

«ПОНИМАЕМ И РАЗВИВАЕМ СВОЕГО РЕБЕНКА»

# Воспроизведение и оценка ритмов

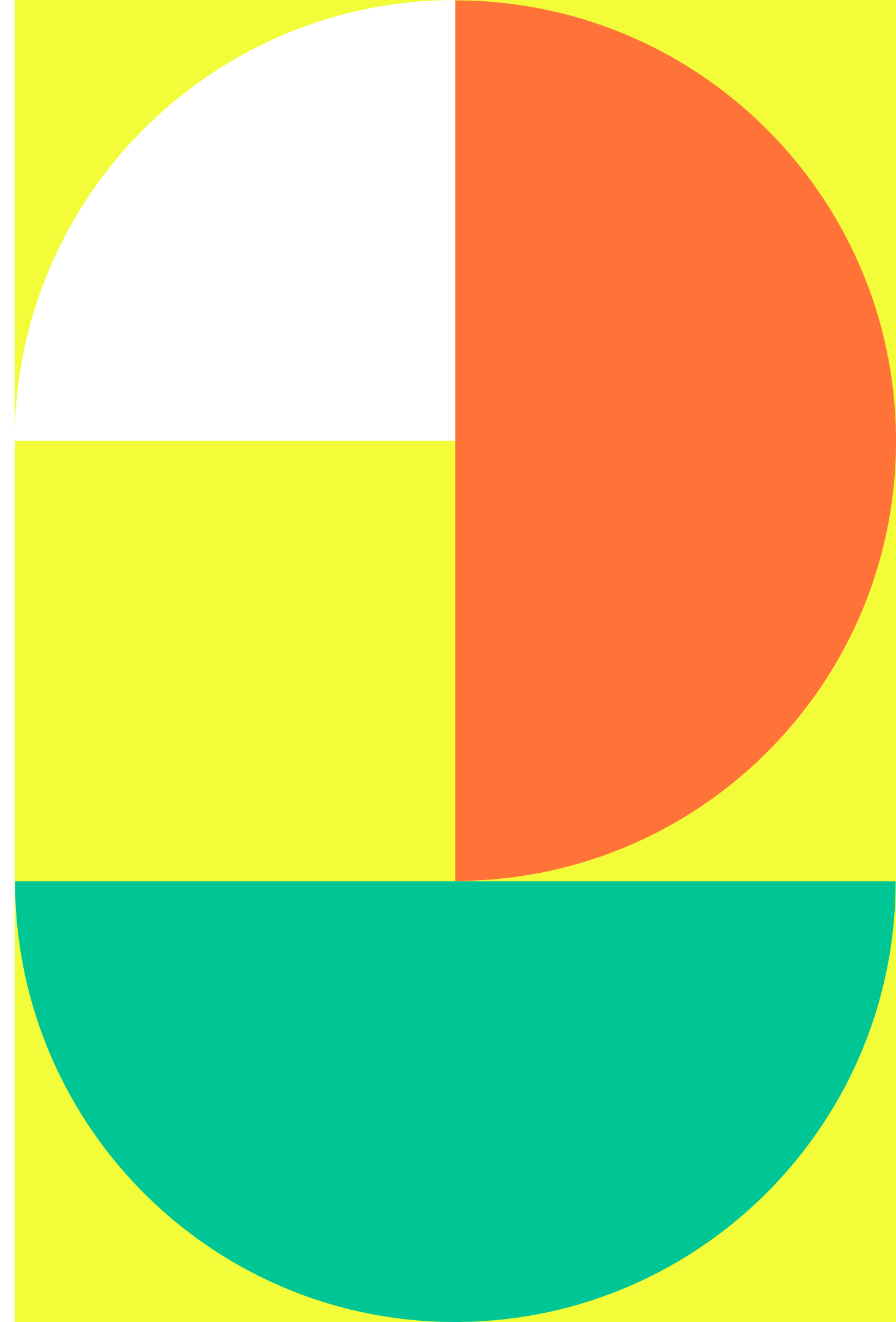
Модуль 5. Урок 2

# ПРОБА НА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И ОЦЕНКУ РИТМОВ СОСТОИТ ИЗ ТРЁХ ЧАСТЕЙ:

**1** ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО СЛУХОВОМУ  
ОБРАЗЦУ (РЕБЕНОК СЛЫШИТ И СТУЧИТ  
ТАК ЖЕ)

**2** ВЫПОЛНЕНИЕ РИТМОВ ПО РЕЧЕВОЙ  
ИНСТРУКЦИИ (КОГДА НЕТ ОБРАЗЦА НА  
СЛУХ)

**3** ОЦЕНКА РИТМОВ (КОГДА РЕБЕНОК  
СЛУШАЕТ И ГОВОРIT, СКОЛЬКО РАЗ  
СТУЧИТ ВЗРОСЛЫЙ)



# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РИТМОВ ПО СЛУХОВОМУ ОБРАЗЦУ

1

ПРЕДЛОЖЕНО 8 РИТМИЧЕСКИХ СТРУКТУР,  
КОТОРЫЕ ВЫ БУДЕТЕ ОТСТУКИВАТЬ РЕБЕНКУ.  
РЕБЕНОК НЕ ДОЛЖЕН ВИДЕТЬ, КАК ВЫ СТУЧИТЕ,  
ТОЛЬКО СЛЫШАТЬ.

НЕ ДЕЛАЙТЕ РАЗМАШИСТЫХ ДВИЖЕНИЙ.  
СЕРИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ 3 РАЗА.

**ВЫ ГОВОРИТЕ: «СЕЙЧАС Я ПОСТУЧУ, А ТЫ  
ПОСТУЧИ ТАК ЖЕ, ПРОДОЛЖИ»**



## Серия ритмов:

1. || || ||

2. ||| ||| |||

3. ||| ||| ||| (быстро)

4. || || || (быстро)

5. || \*\*\* (где || – громко, \* – тихо)

6. | \*\*

7. \*\* |

8. \*\*\* ||

Для детей 3-4 класса вместо первых двух:

