

# ПРОТОКОЛ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

ФИО \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_

Диагнозы, жалобы \_\_\_\_\_

## Диагностика кинестетического восприятия (Модуль 2)

### 1. Праксис позы пальцев

#### - По зрительному образцу

*«Сейчас я покажу разные фигурки из пальчиков, а ты повторяй за мной (теми же пальцами, что и я)»*

Экспериментатор показывает пробы правой (ведущей для ребенка) рукой, а ребенок выполняет их тоже правой. Потом экспериментатор показывает левой (не ведущей для ребенка) рукой, ребенок выполняет тоже левой.

Правая рука:    2-5                      1+3                      3 на 2                      4-5                      1+4

Левая рука:    2-3                      1+3                      4-5                      2 на 3                      1+4

#### - По проприоцептивному образцу на той же руке (без зрительного образца)

*«Теперь закрой глаза - я тебе сложу фигурку из пальчиков на этой руке, затем мы пальчики распрямляем, и ты складываешь фигурку сам точно так же, как было, теми же пальцами»*

Для правой руки:

Для левой руки:

2-5                      1+4                      2 на 3                      5                      1+3                      3 на 2

#### - Перенос позы

2 руки на столе.

*«Я сделаю тебе положение пальцев на одной руке. Запомнил - делай на другой руке»*

С правой руки на левую:

С левой руки на правую:

1+5                      1+3                      2-5                      1+4                      1+3                      2-3

## Оценка:

**Продуктивность:** подсчитывается общее кол-во правильно выполненных проб:  
 $(1) + (с\ с/к\ без\ поисковых\ движений\ рук \times 0,5) + (после\ поисков \times 0)$

	Зрительный образец		Проприоцептивный образец		Перенос позы	
	П.Р.	Л.Р.	П.Р.	Л.Р.	П.Р.	Л.Р.
<b>Продуктивность:</b>						

	Зрительный образец		Проприоцептивный образец		Перенос позы	
	П.Р.	Л.Р.	П.Р.	Л.Р.	П.Р.	Л.Р.
<b>Ошибки:</b>						
<b>Кол-во кинестетических ошибок</b>						
<b>Кол-во импульсивных ошибок</b>						
<b>Кол-во пространственных ошибок</b>						
<b>Переход на другую руку</b>						

<b>Характер выполнения:</b>						
<b>нормальное (правильная поза как ведущих, так и фоновых пальцев)</b>	0 б	0 б	0 б	0 б	0 б	0 б
<b>неловкое, положение фоновых пальцев не точное</b>	1 б	1 б	1 б	1 б	1 б	1 б
<b>неловкое с синкинезиями</b>	2 б	2 б	2 б	2 б	2 б	2 б
<b>неловкое с помощью другой руки</b>	3 б	3 б	3 б	3 б	3 б	3 б

## Межполушарное взаимодействие:

<b>Продуктивность при переносе позы не хуже, чем продуктивность по показу</b>	0 б
<b>Продуктивность при переносе позы отчетливо хуже, чем продуктивность по показу</b>	1 б

## 2. Оральный праксис

### **«А сейчас делай то, что я тебя попрошу»**

Если не понимает – показать образец.

Фиксировать точность, наличие поиска поз на каждую пробу.

	Оценка	Трудности
«Надуй щёки»	0 1 2 3	
«Надуй одну щеку»	0 1 2 3	
«А теперь другую»	0 1 2 3	
«Вытяни язык иголочкой и поддержи так»	0 1 2 3	
«Посвисти» (достаточно вытягивания губ трубочкой)	0 1 2 3	
«Пощелкай языком, как скачет лошадка»	0 1 2 3	
«Поцокай, как взрослые делают, когда недовольны»	0 1 2 3	
«Упри язык в одну щеку»	0 1 2 3	
«А теперь в другую»	0 1 2 3	
«Высунь язык и поддержи так»	0 1 2 3	

**Продуктивность** \_\_\_\_\_ (количество правильно выполненных действий, без поиска поз или замедления) \_\_\_\_\_

### Оценка:

точное выполнение	0 б
неловкое, замедленное, напряженное выполнение	1 б
выполнение с элементами поиска, неполный объем движения	2 б
выполнение с поисками, промахиваниями, синкинезиями, тремором или невыполнение	3 б

### **Ошибки и трудности:**

Промахивание	Синкинезии (всем телом, лицевой мускулатурой – гримасы)
Поиск позы	Слюнотечение
Подрагивание языка (тремор)	

# Диагностика зрительного восприятия (Модуль 3)

## 1. Зрительный гнозис

Предлагаем ребенку назвать предметы, не подсказываем, не показываем, если говорит «не знаю», просим выдвинуть гипотезу – посмотри внимательно, что еще ты видишь и т.п.

