# Description des principaux personnages.

**Ekomy – Fiche d’identité**

Personnage principal

Age : 12 ans

Cheveux : Noirs

Yeux : Marron

Caractéristiques :

Amour des autres,

Caractère Innocent

Aime l’apprentissage

Respectueux envers les vieillards

Bonté, générosité

Celui qui passe, celui qui écrase

Caractère et dominance : Volonté, Activité, Moralité, Dynamisme

Végétal : saule

Animal : éléphant

Couleur : rouge

Signe : Sagittaire

Genre : Masculin

Origine : Prénom Africain

Etymologie : Plus généreux

**Type Caractériologique**

Si Ekomy donne parfois l'impression d'être flegmatique et proche de l'immobilisme, cela ne l'empêche pas pour autant d'avancer, d'aller droit au but, détruisant tout sur son passage s'il le faut, tout comme son animal totem l'éléphant.

En cela, Ekomy est capable de tout donner à une cause. Ekomy a besoin d'avoir un but précis dans sa vie pour avancer que ce soit sur le plan matériel, professionnel ou émotionnel. Même si Ekomy se trompe il préférera continuer plutôt que reculer et admettre qu'il a tort, il refuse la faiblesse aussi bien celle des autres que la sienne.

Ekomy a une âme de chef et a tendance à penser que le monde c'est « lui et les autres », il est subjectif et très centré sur sa personne, sa confiance en lui est totale et il ne se définit que par l'action. C'est une morale d'action, c'est-à-dire qu'il se l'applique avec une grande rigueur, et il l'applique de la même manière aux autres.

Très tôt Ekomy a le sens des responsabilités et demande à en avoir. Ekomy se passe très bien de son intuition au profit de son intelligence et de sa soif d'action.

Sa séduction est tranchante, « ça passe ou ça casse ».

**Emotivité**

Très calculée, dominée, l'émotivité de Ekomy ressort au gré de ses besoins, pour s'humaniser, se faire comprendreoe Ekomy refuse de laisser paraître ses sentiments, ce qu'il considère comme une prise pour ses ennemis ; et Ekomy a besoin d'ennemis, puisqu'il aime s'opposer.

Il est difficile d'être son ami, son seul ami, c'est lui-même, car l'amitié suppose une dépendance, ce qu'il refuse. Ekomy n'est pas sensible à l'échec car l'échec n'existe que si on l'accepte.

**Activité**

Sa volonté est écrasante et savoir lui résister n'est pas une chose facile, et cela dès son plus jeune âge. C'est un véritable raz de marée qui submerge l'entourage de Ekomy, puisqu'il se jette à corps perdu dans tout ce qu'il entreprend. Comme tout un chacun, Ekomy possède des points faibles, mais il mène la vie dure à sa santé, il faut qu'elle suive ! Sa sociabilité dépend des circonstances et on sent bien que sur le principe Ekomy n'aime pas forcément être entouré de personnes inutiles. Ekomy est très efficace dans l'action. IntelligenceSon intelligence est à la fois analytique et synthétique, il distingue les grandes lignes et les détails des situations. Son intelligence ne frappe pas forcément aux yeux, puisque Ekomy ne cherche pas à briller et n'est pas toujours communicatif.

**Affectivité**

Ekomy fait preuve de retenue dans la démonstration de ses sentiments, pourtant il a une réelle sensibilité intérieure ; mais il ne veut livrer de lui que ce qu'il a décidé.

A tout vouloir contrôler, Ekomy est parfois dans un immobilisme sentimental, souvent déconcertant.

**Sensorialité**

Malgré un aspect un peu froid, Ekomy possède une sensorialité très développée, qui s'exerce particulièrement dans sa sexualité. Mais Ekomy refuse d'être prisonnier de ses sentiments, de ses sens, et domine donc sa sexualité, forte et secrète à la fois, il prend et laisse quand ça lui plait. En

**Résumé**

Une volonté inflexible, une moralité au service de ses actions, une abnégation dans le travail sont les ingrédients de la réussite de Ekomy.