9. \*\*\* |||

10. ||| \*\*

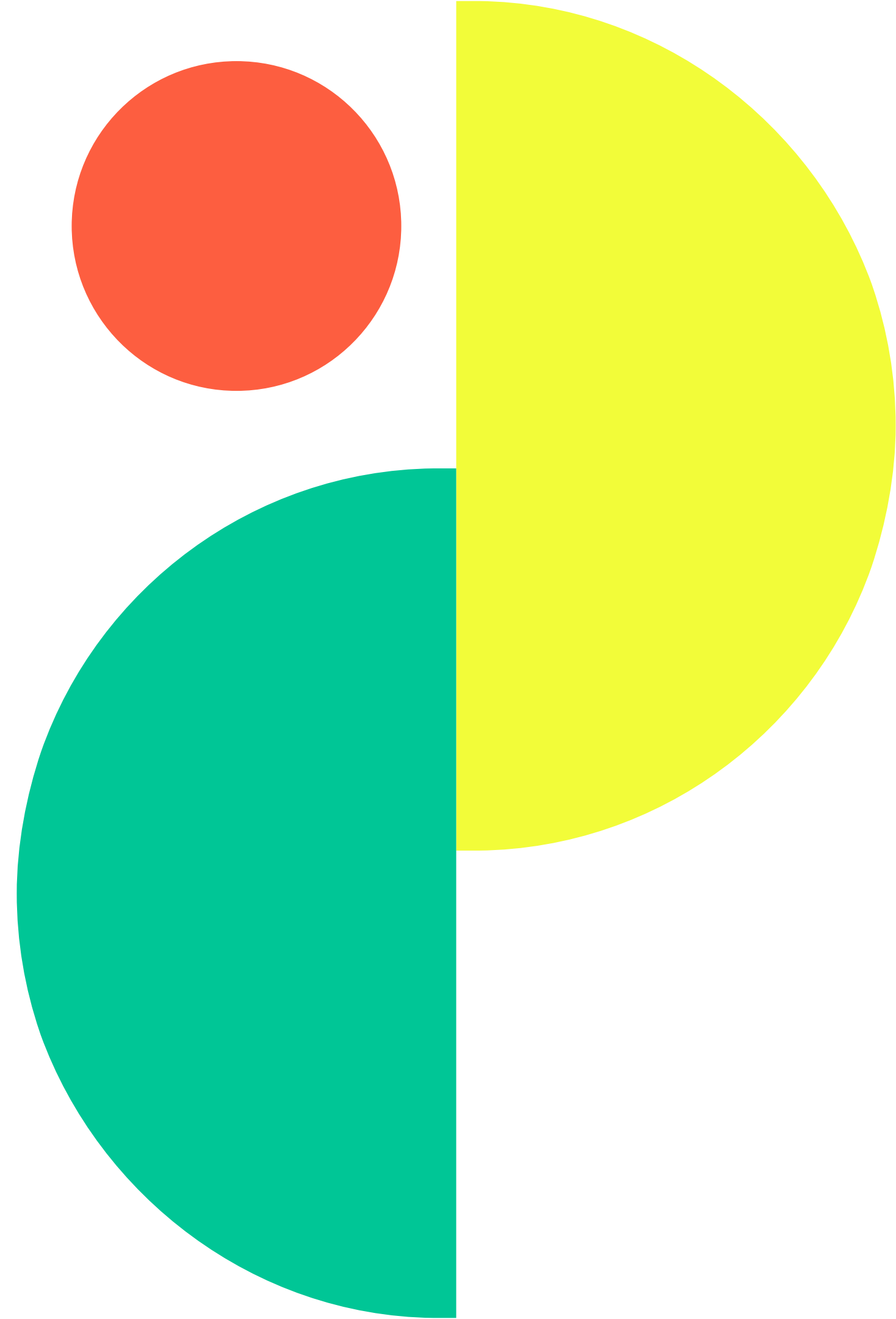
**ПРОДУКТИВНОСТЬ** - ОЦЕНИВАЕМ  
КОЛИЧЕСТВО ПРАВИЛЬНО ВЫПОЛНЕННЫХ  
