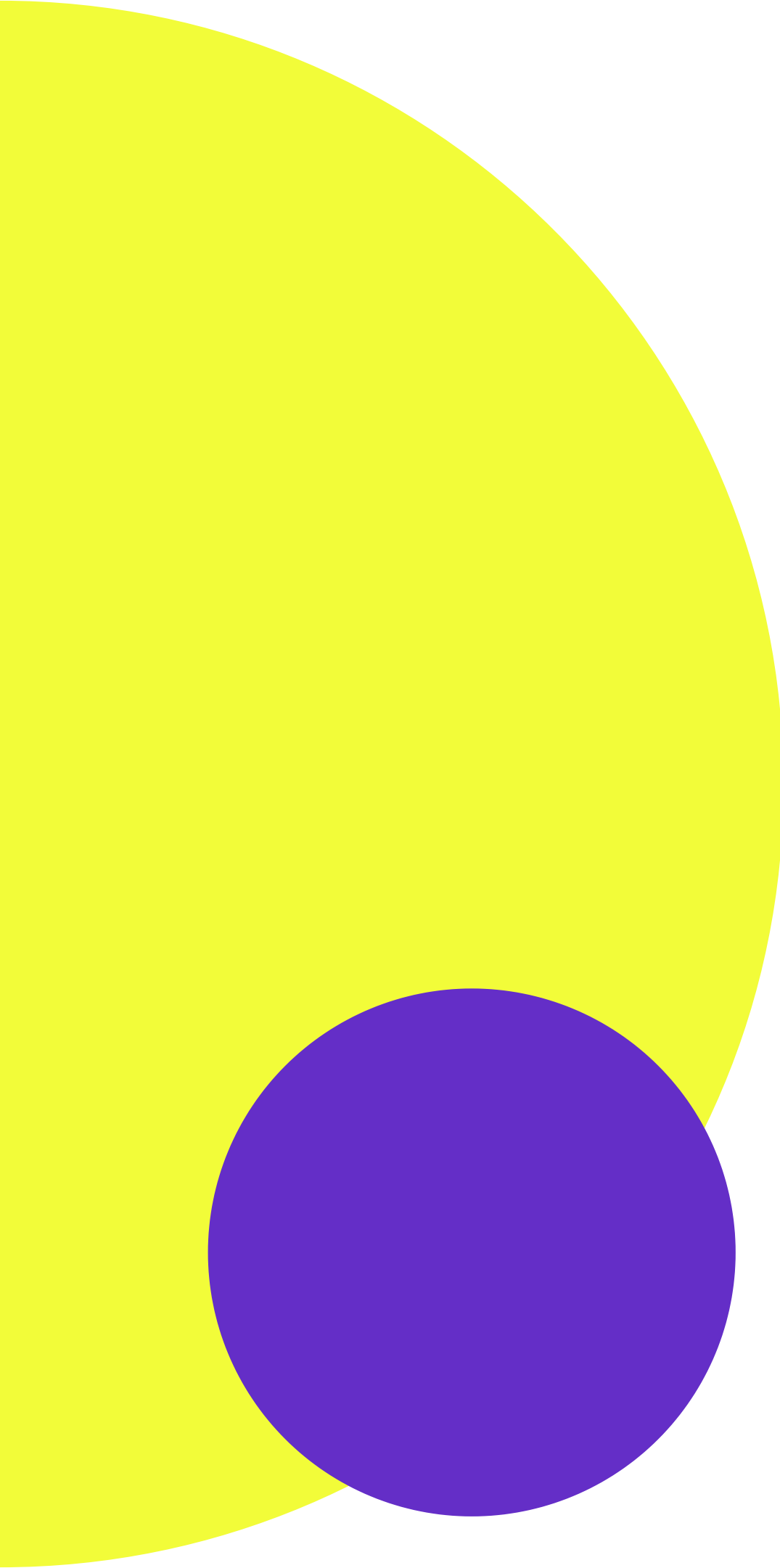


«ПОНИМАЕМ И РАЗВИВАЕМ СВОЕГО РЕБЕНКА»