### 1 наложенные предметы

	<u>елка</u>	<u>рыба</u>	<u>тарелка</u>	
<u>ведро</u>	<u>топор</u>	<u>грабли</u>	<u>кисть</u>	<u>ножницы</u>

### 2 перечеркнутые предметы

<u>бабочка</u>	<u>балалайка</u>	<u>кувшин</u>	<u>молоток</u>	<u>лампа</u>	<u>ландыш</u>	<u>расческа</u>
----------------	------------------	---------------	----------------	--------------	---------------	-----------------

### 3 недорисованные предметы

<u>булавка</u>	<u>чайник</u>	<u>лампа</u>	<u>ведро</u>
<u>ножницы</u>	<u>ключ</u>	<u>очки</u>	<u>сабля</u>
<u>якорь</u>	<u>клещи</u>	<u>весы</u>	<u>лейка</u>

## Оценка:

### **Продуктивность:**

(количество правильно названных картинок с первого раза x 1)

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

**Количество вербальных ошибок**

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

**Количество вербально-перцептивных ошибок**

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

**Количество перцептивно близких ошибок**

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

**Количество перцептивно далеких ошибок**

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

**Количество ошибок по типу фрагментарности восприятия**

1) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

**Количество ошибок смещения фигуры и фона**

2) \_\_\_\_

**Количество персевераторных (повторения) ответов**

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

## 2. Зрительные ассоциации

1.СВОБОДНЫЕ: «В каждой клеточке сделай по одному рисунку. Рисуй, что хочешь, но следи, чтобы рисунки не повторялись, в каждой клеточке должен быть свой рисунок»

2.РАСТЕНИЯ: «Теперь в каждой клеточке рисуй разные растения. Следи внимательно, чтобы рисунки не повторялись».

### Оценка:

	СВОБОДНЫЕ	РАСТЕНИЯ
<b>Продуктивность</b> (общее количество разных рисунков)		

### Содержание рисунков:

количество предметных рисунков		---
количество не предметных рисунков (геометрических фигур, букв, символов и т.п.)		---
количество конкретных рисунков	---	
количество обобщенных рисунков (без специфических признаков названного растения)	---	
количество неадекватных заданию рисунков	---	

### Качество изображений:

количество хорошо узнаваемых рисунков		
количество малоузнаваемых рисунков		
количество неузнаваемых рисунков		

### Оценка повторов:

количество повторов рисунка и названия		
количество повторов одного рисунка с разными названиями		
количество повторов одного названия для разных рисунков		
количество повторов деталей и приемов рисования		

### Называние:

количество конкретных названий		
количество обобщенных названий		

### Ошибки:

количество вербальных ошибок (например, описание растения вместо названия)		
количество вербально-перцептивных ошибок		
количество вычурных редких названий		

### Порядок рисования:

сверху, вниз, слева направо	0 б	0 б
игнорирование верхней половины листа, начало рисования снизу	1 б	1 б
игнорирование левой части листа и рисование справа налево	2 б	2 б
хаотичное рисование	3 б	3 б
<b>Время выполнения</b>	t вып.=	t вып.=

# Диагностика зрительно-пространственного восприятия (Модуль 4)

## 1. Проба Хэда

а) зеркальные: *«Выполняй действия, как я»*

ПР. ТЫЛ К ПОДБОРОДКУ

ЛЕВ. Р. – ПР. БРОВЬ

ЛЕВ. ТЫЛ – ЛЕВ. ЩЕКА

б) с перешифровкой *«Что я буду делать П.Р., ты делай тоже П.Р., что я буду делать Л.Р., ты делай тоже Л.Р.»*

(Если первую пробу ребенок выполняет неправильно, то инструкция повторяется, что в протоколе обозначается стрелочкой)

ЛЕВ. Р. – ПР. УХО

ПР. ЛАДОНЬ – ЛЕВ. ЩЕКА

ЛЕВ. ТЫЛ – ЛЕВ. ЩЕКА

в) двуручные: *«Выполняй двумя руками»*

ЛЕВ. Р. ПР. ЩЕКА – ПР. ТЫЛ ЛЕВ. ЛОКОТЬ

ЛЕВ. ТЫЛ НА ПР. ВЕРТ. КУЛАК

ЛЕВ. Р. ПР. УХО – ПР. ТЫЛ ЛЕВ. ЩЕКА

## Оценка:

<b>Продуктивность:</b> (количество проб, выполненных с первой попытки)		_____
<b>Ошибки:</b>		_____
количество пространственных ошибок (зеркальность, замедленный ответ)		_____
количество соматотопических ошибок (показ вместо мочки уха всего уха, вместо конца брови всей брови)		_____
количество регуляторных ошибок (импульсивность)		_____
<b>Усвоение инструкции:</b>		
с первого раза	0 б	
после второго предъявления инструкции	1 б	
неусвоение инструкции	2 б	

## 2. Конструктивный праксис

*«Нарисуй своего человечка, как я. Молодец. Голова получилась вверху, а ноги внизу. Теперь я справа нарисую руку. И ты справа нарисуй руку. В руке я нарисую флажок вверх. И ты нарисуй флажок вверх».*

Экспериментатор демонстрирует выполнение в правом нижнем углу, а ребенок в левом нижнем.

