

འོག་མིན་བཟོད་པའི་ཐེམ་སྐུ་

Джигме Лингпа и Патрул Ринпоче

Лестница в Акаништху

Лестница в Акаништху

Автора: Джигме Лингпа (1729-1798)
Патрул Ринпоче (1808—1887)

Publisher imprint:
Toliman LLC
251 Harvard st. suite 11, Brookline, MA 02446
1.617.274.0635

Printed in Ukraine

Order a copy with worldwide delivery:
<https://balovstvo.me/akanishtha>

ISBN — 978-1-62540-054-3

© 2015 Toliman
© 2010-2015 Longchen Nyingthig Ukraine

Contents

| | | |
|-------|--|----|
| 1 | Безошибочная причина. | |
| | Основа вступления в Стадию Зарождения | 5 |
| 1.1 | Четыре способа рождения и зарождения | 6 |
| 1.1.1 | Краткое описание предельной простоты . . . | 7 |
| 1.1.2 | Промежуточный средний простой подход . . . | 8 |
| 1.1.3 | Детальный и очень детальный подходы . . . | 9 |
| 1.2 | Три самадхи | 15 |
| 1.3 | Зарождение поддерживающей и поддерживаемой мандал | 16 |
| 1.3.1 | Ритуал трех ваджр | 23 |
| 1.3.2 | Пять актуализаций Просветления | 24 |
| 1.4 | Исправление ошибок, приводящих к изменениям | 32 |
| 1.4.1 | Отделение от божества | 36 |
| 1.4.2 | Привнесение божества на путь | 36 |
| 1.4.3 | Смешивание своего ума с божеством | 37 |
| 1.4.4 | Объединение божества с реальностью | 41 |
| 1.4.5 | Четыре гвоздя, скрепляющих жизненную силу | 42 |
| 1.5 | Привнесение переживаний на путь | 51 |
| 1.6 | Результаты пути, связанные с [Уровнем] Четырех Видьядхар — Держателей Ведения | 52 |
| 1.6.1 | Приближение | 52 |
| 1.6.2 | Близкое Приближение | 55 |
| 1.7 | Достижение | 56 |
| 1.8 | Великое достижение | 58 |
| 2 | Чистый результат. | |
| | Достижение состояния единства | 63 |
| 2.1 | Сущность Плода: | |
| | Общее представление | 63 |

*

Кланяюсь славному победителю Ваджрасаттве!

Чистый потенциал — совершенно чистый по природе
И свободный от завес,
Уединство проявлений и пустоты,
Чудесные манифестации Мудрости.
Дабы это состояние трех Тел было легко достигнуто,
Я объясню то, чем руководствуются
В медитации йоги божества.

Живые существа блуждают в обманывающей их Сансаре ('khrul ba'i 'khorlo) вследствие того, что их просветленный Потенциал временно нечист. Стадия Зарождения Кьерим практики йидама устанавливает это состояние как просветлённые Тело, Речь и Ум татхагаты, тайное и непостижимое измерение абсолютного Пространства. Здесь я обещаю полностью раскрыть эту тему, которая называется "Лестница в Акаништху".

Текст состоит из трех основных разделов:

- 1 Безошибочная причина — основа вступления в Кьерим.
- 2 Безошибочное условие — путь медитации.
- 3 Чистый результат — способ достижения состояния единства.

1 Безошибочная причина. Основа вступления в Стадию Зарождения

В "Этапах Пути" (lam rim) говорится:

Обладающий сокровищем,
Совершенным потоком и интересом,
Знанием тантры и активности,
Сущностными наставлениями и теплом,
— Таков учитель, наделённый восемью качествами.

Здесь указывается, что необходимо приступать к изучению Стадии Зарождения под руководством Ваджрного Учителя, обладающего восемью характеристиками, и служить ему (или ей) тремя способами. Следующий этап — созревание, посредством получения всех необходимых посвящений:

- 1 Благоприятствующее внешнее посвящение (phyi phan pa);
- 2 Внутреннее посвящение силы (nang nus pa);
- 3 Глубокое тайное посвящение (gsan ba zab mo).

С этого момента необходимо поддерживать различные обеты самаи и обязательства (dam tshig dang sdom pa). А также следует заниматься практикой Стадии Зарождения Йоги божества.

Эта часть содержит два раздела: 1) учения об очищении привычных тенденций, связанных с четырьмя видами рождения и 2) трех Самадхи — основе для процесса зарождения.¹

¹Здесь и далее, выделенные абзацы текста соответствуют комментарию Патрула Чокьи Вангпо, который называется "Разъяснение трудных мест в Стадии зарождения и Йоге божества" (bskyed rim lha'i khrid kyi dka' gnad cung zad bshad pa bzhuḡs).

