

# ПРОТОКОЛ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ

ФИ ребёнка \_\_\_\_\_, возраст \_\_\_\_\_ класс (группа) \_\_\_\_\_,

Дата \_\_\_\_\_, ФИО экспериментатора \_\_\_\_\_

Жалобы: \_\_\_\_\_

Цель обращения: \_\_\_\_\_

Анамнестические данные: \_\_\_\_\_

Данные наблюдения за ребёнком в ходе обследования: \_\_\_\_\_

Ведущая рука: \_\_\_\_\_

**1 (11 проба в книге) Вербальные ассоциации** t вып. пробы = 1 мин.

## ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

**Свободные:** «Называй любые слова» (если ребёнок называет окружающие предметы, то ему предлагается закрыть глаза).

### Оценка

Общее кол-во слов без: \_\_\_\_\_  
повторов \_\_\_\_\_  
«считывания деталей» \_\_\_\_\_  
вплетений \_\_\_\_\_  
Кол-во ответов словосочетаниями \_\_\_\_\_

**Действия:** «Называй любые действия...Ты знаешь, что такое действия? Вот, например, что ты сейчас делаешь?»

### Оценка:

Общее кол-во слов без: \_\_\_\_\_  
повторов \_\_\_\_\_  
неологизмов \_\_\_\_\_  
неадекватных слов \_\_\_\_\_  
Кол-во ответов словосочетаниями \_\_\_\_\_

**Растения:** «Называй любые растения»

### Оценка

Общее кол-во слов без: \_\_\_\_\_  
повторов \_\_\_\_\_  
неологизмов \_\_\_\_\_  
неадекватных слов \_\_\_\_\_  
Кол-во редких наименований \_\_\_\_\_  
Кол-во ответов словосочетаниями \_\_\_\_\_  
Обобщённые \_\_\_\_\_ Конкретные \_\_\_\_\_

## 2 (7) Реакция выбора

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

**Проба 1.** «Я постучу 1 раз, а ты постучи 2. Постучи. Я постучу 2, а ты 1. Постучи. Итак, я один, а ты сколько? Я – два, а ты сколько? Будь внимателен. Начинаем».

1 2 1 2 1 2, если программа усвоена, то 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1 (короткая серия);

Или (для учащихся 3-4 классов)

1 2 1 2 1 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 2 2 1 2 1 1 2 1 (длинная серия)

**Проба 1.** (Инструкция повторяется 2-ой раз, если в 1-ый раз она не была усвоена)

1 2 1 2 1 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1(2 1 2 2 1 2 1 1 2 1)

**Проба 2.** «Я постучу 1 раз, а ты постучи 2. Постучи. Я постучу 2 раза, а ты не стучи. Итак, я - один, а ты сколько? Я - два, а ты сколько?»

1 2 1 2 1 2, если программа усвоена, то 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1(короткая серия)

Или (для учащихся 3-4 классов)

1 2 1 2 1 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 2 2 1 2 1 1 2 1 (длинная серия)

**Проба 2.** (Инструкция повторяется 2-ой раз, если в 1-ый раз она не была усвоена)

1 2 1 2 1 2 2 2 1 2 1 2 1 2 1 1 (2 1 2 2 1 2 1 1 2 1)

### Оценка

#### Усвоение программы:

самостоятельно с 1 раза (или после повторения инструкции по просьбе ребёнка)  
со 2 раза  
недоступно

#### Проба 1

- 0 б  
- 1 б  
- 2 б

#### Проба 2

- 0 б  
- 1 б  
- 2 б

Суммарный балл за усвоение двух программ = \_\_\_\_

#### Ошибки выполнения:

без ошибок  
с самокоррекцией  
ошибки  
Сумма ошибок в двух пробах: \_\_\_\_

#### Проба 1

- 0 б  
- 1 х (кол-во ошибок)  
- 2 х (кол-во ошибок)

#### Проба 2

- 0 б  
- 1 х (кол-во ошибок)  
- 2 х (кол-во ошибок)

#### Скорость реакции:

быстрый или нормальный - 0 б  
замедленный - 1 б  
медленный, с пропусками стимулов - 2 б

#### Импульсивность:

(не дослушал и начал выполнение, не старается при выполнении)

нет - 0 б  
есть - 1 б

### 3 (1) Динамический праксис (исследуется на ведущей руке)

#### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

**Показ:** «Я покажу движения руками, а ты запоминай». ЛКР –3 раза

**Усвоение:** «Покажи, какие движения ты запомнил».

**Выполнение пробы:** после усвоения программы просим сделать побыстрее:

#### Оценка

**Усвоение** программы:

	П.Р.	Л.Р.
с 1 показа (в т.ч. при повторе инструкции по просьбе ребёнка)	- 0 б	- 0 б
со 2 показа	- 1 б	- 1 б
совместно с педагогом	- 2 б	- 2 б
совместно по речевой инструкции	- 3 б	- 3 б
неусвоение, уход и потеря программы	- 4 б	- 4 б

**Выполнение:**

	П.Р.	Л.Р.
плавно	- 0 б	- 0 б
поэлементно с выходом на плавность	- 1 б	- 1 б
пачками	- 2 б	- 2 б
поэлементно	- 3 б	- 3 б

**Ошибки:**

	П.Р.	Л.Р.
безошибочное выполнение	- 0 б	- 0 б
единичные сбои (до 2)	- 1 б	- 1 б
сбои повторяющиеся (более 2)	- 2 б	- 2 б
расширение программы или сужение	- 3 б	- 3 б
инертный стереотип	- 4 б	- 4 б

**Порядок элементов в серии:**

нет ошибок порядка	- 0 б
есть ошибки порядка	- 1 б

**Пространственно-кинестетические ошибки:**

нет ошибок	- 0 б
кулак ставится вертикально	- 1 б
зеркальное положения ребра	- 2 б

**Кинестетические характеристики:** неловкие, плохо скоординированные движения, участие всего корпуса.

**Наличие опосредования:**

- речевое
- пространственное

**Энергетический блок:**

Неполное сжатие/разжатие кулака, недоведение	- 1 б
Большая амплитуда движений, повышенный тонус	- 1 б

### 4 (2) Рецепрочная координация

#### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

«Положи руки на стол, а теперь сожми одну в кулак, а теперь меняй положение рук» (выполнять 3-4 раза вместе с ребёнком

- выполняй
- побыстрее

**Оценка** (по лучшему выполнению)

**Выполнение:**

нормальное	- 0 б
начинает поочерёдно с выходом к N	- 1 б
со сбоями и самокоррекцией	- 2 б
поочерёдное выполнение	- 3 б
с уподоблением 2-х рук	- 4 б

**Темп:**

нормальный или быстрый	- 0 б
замедленный	- 1 б

**Межполушарное взаимодействие:**

как проба 3	- 0 б
хуже пробы 3	- 1 б

**Асимметрия рук:** нет, левая, правая

**Кинестетические трудности:**

нет	- 0 б
неловкое, передвижение	- 1 б

**Тонус:**

нет	- 0 б
снижение/повышение	- 1 б

### 5 (1) Отсроченная двигательная память (динамический праксис)

«Покажи, какие движения мы выполняли до этого задания»

#### Оценка

Если серия удержана, то оценивается:

**Удержание серии:**

Воспроизводит как	
при заучивании	- 0 б
Ухудшение выполнения	- 1 б
Отказ от выполнения	- 2 б

**Выполнение:**

плавное	- 0 б
поэлементно к N	- 1 б
пачками	- 2 б
поэлементно	- 3 б

**Ошибки:**

без ошибок	- 0 б
единичные сбои	- 1 б
частые сбои	- 2 б
расширение или сужение	- 3 б
инертный стереотип	- 4 б

## 6 (18) Слухоречевая память

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

«Послушай слова»:

1. ХОЛОД РАМА КЛИН Повтори: \_\_\_\_\_ 2. ГОСТЬ РИСК ДОЖДЬ. Повтори: \_\_\_\_\_

1-ое воспроизведение: «Какие были первые слова?... Какие вторые?»

