

**«ПОНИМАЕМ И РАЗВИВАЕМ СВОЕГО РЕБЕНКА»**

# **Графическая проба**

Модуль 6. Урок 4



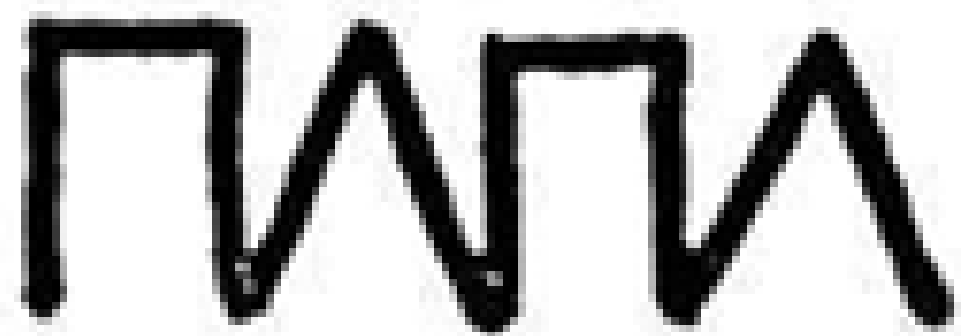
# ГРАФИЧЕСКАЯ ПРОБА

НАПРАВЛЕНА НА ИССЛЕДОВАНИЕ:

- ВОЗМОЖНОСТИ УСВОЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ГРАФИЧЕСКОМ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ ОБРАЗЦА
- ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ С ОДНОГО ЭЛЕМЕНТА ПРОГРАММЫ НА ДРУГОЙ
- АВТОМАТИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СЕРИИ

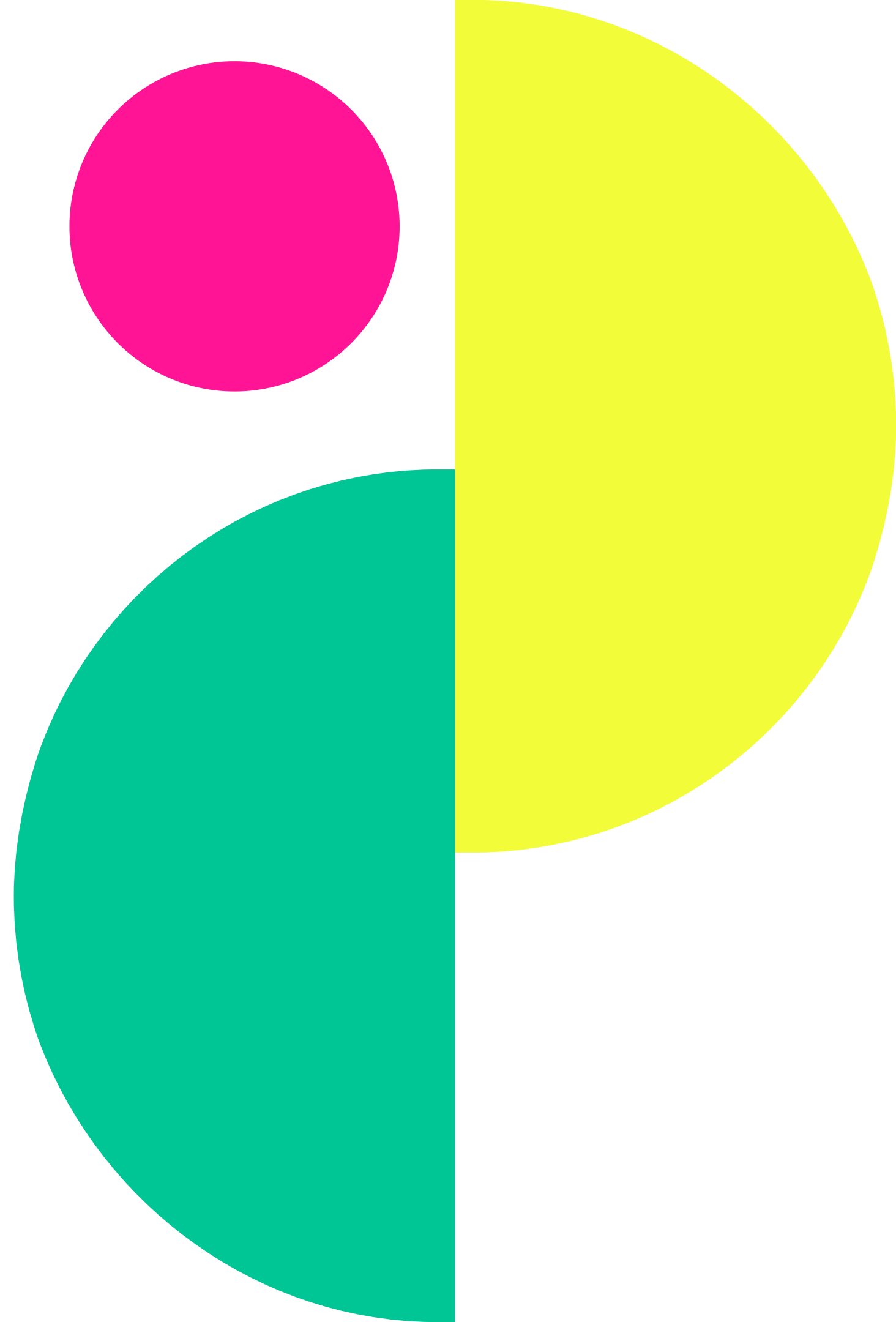
КРОМЕ ТОГО, ПРОБА МОЖЕТ ДАТЬ ИНФОРМАЦИЮ  
О РАЗВИТИИ ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНЫХ  
КООРДИНАЦИЙ И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФУНКЦИЙ

Проба заключается в рисовании узора, составленного из двух чередующихся элементов: П и Л.



Ребенку предъявляется образец узора, и он продолжает его до конца строки по узкой стороне листа формата А4.

Проба выполняется цветным фломастером на достаточно тонкой бумаге для последующей оценки пауз. Фиксируется время выполнения пробы.





## Пробу проводим так:

Вы говорите: «Сейчас я начну рисовать узор, а ты продолжи его до конца строки. Только фломастер отрывать от листа нельзя».

Если в ходе выполнения ребенок сбивается с образца или отрывает руку от листа, то ему говорят «Посмотри на образец. Будь внимательнее» или один раз напоминают правило.

# ВЫПОЛНЕНИЕ

**0 баллов** - нормативное выполнение;

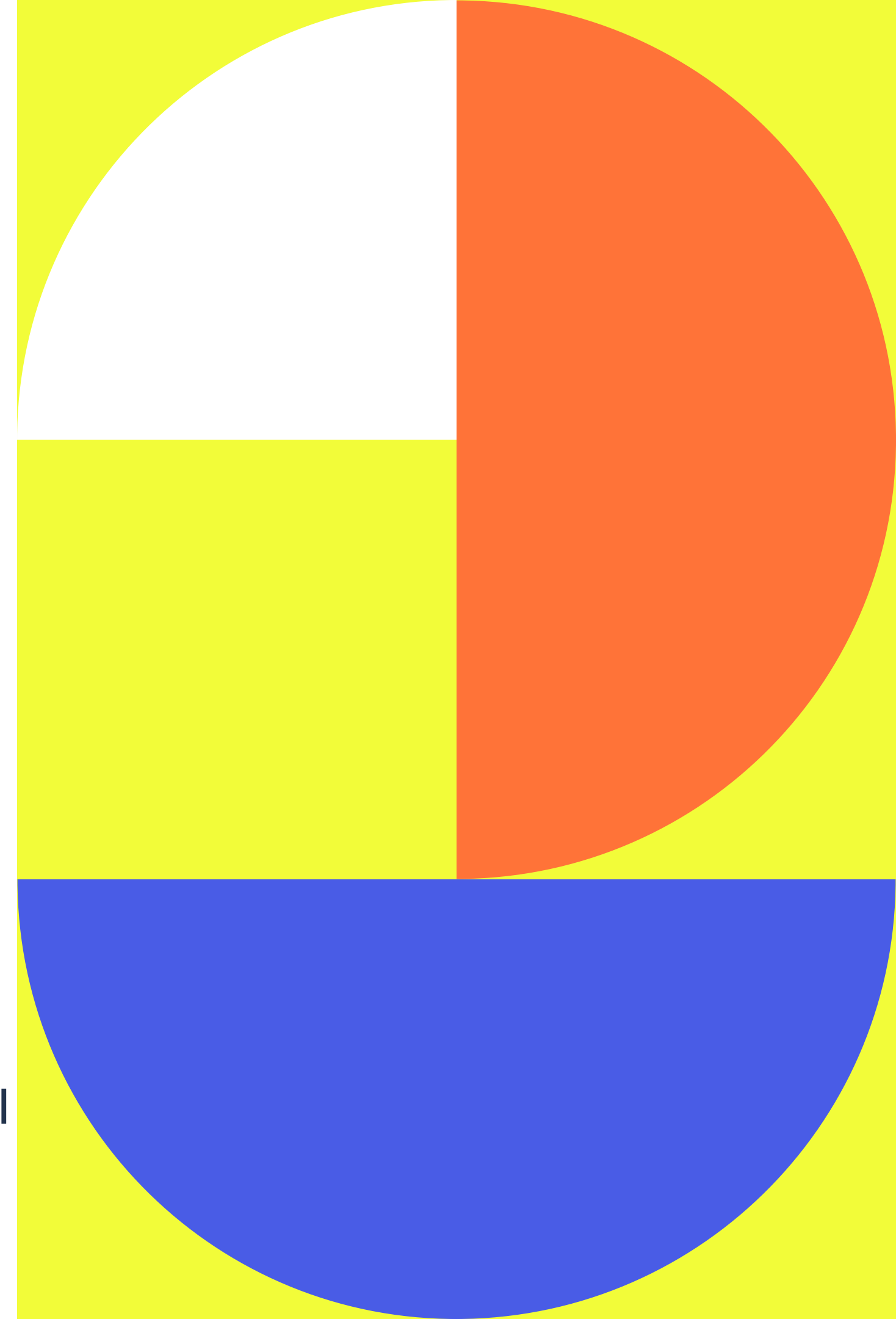
**1 балл** - упрощение образца, различия элементов по размеру или его изменение по типу уподобления элементов — замена вертикальных линий пологими или незначительное сглаживание углов. У первоклассников введение различия по размеру — менее грубая ошибка, чем несоблюдение наклона линий, у более старших детей с навыком курсивного письма менее грубая ошибка — замена вертикальных линий пологими;