# Проба: Пересказ текста

Модуль 6. Урок 6



Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

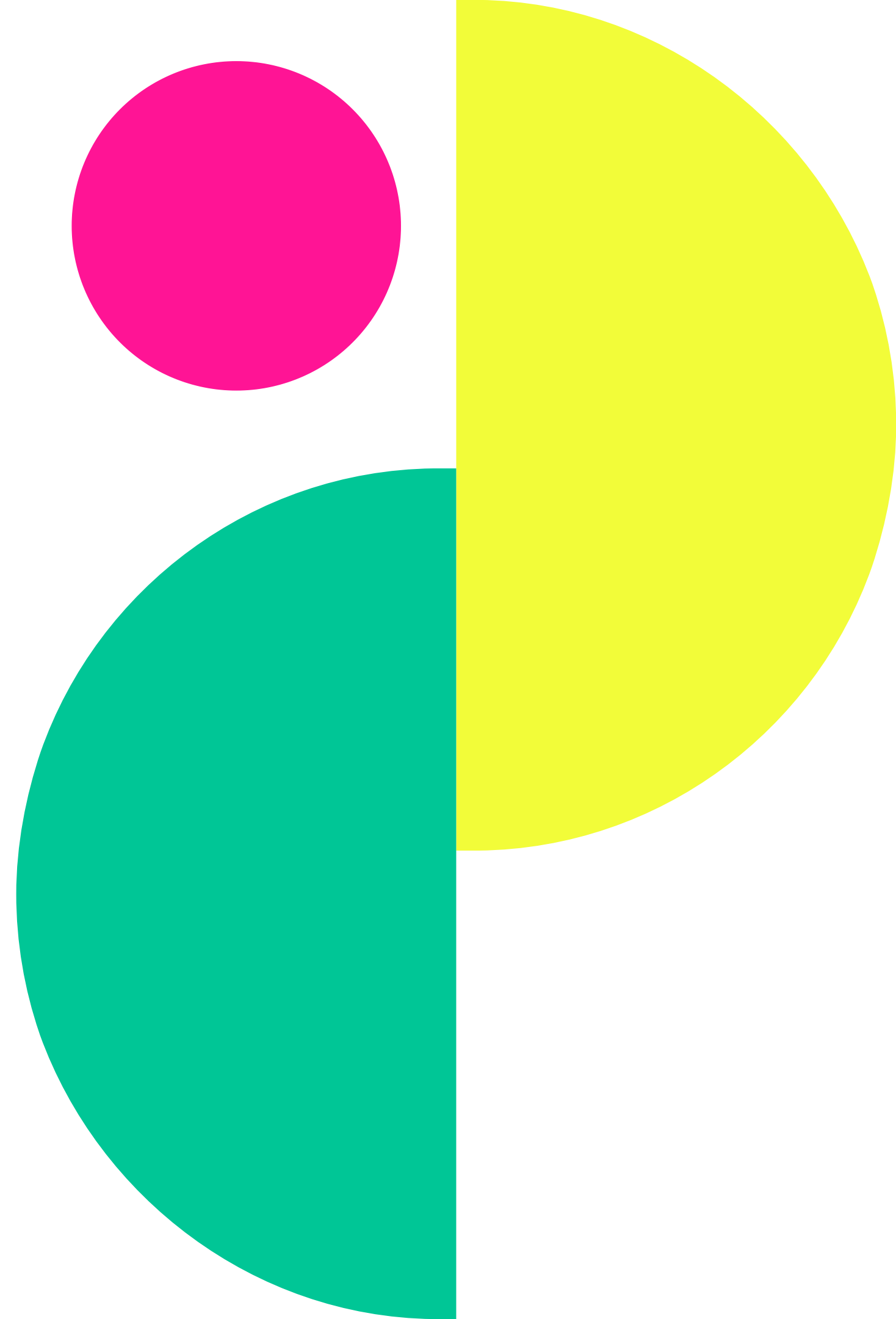
Это задание включает основные этапы построения связного высказывания:

- ориентировка в ситуации и ее осмысление,
- построение программы высказывания,
- лексико-грамматическое развертывание и внешнее (моторное) оречевление.