**Angouna - Fiche d’identité**

Age : 12 ½ ans

Cheveux : Noirs

Yeux : Marron

Caractéristiques :

Amour des autres,

Caractère Innocent

Aime l’apprentissage

Respectueux envers les vieillards

Bonté, générosité

**Bitoumba - Fiche d’identité**

Age : 11 ½ ans

Cheveux : Noirs

Yeux : Marron

Caractéristiques :

Amour des autres,

Caractère Innocent

Aime l’apprentissage

Respectueux envers les vieillards

Bonté, générosité

Trop bavard, tire trop vite les conclusions

**Mensah – Fiche identité**

Age : 13 ans

**Description**

Celui qui vient Caractère et dominance : Moralité, Sociabilité, Affectivité, Emotivité

Végétal : platane

Animal : mésange

Couleur : vert

Signe : Verseau

Genre : Masculin

Origine : Prénom égyptien

Etymologie :

**Type Caractérologique**

Mensah présente deux types de personnalités : Mensah peut nous apparaître flegmatique, relativement immobile comme son végétal totem le platane, mais il peut aussi nous apparaître beaucoup plus dynamique comme son animal totem la mésange, qui est porteur de messages. Dans tous les cas Mensah est un émotif, un sentimental qui demande à être compris et aimé avant tout Mensah a besoin de communiquer, il a quelque chose à dire, puisqu'il est porteur d'un message, il souhaite faire profiter au maximum de monde de ses connaissances, de ses convictions. Mensah est extraverti et possède une ouverture d'esprit importante, mais il est aussi assez influençable, puisqu'il se préoccupe trop de l'avis des autres et a donc tendance à se ne pas savoir toujours où il en est. Moral, Mensah aime les responsabilités, fait preuve de grande rigueur.

Il aime partager ses principes avec le groupe auquel il appartient qui forcément a les mêmes valeurs morales, les mêmes fondements que lui.

Dans tous les cas, Mensah est un croyant que ce soit d'un point de vue spirituel ou intellectuel. Une imagination très vive, une intuition « presque » féminine, une séduction envoutante caractérisent Mensah, mais attention à l'écueil selon lequel Mensah rêve sa vie plus qu'il ne la vit.

**Emotivité**

C'est vraiment la coalition Emotivité et Réactivité qui crée un mélange détonnant et à la fois instable chez Mensah dans ses réactions, frisant même l'hyper sensibilité. Mensah n'a pas vraiment confiance en lui, c'est pourquoi il a besoin de s'entourer et souvent il va chercher à s'entourer de personnes sur lesquelles il pourra voir une influence.

**Activité**

Mensah a une forte volonté mais son indécision la ralentit, il va agir parfois sur des coups de têtes ou au contraire hésiter et ne pas aller jusqu'au bout des choses. Plutôt objectif, on peut aborder avec Mensah tous types de sujets, brulants ou délicats, il est à l'aise dans quantité de domaines, il aime partager ses connaissances. Vitalité intéressante mais souvent compromise parce que Mensah se fabrique certains « malaises » et parce qu'il est parfois négligent. Charmant, sociable, Mensah est sensible à l'amitié, cette amitié peut d'ailleurs être féminime ou masculine. Mensah donne beaucoup à ses amis, bien plus qu'il ne reçoit, mais il a profondément horreur de la solitude. C'est collectivement que Mensah se réalise, dans une entreprise commune à laquelle il donne son énergie et son dynamisme. Mensah vit mal l'échec et souffre s'il se sent incompris.

**Intelligence**

Mensah a une intelligence très synthétique, il perçoit directement les lignes directrices des situations, des problèmes et ne s'embarrassent pas des détails, ne cherchant pas le particulier ; ce qui peut poser problème.