1? \_\_\_\_\_ 2? \_\_\_\_\_

«А теперь постарайся запомнить эти слова»

1. ХОЛОД РАМА КЛИН Повтори: \_\_\_\_\_ 2. ГОСТЬ РИСК ДОЖДЬ Повтори: \_\_\_\_\_

2-ое воспроизведение:

1? \_\_\_\_\_ 2? \_\_\_\_\_

1. ХОЛОД РАМА КЛИН Повтори: \_\_\_\_\_ 2. ГОСТЬ РИСК ДОЖДЬ. Повтори: \_\_\_\_\_

3-е воспроизведение:

1? \_\_\_\_\_ 2? \_\_\_\_\_

## 7 (9) Счёт

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

Для детей до 7 лет включительно

«Посчитай» («Считай быстро и внимательно»):

от 1 до 10

от 10 до 1

от 3 до 7

от 8 до 4

Для учащихся 2-4 классов:

- 1) «Посчитай через единицу: 10, 12 и так далее до 30»
- 2) «Посчитай от 21 до 1 через единицу: 21, потом сколько? ...»
- 3) «Посчитай от 20, отнимая по 3»
- 4) «Посчитай от 20 до 40, прибавляя по 3»

### Оценка:

Доступность счёта:

доступны все виды счёта	- 0 б	недоступны три задания	- 3 б
недоступно только одно задание	- 1 б	недоступны все задания	- 4 б
недоступны два задания	- 2 б		

## 8 (18) Отсроченное воспроизведение слов (после счёта)

«Вспомни, какие были слова».

Если ребёнок не делит слова на группы, то спрашивают: «Какая была первая группа, какая вторая».

1 группа \_\_\_\_\_ 2 группа \_\_\_\_\_

### Оценка повторения:

Продуктивность (количество правильно повторенных слов)

1) \_\_ 2) \_\_ 3) \_\_

Кол-во изменений одного согласного в стимульных словах

\_\_\_

Кол-во изменений одного гласного в стимульных словах

\_\_\_

Кол-во искажений стимульных слов (замены более 2-х звуков)

\_\_\_

Кол-во нарушений порядка слов (изменения мест внутри ряда, реверсий - обратный порядок)

\_\_\_

Другие ошибки (вертикальный повтор, пропуск и т.д.) \_\_\_\_\_

## Оценка воспроизведения:

**Продуктивность** 1-3 проб + отср. (кол-во правильно воспроизведённых слов + 0,5 б. за изменение одного звука в слове без изменения слоговой структуры)

1) \_\_ 2) \_\_ 3) \_\_ + Отср. \_\_

Кол-во изменений одного согласного во всех воспроизведениях

\_\_

Кол-во изменений одного гласного во всех воспроизведениях

\_\_

Кол-во искажений стимульных слов (замены более 2-х звуков)

\_\_

Количество вербальных замен на основе близости по значению

\_\_

Количество вербальных замен на основе близости по звучанию

\_\_

Кол-во вpletений

\_\_

Кол-во горизонтальных повторов (повтор слова в рамках 1 и 2-ой группы одного воспроизведения)

\_\_

Кол-во вертикальных повторов (переход ошибки из одного воспроизведения в другое)

\_\_

Кол-во пропущенных слов во всех воспроизведениях

\_\_

Кол-во устойчивых нарушений порядка слов

\_\_

Кол-во неустойчивых нарушений порядка слов и реверсий

\_\_

Кол-во переходов слов в другую группу

\_\_

## Оценка (отсроченного воспроизведения слов)

удержание по группам - 0 б

удержание без деления на группы - 1 б

## 9 (14) Праксис позы пальцев

### **ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО**

#### По зрительному образцу

«Сейчас я покажу разные фигурки из пальчиков, а ты повторяй за мной (теми же пальцами, что и я)». Экспериментатор показывает пробы правой (ведущей для ребёнка) рукой, а ребёнок выполняет их тоже правой. Потом экспериментатор показывает левой (не ведущей для ребёнка) рукой, ребёнок выполняет тоже левой.

Правая рука: 2-5                      1+3                      3на2                      4-5                      1+4

Левая рука: 2-3                      1+3                      4-5                      2на3                      1+4

#### По проприоцептивному образцу на той же руке (без зрительного образца)

«Теперь закрой глаза, я тебе сложаю фигурку из пальчиков на этой руке, затем мы пальчики распрямляем, и ты складываешь фигурку сам точно так же, как было, теми же пальцами».

Для правой руки:

Для левой руки:

2-5                      1+4                      2 на 3

5                      1+3                      3 на 2

**Перенос позы.** 2 руки на столе. «Я сделаю тебе положение пальцев на одной руке. Запомнил - делай на другой руке».

С правой руки на левую:

С левой руки на правую:

1+5                      1+3                      2-5

1+4                      1+3                      2-3

## Оценка

**Продуктивность:** подсчитывается общее кол-во правильно выполненных проб: (1) + (с/к без поисковых движений рук x 0,5) + (после поисков x 0)

**Продуктивность:** \_\_\_\_\_

Ошибки:	Зрительный образец		Проприоцептивный образец		Перенос позы	
	П.Р.	Л.Р.	П.Р.	Л.Р.	П.Р.	Л.Р.
Кол-во кинестетических ошибок	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Кол-во импульсивных (персевераторных) ошибок	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Кол-во пространственных ошибок	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Переход на другую руку	_____	_____	_____	_____	_____	_____
<b>Характер выполнения:</b>						
нормальное (правильная поза как ведущих, так и фоновых пальцев)	- 0 б	- 0 б	- 0 б	- 0 б	- 0 б	- 0 б
неловкое, положение фоновых пальцев не точное	- 1 б	- 1 б	- 1 б	- 1 б	- 1 б	- 1 б
неловкое с синкинезиями	- 2 б	- 2 б	- 2 б	- 2 б	- 2 б	- 2 б
неловкое с помощью другой руки	- 3 б	- 3 б	- 3 б	- 3 б	- 3 б	- 3 б
<b>Межполушарное взаимодействие:</b>						
Продуктивность при переносе позы не хуже, чем продуктивность по показу						- 0 б
Продуктивность при переносе позы отчётливо хуже, чем продуктивность по показу						- 1 б

## 10 (15) Оральный праксис

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

«А сейчас делай то, что я тебя попрошу». Если ребенок не понимает – дать образец. Фиксировать точность, наличие поиска поз на каждую пробу.