**1 фигура** (при неправильном выполнении инструкция повторяется еще раз);

**2 фигура** (если задание выполняется неправильно, то инструкция повторяется еще раз, что в протоколе обозначается стрелкой);

**3 фигура**

**4 фигура**

## Оценка:

<b>Усвоение инструкции:</b>	
с первого раза	0 б
усвоение после второго предъявления инструкции	1 б
усвоение после третьего предъявления инструкции	2 б
неусвоение инструкции	3 б

**Продуктивность** \_\_\_\_\_ (количество с первого раза безошибочно перешифрованных фигур  $\times 1$ ) + (после самокоррекции или повторного предъявления инструкции  $\times 0,5$ ) \_\_\_\_\_

## **Ошибки:**

количество ошибок перешифровки «верх-низ»	_____
количество ошибок перешифровки «лево-право»	_____
количество линейных дизметрий	_____
количество угловых дизметрий	_____
количество топологических ошибок (изменений места элементов)	_____
<b>Нарушения ориентации фигур, несоблюдение строки:</b>	
нет наклона, строка соблюдена	0 б
есть наклон фигур (координатная ошибка), или строка не соблюдена	1 б
есть наклон фигур и несоблюдение строки	2 б

## **3. Конструирование из кубиков Кооса**

*«Сложи из кубиков узор, такой же, как на образце»*

- |   |                     |   |                     |
|---|---------------------|---|---------------------|
| 1 | t вып. 1 мин. _____ | 3 | t вып. 1 мин. _____ |
| 2 | t вып. 1 мин. _____ | 4 | t вып. 1 мин. _____ |

## Оценка:

<b>Продуктивность</b> (количество правильно выполненных фигур: (в течение 1 минуты $\times 1$ ) + (за последующее время $\times 0,5$ ))	
<b>Ошибки</b> (за каждую неисправленную ошибку начисляется 1 балл, за ошибку с самокоррекцией — 0,5 баллов):	
по типу изменения деталей (например, неправильное положение верхнего правого кубика в первой фигуре)	
по типу «обтаивания», т.е. когда один из кубиков (чаще всего белый в первой фигуре) отсутствует	
нарушения целостной структуры фигуры (выход за границы квадратной рамки)	
нестыковка деталей фигуры	

## 4. Дом, дерево, забор

«Срисуй эту картинку точно так же, как у меня»

### Оценка:

<b>Время выполнения</b>	t вып.=
-------------------------	---------

#### Особенности копирования дома и забора, связанные с левополушарной «слабостью»

- рисунок соответствует образцу	0 б
- у дома, нарисованного в перспективе, пропуск деталей или линий, при изображении забора добавление деталей, появление упрощенного способа рисования на фоне утомления	1 б
- стереотипное рисование дома с плоским основанием, пропуск нижней части забора или негрубое упрощение	2 б
- стереотипное рисование дома и пропуск деталей /линий, пропуск нижней части забора и негрубое упрощение	3 б
- грубое упрощение дома, уход от программы при изображении забора	4 б

#### Особенности копирования дома и забора, связанные с правополушарной «слабостью»

- рисунок соответствует образцу	0 б
- слабо выраженные наклон рисунка, метрические ошибки, непараллельность линий, диспропорциональность, дощечки забора варьируют по наклону, высоте, ширине, негрубые проблемы сочленения забора и дома	1 б
- сильно выраженные наклон рисунка, непараллельность линий, наличие обратной перспективы, диспропорциональность, метрические ошибки, дощечки забора отделены друг от друга, не включены в целостный забор или имеются единичные ошибки в передаче формы забора	2 б
- топологические ошибки, части дома не сомкнуты, пространственные ошибки в заборе с дощечками	3 б
- развертка дома, грубая диспропорциональность, зеркальное изображение частей дома, форма дощечек забора искажена, и они нарисованы отдельно	4 б

#### Особенности копирования дерева

- ветки, сучок и ствол образуют единое целое, переходят друг в друга, пропорции соблюдены	0 б
- неточности в изображении конкретного дерева – изменение двух или более признаков – концы веток не прикрыты кроной, рисование по частям, диспропорциональность	1 б
- неудачная попытка передать копируемое дерево, рисунок со значительными искажениями: выраженное нарушение пропорций, ветки неправильной формы и неверно соединены с кроной	2 б
- примитивное лиственное дерево без передачи конкретных признаков	3 б
- опознание лиственного дерева затруднено	4 б



## 5. Рисунок стола

*«Нарисуй стол так, чтоб были видны все четыре ножки»  
«У меня стол вот такой, я уберу, а ты нарисуй»  
«Смотри на рисунок и срисовывай»*

самостоятельный  
по памяти  
срисовывание

### Оценка:

<b>Самостоятельный рисунок:</b>	
трехмерное изображение стола в перспективе (прямой или обратной) без грубых метрических и проекционных ошибок	0 б
неточное трехмерное изображение стола с метрическими и / или проекционными ошибками	1 б
неполное трехмерное изображение стола (крышка – N, а ножки нет, или наоборот)	2 б
плоскостное изображение стола без искажения пропорций	3 б
плоскостное или «распластанное» изображение стола с грубыми топологическими, метрическими или проекционными ошибками	4 б