РИТМОВ

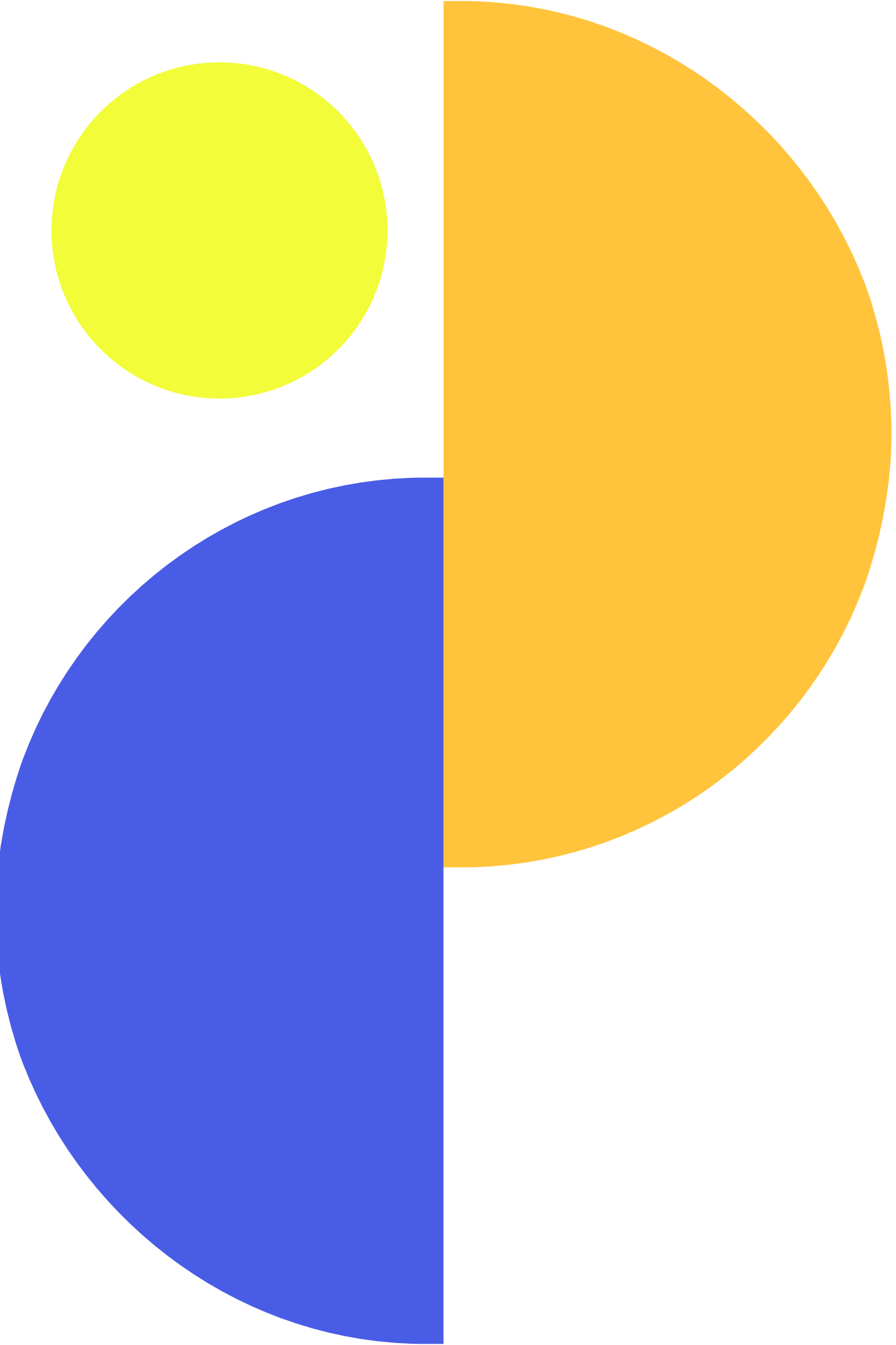
## **ОШИБКИ ВОСПРИЯТИЯ**

ВЫ СТУЧИТЕ ОДИН РИТМ, РЕБЕНОК СТУЧИТ  
ДРУГОЙ.