1.1 Четыре способа рождения и зарождения

В целом, ключевым моментом (смыслом) всех путей Великой колесницы является очищение природы Сансары — Истины страдания и ее источника, а также привнесение результирующего Состояния Будды на путь (*lam du byed pa*). И хотя Истина страдания проявляется в различных формах, все они укоренены в рождении (*skye ba*). Далее, все формы страдания могут быть разделены на рождение и смерть. Поэтому есть две стадии, которые очищают этот двойной процесс рождения и смерти: Стадия Зарождения и Стадия Завершения. Вся текстовая традиция Тайной мантры связана с этими двумя практиками.

В "Славной магической сети" (*dpal sgyu 'phrul drwa ba*) сказано:

Чтобы очистить четыре способа рождения,
Имеются четыре способа зарождения:
Очень сложный и сложный,
Простой и очень простой.

Как здесь показано, есть четыре типа рождения. Эти четыре, в свою очередь, связаны с четырьмя типами практики Стадии Зарождения: краткой, средней, пространной и очень пространной (*bsdus 'brin rgyas pa dang rgyas pa*).

1.1.1 Краткое описание предельной простоты

Те, кто обладают наивысшей проницательностью (высшими способностями) (dbang po yang rab), практикуют ритуал Стадии Зарождения предельной простоты (shin tu spros pa med pa) посредством развития внутренней энергии ума (rtsal sems), который связан с общим воззрением (lta ba spyi) наивысшей царской естественной Колесницы (rang bzhin theg mchog rgyal po). И мощный импульс (btsan thabs), который возникает из этого процесса, позволяет упражняться в нераздельности Стадий Зарождения и Завершения. Не опираясь на слова, природа ума предстает в своём изначальном состоянии, как совершенная форма божества. Это происходит подобно мгновенному появлению отражения в зеркале. Следующая цитата описывает этот подход.

Божество — ты, и ты — божество.
Ты и божество возникает вместе.
Поскольку Самаяя и Мудрость недвойственны,
Нет необходимости ни приглашать божество,
Ни просить его воссесть.
Эманирующее из себя, самопосвящающее,
И самоосознающее — это Три Корня.

В этой форме Стадии Зарождения природа божества неотъемлемо и совершенным образом присутствует в иллюзорном проявлении Мудрости (yeshes sguu ma). Это очищает "чудесное рождение (rdzus skyes)". Объясняя далее, всеведущий Лонгченпа пишет:

Также как чудесное рождение возникает мгновенно,
Нет необходимости начинать с самого начала,
А затем медитировать
На Стадиях Зарождения и Завершения.

1.1.2 Промежуточный средний простой подход

Истина недвойственности Мудрости и Пространства позволяет тем, кто обладает наивысшей пронизательностью (способностью) (dbang po rab tu), практиковать простую Стадию Зарождения, используя мгновенный подход (cig char du 'jug pa). В такой практике божества становятся совершенными в результате припоминания их сущности (snying po dran pa), и они незарождают посредством слов. Можно также практиковать постепенное вхождение (rim gyis 'jug), при котором божества естественным образом проявляются в открытой сфере Самантабхадри, в великой пустоте Пространства мудрости (shes rab kyi dbyings). Таким образом, принимают единую и недвойственную иллюзорную форму божества. В "Тантре естественного возникновения ригпа" (rang shar) об этом говорится так:

Что есть мгновенная практика?

Божество незарождают, но оно становится совершенным
В момент воспоминания сущности.

Как практикуют постепенное вхождение?

Посредством постепенного вхождения
В Пространство и Мудрость.

Как здесь отмечено, опора — чудесный дворец (gzhal yas khang) и «опирающееся» — божественная природа (lha'i rang bzhin), проявляющиеся совершенным образом, либо посредством произнесения (божеств) имён, либо посредством припоминания их сущности. Такой вид Стадии Зарождения очищает привычные тенденции (bag chags), связанные с рождением из тепла и влаги (drod gsher skyes), а также предполагает узнавание нераздельности Блаженства и Пустоты (bdes tong).

1.1.3 Детальный и очень детальный подходы

Очень детальная Стадия Зарождения очищает рождение из яйца (sgong skye) и предназначена для тех, чей ум склонен к концептуализации (rtog bcas). В этой связи причинный херука возникает как результирующий Ваджрадхара (rdo rje 'dzin pa), когда медитируют на различных аспектах ребёнка-себя и ребёнка-других. В учениях раздела "Садхан Великих Восьми [Кагье]" (sgrub sde chen po bka' brgyad) говорится, что существует пять шагов, когда "других делают своим сыном" (bdag gi sras su gzhan bya ba):

- 1 Из причинного семенного слога свет распространяется во вне и втягивается обратно (spro bsdu), порождая первичных Супругов (yab yum);
- 2 Будды десяти направлений притягиваются (bkug) и растворяются (bstim pa) в пространстве;
- 3 Собираются живые существа и их завесы (sgrib) очищаются;
- 4 Провозглашается (brjod pa) величие недвойственности;
- 5 Божества вытягиваются (появляются?) (bton) из пространства и помещаются (dgod pa) в мандалу.