<b>Рисунок по памяти и копирование:</b>	<b>по памяти</b>	<b>копирование</b>
трехмерное изображение стола с традиционной передачей перспективы (крышка стола — параллелограмм, одна ножка частично скрыта)	0 б	0 б
неточная передача с метрическими и проекционными ошибками	1 б	1 б
неточная передача с крышкой в форме трапеции без грубых метрических и/или проекционных ошибок	2 б	2 б
плоскостное изображение стола с крышкой в форме прямоугольника без грубых метрических ошибок	3 б	3 б
Изображение стола с грубыми топологическими, метрическими и проекционными ошибками	4 б	4 б

<b>Нарушения пространственной ориентации:</b>	<b>самостоятельно</b>	<b>по памяти</b>	<b>копирование</b>
отсутствие ошибок такого рода	0 б	0 б	0 б
несоответствие горизонтальных и вертикальных линий краям листа и друг другу	1 б	1 б	1 б

<b>Ошибки по типу инертности:</b>	<b>по памяти</b>	<b>копирование</b>
нет ошибок	0 б	0 б
есть ошибки	1 б	1 б

## 6. Зрительно - пространственная память (4 фигуры)

*«Посмотри, запомни и нарисуй эти фигуры точно в том же порядке» (3 раза)*

Оценка:

Ошибки левополушарного типа		Ошибки правополушарного типа	
<b>Изменения фигур:</b>		<b>Изменения фигур:</b>	
1. упрощение фигур		1. расчленение фигур	
2. «обтаивание» фигур		2. дизметрии линейные ____ угловые	
3. «улучшение» гештальта фигур		3. нарушение пропорций и места деталей фигур	

**Продуктивность** (за правильно выполненную фигуру – 1 б., за изменение и зеркальность – 0,5 б.)

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_ + Отсроч. \_\_\_\_

### 6.1. Отсроченное воспроизведение фигур (через 10-15 минут)

*«Вспомни фигуры, которые мы запоминали»*

Оценка: – см. пробу № 6

## 7. Логико-грамматические конструкции

*Рассмотри картинки. Видишь, на первой картинке тетя обрызгала дядю, а на второй, наоборот, дядя обрызгал тетю. И в других картинках каждый раз все наоборот. Я сейчас прочитаю предложение, а ты покажешь, про какую оно картинку».*

Мужчину обрызгала женщина  
Трактором перевозится машина  
Газету закрывает книга  
Клеенка покрыта скатертью  
Девочкой спасен мальчик  
Мама перевозится дочкой  
Мальчика вытаскивает девочка  
Девочка поймана мальчиком  
Грузовиком обрызгана машина

Оценка:

**Продуктивность** (+) \_\_\_\_

**Ошибки на «обратимость»** (обозначаются стрелкой ↖) \_\_\_\_

*«Ты видишь склад. Где-то здесь спрятан клад.*

*Где ты будешь его искать, если в записке написано, что клад там, где...»*

В ящике бочонок  
Ящик за бочонком  
На бочонке ящик

Бочонок перед ящиком  
Бочонок на ящике  
За ящиком бочонок

Оценка:

<b>Продуктивность</b>	
<b>Ошибки на обратимость</b>	

# Диагностика слухового восприятия (Модуль 5)

## 1. Воспроизведение и оценка ритмов, выполнение ритмов по речевой инструкции

### 1 Выполнение ритмов по образцу - «Постучи как я» более громкие удары - I и более тихие - \*

- 1) II II II      2) III III III      3) III III III (быстро)      4) II II II (быстро)  
5) II \*\*\*      6) I \*\*      7) \*\* I      8) \*\*\* II

Для учащихся 3-4 классов серии 1 и 2 не предъявляют, дополнительно предъявляют серии 9 и 10.

- 9) \*\*\* III      10) \* III \*\*

#### Ошибки:

количество ошибок восприятия	
количество ошибок серийной организации (инертность)	

### 2 Выполнение ритмов по речевой инструкции - «Постучи несколько раз»

- по 2 раза      по 3 раза      1 раз громко и 2 тихо      3 раза слабо и 2 сильно

#### Ошибки:

количество ошибок усвоения программы	
количество ошибок серийной организации (инертность)	

### 3 Оценка ритмических структур - «По сколько раз я постучала?»

- 1) II II II;      2) III III III;      3) II II II (быстро);      4) III III III (быстро)

#### Ошибки:

количество ошибок восприятия	
количество ошибок понимания речевой инструкции (III блок)	

**Продуктивность:** число правильно выполненных заданий: (с первого раза x 1) + (после самокоррекции или обращения внимания на ошибку x 0,5).

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

## 2. Понимание слов, близких по звучанию

**«Ты узнал, что нарисовано на картинках? Назови».**

Картинку с предметом, который может быть назван двояко, нужно называть самостоятельно: «Миска», «Мишка» и т.д. Для правильного опознания и называния картинок «почка» и «дочка» психолог подсказывает: «Весной на деревьях набухают... (почки)», «Девочка играет с куклой. Она мама, а кукла – ее ... (дочка)».

**«Я тебе буду называть предметы на картинках, а ты – их показывать. Слушай внимательно. Смотри на меня».**

Если ребенок опускает глаза на картинки, психолог закрывает страницу.

Если ребенок начинает проговаривать слова, ему предлагают продолжить задание молча.