Состоит проба из раскладывания серии картинок построения рассказов по ним и ответов на вопросы, если рассказ не полон.

**Анализ первого этапа** обычно выделяется в особую пробу «Понимание смысла серии картинок», в которой детям часто предлагают серию картинок в случайном порядке с тем, чтобы они нашли правильную последовательность.

Эта проба относится к пробам на исследование функций программирования и контроля действий, так как предполагает выявление ключевых признаков изображенной ситуации, выдвижение гипотез об общем сюжете и контроль гипотез.





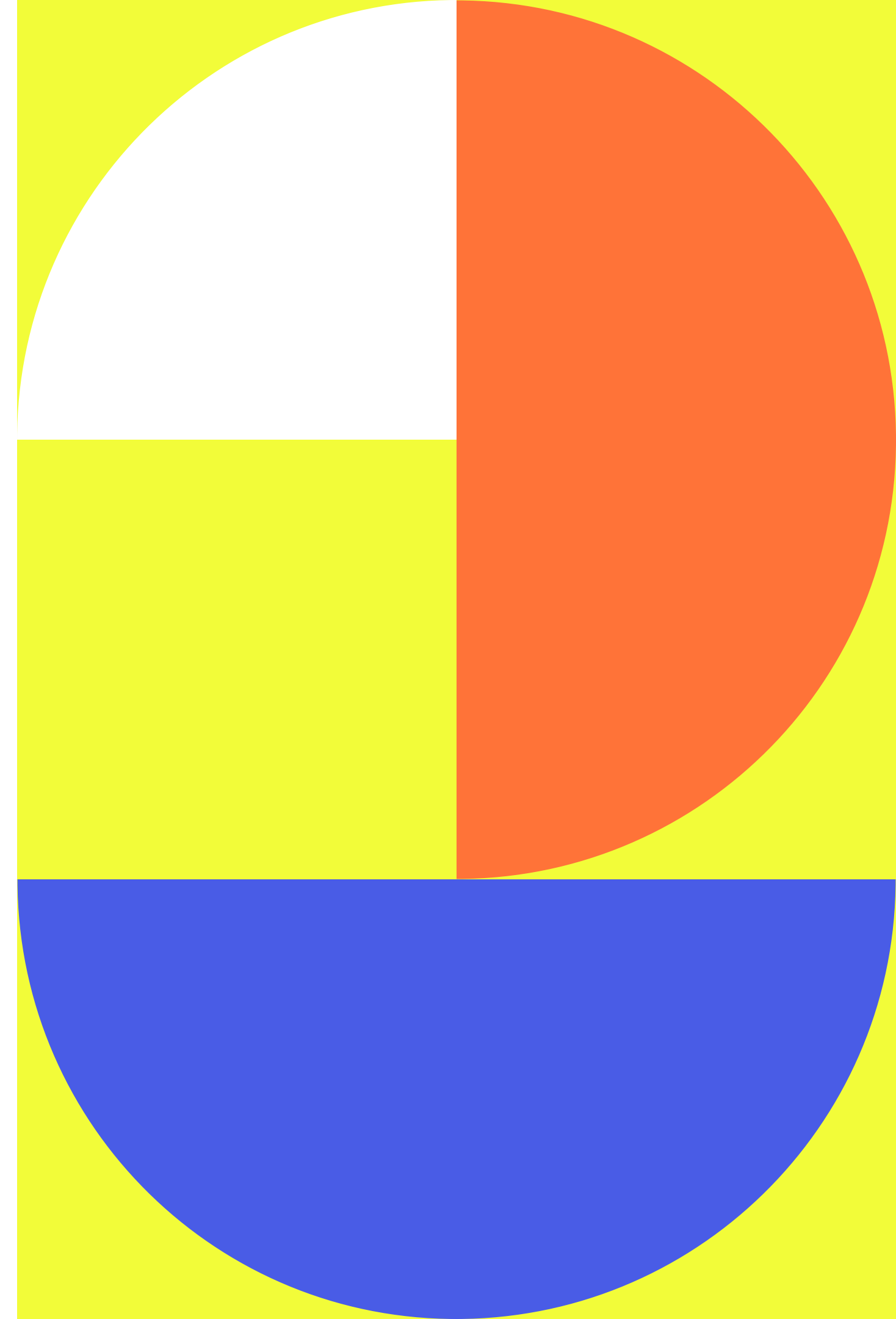
## **Анализ составленного ребенком рассказа**