Если краткую и среднюю стадии легко понять, то в очень пространной стадии практики, описанной выше, мы встречаемся с такими темами как "наш собственный сын" и "сын других". Следующий отрывок рассматривает эту тему с точки зрения раздела тантр (rgyud sde). В отношении "своего собственного сына" в "Магической сети" сказано:

Зная, что сам Плод является путем,
Естественным и без противоречий,
Медитируй на всех мандалах и тигле
Без исключения, как на своем сыне.

"Делать себя сыном других" (gzhan gyi sras su bdag bya ba) состоит из восьми частей:

- 1 Первичные супруги растворяются (bzhu) и превращаются в причинный семенной слог;
- 2 Супруги зарождаются из этого семенного слога;
- 3 Из концепций (rtog tshogs) супруга зарождаются слогги;
- 4 Из супруги излучается свет и призывает божество (gsolbagdabpa);
- 5 Все мандалы растворяются в себе как мужские и женские супруги, порождая гордость божества Мудрости (ye shes par nga rgyal);
- 6 Супруги соединяются (sbyor ba), и в пространстве порождается мандала;
- 7 42 вида собственных концепций (rtogpa) превращаются в божеств и расходятся вовне (phyir gdon pa);
- 8 Божества мудрости приглашаются (spyang drang), запечатываются (rgyas gdab pa) и т.д.

И в связи с "сыном других" сказано:

Если умы нераздельно вовлечены и слиты
Одним, обращенным с мольбой к другому,
Тогда какой смысл становиться сыном?

Тогда как в "Тантре килы" (yang phurpa'i rgyud) относительно "сына других" сказано:

Подобно возникающему силой Будд,
В ритуале спонтанности
И из завершения ветвей ритуала,
Появляется мудрый — сын Будд.

А также относительно "собственного сына" сказано:

Сын и царица возникают
Из явлений Сансары.

Тогда как в разделе "Восьми великих садхан" сказано:

«Есть пять способов сделать других своим ребенком».

И хотя эта тема довольно ясная в каждом отдельном тексте, похоже, что нет ясного объяснения, в котором было бы точно указано, что означает "собственный сын" и "сын других". [Именно] Поэтому данная тема может казаться трудной для объяснения. Однако, когда эта тема исследуется, первый и последний отрывок могут быть поняты как учащие тому, что основа зарождения (*bskyed gzhi*) является Дхарматой самости — Сугатагарбхой. Таким образом, визуализируя форму этого причинного Держателя ваджры (Ваджрадхары), "другие" — все цепляния и проявления (*snang zheri*), которые мы воспринимаем в Сансаре и Нирване, вместе с промежуточным состоянием (*bar srid*) — собираются, а затем "делают сына", извлекая его и злона. Этот процесс называется "делать других своим собственным сыном".

Когда "делают себя сыном других", то все проявления и восприятия Сансары и Нирваны ("другие") визуализируются как главное божество мандалы (Ваджрадхара). Это превращает все накопленные цепляния по отношению к скандхам, дхату и аятанам в семенной слог, который затем становится "сделанным сыном" в результате извлечения из лона. Таким образом становятся "сыном других".

В среднем отрывке сказано, что сансарические существа являются полностью и совершенно просветленными, как Будды трех времен. И здесь живые существа рассматриваются как "сами", а Будды как "другие". Делая себя "ребенком Будд", появляются в результате зарождения себя как главного божества мандалы в ходе практик совершенствования, таких как ритуал спонтанности (*grub pa'i choga*) и пять ветвей ритуала (*cho ga'i yan lag lnga*).

"Делать других своим собственным ребенком", с другой стороны, относится к процессу, в котором все проявляющееся как собрание божеств в круге мандалы является "другим", а все сансарические существа — "собой". Последовательность, в которой каждый из них возникает, гармонизируется (sgo bstun) в этом подходе, что ведет к союзу мужского и женского супругов, а также к последующему развитию через извлечение из лона. Первые два из этих объяснений представляют эту концепцию с точки зрения основы зарождения, тогда как последующее — с точки зрения процесса зарождения (bskyed tshul).

Здесь может возникнуть вопрос: являются ли эти два подхода представления себя сыновьями хоть сколько-нибудь различными. Однако, в "Колеснице всеведущих" (rnam mkhyen shing rta) есть объяснение, которое связывает все три. Поэтому я призываю разумных существ тщательно исследовать это объяснение и открыть врата к этому ясному объяснению.