НА СЛУХ НЕ МОЖЕТ ПОВТОРИТЬ ИЛИ РУКОЙ  
НЕ МОЖЕТ ОТСТУЧАТЬ

ДЕТИ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХОВОГО  
ВОСПРИЯТИЯ ОШИБАЮТСЯ С 1-Й И 3-Й  
ПРОБОЙ





# ВЫПОЛНЕНИЕ РИТМОВ ПО РЕЧЕВОЙ ИНСТРУКЦИИ

2

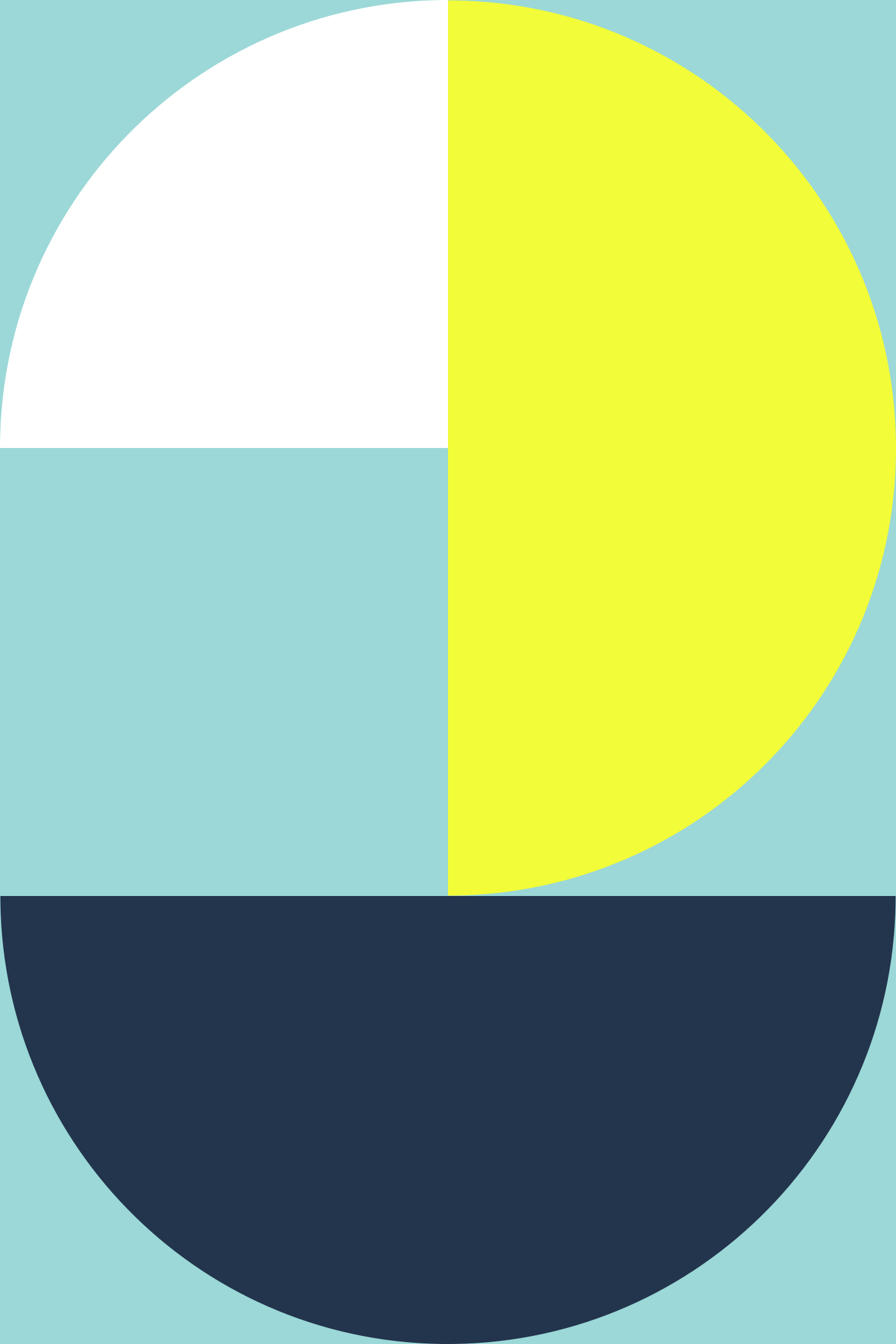
В ЭТОЙ ПРОБЕ СМОТРИМ, КАК РЕБЕНОК  
МОЖЕТ БЕЗ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ,  
ТОЛЬКО ПО РЕЧЕВОЙ ИНСТРУКЦИИ  
ПРОСТУЧАТЬ РИТМЫ.

ИССЛЕДУЕМ 3 БЛОК: СЕРИЙНУЮ  
ОРГАНИЗАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ И  
ПРОГРАММИРОВАНИЕ И КОНТРОЛЬ

# ИНСТРУКЦИЯ

1. Постучи по 2 раза
2. Постучи по 3 раза
3. Постучи 1 раз громко 2 тихо
4. Постучи 3 раза тихо 2 громко





**Продуктивность** - 1 балл за каждый правильно отстуканный ритм.

Ошибки серийной организации будут выражены тем, что ребенок будет стучать не по 2 раза, а больше, будто он не может остановить движение и продолжает стучать.

Если ребенок выстукивает другие ритмы, не те, что вы ему сказали, то это регуляторные ошибки.



3

## Оценка ритмического рисунка

Вы говорите:

«Ты только что стучал по 2 раза, по 3  
раза, теперь я буду стучать так, а ты  
скажешь, по сколько раз я стучу»