Если ребенок в ответе меняет порядок слов, то ему дается дополнительная инструкция:

**«Показывай в том же порядке, в каком я тебе называю».**

- 1 дрова, коса;
- 2 почка, миска;
- 3 трава, бочка, коза.
- 4 точка, мишка, коса;
- 5 трава, дочка, миска, бочка;
- 6 коза, дрова, почка, мишка;
- 7 точка, миска, бочка, трава, коза;
- 8 мишка, коса, дочка, дрова, почка;
- 9 коза, дочка, трава, бочка, коса, мишка;
- 10 дрова, почка, миска, точка, трава, коза.

<b>Оценка:</b>	<b>Ошибки понимания и удержания:</b>
<b>Продуктивность:</b>	- звуковые замены и дублирования _____
- называния _____	- далекие замены _____
- понимания слов _____	- пропуски _____
	- вплетения _____
	- изменение порядка слов _____

## 3. Слухоречевая память

**«Послушай слова»:**

1. ХОЛОД РАМА КЛИН. ПОВТОРИ: \_\_\_\_\_
2. ГОСТЬ РИСК ДОЖДЬ. ПОВТОРИ: \_\_\_\_\_

**1-е воспроизведение: «Какие были первые слова?... Какие вторые?»**

1? \_\_\_\_\_ 2? \_\_\_\_\_

**«А теперь постарайся запомнить эти слова»**

1. ХОЛОД РАМА КЛИН. ПОВТОРИ: \_\_\_\_\_
2. ГОСТЬ РИСК ДОЖДЬ. ПОВТОРИ: \_\_\_\_\_

**2-е воспроизведение:**

1? \_\_\_\_\_ 2? \_\_\_\_\_

1. ХОЛОД РАМА КЛИН. ПОВТОРИ: \_\_\_\_\_
2. ГОСТЬ РИСК ДОЖДЬ. ПОВТОРИ: \_\_\_\_\_

**3-е воспроизведение:**

1? \_\_\_\_\_ 2? \_\_\_\_\_

**Отсроченное воспроизведение слов (через 10 минут)**

**«Вспомни, какие были слова»**

Если ребенок не делит слова на группы, то спрашивают: **«Какая была первая группа, какая вторая».**

1 группа \_\_\_\_\_ 2 группа \_\_\_\_\_

### Оценка повторения:

<b>Продуктивность</b> (количество правильно повторенных слов)	1) __ 2) __ 3) __
Кол-во изменений 1-го согласного в стимульных словах	_____
Кол-во изменений 1-го гласного в стимульных словах	_____
Кол-во искажений стимульных слов (замены более 2-х звуков)	_____
Кол-во нарушений порядка слов (изменения мест внутри ряда, реверсий - обратный порядок)	_____
Другие ошибки (вертикальный повтор, пропуск и т.д.)	_____

### Оценка воспроизведения:

<b>Продуктивность</b> 1-3 проб + отср. (кол-во правильно воспроизведенных слов	1) __ 2) __ 3) __
+ 0,5 б. за изменение 1 звука в слове без изменения слоговой структуры	+ Отср) _____
Кол-во изменений 1-го согласного во всех воспроизведениях	_____
Кол-во изменений 1-го гласного во всех воспроизведениях	_____
Кол-во искажений стимульных слов (замены более 2-х звуков)	_____
Количество вербальных замен на основе близости по значению	_____
Количество вербальных замен на основе близости по звучанию	_____
Кол-во вплетений	_____
Кол-во горизонтальных повторов (повтор слова в рамках 1 и 2-ой группы одного воспроизведения)	_____
Кол-во вертикальных повторов (переход ошибки из одного воспроизв-я в другое)	_____
Кол-во пропущенных слов во всех воспроизведениях	_____
Кол-во устойчивых нарушений порядка слов	_____
Кол-во неустойчивых нарушений порядка слов и реверсий	_____
Кол-во переходов слов в другую группу	_____

### Оценка (отсроченного воспроизведения слов):

удержание по группам	- 0 б
удержание без деления на группы	- 1 б

## 4. Называние картинок

Инструкция: «*Назови, что нарисовано на каждой картинке ОДНИМ СЛОВОМ*»

Слова «действия»:

Моет, режет, забивает, лепит, пьет  
Кормит, вяжет, рисует, рубит, гладит  
Строит, трет, расчесывает, подметает, завязывает

### Оценка:

**Продуктивность** (правильно названные слова): \_\_\_\_\_

# Диагностика серийной организации движений (Модуль 6)

## 1. Динамический праксис (исследуется на ведущей руке)

**Показ:** «Я покажу движения руками, а ты запоминай». **ЛКР –3 раза**

**Усвоение:** «Покажи, какие движения ты запомнил»

**Выполнение пробы:** ПОСЛЕ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОСИМ СДЕЛАТЬ ПОБЫСТРЕЕ:

### Оценка:

<b>Усвоение программы:</b>	<b>П.Р.</b>	<b>Л.Р.</b>
с 1 показа (в т.ч. при повторе инструкции по просьбе ребенка)	0 б	0 б
со 2 показа	1 б	1 б
совместно с педагогом	2 б	2 б
совместно по речевой инструкции	3 б	3 б
неусвоение, уход и потеря программы	4 б	4 б
<b>Выполнение:</b>	<b>П.Р.</b>	<b>Л.Р.</b>
плавно	0 б	0 б
поэлементно с выходом на плавность	1 б	1 б
пачками	2 б	2 б
поэлементно	3 б	3 б
<b>Ошибки:</b>	<b>П.Р.</b>	<b>Л.Р.</b>
безошибочное выполнение	0 б	0 б
единичные сбои (до 2)	1 б	1 б
сбои повторяющиеся (более 2)	2 б	2 б
расширение программы или сужение	3 б	3 б
инертный стереотип	4 б	4 б