**Affectivité**

Grand sensible, Mensah est affectueux et a besoin de tendresse. Spontané dans ses sentiments et dans sa sensualité, Mensah a besoin qu'on l'aime et que l'on lui dise, il ne se satisfait pas de promesses lointaines, ou de vagues approbations.

**Sensorialité**

Une sexualité compliquée si Mensah ne prend pas en considération sa part de féminité plus importante peut être chez lui que chez un autre.

Sa sensorialité est axée sur sa participation, puisque Mensah a un réel besoin de communication.

**En résumé**

Mensah est un vrai sentimental qui saura être présent dans les moments difficiles et déployer des efforts quand cela sera nécessaire, il faudra en retour le comprendre et l'aimer.

**Osei – Fiche identité**

Age : 10 ans

Yeux : Marron

Celui qui passe, celui qui écrase

Caractère et dominance : Volonté, Activité, Moralité, Dynamisme

Végétal : saule

Animal : éléphant

Couleur : rouge

Signe : Sagittaire

Genre : Masculin

**Type Caractériologique**

Si Osei donne parfois l'impression d'être flegmatique et proche de l'immobilisme, cela ne l'empêche pas pour autant d'avancer, d'aller droit au but, détruisant tout sur son passage s'il le faut, tout comme son animal totem l'éléphant.

En cela, Osei est capable de tout donner à une cause. Osei a besoin d'avoir un but précis dans sa vie pour avancer que ce soit sur le plan matériel, professionnel ou émotionnel. Même si Osei se trompe il préférera continuer plutôt que reculer et admettre qu'il a tort, il refuse la faiblesse aussi bien celle des autres que la sienne. Osei a une âme de chef et a tendance à penser que le monde c'est « lui et les autres », il est subjectif et très centré sur sa personne, sa confiance en lui est totale et il ne se définit que par l'action. C'est une morale d'action, c'est-à-dire qu'il se l'applique avec une grande rigueur, et il l'applique de la même manière aux autres.

Très tôt Osei a le sens des responsabilités et demande à en avoir. Osei se passe très bien de son intuition au profit de son intelligence et de sa soif d'action.

Sa séduction est tranchante, « ça passe ou ça casse ».

**Emotivité**

Très calculée, dominée, l'émotivité de Osei ressort au gré de ses besoins, pour s'humaniser, se faire comprendre. Osei refuse de laisser paraître ses sentiments, ce qu'il considère comme une prise pour ses ennemis ; et Osei a besoin d'ennemis, puisqu'il aime s'opposer.

Il est difficile d'être son ami, son seul ami, c'est lui-même, car l'amitié suppose une dépendance, ce qu'il refuse. Osei n'est pas sensible à l'échec car l'échec n'existe que si on l'accepte.

**Activité**

Sa volonté est écrasante et savoir lui résister n'est pas une chose facile, et cela dès son plus jeune âge. C'est un véritable raz de marée qui submerge l'entourage de Osei, puisqu'il se jette à corps perdu dans tout ce qu'il entreprend. Comme tout un chacun, Osei possède des points faibles, mais il mène la vie dure à sa santé, il faut qu'elle suive ! Sa sociabilité dépend des circonstances et on sent bien que sur le principe Osei n'aime pas forcément être entouré de personnes inutiles. Osei est très efficace dans l'action.

**Intelligence**

Son intelligence est à la fois analytique et synthétique, il distingue les grandes lignes et les détails des situations. Son intelligence ne frappe pas forcément aux yeux, puisque Osei ne cherche pas à briller et n'est pas toujours communicatif.

**Affectivité**

Osei fait preuve de retenue dans la démonstration de ses sentiments, pourtant il a une réelle sensibilité intérieure ; mais il ne veut livrer de lui que ce qu'il a décidé.

A tout vouloir contrôler, Osei est parfois dans un immobilisme sentimental, souvent déconcertant.