направлен, прежде всего, на выявление способности ребенка планировать текст и строить правильные синтаксические конструкции.

Таким образом, проба позволяет оценить серийную организацию речевых действий на уровне предложения и текста. Кроме того, с помощью этой пробы можно проанализировать точность выбора слов, богатство словарного запаса.

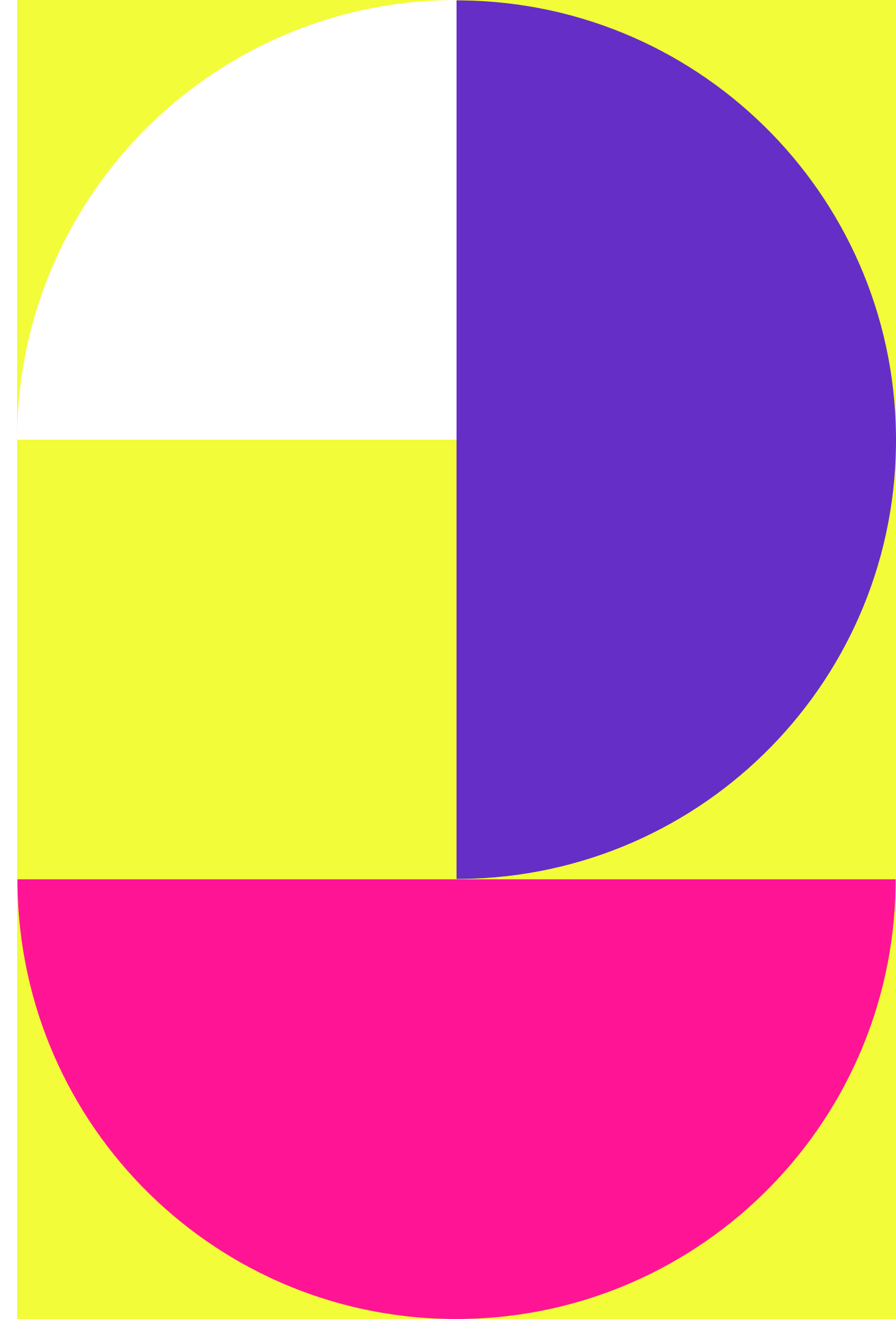
От функций **левого полушария** зависит способность ребенка планировать текст, создавать последовательное, законченное по смыслу высказывание.