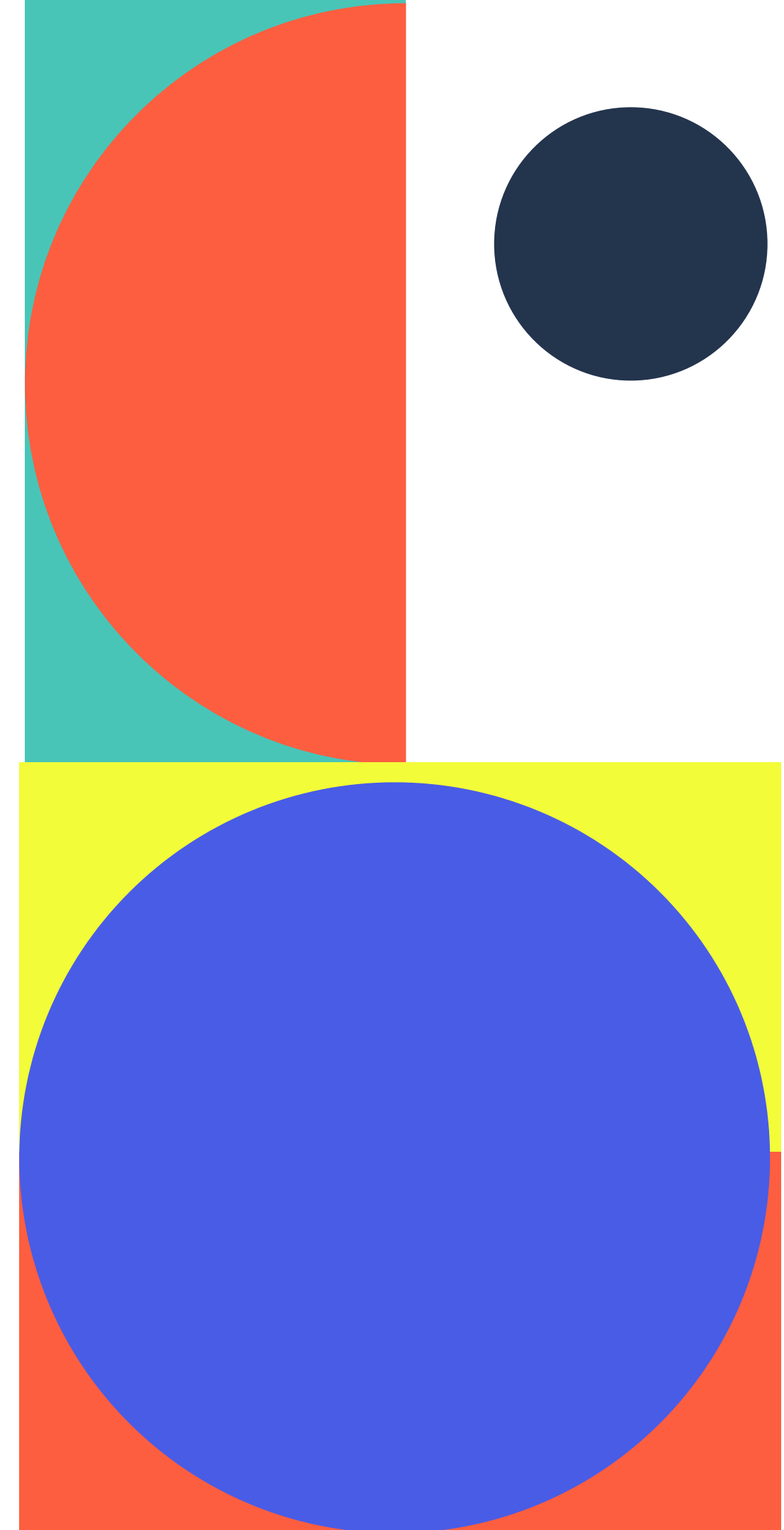
Даёте 4 серии:

