

**Harta Meșteșgurilor** adună câteva dintre îndeletnicirile tradiționale ale locului și o parte dintre meșterii locali. Fără a avea pretenția unei palete exhaustive, harta este mai degrabă o colecție de sugestii pentru descoperirea împrejurimilor Mihăileniului prin explorarea a 5 zone din jurul Casei Enescu, pe distanțe ce nu depășesc 70 km.

Regiunea din jurul Mihăileniului adună influențe culturale din părțile Bucovinei, ale Moldovei, dar și ale Ucrainei, cu elemente stilistice distincte ce pot fi urmărite în motivele ornamentale ale caselor, în modelul țesăturilor și în decorarea ceramicii.



Olăritul este unul dintre meșteșugurile ce se disting în mod deosebit, prin două tehnici diferite de lucru care au dat naștere unor tipuri de ceramică faimoase: **ceramica neagră de Marginea** și **ceramica Kutu**.

Un alt meșteșug caracteristic regiunii este prelucrarea lemnului. Un număr considerabil de ateliere de tâmplărie, dulgherie și sculptură populează zona, urmașele vechilor fabrici și școli de meserii.



Sticlăria, rar găsită ca meșteșug în alte zone ale țării, se face aici remarcată printr-un atelier cu experiență și un portofoliu consistent. De asemenea, numeroasele mănăstiri și biserici din Bucovina au asigurat, în mod relativ constant, un cadru sigur pentru lucrările de zidărie în piatră, păstrând și această meserie vie. Nu lipsesc alte meserii tradiționale ca fierăritul, pielăritul și, desigur, țesutul. O altă îndeletnicire ancestrală este împletitul, activitate pentru care, în zonă, este preferată nuiaua de salcie, cu o ofertă variată de obiecte ce acoperă, în principal, segmentul utilitar.



Sugerăm să vizitați meșterii sunând în prealabil la telefon, pentru a primi direcțiile complete de a ajunge la ateliere, dar și pentru a vă asigura că aceștia sunt disponibili la momentul respectiv. Acolo unde telefonul nu există sau adresa este neclară cel mai bine întrebați în sat.

## ZONA 1. SUCEAVA (≈ 45 km)

**Sculptor.** Florin Cramariuc, Aleea Morii 9, Suceava, 0741679458  
**Pietrar.** Dumitru Blaga, Suceava, 0740889261  
**Țesătoare.** Georgeta Iliuță, str. Victoria 216, Salcea  
**Fierar.** Cornel Ovidiu Nicolaiciuc, sat. Măriței, com. Dărmănești, 0753418429

## ZONA 2. MARGINEA (≈ 45 KM)

**Pietrar.** Vasile Relipcean, Horodnicu de Jos  
**Olari.** Fam. Magopat, str. Principală 1246, Marginea, 0744892538  
**Olar.** Dumitru Pașcaniuc, Marginea, 0745028216  
**Împletitor.** Vasile Mitric, Marginea, 0751844772  
**Tâmplar.** Gheorghe "Meserie" Țugui, Vicovu de Jos, 0740355982

## ZONA 3. BOTOȘANI (≈ 55 KM)

**Olari.** Fam. Iacinschi, str. Miorița 10, Botoșani, 0740183273  
**Tâmplar.** Titi Știrbu, str. Miclescu Scarlat, sat Călinești, Bucecea, 0746462019  
**Tâmplar.** Paul Ciornea, Bucecea, 0763736956  
**Sculptor.** Valentin Barbălată, Bucecea, 0741062207  
**Sticlăr.** Dan Bordianu, str. Sucevii 47, Bucecea, 0741137340  
**Fierar.** Mircea Fetcu, sat Călinești, Bucecea, 0745292714

## ZONA 4. MĂNĂSTIREA HUMORULUI (≈ 65 KM)

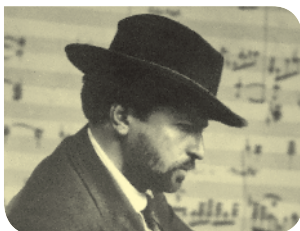
**Pielar.** Marian Creța, Cacica, 0742533826  
**Dulgher, sculptor.** Virgil Moldovan, Mănăstirea Humorului, 0747542848  
**Țesătoare.** Garofa Beleca, Mănăstirea Humorului  
**Țesătoare** Adriana Hojbotă, Mănăstirea Humorului, 0751862408

## ZONA 5. VORONA-TUDORA (≈ 70 KM)

**Împletitoare.** Călina Sandu, str. Arin, Tudora, 0760488819  
**Țesătoare.** Doina Mihalache, Vorona, în spatele benzinăriei  
**Țesătoare.** Niculina Andronache, Vorona, 0743457143  
**Împletitor.** Valentin Matraș, Vorona, 0741606159



În septembrie 1946, înainte de despărțirea definitivă de țară, Enescu își lua rămas bun de la locurile dragi, într-un pelerinaj la Liveni, Cracalia, Dorohoi, Șendriceni, Tescani. Popasul cel din urmă a fost la Mihăileni, la casa și mormântul mamei și bunicilor.