Согласно тексту "Великая волшебная сеть" (rgyu 'phrul drwaba chenpo) начинать нужно с принятия Прибежища и зарождения Бодхичитты. Происходящее далее и связанное с рождением из яйца, осуществляется в два этапа. Сначала, мгновенно представьте себя изначальными супругами (yab yum), а затем пригласите в пространство перед собой мандалу, на которую вы медитируете. Далее совершайте подношения, восхваления, молитвы, постоянные раскаяния (mchod bstod gsol gdab rgyun bshags) и т.д. После этого используйте ВАДЖРА МУ, чтобы снова пребывать в медитативном равновесии (mnyam par gzhang) в сфере Пустоты. Этот последний пункт характерен исключительно для данного подхода. Зная это, следующее представление может быть использовано как в предельно-развернутом подходе, так и в средне детализированной Стадии Зарождения, которая очищает рождение из утробы.

В этих случаях основной упор делается на искусных методах Стадии Зарождения. Также как буйствующий слон может быть

управляем крюком или толпой, есть два подхода к этой активности. Форма божественной обители и самих божеств очищают два элемента: опору и то, что опирается. Первое — [опора] относится к внешней вселенной, а второе [то, что опирается] — к физическому телу. Существование их обоих [вселенная-«опора» и мы — существа-«опирающиеся»] опирается на различные привычные тенденции (bag chags). Следующий метод успокаивает склонность ума испускать внешние объекты (yul la 'phro ba) и заключается в установлении столба (rtod pa) глубокого медитативного погружения (ting ge 'dzin).

Этот подход позволяет соединиться с сущностью очищения, совершенствования и созревания (dag rdzogs smin). А точнее, поскольку это соответствует характеристикам Сансары, существование (srid pa) очищается и улучшается. И поскольку это сходно с путём Нирваны, результат совершенен в основе (gzhi la rdzogs). И, наконец, оба они приводят к созреванию Стадии Завершения. Это общее понимание имеет чрезвычайно важное значение.

Пространственный способ зарождения предполагает зарождение пяти манифестаций просветления (mngon byang). В данном контексте делается тройное разделение: 1) манифестация просветления основы; 2) манифестация просветления пути и 3) манифестация просветления Плода. Первое связано с основой очищения, сущностной природой (rang bzhin ngo bo) Сансары. Второе — с процессом очищения, где прилагают усилия на пути и зарождают это в своем потоке [ума]. Третье это результат очищения, состояние актуализации результата, которое становится совершенным (mthar thug). И хотя есть три разделения, на самом деле это ни что иное как Ясный свет ('od gsal) четырех пустотностей и сопровождающее их единство (zung 'jug). Как таковые, они охватывают главные моменты всех путей Тайной Мантры.

Обычные тело, речь и ум, вместе с собранием (tshogs),

или же белый и красный элементы, а также праны — ум (rlung sems) вместе с собранием, являются изначальными просветленными и имеющими сущность пяти мудростей (ye nas ye shes lnga'i ngo bor' sangs rgyas pa). Такова манифестация просветления на этапе основы.

Символическая Мудрость (dpe'i yeshes) связана с путем накопления и путем соединения, тогда как актуализация истинного Ясного света (don gyi 'od gsal mngon du byas pa) предполагает четыре пустотности, сопровождающиеся единством (союзом), которые возникают на пути видения и пути медитации. Эти факторы зарождаются в нашем потоке (rgyud) через Стадии Зарождения и Завершения. В начале медитируют на пяти вещах — луна, солнце и т.д. Затем подключаются пять мудростей, связанных с проникновением ключевых моментов (gnad du bsnan) белой и красной сущностей, а также ветра и ума. Этот процесс предполагает манифестацию просветления на пути.

Когда же достигают окончательного результата этого процесса, то белый элемент естественным образом присутствует как ваджрное тело, красный элемент — как ваджрная речь, а осознающее сознание (shes rig) — как ваджрный ум. Таким образом, проявляются как воплощение просветленного ума — Мудрость Дхармакаи, Ясный свет совершенного результата. И Дхармака, в свою очередь, не отделяется от Самбхогакаи, которая воплощает океан знаков, черт и совершенных качеств (mtshan dpe yon tan rgya mtsho). Таково единство за пределами обучения (mi slob pa 'zung 'jug), манифестация просветления совершенного Плода.

Основа очищения в этом процессе — это очень тонкие белая и красная сущности, вместе с ветром умом. Когда они пребывают в нечистом состоянии, они образуют основу нашего обычного тела, речи и ума. Это также тонкие факторы, которые затемняют три проявления (snang gsum

gyi sgrib), а также препятствуют совершенству истинного Ясного света, как есть (ji bzhin). Только путь Ваджраяны считается противоядием для этих факторов. Вот почему говорят, что единственный путь следования — это Тайная Мантра. Когда осуществлена и полностью понята связь между основой очищения, процессом очищения и результатом очищения, достигают знания всех ключевых моментов пути Ваджраяны.

1.2 Три самадхи

В самом начале практика Стадии Зарождения проходит через [этапы] трех самадхи:

- 1 самадхи Таковости;
- 2 самадхи Ясного Света;
- 3 причинное самадхи.

