«ПОНИМАЕМ И РАЗВИВАЕМ СВОЕГО РЕБЕНКА»

Проба на зрительно-пространственную память

ПРОБА НА ЗРИТЕЛЬНОПРОСТРАНСТВЕННУЮ ПАМЯТЬ

НАПРАВЛЕНА НА ЗАПОМИНАНИЕ, ХРАНЕНИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ

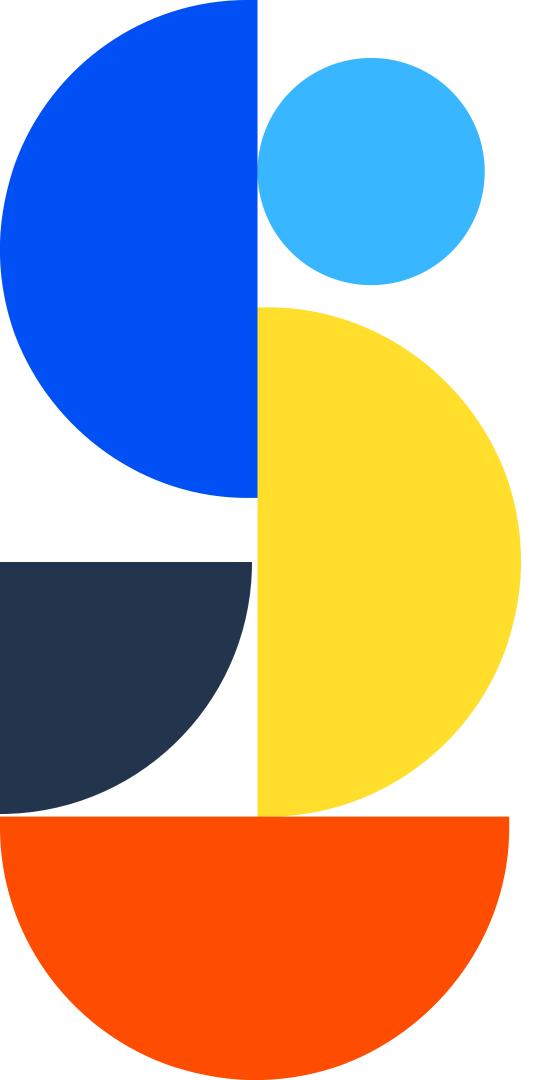
Пробу проводим так:

Фигуры показываем ребенку 3 раза по 5 секунд Показали-убрали, попросили нарисовать то, что он запомнил.

Даем три попытки.

Через 10 минут просим на чистом листе вспомнить и нарисовать фигуры еще раз.

Что вы говорите: «Сейчас я покажу тебе фигуры, ты постарайся запомнить и нарисовать в том же порядке»



ОЦЕНКА

Продуктивность вычисляем за три предъявления

16 - фигура точно нарисована

0.5 б - фигура повернута на 180 гр или допущена только одна ошибка

Стандартный профиль запоминания - 1/2/3/2 Это значит в первый раз ребенок изобразил правильно только 1 фигуру/ второй раз 2 фигуры/ третий 3 фигуры/а по памяти только 2.

Фигура должна быть точно нарисована, без наклона, и смещения, углы сохранены.

ОШИБКИ

Левополушарные ошибки:

- изменение детали по принципу упрощения,
 пропуск детали
- изменение 2-х или более деталей в фигуре и пропуск несколько частей

Правополушарные ошибки:

- нарушение пропорций
- изменение 2-х или более деталей в фигуре, наличие грубых ошибок.



Нарушение ориентации фигур, несоблюдения строки:

- 06-строка соблюдена, наклона нет
- 16 есть наклон фигур или строка не ровная
- 26 есть и наклон фигур, и строка не соблюдена

Пространственные ошибки по типу поворотов и зеркальности:

Зеркальность вверх-низ

Зеркальность право-лево

Поворот на 90 градусов

Ошибки регуляторные:

Повторы неправильных фигур по горизонтали Повторы неправильных фигур по вертикали Вплетения (вставка других фигур) Оценка:

Ошибки левополушарного типа	Ошибки правополушарного типа
Изменения фигур:	Изменения фигур:
1. упрощение фигур	1. расчленение фигур
2. «обтаивание» фигур	2. дизметрии линейные угловые
3. «улучшение» гештальта фигур	3. нарушение пропорций и места деталей фигуры
Искажения фигур:	Искажения фигур:
1. контаминации	комплексные или топологические ошибки
2. комплекс изменений, т.е. изменение 2-х признаков	
Общее число ошибок	

Продуктивность (за правильно выполненную фигуру – 1 б., за изменение и зеркальность – 0,5 б.)

1) 2) 3) + Отсроч	
Несоблюдение строки	нет – 0 б есть - 1 б
Количество зеркально изображенных фигур Количество случаев трансформации фигуры в знак	право-лево верх-низ
Нарушения порядка воспроизведения фигур	устойчивое неустойчивое
Количество вертикальных и горизонтальных повторов	
Кол-во вплетений	
Кол-во пропусков фигур	