1. II II II

2. III III III

3. II II II (быстро)

4. III III III (быстро)

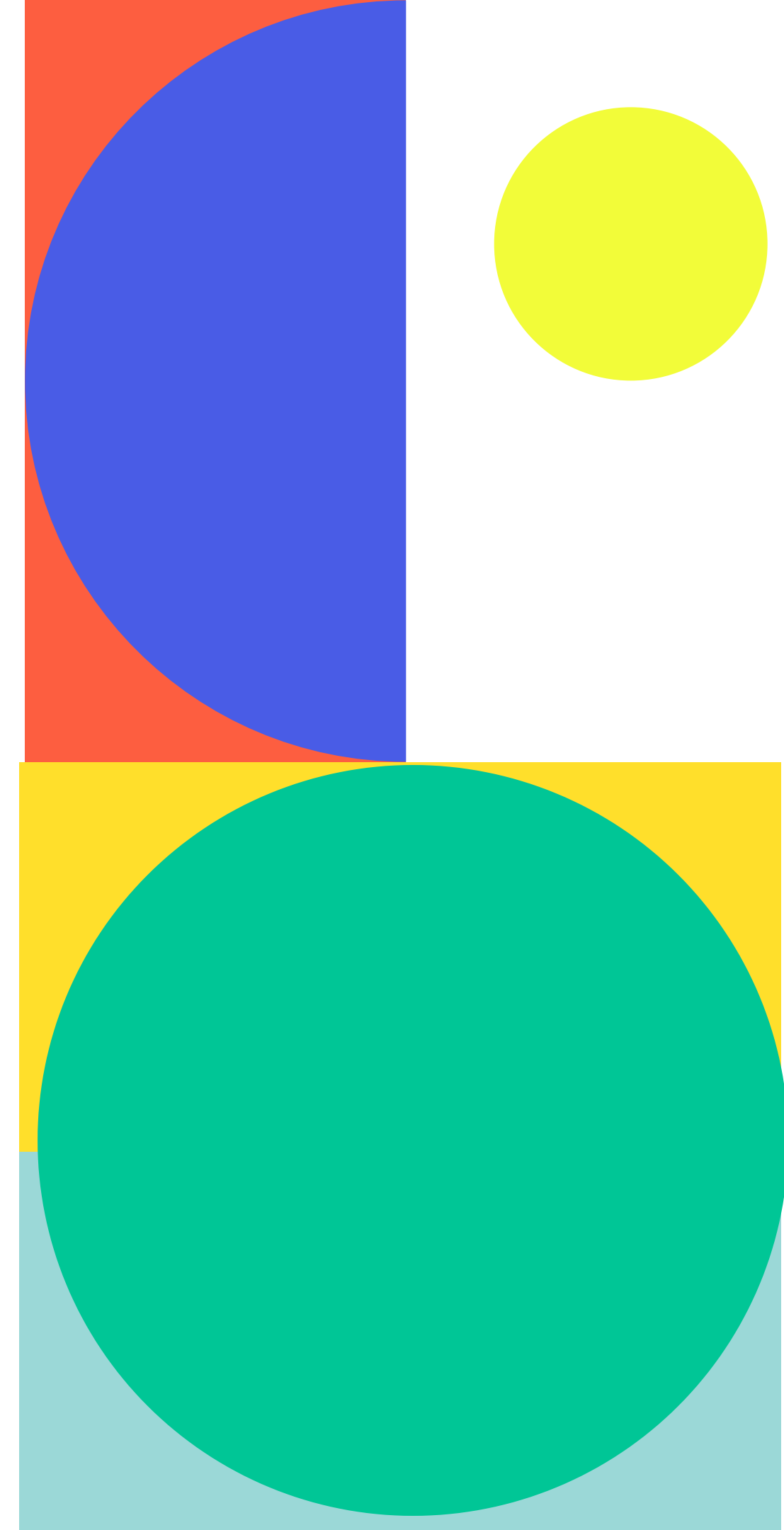


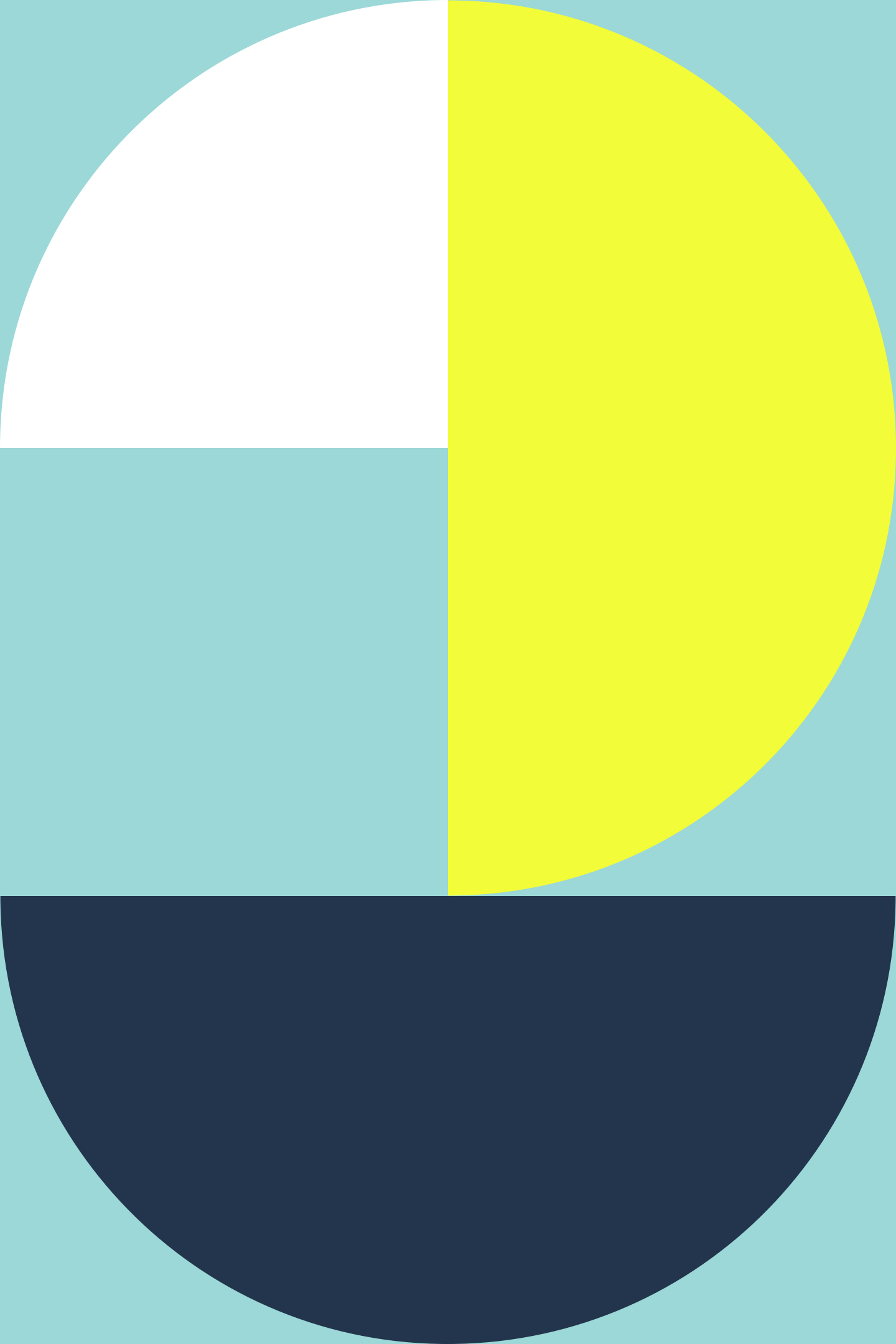
## ОЦЕНКА

Оцениваем только "Воспроизведение ритмов по слуховому образцу" и "Оценку ритмического рисунка".

## ПРОДУКТИВНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ

оцениваем, сколько ритмов правильно отстукал ребенок, если ребенок сам исправился, то ставим 0,5 балла.





## **ОШИБКИ ВОСПРИЯТИЯ**

ребенок неправильно услышал ритм  
и не смог его повторить.

**Продуктивность оценки -**  
максимально 4 балла

**Количество ошибок восприятия**

1. **Выполнение ритмов по образцу** «Постучи как я».  
более громкие удары - I и более тихие - \*

- 1) II II II                      2) III III III                      3) III III III (быстро)                      4) II II II (быстро)  
5) II \*\*\*                      6) I \*\*                      7) \*\* I                      8) \*\*\* II

Для учащихся 3-4 классов серии 1 и 2 не предъявляют, дополнительно предъявляют серии 9 и 10.

- 9) \*\*\* III                      10) \* III \*\*

**Ошибки:**

количество ошибок восприятия	
количество ошибок серийной организации (инертность)	

2. **Выполнение ритмов по речевой инструкции** «Постучи несколько раз»

- по 2 раза                      по 3 раза                      1 раз громко и 2 тихо                      3 раза слабо и 2 сильно

**Ошибки:**

количество ошибок усвоения программы	
количество ошибок серийной организации (инертность)	

3. **Оценка ритмических структур.** «По сколько раз я постучала?»

- 1) II II II;                      2) III III III;                      3) II II II (быстро);                      4) III III III (быстро)

**Ошибки:**

количество ошибок восприятия	
количество ошибок понимания речевой инструкции (III блок)	

**Продуктивность:** число правильно выполненных заданий: (с первого раза x 1) + (после самокоррекции или обращения внимания на ошибку x 0,5).      1) \_\_\_\_ 2) \_\_\_\_ 3) \_\_\_\_