Далее описывается сущностная природа самадхи таковости (de bzhin nyid kyi ting ge 'dzin gyi ngo bo): Внутри и вне себя, ум независит от какой либо основы. Нет корня, из которого он вырастает. Он не существует в какой либо онтологической крайности (dngos po' mtha'). Он не мужского, не женского и не среднего рода. У него нет цвета, структуры или формы. Однако, поскольку он по своей природе является Ясным Светом (rang bzhin gyi 'od gsal), он также не является и простым ничто. В результате воспоминания Мудрости Дхарматы, как она есть на самом деле (chos nyid ji ltar ba'i ye shes), существование смерти очищается в Дхармакайю. Уверенность в том, что вещи постоянны, очищается также как и сфера без формы (gzugs med kham). Таким образом, это называют "самадхи таковости". Самадхи Ясного Света ('od gsal) называется так, поскольку естественное сияние этого великого пустого Света является уравнивающим и объединяющим состраданием по отношению ко всем живым существам, а также оно освобождает от нигилистических воззрений и сферу форм (gzugs kyi kham). Кроме того, непостижимая проявляющаяся энергия (rol rtsal) этой распространяющей Мудрости

(mched pa'i ye shes) готовит почву для превращения промежуточного состояния бардо в Самбхогакаю. Это так называемое "все освещающее (kun tu snang ba) самадхи".

Из этого само осознание (rigpa nyid) появляется затем в форме слогов А, ХУМ или ХРИ. Это процесс известен как "причинный метод", а также "коренной метод". Причинное самадхи очищает сознание нынешнего момента существования, которое готово войти в новое место пребывания. Кроме того оно очищает сферу желаний ('dod kham) и приводит к созреванию рождение в Нирманакае. Таково причинное самадхи.

1.3 Зарождение поддерживающей и поддерживаемой мандал

Заложив основу для Стадии Зарождения этими тремя видами самадхи, далее можно приступить к зарождению поддерживающего и поддерживаемого. Точная природа этого процесса изложена в обширном собрании тантр традиции ранних переводов Ньингма, в связи с триадой Зарождения, Завершения и Великого Завершения, в таком как "Великая тайная сущность" (dpal gsang ba'i snying po). В этом подходе причинный или коренной метод приводит к основополагающему способу визуализации дворца божества и трона. И это, в свою очередь, ведёт к невообразимому (bsam yas) способу медитации на всей поддерживаемой мандале.

Кроме того, медитация на форме чудесного дворца в бескрайнем пространстве благословляет (byin brlab) нечистую природу сосуда (т.е. этого мира) как Акаништху. Тридцать семь факторов Просветления (byang chub kyī chos sum cu rtsa bdun) — это то, что устанавливает сущностную связь (sbyor ba'i ngo bo) между основой, путем, Плодом, результатом и чистотой. Природа этой связи объясняется в девятой главе текста "Великая колесница (shing rta chen mo)".

Здесь, однако, мы сосредоточимся в основном на стадиях визуализации поддерживаемого божества (brten pa), связывая способ, которым

возникает ваджрное тело, со Стадией Зарождения. Данный процесс очищает основу (объект) очищения (sbyang gzhi). Втантре "Херука Галпо" (he ru ka gal po) сказано:

Первое — Шуньята и Бодхичитта,
Второе — возникновение Семени,
Третье — совершенная форма
Четвёртое — установление [коренного] Слога.

Здесь говорится о том, что смерть и промежуточное состояние очищаются Шуньятой (Пустотностью) и Бодхичиттой. Сознание в форме бестелесного духа (driza), готовое войти в соединение семени и яйцеклетки, очищается собиранием семени (sa bon bsdu ba). Затем постепенно развивается тело, которое сгущается десятью ветрами (энергиями) (rlung bcu). Этот процесс очищается совершенной формой (gzugs rdzogs pa). Будучи рождёнными, чувственные способности (органы восприятия) (dbang po) проявляют активность (sad pa) по отношению к своим объектам. И это, в свою очередь, очищается установлением слога (yi ge 'god pa) и т.д. Данное объяснение имеет отношение к символам четырёх манифестаций просветления (mngon byang bzhi' brda).

Однако здесь будет дано объяснение с точки зрения постепенного развития, что соответствует общему взгляду "Собрания Тантр (rgyud sde)". Согласно отцовским тантрам зарождение происходит посредством ритуала трёх важдр, в то время как согласно материнским тантрам это происходит посредством пяти манифестаций просветления. В обеих этих традициях, основа очищения связана с чистотой процесса очищения.

