

CSS - La mise en forme

1 – Où écrire le CSS ?

Le code en langage CSS peut s'écrire à trois endroits différents :

- dans un fichier .css (*méthode la plus recommandée*) ;
- dans l'en-tête <head> du fichier HTML ;
- directement dans les balises du fichier HTML via un attribut style (*méthode la moins recommandée*).

Nous n'utiliserons que la 1^{ère} méthode : avoir un fichier différent réservé au CSS.

Fichier html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <link rel="stylesheet" href="style.css" />           <!-- lien fichier CSS -->
    <title>Premiers tests du CSS</title>
  </head>

  <body>
    <h1>Mon site</h1>

    <p>Bonjour et bienvenue sur mon site !</p>
  </body>
</html>
```

Le lien entre le fichier .html et le fichier .css associé se fait avec la balise link.

href contient le nom du fichier .css correspondant à la page .html

```
<link rel="stylesheet" href="style.css" />
```



TP1 – CSS et HTML

1/ Créer une page TPCSS.html et écrire le code ci-dessous.

```
----->
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <link rel="stylesheet" href="style.css" />
    <title>Premiers tests du CSS</title>
  </head>

  <body>
    <h1>Mon super site</h1>
    <p>Bonjour et bienvenue sur mon site !</p>
```

```
<p>Pour le moment, mon site est un peu <em>vide</em>. Patientez encore  
un peu !</p>  
</body>  
</html>
```

2/ L'ouvrir dans votre navigateur

3/ Ouvrir un nouveau fichier dans NotePad++ et copier ce code CSS :

```
p  
{  
    color: blue;  
}
```

4/ Enregistrer le fichier en lui donnant le nom renseigné dans la page .html qui se termine par .css (comme style.css). Placer ce fichier .css dans le même dossier que votre fichier .html.

5/ Ouvrir maintenant votre fichier TPCSS.html dans votre navigateur pour le tester.

Que remarquez-vous ?

Le texte est en bleu mais le titre reste en noir et en gras.
des paragraphes

2 – Les commentaires en CSS

On code les commentaires avec /* et */

```
/* commentaire */
```

Les commentaires peuvent être écrits sur une ou plusieurs lignes.

```
/* commentaire1  
Commentaire2  
Commentaire3 */
```

3 – Appliquer un style à une balise

Un code CSS est composé de trois éléments différents :

- Des noms de balises : on écrit les noms des balises dont on veut modifier l'apparence. Par exemple, si je veux modifier l'apparence de tous les paragraphes <p>, je dois écrire p.
- Des propriétés CSS : les « effets de style » de la page sont rangés dans des propriétés. La propriété color qui permet d'indiquer la couleur du texte, font-size qui permet d'indiquer la taille du texte, etc. Il y a beaucoup de propriétés CSS.
- Les valeurs : pour chaque propriété CSS, on doit indiquer une valeur. Par exemple, pour la propriété color, il faut indiquer le nom de la couleur. Pour font-size, il faut indiquer quelle taille on veut, etc.

Schématiquement, une feuille de style CSS ressemble donc à cela :

```
Fichier CSS
balise1
{
    propriete1: valeur1;
    propriete2: valeur2;
    propriete3: valeur3;
}

balise2
{
    propriete1: valeur1;
    propriete2: valeur2;
    propriete3: valeur3;
    propriete4: valeur4;
}

balise3
{
    propriete1: valeur1;
}
```

Il existe un moyen en CSS d'aller plus vite si deux balises doivent avoir la même présentation. Il suffit de combiner la déclaration en séparant les noms des balises par une virgule, comme ceci :

```
balise1, balise2
{
    color: blue; /*les balises 1 et 2 sont en bleu */
}
```

Cela signifie que le texte des <balise1> et <balise2> sera affiché en bleu.



TP2 – Balises

- 1/ Modifier votre fichier style.css ; changer p par h1
- 2/ Ouvrir votre fichier TPCSS.html dans votre navigateur pour le tester.
- 3/ Modifier votre fichier style.css de telle sorte que les mots « Mon super site » et « vide » soient en rouge.
- 4/ Ouvrir votre fichier TPCSS.html dans votre navigateur pour voir le résultat final.

4 – Appliquer un style différent pour une même balise

Si l'on ne veut pas que toutes les mêmes balises aient le même style, on utilise ces attributs spéciaux :

- L'attribut class

C'est un attribut que l'on peut mettre sur n'importe quelle balise, aussi bien titre que paragraphe, image, etc... Il s'agit de nommer une balise qui représente une partie du texte.