От функций **правого полушария** зависит точность зрительного восприятия, извлечения информации из долговременной памяти для анализа содержания картинки.



## Что в итоге мы будем оценивать:

- Программирование рассказа
- Длина рассказа самостоятельного
- Длина полного рассказа
- Грамматическое оформление
- Длина фразы
- Сложные и сложноподчиненные предложения





## Пробу проводим так:

Ребенку даются четыре картинки, объединенные единым сюжетом.

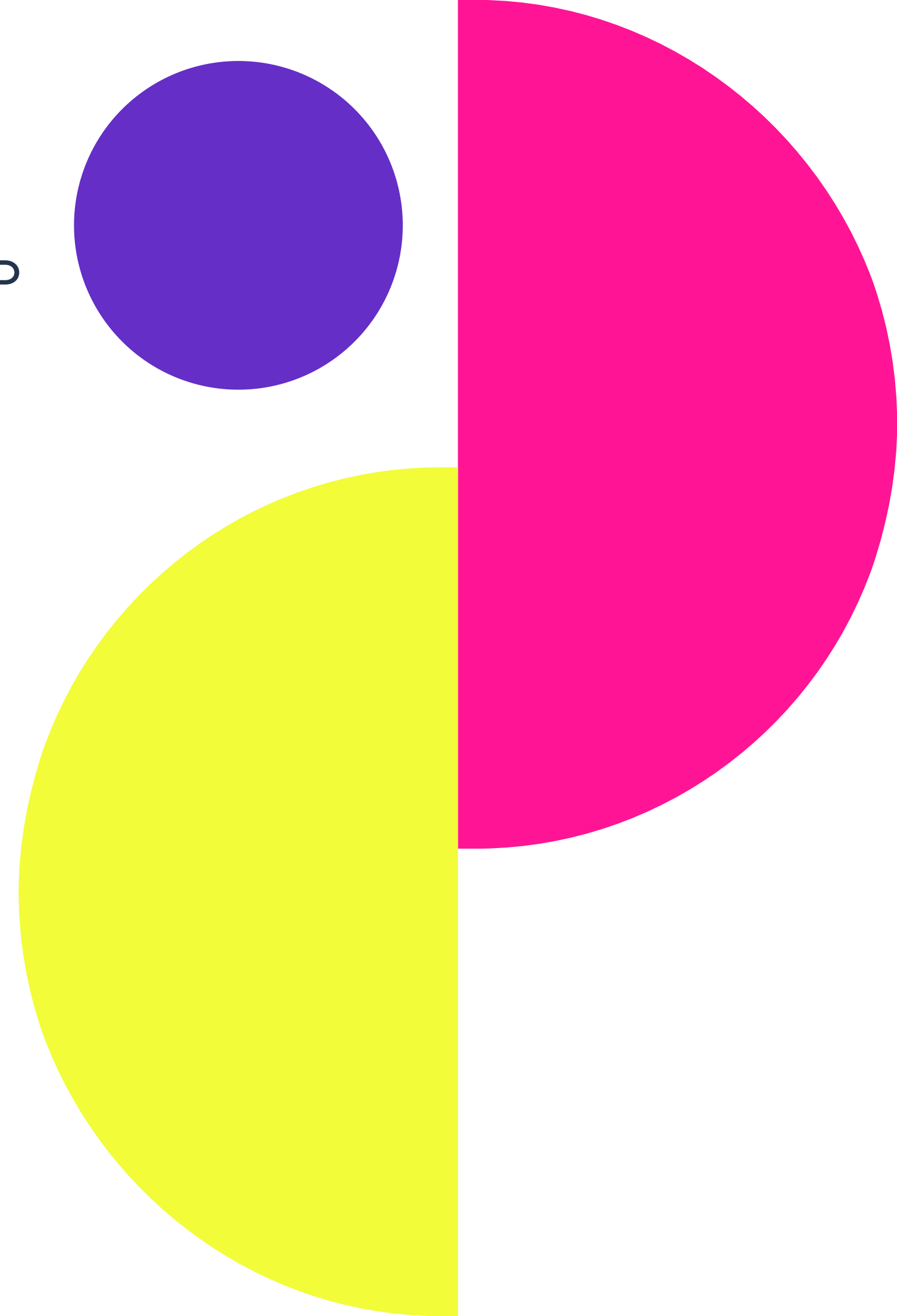
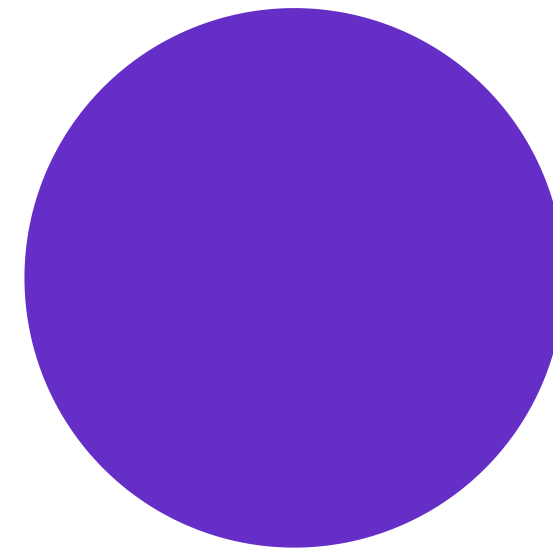
Инструкция: «Разложи картинки по порядку».

Если картинки разложены неверно, то вы помогаете разложить их правильно, давая сначала стимулирующую помощь, а затем наводящие вопросы. После самостоятельного или совместного раскладывания картинок ребенку дают следующую инструкцию.

После вы говорите: «Посмотри на картинки внимательно еще раз и составь рассказ, чтобы было понятно, что произошло».

После этих слов засекается время рассказывания. Рассказ записывается дословно (желательно использование диктофона).

Если рассказ не полон ребенку задают вопросы, уточняющие понимание ситуации, например: «Почему мужчина стал грязным?».





