



■ 通过 TmEE公司 (TM) » 2014年4月15日, 星期二, 上午5:04

奈斯 😎

TmEE公司 (TM)

很感兴趣

66

帖子: 2406 已加入: 2006年12月5日, 星期二, 下午1:37 地点:拉普拉市爱沙尼亚

联系: 💬

美达撒洛?纳古尼·阿鲁伊·萨阿 😉

http://www.tmeeco.eu

所有断开的链接和我的图像的文件都在这里找到: http://www.tmeeco.eu/FileDen

🗎 通过 艾莉·詹姆斯 (Aly James) » 2014年4月15日,星期二,上午5:22

Yummmm迫不及待地想着这个宝贝 🖰

btw:我会注释一下PSG代码b4,尽快将其发送给您(目前正忙于为我的LINN LM-1 Drum VST加载一些时髦的好原理图和 EPROM二进制文件。)

艾莉·詹姆斯 (Aly James) 66

很感兴趣

帖子: 74 加入: Sun Mar 31 , 2013 11:34 pm

所在地:法国 联系: 💬

■ 通过 傻瓜» 2014年4月15日,星期二,上午5:28

凉!不要着急 我也很想做一个类似Monome的音序器,所以接下来的几周我的盘子已经装满了😉

傻瓜 很感兴趣

66

66

66

帖子: 92

已加入: 2012年9月14日, 星期五, 下午1:06

🗎 通过 艾莉·詹姆斯 (Aly James) » 2014年4月15日,星期二,上午5:40

啊哈哈忙碌的创意生活是关键!

艾莉·詹姆斯 (Aly James) 很感兴趣

帖子: 74

加入: Sun Mar 31, 2013 11:34 pm

所在地:法国 联系: 💬

■ 通过 技嘉软件» 2014年4月15日,星期二,上午9:37

我的建议:

-不要将MIDI频道号映射到FM频道。任何FM频道都与其他频道一样好,并且要充分利用它们,这取决于合成器。如果我按 键盘上的12个键,我只想听到12个音符的声音。

-使用两个YM2612,而不是两个稍微不同的芯片。

-您可能需要一个保留通道3或通道3和9的可选设置,这样,如果有其他自由声音,它们将不会用于非特殊乐器。

-据我所知,这几乎根本不像MIDI。使用标准控制器编号实现标准的基本功能,例如速度,弯音,PB范围,音量,声像,表 情,调制,延音踏板。不要强迫作曲家必须参考图表来确定哪些操作员需要更改其总水平。那是合成器的工作。

-您可能还想实现一些不太常用的功能,例如滑音,低音踏板,颤音率,颤音深度,颤音延迟,起音时间,释放时间。

-不要使用GenMDM控制器编号,因为它们与预期的行为冲突。通常,CC 1是调制深度,而不是LFO速度。我不知道音高弯 曲量0-17应该是什么,它与标准音高弯曲有何不同。测试寄存器几乎不值得一堆控制器编号,尤其是诸如93(合唱深度) 之类的常用编号。

-根据您打算使用的程序,将程序更改映射到General MIDI乐器可能会很酷。

技嘉软件 很感兴趣

加入: 2010年1月1日星期五凌晨2:24

🗎 通过 艾莉·詹姆斯 (Aly James) » 2014年4月15日, 星期二, 上午10:08

您指出这一点很酷,因为它表明某些人可能需要或喜欢不同的设置以适合特定的工作流程。

最简单的事情是一个.c文件,每个寄存器带有MIDI映射。

这样,任何人都可以根据自己的需要自定义抄送列表。并上传代码。

对于那些可能无法编程的人,可以提供一些不同版本的代码(标准MIDI等)

。FMDrive / GenMDM MIDI CC # 实现的示例,该实现与特定CC # 的MIDI2VGM转换工具一起使用

http://www.alyjameslab.com/tempdata/YM2 ... CC_MAP.txt

如果需要,2X YM2612装置应适合12个语音复音,但是将YM3438插入第二个插槽的插槽的优点不会干扰此功能。

您仍然可以按FM通道映射MIDI通道,并保持和弦功能。

假设您的键盘正在MIDI通道1上输出,则该代码在复音模式下可以将下一个音符的通道简单地增加1,依此类推,这是因为

66

艾莉·詹姆斯 (Aly James)

很感兴趣

加入: Sun Mar 31, 2013 11:34 pm

所在地:法国 联系: 💬

当您同时敲击3个音符的和弦时那时,MIDI音符仍然按顺序输出😃

。为此,我编写了一个VST工具,您演奏和弦,并且将每个音符输出到不同的MIDI通道,以实现单声道合成器的兼容性。

66

傻瓜 很感兴趣

帖子: 92

已加入: 2012年9月14日, 星期五, 下午1:06

■ 通过 傻瓜» 2014年4月15日,星期二,上午10:23

@ gigasoft: 12音复音是该项目的目标。尽管可以选择切换到每个通道一个MIDI通道,但它可能是在MIDI上播放时将使用的 默认模式。这非常容易做到,实际上已经有代码可以做到这一点。由于未实现大多数功能,因此我一直在使用的工作流程 是使用通道1选择乐器,然后发送MIDI CC命令,将通道1的内容复制到其余11个通道中。