**Sensorialité**

Malgré un aspect un peu froid, Osei possède une sensorialité très développée, qui s'exerce particulièrement dans sa sexualité. Mais Osei refuse d'être prisonnier de ses sentiments, de ses sens, et domine donc sa sexualité, forte et secrète à la fois, il prend et laisse quand ça lui plait.

**En résumé**

Une volonté inflexible, une moralité au service de ses actions, une abnégation dans le travail sont les ingrédients de la réussite de Osei.

**Ama** **– Fiche identité**

Age : 9 ans

Yeux : Marron claire

Celle qui est parfaite, la beauté du royaume

Caractère et dominance : Intuition, Sociabilité, Affectivité, Emotivité

Végétal : orchidée

Animal : cabillaud

Couleur : jaune

Signe : Gémeaux

Genre : Féminin

Origine : Prénom africain

Etymologie : Né le samedi

**Type Caractériologique**

Sentimentale et émotive, voici ce qui caractérise Ama, elle est sensible à la vie.

Tout la touche, tout l'atteint, elle a besoin qu'on s'occupe d'elle, qu'on la cajole, mais il ne faut pas en faire trop non plus, pour ne pas tomber dans la mollesse, la paresse ou la nonchalance. Ama vit dans son monde, le seul où elle se sent vraiment bien, d'où elle observe le monde extérieur, elle est prête même à mentir même involontairement si pour pouvoir rester dans son monde imaginaire.

Introvertie, aimant le luxe et le confort, Ama aime posséder. Ama possède une moralité accommodante, au gré de ses caprices.

Ses croyances, ses valeurs varient en fonction des situations, elle veut croire, sans croire pour autant. Envoutante, réelle séductrice, Ama se prend volontiers pour une voyante.

Elle utilise alors son intuition au service de la ligne de vie qu'elle s'est dessinée.

**Emotivité**

Ama est sensible aux échecs, elle les considère comme injustes, elle est très émotive et peut parfois être capricieuse. Peu encline aux amitiés féminines, Ama se lie davantage avec les hommes car en fait sa féminité et sa séduction prend le dessus dans ses relations avec les autres ; elle utilise alors les hommes pour son propre dessein. Ama est très susceptible et rancunière.

**Activité**

Etonnante de volonté, Ama possède de grandes ressources insoupçonnées ; elle sait ce qu'elle veut et comment l'obtenir astucieusement. Ama considère que sa simple présence, sa participation prévalent sur l'action. Elle s'adapte très facilement aux situations, aux personnes, du moment que celles-ci se rapprochent de ses centres d'intérêt. Relativement fragile, sa vitalité n'est pas complètement satisfaisante et est soumise à son psychisme. Ama n'est sociable que dans la mesure où les autres s'intègrent à son monde intérieur. Elle n'hésitera pas pour atteindre cet objectif à utiliser tout son charme et sa coquetterie. Ama veut tout et tout de suite et en confondant vitesse et précipitation elle laisse parfois passer sa chance.

**Intelligence**

Ama possède une tournure d'esprit synthétique, survolant tout, comprenant tout en un coup d'oeil et ne s'embarrassant pas de détails. Cependant, Ama a tendance à se décourager vite face aux difficultés.

**Affectivité**

Avec Ama c'est tout ou rien, elle aime ou elle n'aime pas, ça marche ou ça ne marche pas. Capricieuse, il faut avec elle faire preuve de tact et de douceur pour ne pas tomber dans son piège.

**Sensorialité**

Plus sentimentale que sensuelle, sa sensorialité est directement imbriquée dans son envie de plaire, son pouvoir de séduction et sa recherche du confort.

Son charme est tel, qu'elle trouble, déconcerte, désespère même, jusqu'à ce qu'elle rencontre l'homme qui saura la contrôler.

**En résumé**

Attention à ne pas trop s'éloigner de la réalité, de la vraie vie, à ne pas être trop rêveuse et ainsi à fuir les responsabilités.