# Приступаем к оценке серийной организации

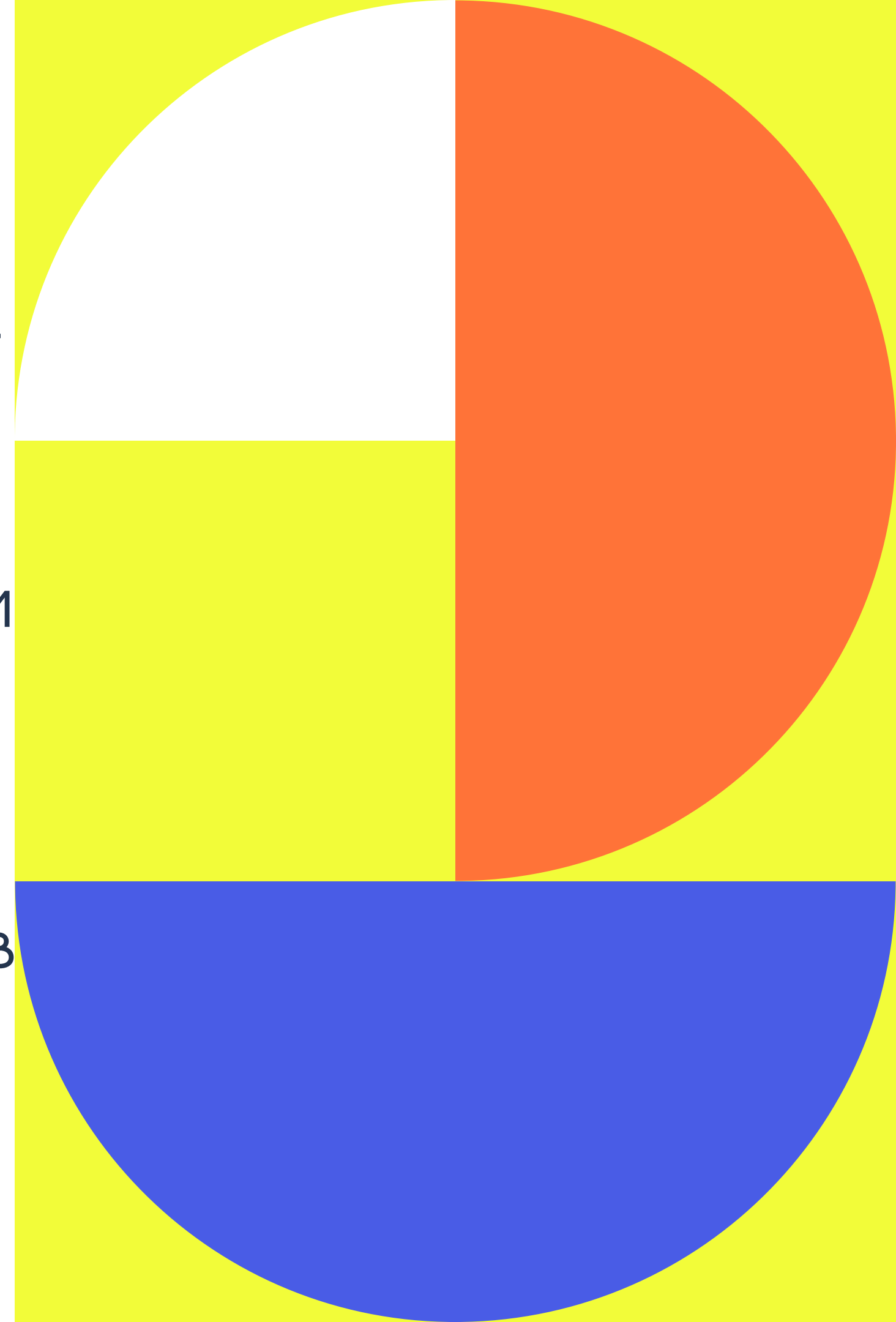
Программирование рассказа:

**0 баллов** - законченный рассказ включает основные смысловые единицы;

**1 балл** - пропуск отдельных смысловых единиц, отсутствие связующих звеньев или наличие повторов;

**2 балла** - пропуск смысловых звеньев, тенденция к перечислению деталей, наличие смысловых повторов и разрывов в повествовании предложения;

**3 баллов** - отсутствие связанного текста.





## Грамматическое оформление

**0 баллов** - рассказ оформлен грамматически правильно.

**1 балл** - рассказ оформлен грамматически правильно, но предложения короткие и встречается слабость глагольной позиции.

