

# TRAYECTORIA ASOCIACIÓN CULTURAL PCCVL

**Carácter:** no gubernamental, sin ánimo de lucro.

**Ámbito de actuación:** cultural - danza, artes escénicas y audiovisuales.

**Dirección:** Calle del Oriente 8, planta 1 - puerta E 28005 - Madrid - ES.

**Correo electrónico:** poliana.polis@gmail.com.

**Página web:** <https://www.polianalima.com/>

**Teléfono:** 633788640.

Creada en 2017, la asociación es una entidad jurídica que nace de la trayectoria de la bailarina, coreógrafa y docente Poliana Lima (biografía adjuntada). La asociación tiene fines artísticos y culturales tales como:

- Crear un espacio de dimensión cultural, a través de la danza, dando a conocer, nuevas tendencias artísticas; contribuyendo a su difusión y explorando la expresión corporal y el arte en general, en toda su dimensión escénica.
- Potenciar y participar en la existencia de nuevos espacios artísticos abiertos a la participación social, con talleres y ensayos abiertos, contemplando y valorando la capacidad artística.
- Crear laboratorios de investigación participativos y la presencia en residencias de creación con distintos colectivos.
- Fomentar la capacitación profesional (artística y técnica)
- Impulsar el trabajo de creadores emergentes.
- Sostener equipos artísticos multidisciplinares de participación social.

## TRAYECTORIA:

La primera producción de la asociación PCCVL es la obra de danza "Las Cosas Se Mueven Pero No Dicen Nada", creada y dirigida por Poliana Lima. La pieza está subvencionada en parte por la Comunidad de Madrid, a través del Centro Canal de Danza y Teatros del Canal y por el prestigioso Festival Dias de Dança, de Oporto-Portugal, con estreno previsto para abril de 2020.

Enlace a teaser pieza corta Las Cosas Se Mueven Pero No Dicen Nada:

<https://vimeo.com/212383660>

# BIOGRAFÍA



**Poliana Lima** (Brasil, 1983), coreógrafa, bailarina y docente afincada en Madrid empieza sus creaciones en 2011 con el solo **'Palo En La Rueda'**.

En colaboración con Ugne Dievaityte desde 2012 ha creado dos piezas: **'Es Como Ver Nubes'** (premiada en el XXVI Certamen Coreográfico de Madrid, el 2º premio en el Certamen de Una Pieza, 1º premio en el Festival Vila Real en Danza 2014) y **'Flesh'** recogiendo diversos festivales nacionales e internacionales tales como 'Fringe Edinburgh Festival', 'Spring Forward Aerowaves', 'Mercat de Flors', 'Festival Danza Valencia', 'Festival New Baltic Dance', 'Ventana de La Danza' (Madrid en Danza), 'Korzo'.

En 2013 es invitada al proyecto Europeo 'Performing Gender', creando la performance **'Cuerpo-Trapo'**, para el Museo de Arte Contemporáneo de Zagreb, Croacia.

En 2014, **'Atávico'**, su primer ensemble, es galladornado con el 1º premio en el XXVIII Certamen Coreográfico de Madrid, además de premio de público, premio de crítica, Beca Dance Web 2015 (Impulstanz Viena) y residencia en Tanzhaus, Zurich.

En 2017, Poliana Lima estrenó su último solo **'Hueco'** en los Teatros del Canal de Madrid y en el Festival BAD Bilbao, y en junio de 2018 empieza su gira nacional e internacional. Hueco ha sido candidato en dos categorías para 21º Premios MAX 2018 en España: "Mejor Espectáculo Revelación" y "Mejor Autoría Revelación".

Artista asociada en Conde Duque Madrid donde ha estrenado su última pieza **'Aquí, Siempre'** así como en el 'Festival Danza Valencia' prepara su gira 2019/2020.

Actualmente prepara su próximo trabajo **'Las Cosas Se Mueven Pero No Dicen Nada'** que se estrenará en los 'Teatros de Canal', 'Festival Días de Dança' en Oporto y en el 'Centre National de la Danse' en Paris en 2020. Sus creaciones cuentan con el apoyo del "Centro de Danza Canal", "Conde Duque", "Plataforma Paso a 2", "Comunidad de Madrid", "Ayuntamiento de Madrid" e "INAEM".

website: <https://www.polianalima.com/>