**Nana Ampadu - Fiche identité**

Age : 80 ans

Le vieillard, le vieux sage, le compteur d’histoire, l’éducateur et garant des histoires et traditions Africaines.

Personnage de Celui qui s'interroge, qui interroge la vie.

Caractère et dominance : Sociabilité, Intellect, Dynamisme, Vitalité, éducateur.

Végétal : violette

Animal : rouge-gorge

Couleur : violet

Signe : Verseau

Genre : Masculin

Yeux : Marron

Origine : Prénom africain

Etymologie :

**Type Caractériologique**

Sentimental, discret, presque effacé même à certain moment, Nana se pose beaucoup de questions sur la vie, le monde, sa mission Pourtant il existe chez Nana une double personnalité puisqu'elle a aussi paradoxalement une envie de paraître, de se faire remarquer, même si ça ne correspond pas toujours à sa nature profonde. Si Nana comprend la dualité de sa personnalité, elle saura jouer avec malice et efficacité de sa timidité. Néanmoins si elle se cherche elle va avoir tendance à se couper du monde et à se replier sur elle-même, dans son univers coupant le contact avec autrui.

Nana manque parfois de confiance en elle, même si les succès qu'elle rencontre lui donne vite de l'assurance. Ses croyances sont rassurantes pour elle, sa foi est un peu bourgeoise.

Lorsque Nana est un peu septique, elle ne le montre pas, ne voulant pas déprécier son « image de marque ». Dans tous les cas, sa moralité reste discrète et humble. Très intuitive, Nana est aussi doté d'une psychologie spontanée très efficace.

Il comprend et sait très rapidement quelle stratégie adopter.

**Emotivité**

Nana a une émotivité calculée, c'est-à-dire qu'il sait se servir de celle-ci et connait bien les limites à ne pas dépasser pour ne pas heurter son entourage. Là aussi, Nana se sert de ce trait de caractère, plutôt secondaire, et avec humilité. Nana n'est pas véritablement oppositionnel et préfère simuler l'inertie pour pouvoir agir discrètement.

**Activité**

Très volontaire, c'est justement ce trait de caractère, complété par une vraie conscience professionnelle, qui conduit Nana au succès. Pas de grandes ambitions avouées, mais Nana suit son chemin sans se faire remarquer.

Il réussit notamment grâce à sa gentillesse, sa disponibilité, sa simple présenceoe Très bonne vitalité et résistance. Nana est un être de contact, très sociable. Il est toujours prêt à rendre service, même s'il lui arrive d'attendre en retour.

S’il semble parfois manquer de personnalité, c'est que Nana sait rester à sa place et donner ainsi de l'importance à son entourage. Nana est une « bluffeuse » c'est-à-dire qu'elle parle bien plus qu'elle n'agit quand on prend en considération le décalage existant entre son dynamisme et son activité réelle.

**Intelligence**

Nana ne cherche pas à étonner ou séduire par son intelligence qui pourtant est très présente et efficace. Il sait être discret, attentif et patient. Son intelligence est de type synthétique, lui permettant de percevoir rapidement les tenants et aboutissants des situations.

**Affectivité**

Très intuitive également dans ce domaine, Nana est possessive mais suffisamment intelligente pour que les autres ne perçoivent pas qu'ils sont peu à peu asservis par Nana. Elle est affectueuse, attachante et c'est également une très bonne amie sur laquelle on peut compter que l'on soit homme ou femme.

**Sensorialité**

Il s'agit d'un domaine complexe pour Nana, dans lequel se mêle crainte, indécision, recherche d'intérêts et de désirs. Une sexualité difficile

**En résumé**

Nana a de la chance et de la réussite, mais il existe souvent un décalage entre son succès et son investissement et mérite personnels, ceci expliquant sans doute son manque de confiance en lui.

**Odjotey - Fiche identité**

Age : 14 ans

Yeux : Marron

Personnage à mobilité réduite (en chaise roulante) faisant parti du groupe des personnages principaux. Il est un peu de nature bègue avec une légère difficulté à s’exprimer.