Второй раздело бращен к трем самадхи, подходу, который является особым для традиции ранних переводов школы Нингма. В других системах ничего не происходит, кроме зарождения промежуточного состояния (bar srid bskyed), когда уже было собрано накопление Мудрости. Но в данной традиции говорится, что сущность (snying po) пустотности

— это сострадание, и что импульс, происходящий из союза, приводит к возникновению чудесной эманации (sprul pa'i lha) с телом, ликом и руками, а также к осуществлению блага других посредством четырех видов просветленной активности. Таков безошибочный путь Великой колесницы, соединения двух накоплений (tshogs).

В пределах нечистого сансарического существования невозможно войти во чрево, если желаниеи привязанность (sred len) неподдерживают карму, которая подталкивает к будущему рождению. И если эта карма поддерживается, тогда происходит зачатие. Таким же образом, когда поддерживаются импульсом ('phen pas gsos btab) великого сострадания, тогда зарождают мандалу божеств, которая возникает из состояния сияющей пустотности. Это соответствует объекту очищения в рамках Сансары. И это также соответствует тому, что происходит в рамках результата завершения этого процесса. В этот момент неконцептуальное сострадание воплощается из Дхармакаи и работает на благо бесконечного количества живых существ.

Пока не теряют из виду эликсир (rtsi) пустотности и сострадания, Стадия Зарождения не может привести к укреплению обычного состояния. Медитируя в соответствии с путем окончательного совершенства (nges rdzogs) достигают устойчивости в самадхи таковости. Благодаря этой устойчивости зарождение и завершение пребывают в союзе, а также в потоке ума возникает подлинная Стадия Завершения, которую Буддаачарья Джнянапада описывает как недвойственность глубины и ясности (zab gsal gnyis med). Джнянапада поддерживает медитацию, в которой Стадия Зарождения запечатана Стадией Завершения. И хотя сказано, что ранние учителя непонимали этого момента, данный взгляд соответствует особому способу представления этой темы в ранних традициях школы Нингма.

Когда медитируют на трех самадхи в соответствие с путем

окончательного совершенства, те, кто получил посвящение и хранит обеты самаи, в начале должен быть введен (ngo sprod) в истинную природу воззрения. Следующая ступень — это обретение уверенности (yid ches) в этом воззрении и посредством опоры на логические рассуждения (gtan tshig). Затем необходимо поместить безмятежный и естественный ум в состоянии безыскусной простоты (ma bcos spros bral) посредством одного из двух методов: либо посредством пребывания после прозрения (mthong ba'i rjes la 'jog pa), либо посредством пребывания в непосредственности полного осознания (rigpa spyi blug su 'jog pa). Это позволяет пресечь поток перемещающихся воспоминаний и мыслей, а также освободиться от ошибок вялости и смятения (bying rgod). Знакомство с этим состоянием вводит ветры ума в центральный канал. Видимые проявления десяти знаков (rtags bcu) достигают состояния совершенства и, в лучшем случае, могут даже зарождать символическую Мудрость, которая опирается на три проявления.

И даже если это не так, можно тренировать ум, упрочивая понимание, что пустотность свободна от концептуальных измышлений (spros pa). Затем, когда не теряют из виду это понимание, то видят, что Сансара проявляется, но не существует. Тогда появляется возможность развивать подобные иллюзии и свободное от фиксации сострадание, которое пронизывает все пространство. Благодаря знакомству с этим, когда ум фиксируется (blo bzhaḡ) на пустотности, без усилий возникает чувство сострадания ко всем существам, которые не постигают этого и которые обманываются на самом деле несуществующими проявлениями. И даже когда медитируют на сострадании, не будет сделана ошибка конкретизации (a 'thas) себя и других. Вместо этого появляется уверенность в пустотности, в том факте, что проявления возникают во взаимной зависимости и иллюзорны, а также в том, что их истинная природа не установлена.

Знакомство (nges shes) с пустотностью, которая имеет своей сущностью сострадание — это ключевой момент первых двух самадхи — Таковости и Ясного света. По этой причине отсутствие одного из них не позволит вам достичь Совершенного Просветления (rdzogs pa'i byang chub). Поэтому не стоит даже говорить о том, что будет, если не будет обоих. Как писал Сараха:

Без сострадания воззрение пустотности —
Нет достижения высшего Пути.
Если же вы медитируете только на сострадании,
Как вы освободитесь от Сансары?

Эти два фактора являются тем, что превращает Стадию Зарождения в путь Великой колесницы. И наоборот, любая Стадия Зарождения без этих двух [самадхи] ничем не отличается от не-Буддийской [практики].