**2 балла** - предложения короткие, встречаются аграмматизмы.

**3 балла** - допускают множественные синтаксические ошибки, в том числе пропуск глагольного сказуемого.

## Длина фразы

Длину фразы считаем так, количество слов в самостоятельном рассказе делим на количество фраз.

Фразы - это короткие предложения, сложные (состоят из простых предложений), сложноподчиненные (сложноподчинённое предложение складывается из главной части и зависимого от неё придаточного предложения, связаны подчинительным союзом , что , где , когда , который).

## Оценка

Время составления рассказа:	t вып.= ____
Раскладывание серии картинок	
картинки разложены самостоятельно и правильно	- 0 б
нужна стимулирующая помощь при выполнении	- 1 б
необходимы наводящие вопросы при выполнении	- 2 б
помощь психолога не приводит к правильному раскладыванию картинок	- 3 б
Смысловая полнота рассказа	
самостоятельное упоминание слов в рассказе	- 0 б
упоминание после вопросов психолога, при неточном определении объекта или действия	- 1,5 б
отсутствие упоминания	- 3 б

	бал л		бал л
дядя (папа, дедушка)		(подул) ветер	
идет, несет, выбросить (выкидывать)		из-за ветра	
мусор, выносит ведро (с мусором)		(мусор) полетел обратно (в лицо)	
подошел к		стал грязным	
бак, мусорный бак, мусорка, помойка			
стал высыпать		Всего:	

Смысловая адекватность:	
в рассказе верно передан смысл происходящего	- 0 б
смысловая неадекватность из-за слабости левополушарных функций:	
пропуск одного из ключевых смысловых звеньев, самостоятельно корригируемый	- 1 б
пропуск 1-2 ключевых смысловых звеньев	- 2 б
пропуск трех и более смысловых звеньев, сохраняющийся после наводящих вопросов	- 3 б
смысловая неадекватность из-за слабости правополушарных функций:	
при фактологически верном описании событий связь между ними нарушается	- 1 б
ошибочное, мало реалистическое толкование событий с ошибочным восприятием (игнорированием) одного - двух компонентов картинок	- 2 б
нереалистическое толкование событий с игнорированием нескольких компонентов картинок	- 3 б
Программирование рассказа:	
рассказ включает основные смысловые единицы в правильной последовательности и с наличием связующих звеньев	- 0 б
пропуск смысловых единиц, отсутствие связующих звеньев или наличие необоснованных повторов связующих слов	- 1 б
пропуск смысловых звеньев, тенденция к перечислению деталей, наличие смысловых повторов и разрывов в повествовании	- 2 б
отсутствие связного текста	- 3 б
Грамматическое оформление рассказа:	
рассказ оформлен грамматически правильно с использованием разных грамматических конструкций	- 0 б
рассказ оформлен грамматически правильно, но предложения короткие; отмечается однообразие синтаксических структур или имеются нарушения порядка	- 1 б
предложения короткие, при этом встречаются единичные аграмматизмы, т.е. упрощения синтаксических структур	- 2 б
допускаются множественные синтаксические ошибки, в том числе пропуск глагольного сказуемого	- 3 б
Лексическое оформление рассказа:	
адекватное использование лексических средств	- 0 б
поиск слов или единичные близкие вербальные замены	- 1 б
поиск слов и единичные вербальные парафазии ему все в лицо полетело	- 2 б
множественные лексические ошибки, выраженная бедность словаря	- 3 б
Длина рассказа:	
количество слов в самостоятельном рассказе	_____
количество слов в целом рассказе (включая ответы на вопросы)	_____
Средняя длина фразы	
Общий темп речи (количество слов в рассказе: время)	