**2 балла** - поэлементное выполнение,  
отрывы и наличие «площадок»  
(горизонтальных линий внизу) с  
самокоррекцией или без нее;

**3 балла** - тенденция к расширению  
программы - появление лишнего  
компонента (не «площадки») внутри  
серии;

**4 балла** - инертное повторение  
расширенной или упрощенной программы





## ОСТАНОВКИ И ОТРЫВЫ

**0 баллов** - 0-2 остановки

**1 балл** - 3-5 остановок

**2 баллов** - 6-8 остановок

**3 балла** - больше 8 остановок

**Для оценки энергетического блока мы смотрим на тонус.**

Может быть слабый нажим и/или микрография (уменьшение букв), незавершенность строки

Сильный нажим и макрография (увеличение размеров букв), продавливание бумаги.

## Оценка

Выполнение:	
Правильное выполнение	- 0 б
Различия элементов по размеру/ изменение по типу уподобления элементов (замена вертикальных линий пологими) / незначительное сглаживание углов	- 1 б
Наличие «площадок» (горизонтальных линий внизу), поэлементное выполнение, отрывы.	- 2 б
Тенденции к расширению программы (повтор 1-го компонента внутри серии)	- 3 б
Инертное выполнение расширенное или упрощенной программы (нет 1-го из 2 элем.)	- 4 б

Остановки и отрывы при выполнении:		Ошибки следования графической программе:	
0 – 2	- 0 б	отсутствие ошибок	- 0 б
3 – 5	- 1 б	переход к правильной программе после указания психолога	- 1 б
6 – 8	- 2 б	уход от программы	- 2 б
Более 8	- 3 б		

Нарушения тонуса:		Гипотонус/гипертонус	
Размер элементов и нажим стабильны	- 0 б		
Тенденция к микрографии (макрографии) или ослабление (усиление) нажима	- 1 б		
Тенденция к микрографии (макрографии) и ослабление (усиление) нажима	- 2 б		
Микрография (макрография) и/или незавершение строки/ продавливание бумаги	- 3 б		

Удержание строки:	
Графические элементы не выходят за рамки строки	- 0 б
Графические элементы не отклоняются больше, чем высота строки	- 1 б
Графические элементы отклоняются больше, чем высота строки	- 3 б

Копирование образца:	
Нет ошибок	- 0 б
Зеркальные ошибки (верх-низ)	- 1 б