	Оценка	Трудности
«Надуй щёки»	0 1 2 3	_____
«Надуй одну щёку»	0 1 2 3	_____
«А теперь другую»	0 1 2 3	_____
«Вытяни язык иголкой и поддержи так»	0 1 2 3	_____
«Посвисти» (достаточно вытягивания губ трубочкой)	0 1 2 3	_____
«Пощелкай языком, как скачет лошадка»	0 1 2 3	_____
«Поцокай, как взрослые делают, когда недовольны»	0 1 2 3	_____
«Упри язык в одну щёку»	0 1 2 3	_____
«А теперь в другую»	0 1 2 3	_____
«Высунь язык и поддержи так»	0 1 2 3	_____

**Продуктивность** (количество правильно выполненных действий, без поиска поз или замедления) \_\_\_\_\_

### Оценка:

точное выполнение,	- 0 б
неловкое, замедленное, напряжённое выполнение	- 1 б
выполнение с элементами поиска, неполный объём движения	- 2 б
выполнение с поисками, промахиваниями, синкинезиями, тремором или невыполнение	- 3 б

### **Ошибки и трудности:**

Промахивание	Синкинезии (всем телом, лицевой мускулатурой – гримасы)
Поиск позы	Слюнотечение
Подрагивание языка (тремор)	

## 11(29) Зрительно-пространственная память (4 фигуры)

«Посмотри, запомни и нарисуй эти фигуры точно в том же порядке» (3 раза)

### Оценка:

#### *Ошибки левополушарного типа*

##### **Изменения фигур:**

1. упрощение фигур \_\_\_\_\_
2. «обтаивание» фигур \_\_\_\_\_
3. «улучшение» гештальта фигур \_\_\_\_\_

##### **Искажения фигур:**

1. контаминации \_\_\_\_\_
2. комплекс изменений, т.е. изменение двух признаков \_\_\_\_\_
- Общее число ошибок \_\_\_\_\_

#### *Ошибки правополушарного типа*

##### **Изменения фигур:**

1. расчленение фигур \_\_\_\_\_
2. дизметрии линейные \_\_\_\_\_ угловые \_\_\_\_\_
3. нарушение пропорций и места деталей фигуры \_\_\_\_\_

##### **Искажения фигур:**

- комплексные или топологические ошибки \_\_\_\_\_

**Продуктивность** (за правильно выполненную фигуру – 1 б., за изменение и зеркальность – 0,5 б.) 1) \_ 2) \_ 3) \_ + Отсроч. \_

##### **Несоблюдение строки**

нет – 0 б      есть - 1 б

##### **Количество зеркально изображённых фигур**

право-лево \_\_\_\_\_ верх-низ \_\_\_\_\_

##### **Количество случаев трансформации фигуры в знак**

\_\_\_\_\_

##### **Нарушение порядка воспроизведения фигур**

устойчивое \_\_\_\_\_ неустойчивое \_\_\_\_\_

##### **Количество вертикальных и горизонтальных повторов**

\_\_\_\_\_

##### **Кол-во вплетений**

\_\_\_\_\_

##### **Кол-во пропусков фигур**

\_\_\_\_\_

## 12 (28) Дом, дерево, забор

«Срисуй эту картинку точно так же, как у меня».

### Оценка

#### **Время выполнения**

t вып. = \_\_\_\_\_

#### **Особенности копирования дома и забора, связанные с левополушарной «слабостью»**

- рисунок соответствует образцу - 0 б
- у дома, нарисованного в перспективе, пропуск деталей или линий, при изображении забора добавление деталей, появление упрощённого способа рисования на фоне утомления - 1 б
- стереотипное рисование дома с плоским основанием, пропуск нижней части забора или неглубокое упрощение - 2 б
- стереотипное рисование дома и пропуск деталей/линий, пропуск нижней части забора и неглубокое упрощение - 3 б
- грубое упрощение дома, уход от программы при изображении забора - 4 б

#### **Особенности копирования дома и забора, связанные с правополушарной «слабостью»**

- рисунок соответствует образцу - 0 б
- слабо выраженные наклон рисунка, метрические ошибки, непараллельность линий, диспропорциональность, дощечки забора варьируются по наклону, высоте, ширине, неглубокие проблемы сочленения забора и дома - 1 б
- сильно выраженные наклон рисунка, непараллельность линий, наличие обратной перспективы, диспропорциональность, метрические ошибки, дощечки забора отделены друг от друга, не включены в целостный забор, или имеются единичные ошибки в передаче формы забора - 2 б
- топологические ошибки, части дома не сомкнуты, пространственные ошибки в заборе с дощечками - 3 б
- развёртка дома, грубая диспропорциональность, зеркальное изображение частей дома, форма дощечек забора искажена, и они нарисованы отдельно - 4 б

#### **Особенности копирования дерева**

- ветки, сучок и ствол образуют единое целое, переходят друг в друга, пропорции соблюдены - 0 б
- неточности в изображении конкретного дерева – изменение двух или более признаков – концы веток не прикрыты кроной, рисование по частям, диспропорциональность - 1 б
- неудачная попытка передать копируемое дерево, рисунок со значительными искажениями: выраженное нарушение пропорций, ветки неправильной формы и неверно соединены с кроной - 2 б
- примитивное листовое дерево без передачи конкретных признаков - 3 б
- опознание листового дерева затруднено - 4 б

## 13 (29) Отсроченное воспроизведение фигур

«Вспомни фигуры, которые мы запоминали»

**Оценка** – см. пробу № 13.

## 14 (21-23) Зрительный гнозис

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

#### 1) наложенные предметы

ЁЛКА                      РЫБА                      ТАРЕЛКА

ВЕДРО                      ТОПОР                      ГРАБЛИ                      КИСТЬ                      НОЖНИЦЫ

#### 2) перечёркнутые предметы

БАБОЧКА      БАЛАЛАЙКА      КУВШИН      МОЛОТОК      ЛАМПА      ЛАНДЫШ      РАСЧЁСКА

#### 3) недорисованные предметы

БУЛАВКА	ЧАЙНИК	ЛАМПА	ВЕДРО
НОЖНИЦЫ	КЛЮЧ	ОЧКИ	САБЛЯ
ЯКОРЬ	КЛЕЩИ	ВЕСЫ	ЛЕЙКА

### Оценка

**Продуктивность:** (количество правильно названных картинок с первого раза x 1)

Количество вербально-перцептивных ошибок

Количество перцептивно близких ошибок

Количество ошибок по типу фрагментарности восприятия

Количество ошибок смещения фигуры и фона

Количество перцептивно далёких ошибок

Количество perseverаторных ответов

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

## 15 30) Логико-грамматические конструкции

1. «Рассмотри картинки. Видишь, на первой картинке тётя обрызгала дядю, а на второй, наоборот, дядя обрызгал тётю. И в других картинках каждый раз всё наоборот. Я сейчас прочитаю предложение, а ты покажешь, про какую оно картинку».

