

109-02 學期 故事創作與影像敘事 Ch.4 作業

科系：資工 / 學號：0716081 / 姓名：葉晨

主題：撰寫劇本（占總成績 11%）

本週向各位介紹了劇本撰寫的方法，請各位根據本週的內容作一次練習。
請各位構思一個約 2~5 分鐘的短劇，並試著完成以下劇本元素。

一、你的影像作品標題：

有色標籤

二、請用 30 字說明前提（或主題）：

娃娃世界裡的標籤就代表階級。一個娃娃原本帶著卑微的標籤，受到啟發之後
開導所有娃娃脫下了標籤。

三、請簡單說明作品的人物介紹

姓名	性別	年齡	角色	背景	個性
例如：兔子	男	10	主角	外表帥氣，有「飛毛腿」之稱，但個性高傲	對自己極有自信，認為天下無敵
凱薩琳			主角	剛誕生在娃娃工廠的娃娃，一出生就帶著醜陋的標籤	懵懵懂懂，對自己的標籤十分自卑
碧雅			女二	娃娃工廠裡的領導者，擁有最高貴華麗的標籤	非常高傲，認為標籤代表著一切
丹尼			男二	總是跟在碧雅身旁的娃娃，對於碧雅唯命是從	一絲不苟，除了碧雅的命令，其他事情一律不關心
布萊恩			男一	在工廠外的孤兒院的娃娃，身上沒有佩戴著任何標籤	天真爛漫，十分開朗，不被任何事情束縛
其他娃娃*n			配角	工廠內的其他娃娃們，都戴著不同模樣的標籤	每個娃娃都相信標籤就代表著娃娃的一切

註：若角色非人類，則性別、年齡可自行評估根據劇情是否設定，否則可不填

四、請根據劇情選擇「四段式：起承轉合」或者「三段式：開頭、中段、結尾」的方式，簡單說明故事大綱（表格請自行增刪）：

故事大綱	結構	重點
------	----	----

凱薩琳剛誕生在娃娃工廠內，就發現自己身上掛著灰色、醜陋的標籤。領導人碧雅告訴凱薩琳：「標籤就代表著一個娃娃的一切，你就是天生的失敗品」。凱薩琳對於自己越來越自卑。	起	<ul style="list-style-type: none"> ● 世界觀介紹(娃娃工廠) ● 主角的內心衝突(自卑) ● 伏筆(天生的失敗品)
某天工廠突然停電，意外造成碧雅被破壞。碧雅的跟班丹尼覺得是凱薩琳害死了碧雅，就連合眾人把凱薩琳趕出了工廠。	承	<ul style="list-style-type: none"> ● 衝突發生(停電) ● 介紹其餘角色
凱薩琳被趕出工廠後來到了一間孤兒院，裡面也有許多娃娃，但沒有任何娃娃帶著標籤。其中一個娃娃布萊恩開朗的歡迎凱薩琳的加入，凱薩琳脫下標籤之後發現自己並不如他人所說的這麼糟糕，決定返回工廠拯救那些被標籤蒙蔽雙眼的娃娃們。	轉	<ul style="list-style-type: none"> ● 發生轉折(進入孤兒院) ● 主角內心衝突解決(脫下標籤)
布萊恩和凱薩琳回到工廠，眾娃娃對於沒有標籤的兩個娃娃感到很驚訝。凱薩琳經過一番努力，終於說服大家都脫下標籤，不再以有色的眼光看待其他娃娃。	合	<ul style="list-style-type: none"> ● 衝突解決 ● 表達故事宗旨：去除偏見

五、請試著擬出分場大綱（下表請自行增刪）

場次	地點 / 場景	出場人物	大略劇情內容
1	工廠內	凱薩琳	凱薩琳視角。 從陌生的環境中醒來，周圍的娃娃都戴著不同的標籤，最後低頭看見了自己身上不起眼的標籤。
2	工廠內	凱薩琳、碧雅、丹尼	工廠的領導人碧雅出現，告訴凱薩琳這個娃娃工廠內的規則，並且說帶著醜陋標籤的薩琳就是個失敗品。
3	工廠內	凱薩琳	碧雅離開之後，剩下了對自己逐漸自卑的凱薩琳
4	工廠內(燈	碧雅、丹尼、凱薩	工廠的燈光突然熄滅，接著傳

	暗)	琳	來了碧雅的尖叫聲
5	工廠內	碧雅、丹尼、凱薩琳	燈光恢復之後，丹尼發現了在地上一動也不動的碧雅。 丹尼對凱薩琳怒吼，認為一定是他害了碧雅，決定把凱薩琳趕出工廠。
6	街道上	凱薩琳	拖著沉重的腳步走向前方，之後一間房屋映入眼簾
7	孤兒院內	凱薩琳、布萊恩	布萊恩親切的歡迎凱薩琳，凱薩琳對於孤兒院這些沒有標籤的娃娃感到十分驚訝。
8	孤兒院內	凱薩琳、布萊恩	布萊恩鼓勵凱薩琳脫下標籤，讓凱薩琳發現了自己真正的價值，決定回到工廠拯救其他娃娃。
9	工廠內	凱薩琳、布萊恩、丹尼、其他娃娃們	凱薩琳和布萊恩回到工廠，不帶著標籤跟大家對話，告訴大家自己的價值應該由自己定義。
10	工廠內	凱薩琳、布萊恩、丹尼、其他娃娃們	大家被凱薩琳和布萊恩說服之後一起脫下標籤，不再帶著偏見對待他人。

六、請針對分場大綱，以 1~100 的級距進行情緒評分(表格請自行根據分場大綱的段落進行增刪)：

	第 1 場	第 2 場	第 3 場	第 4 場	第 5 場
評分	30	40	30	60	50
	第 6 場	第 7 場	第 8 場	第 9 場	第 10 場
評分	30	40	40	50	40