

# 用校音器校调 JDQ—49型

## 电子琴音准的方法

### 一、使用的校音器和工具：

C、D、E、\*F、G、\*G、\*A、B校音器各一只。

调整用小起子一把。

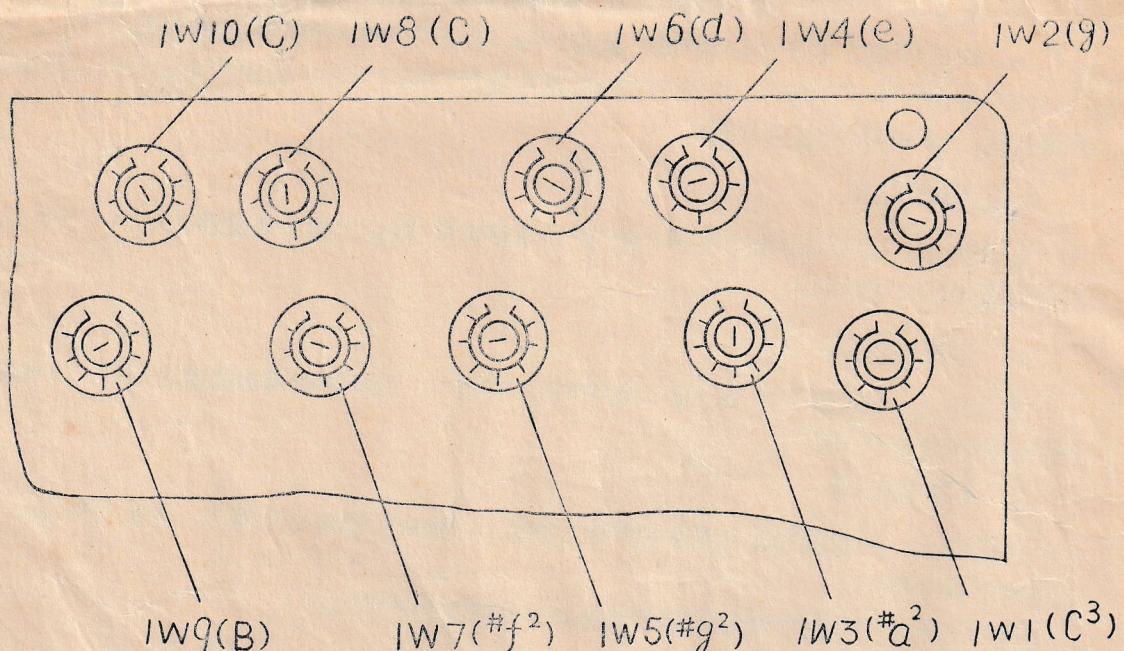
### 二、取下琴壳

反时针向旋下底板下的两只固紧螺钉，向上提起琴壳。即可把琴壳连琴盖取下（JDQ—49C型无琴盖）；此时，可见琴内的装置电子元件的电路板。

### 三、校调音准的电位器和它们所对应校调的音阶：

校音电位器共十只，分为五组，装置在电路板的右上部，参看使用说明书电原理图，它们的编号为1W1~1W10。

各电位器和对应校调的音阶如下图所示。



其中：1W1、1W2为第一组。1W3、1W4为第二组。

1W5、1W6为第三组。1W7、1W8为第四组、1W9、1W10为第五组。

#### 四、校调的注意事项：

1. 控制开关分别置于“笛、单簧管”和直音位置。
2. 调整音量，使电子琴发声与校音器发声的音量大致相等。
3. 校调音准要分组进行，按电位器分组，调好一组后再调另一组。
4. 不要搞错校调电位器和对应校调的音阶和使用的校音器。
5. 要微微旋动校音电位器，请勿一次旋动太多。
6. 由于被校音阶的发音，与校音器的发音并非同度，在初次校调时，不易听准，必要时，可请有校音经验的人帮助察听。

#### 五、校调音准：

##### 1. 校调第一组：

- (1) 按下小字三组C<sup>3</sup>键，用小起子微调1W1，使发音与校音器C的发音合谐。
- (2) 松开C<sup>3</sup>键，按下小字组g键，用小起子微调1W2，使发音与校音器Q的发音合谐。
- (3) 小字组g发音校准后，又会使C<sup>3</sup>键的发音变化；可按(1)重新校调C<sup>3</sup>。
- (4) 重新校准C<sup>3</sup>后，亦会使g音有些变化，可按(2)重新校调go。
- (5) 以上的校调可能要重复几次，使C<sup>3</sup>和g键的发音均正确，这样，第一组就校调完成了。

##### 2. 校调第二组：

- (1) 按下小字二组\*a<sup>2</sup>键，微调1W3，使发音与校音器\*A的发音合谐。
- (2) 松开\*a<sup>2</sup>键，按下小字组e键，微调1W4，使发音与校音器E的发音合谐。
- (3) 与校调第一组同理，校调\*a<sup>2</sup>与e时键内发音会相互影响，所以亦要按(1)、(2)重复校调几次，使\*a<sup>2</sup>和e的发音正确。

##### 3. 校调第三组：

方法同上，但校调音阶为小字二组\*g<sup>2</sup>和小字组d、相应的校调电位器为1W5、1W6、使用的校音器为\*Q和D。

##### 4. 校调第四组：

方法同上，但校调音阶为小字二组\*F<sup>2</sup>和小字组C、相应的校调电位器为1W7、1W8，使用的校音器为\*F和C。

##### 5. 校调第五组：

方法同上。但校调音阶为大字组B和大字组C、相应的校调电位器为1W9、1W10，使用的校音器为B和C。

在以上五组均调整好以后，整个键盘49个音阶就均已校准了。

常州电子仪器厂 销售科  
技术科

一九八四年三月