Мужчину обрызгала женщина

Трактором перевозится машина

Газету закрывает книга

Клеёнка покрыта скатертью

Девочкой спасён мальчик

Мама перевозится дочкой

Мальчика вытаскивает девочка

Девочка поймана мальчиком

Грузовиком обрызгана машина

### Оценка:

**Продуктивность (+)** \_\_\_\_

**Ошибки на «обратимость»** (обозначаются стрелкой ↗) \_\_\_\_



2. «Ты видишь склад. Где-то здесь спрятан клад. Где ты будешь его искать, если в записке написано, что клад там, где...»

В ящике бочонок  
Ящик за бочонком  
На бочонке ящик

Бочонок перед ящиком  
Бочонок на ящике  
За ящиком бочонок

### Оценка:

Продуктивность \_\_\_\_\_  
Ошибки на обратимость \_\_\_\_\_  
Ошибки понимания предлогов \_\_\_\_\_

## 16 (17) Понимание слов, близких по звучанию

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

1. «Ты узнал, что нарисовано на картинках? Назови».

Картинку с предметом, который может быть назван двояко, нужно называть самостоятельно: «Миска», «Мишка» и т.д. Для правильного опознания и называния картинок «почка» и «дочка» психолог подсказывает: «Весной на деревьях набухают... (почки)», «Девочка играет с куклой. Она мама, а кукла – её ... (дочка)».

2. «Я тебе буду называть предметы на картинках, а ты их показывать. Слушай внимательно. Смотри на меня».

Если ребёнок опускает глаза на картинки, психолог закрывает страницу.

Если ребёнок начинает проговаривать слова, ему предлагают продолжить задание молча.

Если ребёнок в ответе меняет порядок слов, то ему даётся дополнительная инструкция: «Показывай в том же порядке, в каком я тебе называю».

- 1) дрова, коса;
- 2) почка, миска;
- 3) трава, бочка, коза.
- 4) точка, мишка, коса;
- 5) трава, дочка, миска, бочка;
- 6) коза, дрова, почка, мишка;
- 7) точка, миска, бочка, трава, коза;
- 8) мишка, коса, дочка, дрова, почка;
- 9) коза, дочка, трава, бочка, коса, мишка;
- 10) дрова, почка, миска, точка, трава, коза.

### Оценка:

Продуктивность: \_\_\_\_\_  
- называния \_\_\_\_\_  
- понимания слов \_\_\_\_\_

### Ошибки понимания и удержания:

- звуковые замены и дублирования \_\_\_\_\_  
- далёкие замены \_\_\_\_\_  
- пропуски \_\_\_\_\_  
- вплетения \_\_\_\_\_  
- изменение порядка слов \_\_\_\_\_

## 17 (24) Зрительные ассоциации

1) свободные: «В каждой клеточке сделай по одному рисунку. Рисуй, что хочешь, но следи, чтобы рисунки не повторялись, в каждой клеточке должен быть свой рисунок»

2) растения: «Теперь в каждой клеточке рисуй разные растения. Следи внимательно, чтобы рисунки не повторялись».

## Оценка:

	свободные	Растения
<b>Продуктивность</b> (общее количество разных рисунков)	_____	_____
<b>Содержание рисунков:</b>		
количество предметных рисунков	_____	
количество не предметных рисунков (геометрических фигур, букв, символов и т.п.)	_____	
количество конкретных рисунков		_____
количество обобщённых рисунков (без специфических признаков названного растения)		_____
количество неадекватных заданию рисунков		_____
<b>Количество изображений:</b>		
количество хорошо узнаваемых рисунков	_____	_____
количество малоузнаваемых рисунков	_____	_____
количество неузнаваемых рисунков	_____	_____
<b>Оценка повторов:</b>		
количество повторов рисунка и названия	_____	_____
количество повторов одного рисунка с разными названиями	_____	_____
количество повторов одного названия для разных рисунков	_____	_____
количество повторов деталей и приёмов рисования	_____	_____
<b>Называние:</b>		
количество конкретных названий	_____	_____
количество обобщённых названий	_____	_____
<b>Ошибки:</b>		
количество вербальных ошибок (например, описание растения вместо названия)	_____	_____
количество вербально-перцептивных ошибок	_____	_____
количество вычурных редких названий	_____	_____
<b>Порядок рисования:</b>		
сверху вниз, слева направо	- 0 б	- 0 б
игнорирование верхней половины листа, начало рисования снизу	- 1 б	- 1 б
игнорирование левой части листа и рисование справа налево	- 2 б	- 2 б
хаотичное рисование	- 3 б	- 3 б
Время выполнения	t вып.= ____	t вып.= ____

## **18 (12) Пятый лишний**

### **ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО**

«Сейчас я назову тебе 5 слов: 4 из них чем-то похожи, а пятое — лишнее. Нужно найти лишнее слово и сказать, почему».

- 1) тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка;
- 2) река, озеро, море, мост, пруд;
- 3) Саша, Витя, Стасик, Петров, Коля;
- 4) курица, петух, орёл, гусь, индюк;
- 5) стол, ковёр, кресло, кровать, табурет.

## Оценка:

Продуктивность выбора:	_____
Кол-во категориальных объяснений:	_____
Кол-во конкретно-ситуативных объяснений:	_____
Кол-во неадекватных объяснений:	_____

## 19 (28) Рисунок стола

- «Нарисуй стол так, чтоб были видны все четыре ножки»
- «У меня стол вот такой, я уберу, а ты нарисуй»
- «Смотри на рисунок и срисовывай»

самостоятельный  
по памяти  
срисовывание

### Оценка:

#### **Самостоятельный рисунок:**

трёхмерное изображение стола в перспективе (прямой или обратной) без грубых метрических и проекционных ошибок	- 0 б
неточное трёхмерное изображение стола с метрическими и/или проекционными ошибками	- 1 б
неполное трёхмерное изображение стола (крышка – N, а ножки нет или наоборот)	- 2 б
плоскостное изображение стола без искажения пропорций	- 3 б
плоскостное или «распластанное» изображение стола с грубыми топологическими, метрическими или проекционными ошибками	- 4 б

#### **Рисунок по памяти и копирование:**

	по памяти	Копирование
трёхмерное изображение стола с традиционной передачей перспективы (крышка стола — параллелограмм, одна ножка частично скрыта)	- 0 б	- 0 б
неточная передача с метрическими и проекционными ошибками	- 1 б	- 1 б
неточная передача с крышкой в форме трапеции без грубых метрических и/или проекционных ошибок	- 2 б	- 2 б
плоскостное изображение стола с крышкой в форме прямоугольника без грубых метрических ошибок	- 3 б	- 3 б
Изображение стола с грубыми топологическими, метрическими и проекционными ошибками	- 4 б	- 4 б

#### **Нарушения пространственной ориентации:**

	самостоятельно	по памяти	копирование
отсутствие ошибок такого рода	- 0 б	- 0 б	- 0 б
несоответствие гориз. и вертикальных линий краям листа и друг другу	- 1 б	- 1 б	- 1 б

#### **Ошибки по типу инертности:**

	по памяти	копирование
нет ошибок	- 0 б	- 0 б
есть ошибки	- 1 б	- 1 б

## 20 (6,13) Составление рассказа по серии сюжетных картинок

### **ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО**

«Разложи картинки по порядку».

«Посмотри на картинки внимательно ещё раз и составь рассказ, чтобы было понятно, что произошло» (после совместного или самостоятельного раскладывания картинок).