```
<h1 class=""> </h1>
```

```
<p class=""> </p>
<img class="" />
```

Fichier html

```
<!DOCTYPE html>
<html>
    <head>
        <meta charset="utf-8" />
        <link rel="stylesheet" href="style.css" />
        <title>Premiers tests du CSS</title>
    </head>

    <body>
        <h1>Mon super site</h1>

        <p class="introduction">Bonjour et bienvenue sur mon site !</p>
        <p>Pour le moment, mon site est un peu <em>vide</em>. Patientez encore
un peu !</p>
    </body>
</html>
```

On a identifié le paragraphe correspondant à la 1^{ère} ligne du texte du site. Cela va permettre d'appliquer à ce paragraphe « introduction » un autre style qu'aux autres paragraphes.

Fichier CSS

Dans le fichier CSS, il faut indiquer le nom de la classe en commençant par un point

```
.introduction
{
    color: blue;
} /* class introduction */
```

- L'attribut id

Deux balises peuvent avoir le même nom avec l'attribut class.

L'attribut id fonctionne exactement de la même manière que class mais il ne peut être utilisé qu'une fois dans le code. On utilise id sur des éléments qui sont uniques dans la page, comme par exemple le logo :

Fichier html

```

```

Fichier CSS

Dans le fichier CSS, il faut indiquer le nom de la classe en commençant par un dièse (#)

```
#logo
{
    /* Indiquez les propriétés CSS ici */
}
```

- Les balises universelles

Pour appliquer l'attribut `class` (ou `id`) à des mots qui ne sont pas entourés de balises, on utilise une balise universelle, qui ne sert à rien d'autre qu'à sélectionner le mot. Il en existe 2.

- ` ` : balise de type `inline`, c'est-à-dire une balise que l'on place au sein d'un paragraphe, pour sélectionner certains mots uniquement. Les balises `` et `` sont de la même famille.
- `<div> </div>` : c'est une balise de type `block`, qui entoure un bloc de texte. Les balises `<p>`, `<h1>`, etc... sont de la même famille. Ces balises ont quelque chose en commun : elles créent un nouveau « bloc » dans la page et provoquent donc obligatoirement un retour à la ligne. `<div>` est une balise fréquemment utilisée dans la construction d'un design.

Fichier html

```
<p>Bonjour et <span class="salutations">bienvenue</span> sur mon site !</p>
```

Fichier CSS

```
.salutations { color: blue; } /* le mot "bienvenue" sera écrit en bleu */
```



TP3 – L'attribut class

1/ Modifier TPCSS.html : écrire un autre titre en `<h1>`

```
-----  
<body>  
    <h1>Mon super site</h1>  
    <p>.... un peu !</p>  
    <h1>Mon site est trop génial</h1>  
<body>
```

2/ Vérifier en ouvrant dans le navigateur que les deux titres « Mon super site » et « Mon site est trop génial » sont en rouge

3/Modifier TPCSS.html et style.css de telle sorte que « Mon site est trop génial » apparaisse en vert.

4/ Modifier pour que le mot PatienteZ apparaisse en vert

5 – Autres sélecteurs

Quelques exemples de sélecteurs. Il existe d'autres.

- * : sélecteur universel

```
* { /* Sélectionne toutes les balises sans exception. */ }
```

- A B : une balise contenue dans une autre