Enfant mystérieux

Caractère et dominance : Volonté, Activité, Sensorialité

Végétal : pin

Animal : chameau

Couleur : orange

Signe : Lion

Genre : Masculin

Origine : Prénom africain

**Type Caractériologique**

Odjotey réfléchit longtemps avant d'agir, ses réactions sont calmes et son activité moyenne.

Il possède une extraordinaire résistance, il est capable d'une longue marche de vie et est très patient dans l'effort, même s'il lui arrive de temps en temps d'exploser.

Lorsqu'il est dans l'action, il y participe pleinement. Extraverti, ouvert à la vie du monde, Odjotey est pourtant assez anxieux et s'il donne l'apparence de quelqu'un qui va vers les gens avec beaucoup de facilité et de conviction, il développe néanmoins des complexes d'infériorité difficilement analysables.

Prudent, Odjotey est assez peu influençable. Odjotey ne semble respecter vraiment que ce qu'il aime et possède donc une moralité affective. Odjotey se méfie de l'intuition, ce qui est dommage puisqu'il se prive ainsi d'une psychologie spontanée dont il aurait bien besoin.

**Emotivité**

Cette émotivité et le fait qu’il soit un enfant à mobilité réduite expliquent en partie le côté anxieux de Odjotey.

Son sens de l'amitié est assez nuancé, Odjotey hésite à s'engager totalement et ne tient pas non plus à ce que les autres soient trop possessifs. Odjotey possède une vision très objective tant sur les autres que sur lui-même, il manque de confiance en lui et à besoin de beaucoup d'encouragements.

Timide, avec une tendance au refoulement sentimental, Odjotey est aussi très sensible aux échecs, ce qui crée chez lui des réactions de défense parfois proche d'une certaine forme d'agressivité que l'on ne soupçonnait pas.

**Activité**

Odjotey est un homme courageux et dévoué mais qui lutte bien plus contre lui-même que pour un but précis, d'où parfois une perte d'énergie. Sa volonté est forte tant du point de vue de l'intensité que d'un point de vue qualitatif. Une fois que Odjotey se lance dans une action, il est capable d'efforts soutenus pour arriver à son but, d'autant que son activité est soutenue par un dynamisme de même intensité. Odjotey ne croit pas totalement en lui-même et sa vitalité serait bien meilleure si elle n'était pas empreinte de doutes physiologiques. Sa santé est donc soumise à son psychisme. Sa sociabilité est moyenne, et Odjotey est bien plus attiré par une vie tranquille, à la campagne que par la ville et ses mondanités. A trop réfléchir, Odjotey laisse trop souvent passer les occasions. Manquant quelque peu de réactivité, Odjotey laisse passer l'instant précis, en affaire, comme en amour.

**Intelligence**

Son intelligence est solide et analytique, elle lui permet de mesurer chaque détail de chaque situation. Sa mémoire est exceptionnelle, sa curiosité forte, il touche-à-tout, mais risque parfois de se disperser.

**Affectivité**

Son affectivité est relativement compliquée, car Odjotey éprouve des difficultés à exprimer ses sentiments d'une manière qu'il ne considère ni simpliste, ni exagérée, ni ridicule.

Il peut donc parfois dégager une impression de froideur, alors qu'en réalité c'est loin de ce qu'il pense et ressent.

**Sensorialité**

Une sensualité forte mais contrôlée caractérise Odjotey, et c'est bien plus du côté sentimental et sexuel qu'il éprouve des difficultés, notamment à cause de son manque de psychologie féminine. De plus, il lui manque un côté « hussard » dans ses relations, il se pose souvent bine trop de question, au lieu de passer à l'action.

**En résumé**

Odjotey ne cherche pas à briller à tout prix, mais il possède des qualités de fond remarquables, notamment car il va toujours jusqu'au bout de ses possibilités en misant sur son courage et son obstination.