### Оценка

#### **Время составления рассказа:**

t вып. = \_\_\_\_

#### **Раскладывание серии картинок**

картинки разложены самостоятельно и правильно	- 0 б
нужна стимулирующая помощь при выполнении	- 1 б
необходимы наводящие вопросы при выполнении	- 2 б
помощь психолога не приводит к правильному раскладыванию картинок	- 3 б

#### **Смысловая полнота рассказа**

самостоятельное упоминание слов в рассказе	- 0 б
упоминание после вопросов психолога, при неточном определении объекта или действия	- 1,5 б
отсутствие упоминания	- 3 б

	балл		балл
дядя (папа, дедушка)		(подул) ветер	
идёт, несёт, выбросить (выкидывать)		из-за ветра	
мусор, выносит ведро (с мусором)		(мусор) полетел обратно (в лицо)	
подошёл к		стал грязным	
бак, мусорный бак, мусорка, помойка			
стал высыпать		Всего:	

**Смысловая адекватность:**

в рассказе верно передан смысл происходящего	- 0 б
<u>смысловая неадекватность из-за слабости левополушарных функций:</u>	
пропуск одного из ключевых смысловых звеньев, самостоятельно корректируемый	- 1 б
пропуск 1-2 ключевых смысловых звеньев	- 2 б
пропуск трёх и более смысловых звеньев, сохраняющийся после наводящих вопросов	- 3 б
<u>смысловая неадекватность из-за слабости правополушарных функций:</u>	
при фактологически верном описании событий связь между ними нарушается	- 1 б
ошибочное, мало реалистическое толкование событий с ошибочным восприятием (игнорированием) одного - двух компонентов картинок	- 2 б
нереалистическое толкование событий с игнорированием нескольких компонентов картинок	- 3 б

**Программирование рассказа:**

рассказ включает основные смысловые единицы в правильной последовательности и с наличием связующих звеньев	- 0 б
пропуск смысловых единиц, отсутствие связующих звеньев или наличие необоснованных повторов связующих слов	- 1 б
пропуск смысловых звеньев, тенденция к перечислению деталей, наличие смысловых повторов и разрывов в повествовании	- 2 б
отсутствие связного текста	- 3 б

**Грамматическое оформление рассказа:**

рассказ оформлен грамматически правильно с использованием разных грамматических конструкций	- 0 б
рассказ оформлен грамматически правильно, но предложения короткие; отмечается однообразие синтаксических структур или имеются нарушения порядка	- 1 б
предложения короткие, при этом встречаются единичные аграмматизмы, т.е. упрощения синтаксических структур	- 2 б
допускаются множественные синтаксические ошибки, в том числе пропуск глагольного сказуемого	- 3 б

**Лексическое оформление рассказа:**

адекватное использование лексических средств	- 0 б
поиск слов или единичные близкие вербальные замены	- 1 б
поиск слов и единичные вербальные парафазии «ему всё в лицо полетело»	- 2 б
множественные лексические ошибки, выраженная бедность словаря	- 3 б

**Длина рассказа:**

количество слов в самостоятельном рассказе	_____
количество слов в целом рассказе (включая ответы на вопросы)	_____

**Количество сложноподчинённых предложений**

**Количество параграмматизмов** \_\_\_\_\_

**Средняя длина фразы** \_\_\_\_\_

**Общий темп речи** (количество слов в рассказе: время) \_\_\_\_\_

**21 (27) Конструирование из кубиков Кооса (Никитина)****ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО**

«Сложи из кубиков узор, такой же, как на образце»

1) t вып. 1 мин. \_\_\_\_\_

3) t вып. 1 мин. \_\_\_\_\_

2) t вып. 1 мин. \_\_\_\_\_

4) t вып. 1 мин. \_\_\_\_\_

**Оценка:**

**Продуктивность** (количество правильно выполненных фигур: (в течение 1 минуты x 1) + (за последующее время x 0,5) \_\_\_\_\_

**Ошибки** (за каждую неисправленную ошибку начисляется 1 балл, за ошибку с самокоррекцией — 0,5 баллов):

по типу изменения деталей (например, неправильное положение верхнего правого кубика в первой фигуре)	_____
по типу «обтаивания», т.е. когда один из кубиков (чаще всего белый в первой фигуре) отсутствует	_____
нарушения целостной структуры фигуры (выход за границы квадратной рамки)	_____
нестыковка деталей фигуры	_____

## 22 (3) Графическая проба

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

«Сейчас я начну рисовать узор, а ты продолжи его до конца строки. Только фломастер от листа отрывать нельзя»

Время выполнения:  $t =$  \_\_\_\_\_ (сек.)

Количество выполненных пачек (серий из 2 элементов) \_\_\_\_\_

### Оценка

#### Выполнение:

Правильное выполнение	- 0 б
Различия элементов по размеру/изменение по типу уподобления элементов (замена вертикальных линий пологими)/незначительное сглаживание углов	- 1 б
Наличие «площадок» (горизонтальных линий внизу), поэлементное выполнение, отрывы.	- 2 б
Тенденции к расширению программы (повтор одного компонента внутри серии)	- 3 б
Инертное выполнение расширенной или упрощённой программы (нет одного из 2 элем.)	- 4 б

#### Остановки и отрывы при выполнении:

0 – 2	- 0 б
3 – 5	- 1 б
6 – 8	- 2 б
Более 8	- 3 б

#### Ошибки следования графической программе:

отсутствие ошибок	- 0 б
переход к правильной программе после указания психолога	- 1 б
уход от программы	- 2 б

#### Нарушения тонуса:

Размер элементов и нажим стабильны	- 0 б
Тенденция к микрографии (макрографии) или ослабление (усиление) нажима	- 1 б
Тенденция к микрографии (макрографии) и ослабление (усиление) нажима	- 2 б
Микрография (макрография) и/или незавершение строки/продавливание бумаги	- 3 б

#### Гипотонус / гипертонус

_____	_____
_____	_____
_____	_____

#### Удержание строки:

Графические элементы не выходят за рамки строки	- 0 б
Графические элементы не отклоняются больше, чем высота строки	- 1 б
Графические элементы отклоняются больше, чем высота строки	- 3 б

#### Копирование образца:

Нет ошибок	- 0 б
Зеркальные ошибки (верх-низ)	- 1 б

## 23 (5) Завершение фраз

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

«Закончи предложение»

Для дошкольников и первоклассников:

- 1) «Игорь промочил ноги, потому что...»
- 2) «Маша замерзла, хотя...»

Для детей 2-4 классов (письменный вариант):

- 1) Оля читала книгу, ... не дочитала до конца.
- 2) Поезд не пришёл вовремя, ... ремонтировались пути.
- 3) Маша опоздала в школу, ... очень торопилась.
- 4) Саша не пойдёт гулять, ... не выучит уроки.

Продуктивность: \_\_\_\_

## 24 (4, 16) Воспроизведение и оценка ритмов, выполнение ритмов по речевой инструкции

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

#### 1. ВЫПОЛНЕНИЕ РИТМОВ ПО ОБРАЗЦУ - «Постучи как я»

более громкие удары - I и более тихие - \*

- 1) П П П                      2) Ш Ш Ш                      3) Ш Ш Ш (быстро)                      4) П П П (быстро)  
5) П \*\*\*                      6) I \*\*                      7) \*\* I                      8) \*\*\* П

Для учащихся 3-4 классов серии 1 и 2 не предъявляют, дополнительно предъявляют серии 9 и 10.