### Порядок элементов в серии:

нет ошибок порядка - 0 б  
есть ошибки порядка - 1 б

### Наличие опосредования:

- речевое  
- пространственное

### Пространственно-кинестетические ошибки:

нет ошибок - 0 б  
кулак ставится вертикально - 1 б  
зеркальное положения ребра - 2 б

### Энергетический блок:

Неполное сжатие/разжатие кулака, недоведение - 1 б  
Большая амплитуда движений, повышенный тонус - 1 б

**Кинестетические характеристики:** неловкие, плохо скоординированные движения, участие всего корпуса

## 2. Реципрокная координация

**«Положи руки на стол, а теперь сожми одну в кулак, а теперь меняй положение рук»**

(выполнять 3-4 раза вместе с ребенком)

- **выполняй**  
- **побыстрее**

### Оценка: (по лучшему выполнению)

#### Выполнение:

нормальное - 0 б  
начинает поочередно с выходом к N - 1 б  
со сбоями и самокоррекцией - 2 б  
поочередное выполнение - 3 б  
с уподоблением 2-х рук - 4 б

#### Темп:

нормальный или быстрый - 0 б  
замедленный - 1 б

**Асимметрия рук:** нет, левая, правая

#### Кинестетические трудности:

нет - 0 б  
неловкое, передвижение - 1 б

#### Тонус:

нет - 0 б  
снижение/повышение - 1 б

#### Межполушарное взаимодействие:

как проба 3 - 0 б  
хуже 3 пробы - 1 б

## 1.1. Отсроченная двигательная память

(динамический праксис) через 10 минут

«Покажи, какие движения мы выполняли до этого задания»

### Оценка:

Если серия удержана, то оценивается:

Удержание серии:		Выполнение:		Ошибки:	
Воспроизводит как при заучивании	- 0 б	плавное	- 0 б	без ошибок	- 0 б
Ухудшение выполнения	- 1 б	поэлементно к N	- 1 б	единичные сбои	- 1 б
Отказ от выполнения	- 2 б	пачками	- 2 б	частые сбои	- 2 б
		поэлементно	- 3 б	расширение или сужение инертный стереотип	- 3 б
					- 4 б

## 3. Графическая проба

«Сейчас я начну рисовать узор, а ты продолжи его до конца строки. Только фломастер от листа отрывать нельзя».

Время выполнения: t = \_\_\_\_\_ (сек.)  
Количество выполненных пачек (серий из 2 элементов) \_\_\_\_\_

### Оценка:

Выполнение:	
Правильное выполнение	0 б
Различия элементов по размеру/ изменение по типу уподобления элементов (замена вертикальных линий пологими) / незначительное сглаживание углов	1 б
Наличие «площадок» (горизонтальных линий внизу), поэлементное выполнение, отрывы.	2 б
Тенденции к расширению программы (повтор 1-го компонента внутри серии)	3 б
Инертное выполнение расширенное или упрощенной программы (нет 1-го из 2 элем.)	4 б

Остановки и отрывы при выполнении:	Ошибки следования графической программе:	
0 – 2	отсутствие ошибок	0 б
3 – 5	переход к правильной программе после указания психолога	1 б
6 – 8	уход от программы	2 б
Более 8		

Нарушения тонуса:		Гипотонус/ гипертонус
Размер элементов и нажим стабильны	0 б	
Тенденция к микрографии (макрографии) или ослабление (усиление) нажима	1 б	
Тенденция к микрографии (макрографии) и ослабление (усиление) нажима	2 б	
Микрография (макрография) и/или незавершение строки/ продавливание бумаги	3 б	

Удержание строки:	
Графические элементы не выходят за рамки строки	0 б
Графические элементы не отклоняются больше, чем высота строки	1 б
Графические элементы отклоняются больше, чем высота строки	2 б

## 4. Завершение фраз

*«Закончи предложение»*

- 1) «Игорь промочил ноги, потому что...»
- 2) «Маша замерзла, хотя...»

Для детей 2-4 классов (ПИСЬМЕННЫЙ ВАРИАНТ):

- 1 Оля читала книгу, ... не дочитала до конца.
- 2 Поезд не пришел вовремя, ... ремонтировались пути.
- 3 Маша опоздала в школу, ... очень торопилась.
- 4 Саша не пойдет гулять, ... не выучит уроки.

