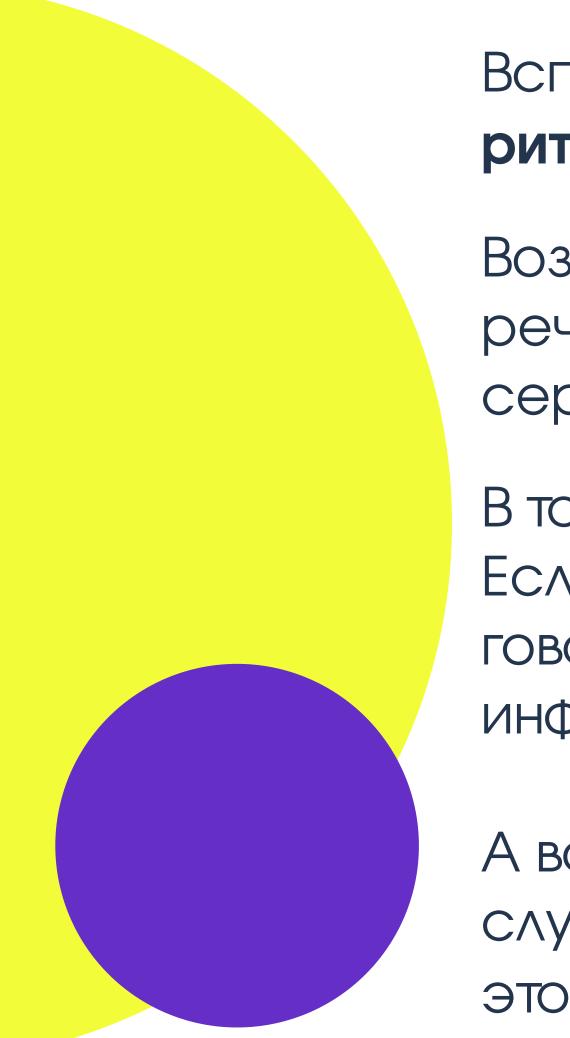
## «ПОНИМАЕМ И РАЗВИВАЕМ СВОЕГО РЕБЕНКА»

## Проба Воспроизведение ритмов





Вспоминаем пробу воспроизведение и оценка ритмов из 5 модуля.

Возвращаемся и смотрим выполнение ритмов по речевой инструкции, продуктивность и ошибки серийной организации.

В той пробе мы проводили 3 подтеста. Если ошибки были в 1-м и 3-м тесте, то они говорили о слабости переработки слуховой информации.

А вот если ошибки были только в 1-м и 2-м, а на слух ребенок ритм определял правильно, значит это ошибки **серийной организации**.

В оценочном протоколе ставим продуктивность ритмов по речевой инструкции (максимально 4 балла)

Также ошибки серийной, персеверацииповторения, как бы ребенок стучит и не может остановиться.

Вносим в протокол ошибки серийной организации по воспроизведению ритмов. Сколько их было, когда ребенок тоже стучал и не мог остановиться.