- 9) \*\*\* Ш                      10) \* Ш \*\*

#### Ошибки:

количество ошибок восприятия \_\_\_\_\_  
количество ошибок серийной организации (инертность) \_\_\_\_\_

#### 2. ВЫПОЛНЕНИЕ РИТМОВ ПО РЕЧЕВОЙ ИНСТРУКЦИИ - «Постучи несколько раз»

по 2 раза                      по 3 раза                      1 раз громко и 2 тихо                      3 раза слабо и 2 сильно

#### Ошибки:

количество ошибок усвоения программы \_\_\_\_\_  
количество ошибок серийной организации (инертность) \_\_\_\_\_

#### 3. ОЦЕНКА РИТМИЧЕСКИХ СТРУКТУР - «По сколько раз я постучала?»

- 1) П П П;                      2) Ш Ш Ш;                      3) П П П (быстро);                      4) Ш Ш Ш (быстро)

#### Ошибки:

количество ошибок восприятия \_\_\_\_\_  
количество ошибок понимания речевой инструкции (Ш блок) \_\_\_\_\_

**Продуктивность:** число правильно выполненных заданий: (с первого раза x 1) + 1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_  
(после самокоррекции или обращения внимания на ошибку x 0,5).

## 25 (9) Решение задач

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

1) *Реши задачу:* «На дереве сидело 5 птиц, 2 улетели. Сколько птиц осталось?»

2) *Реши вторую задачу:* «На дереве сидели птицы. Сначала улетели 3 птицы, а потом 2. Сколько птиц улетело?»

Если ребенок старше – дерем задачи из урока!

#### Оценка:

Продуктивность: \_\_\_\_\_                      Трудности вхождения в задание:    есть    нет  
Импульсивность:                      есть    нет

## 26 (26) Конструктивный праксис

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

«Нарисуй своего человечка как я. Молодец. Голова получилась вверху, а ноги внизу. Теперь я справа нарисую руку. И ты справа нарисуй руку».

Экспериментатор рисует справа налево, ребенок слева направо!

**1 фигура** (при неправильном выполнении инструкция повторяется ещё раз);

**2 фигура** (если задание выполняется неправильно, то инструкция повторяется ещё раз, что в протоколе обозначается стрелкой);

**3 фигура;**

**4 фигура.**

### Оценка:

#### Усвоение инструкции:

с первого раза	- 0 б
усвоение после второго предъявления инструкции	- 1 б
усвоение после третьего предъявления инструкции	- 2 б
неусвоение инструкции	- 3 б

**Продуктивность** (количество с первого раза безошибочно перешифрованных фигур x 1) + (после самокоррекции или повторного предъявления инструкции x 0,5)

#### Ошибки:

количество ошибок перешифровки «верх-низ»	_____
количество ошибок перешифровки «лево-право»	_____
количество линейных дизметрий	_____
количество угловых дизметрий	_____
количество топологических ошибок (изменений места элементов)	_____

#### Нарушения ориентации фигур, несоблюдение строки:

нет наклона, строка соблюдена	- 0 б
есть наклон фигур (координатная ошибка), или строка не соблюдена	- 1 б
есть наклон фигур и несоблюдение строки	- 2 б

## 27 (25) Проба Хэда

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

а) **зеркальные:** «Выполняй действия как я»

ПР.ТЫЛ К ПОДБОРОДКУ

ЛЕВ.Р. – ПР.БРОВЬ

ЛЕВ.ТЫЛ. – ЛЕВ.ЩЕКА

б) **с перешифровкой** «Что я буду делать П.Р., ты делай тоже П.Р., что я буду делать Л.Р., ты делай тоже Л.Р.» (Если первую пробу ребёнок выполняет неправильно, то инструкция повторяется, что в протоколе обозначается стрелочкой)

ЛЕВ.Р. – ПР.УХО

ПР.ЛАДОНЬ – ЛЕВ.ЩЕКА

ЛЕВ.ТЫЛ – ЛЕВ.ЩЕКА

в) **двуручные:** «Выполняй двумя руками»

ЛЕВ.Р.ПР.ЩЕКА – ПР.ТЫЛ ЛЕВ.ЛОКОТЬ

ЛЕВ.ТЫЛ НА ПР.ВЕРТ.КУЛАК

ЛЕВ.Р.ПР.УХО – ПР.ТЫЛ. ЛЕВ.ЩЕКА

### Оценка:

**Продуктивность** (количество проб, выполненных с первой попытки)

#### Ошибки:

количество пространственных ошибок (зеркальность, замедленный ответ)	_____
количество соматотопических ошибок (показ вместо мочки уха всего уха, вместо конца брови всей брови)	_____
количество регуляторных ошибок (импульсивность)	_____

#### Усвоение инструкции:

с первого раза	- 0 б
после второго предъявления инструкции	- 1 б
неусвоение инструкции	- 2

## 27 (20) Пересказ текста

### ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО

**Оценка:** Смысловая полнота рассказа

	балл		балл
галка		(голуби) её приняли	
услышала (узнала), что		галка закричала	
голубей		по-галочки	
хорошо кормят		голуби (узнали и) выгнали	
побелилась, покрасилась (оделась) в белый цвет		галка вернулась к своим	
прилетела к голубям/влетела в голубятню		свои не узнали, и поэтому..	
голуби (они)		свои выгнали	
её не узнали		Всего:	

самостоятельное упоминание слов в рассказе	- 0 б
упоминание после вопросов психолога, при неточном определении объекта или действия	- 1 б
отсутствие упоминания	- 2 б

### Переработка слуховой информации:

Количество предъявлений текста \_\_\_\_

#### Лексическое оформление пересказа:

адекватное использование лексических средств	- 0 б
поиск слов или единичные близкие вербальные замены	- 1 б
бедность словаря, вербальные парафазии, пропуск точных номинаций и замена их местоимениями	- 2 б
выраженная бедность словаря, множественные лексические ошибки	- 3 б

Количество параграмматизмов, являющихся системными (вторичными) следствиями лексических трудностей. \_\_\_\_

### Программирование и контроль

#### Смысловая адекватность:

правильный и самостоятельный пересказ, верное понимание смысла басни	- 0 б
неточное изложение событий с правильными ответами на вопросы или правильное полное описание событий с пониманием смысла после уточняющих вопросов	- 1 б
неполное (с пропуском смысловых звеньев) изложение событий без исправления после наводящих вопросов	- 2 б
искажение событий при пересказе, неадекватное толкование смысла даже в условиях помощи	- 3 б

### Серийная организация

#### Программирование рассказа:

пересказ включает основные смысловые звенья в правильной последовательности и с наличием слов-связок	- 0 б
пропуск отдельных смысловых звеньев или отсутствие связующих слов или наличие необоснованных повторов слов-связок	- 1 б
тенденция к фрагментарности, перечислению деталей, наличие смысловых повторов и разрывов в повествовании, сочетание нескольких ошибок из предыдущего пункта	- 2 б
невозможность построения связного текста	- 3 б