```
h3 em
{
/* Sélectionne toutes les balises <em> situées à l'intérieur d'une balise <h3>. Il n'y a pas de virgule entre les deux noms de balises. */
}
```

- A + B : une balise qui en suit une autre

```
h3 + p
{
    /* Sélectionne la première balise <p> située après un titre <h3>. */
}
```

- A[attribut] : une balise qui possède un attribut

```
a[title]
{
    /* Sélectionne tous les liens <a> qui possèdent un attribut title. */
}
```

- A[attribut="Valeur"] : une balise, un attribut et une valeur exacte

```
a[title="Cliquez ici"]
{
/* Idem, mais l'attribut doit avoir exactement pour valeur « Cliquez ici ». */
}
```

- A[attribut*="Valeur"] : une balise, un attribut et une valeur

```
a[title*="ici"]
{
    /* Idem, l'attribut doit cette fois contenir dans sa valeur le mot « ici » (peu importe sa position). */
}
```

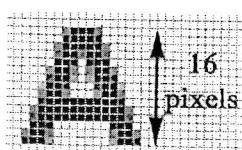
CSS - Formatage du texte

1 – La taille

Propriété CSS : font-size

- Une taille absolue

Pour indiquer une taille absolue, on utilise généralement les pixels. Pour avoir un texte de 16 pixels de hauteur, vous devez donc écrire :



font-size: 16px;

Les lettres auront une taille de 16 pixels.

On peut également définir les tailles en centimètres ou millimètres. Remplacez « px » par « cm » ou « mm ». Ces unités sont cependant moins bien adaptées aux écrans : cette méthode est très précise mais il est conseillé de ne l'utiliser que si c'est absolument nécessaire, car on risque d'indiquer une taille trop petite pour certains lecteurs.

- Une taille relative

Il y a plusieurs moyens d'indiquer une valeur relative. Vous pouvez par exemple écrire la taille avec des mots en anglais comme ceux-ci :

xx-small , x-small , small , medium , large , x-large , xx-large

Cette technique a un défaut : il n'y a que sept tailles disponibles.

Il existe un autre moyen qui consiste à indiquer la taille en « em » :

- 1em correspond à la taille normale.
- Pour augmenter la taille, il faut inscrire une valeur supérieure à 1, comme 1.3em.
- Pour réduire la taille, il faut inscrire une valeur inférieure à 1, comme 0.8em.

La notation de la virgule des décimaux se fait avec un POINT.

2 – La police

Propriété CSS : font-family

Le navigateur du visiteur n'a pas forcément la police utilisée dans votre site et prendra une police par défaut.

```
h1
{
    font-family: arial;      /* tous les titres h1 seront écrits en arial */
}
```

On indique trois ou quatre polices afin de s'assurer qu'au moins l'une d'entre elles aura été trouvée sur l'ordinateur du visiteur. On met en tout dernier serif ou sans-serif, ce qui correspond à une police par défaut (qui ne s'applique que si aucune autre police n'a été trouvée).

```
balise
{
    font-family: police1, police2, police3, police4, serif;
}
```

Le navigateur essaiera d'abord d'utiliser la police1. S'il ne l'a pas, il essaiera la police2. S'il ne l'a pas, il passera à la police3, et ainsi de suite.

Voici une liste de polices qui fonctionnent sur la plupart des navigateurs :

Arial, Arial Black, Comic Sans MS, Courier New, Georgia, Impact, Times New Roman, Trebuchet MS...

3 – Italique, gras, souligné

- Italique

Rappel : en html est fait pour mettre en valeur les mots et la plupart des navigateurs choisissent d'afficher le texte en italique, mais ne veut pas dire de mettre en italique.

Propriété CSS : font-style

Peut prendre trois valeurs :

- italic : le texte sera mis en italique.
- oblique : le texte sera passé en oblique (les lettres sont penchées, le résultat est légèrement différent de l'italique proprement dit).
- normal : le texte sera normal (par défaut). Cela permet d'annuler une mise en italique. Par exemple, si vous voulez que les textes entre ne soient plus en italique, vous devrez écrire :