**Продуктивность:** \_\_\_\_\_

## 5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

*«Разложи картинки по порядку»*

После совместного или самостоятельного раскладывания картинок:

*«Посмотри на картинки внимательно еще раз и составь рассказ, чтобы было понятно, что произошло»*

Оценка:

<b>Время составления рассказа:</b>	t вып.= _____
<b>Раскладывание серии картинок</b>	
картинки разложены самостоятельно и правильно	0 б
нужна стимулирующая помощь при выполнении	1 б
необходимы наводящие вопросы при выполнении	2 б
помощь психолога не приводит к правильному раскладыванию картинок	3 б
<b>Смысловая полнота рассказа</b>	
самостоятельное упоминание слов в рассказе	0 б
упоминание после вопросов психолога, при неточном определении объекта или действия	1,5 б
отсутствие упоминания	3 б

	балл		балл
дядя (папа, дедушка)		(подул) ветер	
идет, несет, выбросить (выкидывать)		из-за ветра	
мусор, выносит ведро (с мусором)		(мусор) полетел обратно (в лицо)	
подошел к		стал грязным	
бак, мусорный бак, мусорка, помойка			
стал высыпать		Всего:	



<b>Смысловая адекватность:</b>	
в рассказе верно передан смысл происходящего	0 б
<b>смысловая неадекватность из-за слабости левополушарных функций:</b>	
пропуск одного из ключевых смысловых звеньев, самостоятельно корректируем	1 б
пропуск 1-2 ключевых смысловых звеньев	2 б
пропуск трех и более смысловых звеньев, сохраняющийся после наводящих вопросов	3 б
<b>смысловая неадекватность из-за слабости правополушарных функций:</b>	
при фактологически верном описании событий связь между ними нарушается	1 б
ошибочное, мало реалистическое толкование событий с ошибочным восприятием (игнорированием) одного - двух компонентов картинок	2 б
нереалистическое толкование событий с игнорированием нескольких компонентов картинок	3 б
<b>Программирование рассказа:</b>	
рассказ включает основные смысловые единицы в правильной последовательности и с наличием связующих звеньев	0 б
пропуск смысловых единиц, отсутствие связующих звеньев или наличие необоснованных повторов связующих слов	1 б
пропуск смысловых звеньев, тенденция к перечислению деталей, наличие смысловых повторов и разрывов в повествовании	2 б
отсутствие связного текста	3 б
<b>Грамматическое оформление рассказа:</b>	
рассказ оформлен грамматически правильно с использованием разных грамматических конструкций	0 б
рассказ оформлен грамматически правильно, но предложения короткие; отмечается однообразие синтаксических структур или имеются нарушения порядка	1 б
предложения короткие, при этом встречаются единичные аграмматизмы, т.е. упрощения синтаксических структур	2 б
допускаются множественные синтаксические ошибки, в том числе пропуск глагольного сказуемого	3 б
<b>Лексическое оформление рассказа:</b>	
адекватное использование лексических средств	0 б
поиск слов или единичные близкие вербальные замены	1 б
поиск слов и единичные вербальные парафазии ему все в лицо полетело	2 б
множественные лексические ошибки, выраженная бедность словаря	3 б
<b>Длина рассказа:</b>	
количество слов в самостоятельном рассказе	
количество слов в целом рассказе (включая ответы на вопросы)	
<b>Средняя длина фразы</b>	
<b>Общий темп речи</b> (количество слов в рассказе: время)	

# Диагностика регуляции, программирования и контроля произвольных действий (Модуль 7)

## 1. Вербальные ассоциации t вып. пробы = 1 мин.

**Свободные:** «Называй любые слова»

(если ребенок называет окружающие предметы, то ему предлагается закрыть глаза)

### Оценка:

**Общее кол-во слов без:**

повторов \_\_\_\_\_  
«считывания деталей» \_\_\_\_\_  
вплетений \_\_\_\_\_  
Кол-во ответов словосочетаниями \_\_\_\_\_

**Действия:** «Называй любые действия... Ты знаешь, что такое действия?  
Вот, например, что ты сейчас делаешь?»

### Оценка:

**Общее кол-во слов без:**

повторов \_\_\_\_\_  
неологизмов \_\_\_\_\_  
неадекватных слов \_\_\_\_\_  
Кол-во ответов словосочетаниями \_\_\_\_\_

**Растения:** «Называй любые растения»

### Оценка:

**Общее кол-во слов без:**

повторов \_\_\_\_\_  
неологизмов \_\_\_\_\_  
неадекватных слов \_\_\_\_\_  
Кол-во редких наименований \_\_\_\_\_  
Кол-во ответов словосочетаниями \_\_\_\_\_

Обобщенные \_\_\_\_\_ Конкретные \_\_\_\_\_

## 2. Реакция выбора

**Проба 1.** «Я постучу 1 раз, а ты постучи 2. Постучи. Я постучу 2, а ты 1. Постучи.  
Итак, я один, а ты сколько? Я – два, а ты - сколько? Будь внимателен. Начинаем»

1 2 1 2 1 2 если программа усвоена, то 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1  
(короткая серия);

Или (для учащихся 3-4 классов)

1 2 1 2 1 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 2 2 1 2 1 1 2 1  
(длинная серия)

**Проба 1.** (Инструкция повторяется 2-ой раз, если в 1-ый раз она была не усвоена)

1 2 1 2 1 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1 (2 1 2 2 1 2 1 1 2 1)

**Проба 2.** «Я постучу 1 раз, а ты постучи 2. Постучи. Я постучу 2 раза, а ты не стучи. Итак, я один, а ты сколько? Я - два, а ты сколько?»