#### Грамматическое оформление рассказа:

пересказ оформлен грамматически правильно с использованием разнообразных грамматических конструкций	- 0 б
пересказ оформлен грамматически правильно, но предложения короткие; отмечается однообразие синтаксических структур или имеются нарушения порядка слов	- 1 б
предложения короткие, при этом встречаются единичные аграмматизмы, т.е. упрощения синтаксических структур	- 2 б
допускаются множественные синтаксические ошибки, в том числе пропуск глагольного сказуемого	- 3 б

Длина пересказа (количество слов) \_\_\_\_

Количество сложных предложений (в целом и сложноподчинённых предложений отдельно) \_\_\_\_

Средняя длина фразы (количество всех слов в пересказе до вопросов/количество фраз до вопросов) \_\_\_\_

Время пересказа \_\_\_\_

Темп пересказа (количество слов/время) \_\_\_\_



### Функции правого полушария

**Вплетение деталей, малореалистичных в описываемой ситуации, искажение деталей, в том числе связанное с нарушением порядка событий:**

отсутствие вплетений	- 0 б
единичное вплетение или искажение	- 1 б
множественные вплетения	- 2 б

**Понимание намерения главного персонажа:**

правильное понимание	- 0 б
неверное понимание, неверная эмоциональная оценка	- 1 б

## **28 (8) Таблицы Шульте**

### **ВКЛЮЧИТЬ ВИДЕО**

1. «На этой таблице покажи по порядку цифры от 1 до 10 чёрного цвета. Делай быстро и внимательно, я засекаю время»
2. «Молодец, теперь покажи по порядку цифры красного цвета. Делай быстро и внимательно»
3. «На этой таблице ты будешь показывать сначала цифру 1 чёрного цвета, потом цифру 1 красного цвета, затем цифру 2 чёрного цвета и цифру 2 красного цвета, затем так же 3 и 3. Понятно? Итак, сначала какие цифры? — Правильно, чёрные. А потом? — Да, красные. Делай быстро и внимательно»

	1 проба		2 проба		3 проба	
Цифры	1-5	6-10	1-5	6-10	1-5	6-10
Время						
Ошибки с с/к						
Ошибки без с/к						

Общее количество ошибок: \_\_\_\_\_

Начиная со 2 класса, можно давать таблицы Шульте 1-25.

# ТАБЛИЦА ДЛЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОБСЛЕДОВАНИЯ

Название пробы	Параметр	Средн.	Данные, оценка тяжести	Данные, оценка тяжести
<i>Параметры оценки функций программирования и контроля</i>				
<b>7. Реакция выбора</b>	усвоение инструкции в первой и второй пробах	0.08 и 0.19		
	ошибки – по 16 стимулам – по 26 стимулам	1.85 5.94		
	импульсивность			
<b>8. Табл. Шульте</b>	t поиска 5 цифр	см. текст		
	ошибки следования инструкции	см. текст		
<b>9. Счёт</b>	доступность	0.22		
<b>10. Решение задач</b>	продуктивность	1.2		
<b>11. Ассоциат. ряды</b>	продуктивность свободных	20.4		
	продукт. наз. действий	10.2		
	продукт. наз. растений	8.7		
	считывание в свобод.	0.19		
	неадекватные назв. действий	0.1		
	неадекватные назв. растений	0.58		
<b>12. Пятый лишний</b>	продуктивность выбора	0.8		
	суммарный балл за объяснение	6.52		
	неадекватные объяснения	0.86		
<b>13. Раскладывание серии картинок</b>	выполнение	0.06		
<b>1. Динамич. праксис</b>	усвоение двигат. программы	0.77		
<i>Проявления регуляторных трудностей в пробах на II блок</i>				
<b>14. Праксис позы п.</b>	импульсивные ошибки	0.63		
<b>17. Поним. близк. по звучанию слов</b>	вплетения –	0.07		
	14 и 28 стимулов	0.69		
<b>18. Слухоречевая память</b>	вертик. повторы (повторение)	0.1		
	гориз. повторы (воспроизвед.)	1.02		
	вертик. повторы (воспроизвед.)	0.45		
	устойч. нарушения порядка	1.1		
	вплетения	0.09		
<b>21–23. Пробы на зрительный гноз.</b>	персевераторные ответы в пробе с перечёркнутыми фигур.	0.13		
<b>24. Зрительные ассоциации</b>	повтор названия (свободные)	0.06		
	повтор рис. и названия (С.)	0.11		
	повтор названия (растения)	0.3		
	повтор рис. и названия (Р.)	0.11		
<b>25. Проба Хэда</b>	Импульсивные ошибки	0.56		
<b>28. Рисунок стола</b>	инертность	0.7		
<b>29. Зрительно-пространственная память</b>	горизонтальные повторы	0.07		
	вертикальные повторы	1.33		
	вплетения	0.19		

**Параметры оценки функций серийной организации**

<b>1. Динамический праксис</b>	выполнение программы	0.77		
	ошибки сер. орг.	1.4		
<b>2. Реципрок. коорд.</b>	выполнение	1.62		
<b>3. Графич. проба</b>	выполнение	1.98		
<b>4. Выполн. ритмов по речевой инстр.</b>	продуктивность	3		
	ошибки серийной организации	0.12		
<b>5. Завершение фраз</b>	продуктивность	1.6		
<b>6. Рассказ по серии картинок</b>	программирование рассказа	0.86		
	длина рассказа самост./полного	19.9/36.0		
	грамматическое оформление	0.79		
	длина фразы	4.84		
	сложные и сложноподчинённые предлож.	1.3 0.3		
<b>16. Воспроизв. ритмов</b>	ошибки сер. орг.	0.29		

**Параметры оценки функций переработки кинестетической информации**

<b>14. Праксис позы пальцев по зрительн. образцу</b>	продуктивность правой /левой рук	3.5/3.1		
	по пропорц. образцу	продуктивность	5.4	
	перенос поз	продуктивность	3.96	
все пробы	кинестетические ошибки	5.74		
	выполнение	1.25		
<b>15. Оральный праксис</b>	продуктивность	9.37		
	выполнение	0.69		

**Параметры оценки функций переработки слуховой информации**

<b>16. Воспроизведение и оценка ритмов</b>	продуктивн. воспроизведения	6.89		
	ошибки восприятия	0.74		
	продукт. оценки	2.54		
	ошибки оценки	0.91		
<b>17. Понимание близ-ких по звучанию слов</b>	продуктивность (14 и 28 слов)	12.41 и 22.46		
	звуковые замены и дублирования (14/28)	0.98 1.72		
<b>18. Слухоречевая память</b>	продуктивности 1, 2 и 3 повторения	5.57, 5.71 и 5.71		
	продуктивности 1, 2, 3 и 4 воспроизведения	2.7, 4.2, 4.9 и 3.85		
	изменение 1 согласного	0.44		
	изменение 1 гласного	0.09		
	изменение 2 звуков (искажение)	0.36		
<b>19. Называние</b>	Продуктивность (предмет)	9.8		
<b>6. Рассказ</b>	Лексическое оформление	0.47		
<b>23. Зрительн. гнозис (недорисованные)</b>	вербальные ошибки	0.41		