```
em
{
    font-style: normal;
}
```

- Gras

Propriété CSS : font-weight

Peut prendre deux valeurs :

- bold : le texte sera en gras ;
- normal : le texte sera écrit normalement (par défaut).

- Soulignements et autres décos

La propriété CSS : text-decoration

Peut prendre cinq valeurs :

- underline : souligné.
- line-through : barré.
- overline : ligne au-dessus.
- blink : clignotant. Ne fonctionne pas sur tous les navigateurs.
- none : normal (par défaut).

4 – L'alignement

Le langage CSS permet de faire tous les alignements connus : à gauche, centré, à droite et justifié.

Propriété CSS : text-align

Peut prendre quatre valeurs :

- left : le texte sera aligné à gauche (c'est le réglage par défaut).
- center : le texte sera centré.
- right : le texte sera aligné à droite.

- `justify` : le texte sera « justifié ». Le texte prend toute la largeur possible sans laisser d'espace blanc à la fin des lignes.

On ne peut pas modifier l'alignement du texte d'une balise `inline` (comme ``, `<a>`, ``, ...). Il ne fonctionne que sur des balises de type `block` (`<p>`, `<div>`, `<h1>`, `<h2>`, ...); en effet, on ne peut pas modifier l'alignement de quelques mots au milieu d'un paragraphe, c'est tout le paragraphe qu'il faut aligner.



TP4 – Formatage du texte

- 1/ Modifier style.css de telle sorte que le mot « `vide` », qui apparaît pour le moment en rouge italique soit écrit en taille 1.6em, en orange avec le style Courier New et sans être en italique (tout en gardant la balise ``)
- 2/ Modifier style.css pour que le mot « `trop` » de « trop génial » apparaisse barré.
- 3/ Et on va enfin centrer tout le texte.

5 – Les flottants

Faire flotter un élément signifie entourer cet élément de texte (on dit aussi faire un habillage).

Propriété CSS : `float` (« flottant » en anglais).

Peut prendre deux valeurs :

- `left` : l'élément flottera à gauche.
- `right` : l'élément flottera à droite.

On peut utiliser la propriété `float` sur des balises `block` et sur des balises `inline`.

Par exemple, on veut placer du texte explicatif à droite de l'image `ImageFleur.jpg`

On renseigne une class `imageflottante` que l'on caractérise dans le fichier .CSS

Fichier html

```
<p>  
Cette fleur est une fleur des champs et tout le texte est écrit à droite de  
l'image, c'est un texte normal de paragraphe, qui l'habillera car l'image est  
flottante.</p>
```

Fichier CSS

```
.imageflottante  
{  
    float: left;  
}
```

On place l'élément flottant en premier dans le code HTML. Si on place l'image après le paragraphe, l'effet ne fonctionnera pas. Si l'on veut avoir le texte en premier, il suffit d'utiliser le paramètre `right` pour le `float`.

Si l'on veut arrêter le flottant et reprendre une écriture de texte standard en dessous de l'image positionnée avec un `float`, on crée une autre class avec la propriété `clear` et la valeur `both`.

Fichier html

```
<p>  
Cette fleur est une fleur des champs et tout ce texte est écrit à droite de  
l'image, c'est un texte normal de paragraphe, qui l'habillera car l'image est  
flottante.</p>  
<p class="endessous">En revanche, ce texte-ci est écrit sous l'image de fleur,  
image flottante.</p>
```

Fichier CSS