Enescu cu barbă, în doliu după moartea mamei, martie 1909

Casa este integrată specificului etnografic al zonei. Este o locuință unifamilială caracterizată prin sobrietate și simetrie. Data construirii este incertă, probabil între 1775 și 1830. Fântâna face parte din ansamblu și era locul de unde familia lua apă.



## RESTAURAREA CASEI

Intervenția de urgență privind salvarea și reabilitarea casei a pornit în 2013 din inițiativa pianistei Raluca Știrbă, președinta Societății Internaționale George Enescu din Viena.

Fundația Pro Patrimonio, OAR București și Nord-Est și Fundația Remember Enescu, președinte violonistul Alexandru Tomescu, s-au solidarizat pentru a salva responsabil un reper de importanță majoră pentru identitatea națională și patrimoniul cultural european. La inițiativa meșterilor, reparația pereților s-a făcut cu ajutorul comunității și al voluntarilor în cadrul a trei clăci tradiționale.



**Fundația Pro Patrimonio** este o organizație neguvernamentală nonprofit internațională, cu filiale în România (București), Marea Britanie și Franța. Înființată în anul 2000, fundația derulează o serie de proiecte care au ca misiune principală conservarea, salvarea și reactivarea patrimoniului cultural, cu precădere arhitectural. Acțiunile se concentrează pe proiecte practice de protejare și reabilitare a patrimoniului, precum și pe implicarea și conștientizarea de către comunități a propriei identități, a memoriei și valorii moștenirii culturale. Fundația Pro Patrimonio susține ideea că patrimoniul este responsabilitatea fiecărui cetățean.

Patrimoniul construit din România se află într-o stare îngrijorătoare, protejarea și conservarea fiind imperative. Pro Patrimonio derulează, cu ajutorul formidabil a peste 100 de voluntari, în special tineri, o serie de proiecte în jurul mai multor monumente istorice de arhitectură, destinate salvării patrimoniului, educării și conștientizării în rândul cetățenilor a importanței moștenirii culturale.

**Parteneri:** World Monuments Fund, Rațiu Family Charitable Foundation, National Trust UK, INTO, Ordinul Arhitecților din România, Europa Nostra, Fundația Prințul de Wales România, Leroy Merlin România, Holcim România, UiPath Foundation.

## FUNDAȚIA PRO PATRIMONIO

Str. Pictor Verona 13, București 1, România  
CUI: 132 12 145  
LEI/IBAN: RO87 BTRLRON CRTOP 5783 7902  
EURO/IBAN: RO02 BTRLEUR CRTOP 5783 7901  
SWIFT: BTRLRO22  
Banca Transilvania, București, România

© Design Nona Petre



Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele sale pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea realizatorului proiectului.

# Academia de muzică și studiul sunetului CASA GEORGE ENESCU DIN MIHĂILENI

— Cod BT-IV-m-B-21063, Lista Monumentelor Istorice 2015 —



## ISTORICUL CASEI

Casa a aparținut bunicilor materni ai lui Enescu (părinții mamei sale Maria Cosmovici), preotul Ioan Cosmovici și soția sa Zenovia, și a fost cel mai probabil construită de străbunicul compozitorului, Costache Cosmovici, fiul lui Cozma Nistor (sau Nestor, care încă trăia pe la 1800), cel care și-a schimbat numele în Cosmovici.



Costache, Maria și Jorjac la Nestor Heck, Iași, 1886



Maria Cosmovici



Jorjac la Nestor Heck, Iași, 1888



Jorjac în perioada studiilor vieneze, ca. 1883, Studio Adele, fotograf al Curții Imperiale

Se păstrează o corespondență enesciană impresionantă – scrisori trimise de Enescu mamei sale, care s-a retras în casa de la Mihăileni după divorțul de soțul ei Costache, pe la 1890, și, de asemenea, corespondență către muziceni sau personalități din străinătate (bunăoară, Principesa Elena Bibescu de la Paris).

Vacanțele compozitorului erau împărțite între locuința familiei Enescu din Cracalia (conacul boierilor Sofian, căruia comuniștii i-au dat foc în 1946/47, pentru că era „cuib ciocoiesc”) și casa din Mihăileni. Aici, după propriile sale mărturisiri, Enescu a atins prima dată clapele unui pian, instrumentul vechi al mamei sale, moment de revelație pentru copilul de trei ani și decisiv pentru evoluția lui ulterioară ca muzician și compozitor.

Tot aici, Enescu a compus și definitivat multe lucrări, printre care *Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră op. 8* (în noiembrie 1901), liederurile *Plugar*, *Die nächtliche Heerschau* și *De ziua ta*.



[propatrimonio.org](http://propatrimonio.org)  
[fb.com/FundatiaProPatrimonio](https://fb.com/FundatiaProPatrimonio)