### Параметры оценки функций переработки зрительной информации

21–23. Зрительн. гнозис				
– наложен.	продуктивность	4.63		
– перечёркнутые	продуктивность	4.15		
– недорисованные	продуктивность	5.09		
налож./переч./недорисов.	перцептивно-близкие ошибки	0.7/1.1/2.5		
	вербально-перцепт. ошибки	0.3/1.0/0.5		
	фрагментарные ошибки	0 / 0.1/ 1.6		
	перцептивно-далекие ошибки	0.1/0.2/0.9		
перечёркнутые	смещение фигуры и фона	0.3		
24. Зрит. ассоциац.	продуктивность	5.91		
	– 6 и 8 ячеек	7.74		
	предметные рис. – 6 ячеек - 8 ячеек	5.6 / 7.5		
	качество: хорош./удовл./низкое 6 ячеек	3.7/1.5/0.7		
	качество: хорош./удовл./низкое 8 ячеек	6.6/1 /0.2		
	повтор 1 рисунка с разными названиями	0.06		
	повтор деталей – 6 ячеек - 8 ячеек	0.35 1.12		
– растения	продуктивность – 6 ячеек / 8 ячеек	5.55 и 7.82		
	конкретные рисунки – 6 ячеек / 8 ячеек	3.2 / 6.4		
	обобщённые рисунки – 6 ячеек / 8 ячеек	2.3 / 1.4		
	неадекватные рисунки – 6 ячеек / 8 ячеек	0.21 / 0.14		
	качество: хорош./удовл./низкое 6 ячеек	2.5/1.5 /0.9		
	качество: хорош./удовл./низкое 8 ячеек	5.6/1 /0.2		
	повтор 1 рисунка с разн. назв.	0.3/ 0.2		
	повтор деталей 6/8 ячеек	1.0/ 2.5		
	вербально-перцепт. ошибки	1.4/ 1.4		
28. Проба «Домик» - копиров. дерева	особенности копирования дерева	1.84		

### Параметры оценки функций переработки зрительно-пространственной информации

25. Проба Хэда	продуктивность	4		
	пространственные ошибки	4.72		
26. Констр. праксис	продуктивность	2.0		
	зеркальн. ошибки - верх-низ, лево-право	1.54		
		2.28		
	дизметрии - линейные, угловые	1.42		
		1.22		
	топологические ошибки	0.36		
ориентация фигур	0.98			

<b>27. Кубики Кооса</b>	продуктивность	1.9		
	изменение деталей	0.61		
	«обтаивание»	0.13		
	нарушение целостной структуры	0.9		
	нестыковка деталей	0.38		
<b>28. Рисунок 3-мерного объекта</b> – копирование домика	левополушарная стратегия	2.0		
	правополушарная стратегия	1.76		
– рисунок стола	самостоятельный рисунок	3.09		
	рисунок по памяти	2.91		
	копирование	2.29		
	ориентация рисунка	0.39		
<b>29. Зрительно-пространственная память</b>	продуктивность 1, 2, 3 и отсроченная	1.36, 2.03, 2.49 и 2.37		
	левополушарные ошибки	1.27		
	правополушарные ошибки	2.22		
	зеркальн. ошибки верх-низ, лево-право	0.70 0.19		
	Поворот на 90°	0.29		
	ориентация фигур, строки	0.06		
	трансформация в знак	0.68		
	изменение порядка	0.45		
<b>30. Понимание логико-грамматических конструкций</b>	продукт. поним. актив.-пассив. и предложных конструкций	6.74 4.38		
	ошибки на обратимость	2.81		
	ошибки на предлоги	0.35		
<b>Параметры оценки функций I блока мозга</b>				
<b>Все пробы</b>	темп в баллах	0.91		
	утомляемость	1.19		
	инертность	0.71		
	гиперактивность	0.48		
	импульсивность	0.92		
<b>Параметры оценки функций левого полушария (аналитическая стратегия)</b>				
<b>6. Рассказ по серии картинок</b>	балл за смысловую неполноту	1.01		
<b>14. Праксис позы пальцев</b>	Продуктивность по зрительн. образцу (правая рука)	3.5		
	кинест. ошибки (правая рука)	1.71		
<b>17. Понимание близких по звучанию слов</b>	продуктивность (14 и 28 слов)	12.4 и 22.5		
	звуковые замены и дублирования (14 и 28 слов)	0.98 И 1.72		
<b>18. Слухоречевая память - повторение</b>	продуктивн. 2 повторения	5.71		
	количество пропусков	0.24		
- воспроизведение	продуктивн. 3-го воспроизвед.	4.9		
	вербальн. замены по звучанию	0.47		

<b>21–23. Зрительн. гнозис</b> - наложенные фигуры	вербальные ошибки	0.06		
- перечёркнутые фигуры	вербальные ошибки	0.23		
	вербально-перцептивные ош.	0.97		
- недорисованные фигуры	вербальные ошибки	0.41		
	вербально-перцептивные ош.	0.51		
<b>24. Зрит. ассоциации</b> – растения	вербальные ошибки – 6 ячеек	0.33		
	- 8 ячеек	0.41		
<b>27. Кубики Кооса</b>	изменение деталей	0.61		
	«обтаивание»	0.13		
<b>28. Копирование домика</b>	левополушарная стратегия	2.0		
<b>29. Зрительно-пространств. память</b>	левополушарные ошибки	1.27		
<b><i>Параметры оценки функций правого полушария (холистическая стратегия)</i></b>				
<b>6. Составление рассказа по серии картинок</b>	балл за смысловые искажения	0.54		
<b>11. Ассоциат. ряды</b>	неологизмы и редкие вычурные слова	0.03		
<b>14. Праксис позы пальцев</b>	продуктивность выполнения по зрит. образцу левой рукой	3.11		
	кинест. ошибки (левая рука)	1.66		
<b>18. Слухоречевая память воспроизведение</b>	продуктивность 1 воспроизвед.	2.7		
	число искажений	0.36		
	неустойчивые наруш. порядка	0.33		
	кол-во изменений одного гл.	0.11		
<b>21-23. Зрительный гнозис</b>	продуктивность в пробах на опознание недорисов. изображ.	5.09		
	число перцептивно далеких ошибок в пробах на зрит. гноз.	1.2		
	число фрагментарных ошибок в пробах с наложенными и недорисован. изображениями	1.7		
<b>24. Зрит. ассоциации свободные</b>	непредметные рисунки	0.29		
растения	обобщённые	2.29 /1.39		
	неузнаваемые	0.87 /0.21		
	повтор 1 рис. при разных назв.	0.3 / 0.2		
<b>28. Рисунок трёхмерного объекта – копирование домика</b>	правополушарная стратегия	1.76		
<b>29. Зрительно-пространств. память</b>	правополушарные ошибки	2.22		
	неустойчивые наруш. порядка	0.45		

**ПРИМЕЧАНИЕ: ЕСЛИ ВЫ БУДЕТЕ ДЕЛАТЬ ПОЛНОЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРОБЫ В ТОМ ПОРЯДКЕ, ЧТО ДАНЫ В ЭТОМ ПРОТОКОЛЕ.**