```
.imageflottante  
{  
    float: left;           /* image à gauche */  
}  
  
.endessous  
{  
    clear: both;          /* valeur initiale : texte en-dessous de l'image */  
}
```



TP5 – Image Flottante

On avait enregistré une image miniature dans le sous-dossier Images du dossier TP.

- 1/ Supprimer le centrage du texte (sinon on ne verra pas l'image flotter)
- 2/ Faire flotter l'image miniature à gauche de la page
- 3/ Modifier pour que la phrase « Mon site est trop génial » se trouve sous l'image.

CSS - Couleur et fond

1 – Couleur du texte

On a déjà vu que la propriété à utiliser est `color` mais il existe plusieurs méthodes pour colorer un texte.

- Avec le nom de la couleur

La méthode la plus simple et la plus pratique pour choisir une couleur consiste à taper son nom en anglais. Mais il n'existe que seize couleurs dites « standard ».

Les seize noms de couleurs utilisables en CSS sont :

`white, silver, gray, black, red, maroon, lime, green, yellow, olive, blue, navy, fuchsia, purple, aqua, teal.`

- Avec la notation hexadécimale

En hexadécimal, une couleur est représentée par une combinaison de lettres et de chiffres. Cela démarre par un dièse (#), suivi de six lettres ou chiffres allant de 0 à 9 et de A à F.

Par exemple : #FF5A28

Ces lettres ou chiffres fonctionnent deux par deux. Les deux premiers indiquent une quantité de rouge (ici, FF), les deux suivants le vert (5A) et les deux derniers le bleu (28). En mélangeant ces quantités (qui sont les composantes Rouge-Vert-Bleu de la couleur, on obtient la couleur qu'on veut.

#000000 correspond à la couleur noire.

#FFFFFF à la couleur blanche

Certains logiciels de dessin, comme Gimp, indiquent les couleurs en hexadécimal. Il est alors facile de copier-coller le code hexadécimal d'une couleur dans votre fichier CSS.

- Avec la méthode RGB

RGB signifie Red-Green-Blue. On définit une quantité de rouge, de vert et de bleu, toujours dans cet ordre. Les quantités sont comprises entre 0 et 255. (un octet - 2^8 - a 256 valeurs différentes)

Fichier CSS :

```
p  
{  
    color: rgb(255,104,3);          /* colore les paragraphes en orange */  
}
```

Pour trouver les codes facilement : taper "Color Picker" sur Google, plusieurs outils sont à disposition.

2 – Couleur du fond

Propriété CSS : `background-color`.

Elle est sur le même principe que la propriété `color`, en tapant le nom d'une couleur, en utilisant la notation hexadécimale ou la méthode RGB.

Pour indiquer la couleur de fond de la page web, il faut travailler sur la balise <body>.

Fichier CSS :

```
body
{
    background-color: black; /* Le fond de la page sera noir */
    color: white; /* Le texte de la page sera blanc */
}
```

Remarque : Le CSS et l'héritage

CSS signifie « *Cascading Style Sheets* », c'est-à-dire « Feuilles de style en cascade ».

En CSS, en appliquant un style à une balise, toutes les balises qui se trouvent à l'intérieur prennent le même style.

La balise <body> contient entre autres les balises de paragraphe <p> et de titre <h1>.

Donc en appliquant une couleur de fond et une couleur de texte à la balise <body>, tous les titres et paragraphes auront les mêmes couleurs d'arrière-plan et de texte.

On appelle cela l'héritage : les balises qui se trouvent à l'intérieur d'une autre balise « héritent » de ses propriétés. Sauf si une balise a une propriété propre, celle-ci sera prioritaire.

Exemple : Dans la balise body, j'indique une couleur de fond noire et un texte blanc.

Et j'indique dans la balise <h1> une couleur de texte verte.

Mon site aura un fond noir et tout sera écrit en blanc sauf mes titres <h1> qui seront en vert.



TP6 – Couleur

1/ Avec le logiciel PAINT

- A droite, menu « Modifier les couleurs »
- On sélectionne une couleur et on lit les 3 valeurs Rouge-Vert-Bleu
- On les reporte dans le fichier style.css pour les balises <h1>

Que remarquez-vous ? Toutes les balises <h1> sont-elles dans la couleur choisie ? Pourquoi ?

- 2/ Mettre dans la balise <body> le fond de l'écran en noir avec écriture blanche.

3 – Image de fond

Une image de fond ne s'applique pas forcément à la page entière mais peut s'appliquer juste à un titre ou un paragraphe.

- Appliquer une image de fond

Propriété CSS : background-image

• Comme valeur, on doit renseigner url ("nom_de_l_image.png")

Fichier html

Ma page aura l'image « neige.png » en arrière-plan.