Эта пустотность с состраданием в качестве сущности (spy-ing po) проявляется как А, ХУМ, ХРИ и другие причинные семенные слоги (rgyu'i sa bon). Когда вы медитируете на этих слогах и знакомитесь с ними, то можно пребывать в медитативном состоянии (mnyam par bzhang) так долго как хочется. И когда могут это делать, то могут эманировать бесчисленное количество слогов, так, что они заполняют все пространство. Затем снова собирают их в первичном слоге и погружаются в медитативное состояние. Необходимо продолжать упражняться в этих практиках, пока не будут достигнуты восемь измерений ясности и устойчивости (gsal brtan gyi tshad brgyad). Этот процесс известен как "тренировка тонких слогов (phra ba yig 'bru la bslab pa)". Знакомство только с этим процессом позволяет достичь всех духовных достижений (dnngo sgrub) и знаков реализации (grub rtags). Если нет возможности медитировать на трех самадхи в соответствии с Путем определенного совершенства (lam nges rdzogs), то можно вместо этого использовать подход

медитации устремления (mos sgom). В таком случае в начале каждой практики должны быть осуществлены различные аспекты ритуала. Не довольствуйтесь простым произнесением слов! Вместо этого расслабьтесь изнутри и пребывайте в медитативном состоянии до реализации самадхи Таковоcти Ясного света. Затем постепенно медитируйте на причинном самадхи и других стадиях практики. Пока практика Стадии Зарождения не укоренится в первично мэлементе практики (nyams len gyi gtso bo) — пустотности и сострадании — не следует отдавать приоритет рецитации, испусканию и втягиванию (bzlas pa dang spro bsdus), а также другим подобным факторам.

Во время практики Стадии Зарождения, медитируете ли вы и спользуя подход медитации устремления или определенного совершенства, необходи момедитировать на трех самадхи, неотдельных друг от друга. Но недостаточно практиковать их время от времени. Например, когда на стене рисуют изображение, то стена служит основой для рисования, поскольку, если ее нет, тогда не на чем рисовать. И даже если стена есть, но она не от штукатурена, на ней также нельзя ничего нарисовать. Штукатурка в данном случае является содействующим условием (lhan cig byed pa'i rkyen) изображения. Когдаже изображение нарисовано, стена, штукатурк а и само изображе- ние по-прежнему остаются. Таким же образом, даже когда медитируют на всём круге мандалы, который возникает из причинного самадхи, в качестве божества проявляется именно пустотность и сострадание. Поэтому эти три самадхи должны практиковаться в единстве.

Но если обычные проявления еще не очистили до пустоты, то как вы можете медитировать на круге мандалы? Тот факт, что все явления являются пустотностью, и что Сансара и Нирвана нераздельны, есть причина, по которой мы можем это актуализировать благодаря медитации на круге мандалы.

Иными словами, пустотность — это основа для Стадии Зарождения. Как сказано:

Для кого пустотность возможна,
Для того все возможно.

Если бы все явления не были пустыми, а обычные проявления были истинно установлены (*bden par grub*), тогда медитация Стадии Зарождения была бы невозможна. И, как указывается в следующей цитате:

Можно посвятить пшено в рис, Но рис все равно
не появится.

Даже если все явления таким образом постигаются как пустые, без импульса великого сострадания вы не сможете воплотить рупакаи, чтобы помочь другим. Это подобно шравакам и пратьекабуддам, которые входят в состояние прекращения (*'gags pa*) и не помогают другим эманациями рупакаи.

Когда понимают этот момент, то это подобно следующему высказыванию: "Все эти явления подобны иллюзии, а рождение подобно прогулке по парку..." Иначе говоря, больше не пребывают в существовании, тогда как вследствие сострадания нецепляются за покой (*zhi*). Таков великий Путь сыновей Победоносного. По этим причинам, понимание того, что три самадхи неизолированы друг от друга, это важнейший момент.

Сегодня большинство из тех, кто имеет некоторое переживание Стадии Зарождения, сохраняют злобу на своем смертном одре. В итоге они перерождаются в сфере Владыки Смерти (*gshin rje*). И это отклонение приводит к тому, что они становятся демонами и приносят вред живым существам. Причина этого состоит в том, что эти люди не освоили (*ma goms pa*) пустотность с состраданием в качестве своей

сущности. Есть множество людей, обладающих интеллектуальным пониманием пустотности, могущих ясно визуализировать на Стадии Зарождения, а также полностью завершивших повторение мантры, но которые тем не менее заканчивают тем, что перерождаются как демоны. С другой стороны, вы никогда не увидите злобного вурдалака, который бы осквернял эликсиром великого сострадания.

1.3.1 Ритуал трех ваджр

Символические атрибуты, такие как пятиконечная ваджра, очищают ум. Ясно медитируя на их форме, основа (объект) очищения — ум, очищается [и превращается] в ваджрный ум. И подобным же образом, основа очищения — обычная речь, совершенствуется в ваджрную речь. Процесс очищения в этом случае состоит в превращении этих символических предметов (атрибутов) (phyag mtshan) или украшение (mtshan pa) их в медитации слогом ХУМ и другими. Следующая стадия очищения предполагает ритуал испускания и поглощения (spro bsdus) лучей света, который приносит двойную пользу, а также последующее превращение в форму божества, наделенную всеми украшениями и одеяниями. Эта медитация развивает тело, являющееся здесь объектом очищения, до ваджрного тела. Данный этап образует ритуал трех ваджр.

