

ASSENTAMENTO

[HTTP://WWW.RERTHY.COM.BR](http://www.rerthy.com.br)



1 A base

A base deve estar curada, firme, estabilizada e isenta de resíduos que possam comprometer a aderência da argamassa.



2 Preparação

Preparar a argamassa com água limpa, nas proporções indicadas na embalagem. Observar o uso:

Ambiente interno - ACI interior

Ambiente externo - ACII exterior

Fachadas - ACIII alta resistência

Aplicações especiais - ACIII E-especial



3 Distribuição

Produtos à base de cimento apresentam naturais variações de tons e texturas. Para uma melhor distribuição das tonalidades assente alternadamente peças de caixas diferentes.



4 Observação

Algumas peças podem se apresentar mais escuras devido à umidade retida do processo produtivo. As partes mais escuras voltam ao padrão original quando secam, após assentadas ou após um período fora da caixa.



5 Ferramenta

Utilize ferramenta elétrica para obter cortes perfeitos.



6 Umidificação

Umedecer a parede antes da aplicação. Em dias quentes manter o emboço sempre úmido.



7 Raspagem

Raspar com escova dura o verso do ladrilho caso seja observada a presença de pó / película do processo produtivo.



8 IMPORTANTE

IMPORTANTE: Mergulhar brevemente a peça na água sem deixá-la de molho.



9 Aplicação

Aplique a argamassa de modo a não deixar vazios entre peça e parede. Em dupla camada ou só na peça, de maneira abundante. NÃO UTILIZE ESPÁTULA DENTADA.



10 Verificação

Para verificar a perfeita adesão remova aleatoriamente algumas peças logo após o seu assentamento. O verso da peça deve estar totalmente impregnado de argamassa colante.



11 Fixação

Aplicar as peças pressionando com as mãos até conseguir o amassamento da argamassa. Nunca bater na peça com o cabo da colher.



12 Limpe

Limpe o excesso a cada m² colocado com uma escova plástica seca e após, esponja úmida em água limpa.



13 Áreas Externas

Em áreas externas retoque as frestas para uma perfeita vedação das juntas ou utilize juntas espaçadoras de 2mm durante o assentamento. Para mais detalhes veja “ÁREAS EXTERNAS”.



14 Manter o tom original

Para manter o tom original, só utilize produtos impermeabilizantes que não alterem a cor do produto.