```
body
{
    background-image:url("neige.png");
}
```

L'image de fond peut être au format PNG, JPEG ou GIF.

- Fixer l'image de fond

Propriété CSS : background-attachment

Le texte glisse par-dessus le fond

Peut prendre deux valeurs :

- fixed : l'image de fond reste fixe
- scroll : l'image de fond défile avec le texte (par défaut)

- Répétition du fond

Propriété CSS : background-repeat

/* Par défaut, l'image de fond est répétée en mosaïque. */

Peut prendre quatre valeurs :

- no-repeat : le fond ne sera pas répété. L'image sera donc unique sur la page
- repeat-x : le fond sera répété uniquement sur la première ligne, horizontalement
- repeat-y : le fond sera répété uniquement sur la première colonne, verticalement
- repeat : le fond sera répété en mosaïque (par défaut)

- Position du fond

Propriété CSS : background-position

A utiliser avec background-repeat: no-repeat;

On peut donc indiquer la position que l'on veut avoir pour l'image si l'on a un fond qui ne se répète pas.

La référence est le coin supérieur gauche de la page (ou du paragraphe, si vous appliquez le fond à un paragraphe).

Fichier CSS

background-position: 30px 50px;

Le fond sera placé à 30 px de la gauche et à 50 px du haut.

Il est aussi possible d'utiliser, seuls ou les combinant :

- top : en haut ;
- bottom : en bas ;
- left : à gauche ;

- center : centré ;
- right : à droite.

background-position: top right; /* Pour aligner une image en haut à droite */

- **Combiner les propriétés**

Propriété CSS : background « super-propriété » qui prend les valeurs des propriétés vues précédemment.

Fichier CSS

Pour une image en fond fixe, non répétée et placée en haut à droite.

```
body
{
    background:url("image.png") fixed no-repeat top right;
```

L'ordre des valeurs n'a pas d'importance et toutes les valeurs ne sont pas obligatoires.

4 – Plusieurs images de fond

Depuis CSS3, il est possible de donner plusieurs images de fond à un élément. Pour cela, il suffit de séparer les déclarations par une virgule.

La première image de cette liste sera placée par-dessus les autres. Attention donc, l'ordre de déclaration des images a son importance.

Fichier CSS

Imagedetail sera placée sur l'imagefond en haut à droite.

```
body
{
    background:url("imagedetail.png") fixed no-repeat top right, url("imagefond.png");
```



TP7 – Image de Fond

- 1/ Appliquer un fond à votre page
- 2/ Appliquer un fond différent à un de vos titres ou paragraphe

5 – La transparence

- **La propriété opacity**

Propriété CSS : opacity

Elle indique le niveau d'opacité (c'est l'inverse de la transparence).

- Avec une valeur de 1, l'élément sera totalement opaque : c'est le comportement par défaut.
- Avec une valeur de 0, l'élément sera totalement transparent.

La valeur est donc comprise entre 0 et 1. Par exemple, avec une valeur de 0.6, l'élément sera opaque à 60% et on verra donc à travers.

Si on applique la propriété opacity à un élément de la page, tout le contenu de cet élément sera rendu transparent (même les images, les autres blocs à l'intérieur, etc.). Si vous voulez juste rendre la couleur de fond transparente, utilisez plutôt la notation RGBa.

- **La notation RGBa**

Il s'agit de la notation RGB que nous avons vue précédemment, mais avec un quatrième paramètre : le niveau de transparence (appelé « canal alpha »). De la même façon que précédemment, avec une valeur de 1, le fond est complètement opaque. Avec une valeur inférieure à 1, il est transparent.

Fichier CSS