1 2 1 2 1 2 если программа усвоена, то 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1  
(короткая серия)

Или (для учащихся 3-4 классов)

1 2 1 2 1 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 2 2 1 2 1 1 2 1  
(длинная серия)

**Проба 2.** (Инструкция повторяется 2-ой раз, если в 1-ый раз она была не усвоена)

1 2 1 2 1 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1 (2 1 2 2 1 2 1 1 2 1)

### Оценка:

#### **Усвоение программы:**

самостоятельно с 1 раза (или после повторения инструкции по просьбе ребенка) со 2 раза недоступно  
Суммарный балл за усвоение двух программ = \_\_\_\_

#### **Проба 1**

0 б  
1 б  
2 б

#### **Проба 2**

0 б  
1 б  
2 б

#### **Ошибки выполнения:**

- без ошибок  
- с самокоррекцией  
- ошибки  
Сумма ошибок в двух пробах: \_\_\_\_

#### **Проба 1**

0 б  
1 х (кол-во ошибок)  
2 х (кол-во ошибок)

#### **Проба 2**

0 б  
1 х (кол-во ошибок)  
2 х (кол-во ошибок)

#### **Скорость реакции:**

быстрая или нормальная 0 б  
замедленная 1 б  
медленная, с пропусками стимулов 2 б

#### **Импульсивность:**

(не дослушал и начал выполнение, не старается при выполнении) нет 0 б  
есть 1 б

## 3. Счет

«Посчитай» («Считай быстро и внимательно»):

От 1 до 10

От 10 до 1

От 3 до 7

От 8 до 4

Для учащихся 2-4 классов:

- 1 «Посчитай через единицу: 10, 12 и так далее до 30»
- 2 «Посчитай от 21 до 1 через единицу: 21, потом сколько? ...»
- 3 «Посчитай от 20, отнимая по 3»
- 4 «Посчитай от 20 до 40, прибавляя по 3»

### Оценка:

#### **Доступность счета:**

доступны все виды счета - 0 б  
недоступно только одно задание - 1 б  
недоступны два задания - 2 б

недоступны три задания - 3 б  
недоступны все задания - 4 б

#### **4. Пятый лишний**

*«Сейчас я назову тебе 5 слов: 4 из них чем-то похожи, а пятое — лишнее. Нужно найти лишнее слово и сказать, почему».*

- 1) тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка;
- 2) река, озеро, море, мост, пруд;
- 3) Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля;
- 4) курица, петух, орел, гусь, индюк;
- 5) стол, ковер, кресло, кровать, табурет.

#### **Оценка:**

Продуктивность выбора	
Кол-во категориальных объяснений	
Кол-во конкретно-ситуативных объяснений	
Кол-во неадекватных объяснений	

#### **5. Решение задач**

##### **ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И 1 КЛАСС**

- 1) *«Реши задачу: «На дереве сидело 5 птиц. 2 улетели. Сколько птиц осталось?»*
- 2) *«Реши вторую задачу: «На дереве сидели птицы. Сначала улетели 3 птицы, а потом 2. Сколько птиц улетело?»*

##### **ДЛЯ 2-3 КЛАССА**

- 1) *На двух полках было 18 книг. На одной из них книг было в 2 раза больше, чем на другой. Сколько книг на каждой полке?*
- 2) *В двух ящиках 24 кг сахара, но не поровну. В одном в 3 раза больше, чем в другом. Сколько сахара в каждом ящике?*

##### **ДЛЯ 3-5 КЛАССОВ**

- 1) *Повар тратит за 5 дней 15 литров молока. Сколько он тратит за неделю?*
- 2) *Длина свечи 15 см. Тень от свечи на 45 см длиннее. Во сколько раз тень длиннее свечи?*
- 3) *Сыну 5 лет, через 15 лет отец будет в 3 раза старше сына. Сколько лет отцу сейчас?*

#### **Оценка:**

Продуктивность: _____	Трудности вхождения в задание:	есть	нет
	Импульсивность:	есть	нет

#### **6. Таблицы Шульте**

1. *«На этой таблице покажи по порядку цифры от 1 до 10 черного цвета. Делай быстро и внимательно, я засекаю время».*
2. *«Молодец, теперь покажи по порядку цифры красного цвета. Делай быстро и внимательно».*
3. *«На этой таблице ты будешь показывать сначала цифру 1 черного цвета, потом цифру 1 красного цвета, затем цифру 2 черного цвета и цифру 2 красного цвета, затем так же 3 и 3. Понятно? Итак, сначала какие цифры? — Правильно, черные. А потом? — Да, красные. Делай быстро и внимательно».*

	1 проба		2 проба		3 проба	
Цифры	1-5	6-10	1-5	6-10	1-5	6-10
Время						
Ошибки с с/к						
Ошибки без с/к						

Общее количество ошибок: \_\_\_\_\_