```
p  
{  
    background-color: rgba(255, 0, 0, 0.5); /* Fond rouge à moitié transparent */  
}
```

CSS - Bordures et ombres

1 – Bordure standard

Propriété CSS : border

Super-propriété qui regroupe l'ensemble des propriétés : border-width, border-color, border-style...

Peut prendre trois valeurs :

- La largeur : largeur de la bordure en pixels (exemple : 2px)
- La couleur : couleur de la bordure
- Le type de bordure :
 - none : pas de bordure (par défaut)
 - solid : un trait simple
 - dotted : pointillés
 - dashed : tirets
 - double : bordure double
 - groove : en relief
 - ridge : autre effet relief
 - inset : effet 3D global enfoncé
 - outset : effet 3D global surélevé

Fichier CSS

```
h1
{
    border: 3px blue dashed; /* les titres h1 bordure épaisse tirets bleus */
}
```

2 – En haut, en bas, à droite, à gauche

Pour différencier les bordures des 4 côtés :

- border-top : bordure du haut ;
- border-bottom : bordure du bas ;
- border-left : bordure de gauche ;
- border-right : bordure de droite.

Pour que les paragraphes n'aient qu'une bordure à gauche et à droite

Fichier CSS

```
p
{
    border-left: 2px solid black;
    border-right: 2px solid black;
}
```

3 – Bordure arrondie

Propriété CSS : border-radius

On indique la taille de l'arrondi en pixels :

Les valeurs correspondent aux angles suivants dans cet ordre :

1. en haut à gauche ;
2. en haut à droite ;
3. en bas à droite ;
4. en bas à gauche.

Fichier CSS

```
p  
{  
    border-radius: 5px; /* arrondis identiques aux 4 angles */  
}
```

4 – Les ombres

Propriété CSS : box-shadow

Ombres des boîtes

La propriété s'applique à tout le bloc et prend quatre valeurs dans l'ordre suivant :

1. le décalage horizontal de l'ombre ;
2. le décalage vertical de l'ombre ;
3. l'adoucissement du dégradé (faible : < décalage ; normal : = décalage ; élevé : > décalage) ;
4. la couleur de l'ombre.

Pour une ombre noire de 6 pixels, sans adoucissement

Fichier CSS

```
p  
{  
    box-shadow: 6px 6px 0px black;  
}
```

Propriété CSS : text-shadow

Ombres du texte

Même fonctionnement que box-shadow, il permet de mettre de l'ombre sur les lettres du texte.



TP8 – Bordures et ombres

- 1/ Appliquer une bordure verte en ligne pleine à l'un de vos paragraphes
- 2/ Lui ajouter une ombre orange avec un faible adoucissement

CSS - Crédation d'apparences dynamiques

Le CSS permet de modifier l'apparence des éléments de façon dynamique, c'est-à-dire que des éléments peuvent changer de forme une fois que la page a été chargée, on utilise pour cela des pseudo-formats.

Un pseudo-format est une information que l'on rajoute après le nom de la balise ou de la classe.

1 – Au survol

Pseudo-format CSS : hover hover signifie survoler, c'est-à-dire quand la souris passe sur le lien

Fichier CSS

```
a:hover
{
}
```

On peut donc définir différentes apparences des liens survolés ou non

Fichier CSS

```
a /* Liens par défaut (non survolés) */
{
    text-decoration: none;
    color: green;
    font-style: italic;
}

a:hover /* Apparence au survol des liens*/
{
    text-decoration: underline;
    color: red;
}
```

2 – Lorsque le lien a déjà été consulté

Pseudo-format CSS : visited

Fichier CSS

```
a:visited /* Quand le visiteur a déjà vu la page concernée */
{
    color: #AAA; /* Appliquer une couleur grise */
}
```

Si l'on veut que les liens visités ou non gardent la même couleur, il faut appliquer la même couleur que les liens « normaux ».



TP9 – Liens

- 1/ Ajouter un lien dans ma page vers une autre page ou un site quelconque
- 2/ Appliquer une couleur de votre choix lorsque le lien a été visité