И эти три [ваджры] также могут быть применимы к процессу рождения из чрева. Первая стадия очищает слияние красного и белого элементов, а также последующее вхождение сознания в промежуточное состояние. Вторая стадия очищает пятичастный процесс развития зародыша в чреве, состоящий из [формирования] овальной формы и остальных стадий, которые следуют за схождением семени, крови (яйца) и сознания. Третья стадия очищает рождение, которое возникает, когда соединяются прежде рассеянные элементы и полностью формируются тело и органы чувств.

Этот процесс также образует стадию того, что происходит после бретения Плода. Взаимозависимость (rten 'brel) создается определенным

действиями, которые манифестируются татхагатами. Особенно это относится к просветленной активности вхождения в чрево ваджрной царицы, рождения и т.д., которая демонстрируется Буддами, когда они обретают форму нирманакаи, чтобы покорять существ необходимыми методами.

1.3.2 Пять актуализаций Просветления

В этом обсуждении мы объединяем пять внешних актуализаций Просветления (phyi' mngon byang) йога-тантры (rnal 'byog rgyud) с пятью внутренними актуализациями Просветления, описываемые в традиции маха-йоги (rnal 'byog chen po), соединяя причину со способом достижения Плода. В тантре "Пространства ясности (klong gsal)" сказано:

Зачатие связано с пятью аспектами Просветления,
Десять месяцев соспособом развертывания десятиу
ровней,
И рождение — с естественной нирманакаей;
Так, естественным образом, воплощаются три Тела.

Как здесь сказано, период, начинающийся с промежуточного состояния и продолжающийся до момента, когда ищут физическое тело, связан с путем накопления (tshogs lam), тогда как действительное обретение физической формы в чреве связано с путем соединения (sbyor lam). Период с момента зачатия и далее отмечается как путь медитации (sgomgyi lam). В сущности, десять месяцев представляют собой десять уровней (sa bcu), которые ведут к осуществлению естественной нирманакаи, нераздельного состояния без тренировки (mi slob pa'i zung 'jug rang bzhin sprul pa'i sku). Здесь мы связываем определенный процесс очищения, совершенствования и созревания с различными стадиями четырех видов рождения.

1) Первая манифестация просветления (mngon byang) — это лунный диск. Она очищает и вымывает следующие объекты очищения: совокупность формы (gzugs kyī phung po), элемент пространства (nam mkha'i kham), тело и сознание — основу всего (lus kun

gzhi'i rnam shes), омрачение-клешу неведения (nyon mongs pa gti mug), мужской элемент (семя, pha'i kham), связанный с рождением из чрева, влагу, связанную с рождением из тепла и влаги, мужское (pha), связанное с рождением из яйца, аспект пустоты (stong pa'i cha), связанный с чудесным рождением и т.д. В контексте Стадии Завершения (rdzogs rim) нисходят шестнадцать радостей (dga' ba) и первая Мудрость различающего постижения (so sor rtogs pa) проявляется как природа искусных средств (thabs kyi rang bzhin). Иными словами, ум совершенствуется в своей сущности (ngo bo). Что касается аспекта Пути, то медитируют, что это превращается в лунный диск. Что же касается Плода, то это созревает в виде тридцатидвух благих знаков полного Просветления и актуализации Мудрости отражения (melong ye shes).

2) Вторая манифестация Просветления — это солнечный диск. Он очищает и вымывает следующие объекты очищения: совокупности ощущения (tshor ba), элемент земли (sa), омрачение-клешу сознания(?), жадность и гордость, красный женский элемент, связанный с рождением из чрева, женское, связанное с рождением из яйца, тепло, связанное с рождением из тепла и влаги, аспект ясности (gsal ba), связанный с чудесным рождением и т.д. В процессе Стадии Завершения яйцо и семя полностью очищаются, становясь по своей сути одновременным возникновением блаженства и пустоты (bde stong lhan cig skyes). Это предполагает процесс восходящей опоры (mas brtan) — природы мудрости. Двадцать элементов (дхату) (т.е. форма и остальные скандхи в сочетании с четырьмя элементами) возникают как двадцать пустотностей (Мудрость базового пространства явлений (дхармадхату) и остальные Мудрости в сочетании с четырьмя неизмеримыми) и являются совершенными как Пробужденный ум. Это вторая Мудрость. Что касается аспекта Пути, то медитируют, что это превращается в солнечный диск. И это, в свою очередь, приводит к созреванию восьмидесяти чудесных второстепенных признаков, которые возникают в состоянии Плода, а также к полному Просветлению и актуализации Мудрости равенства (mnyam nyid kyi ye shes).

3) Третья манифестация Просветления — это семенной слог и атрибут руки (sa bon phyag mtshan). Она очищает и вымывает следующее: вхождение в промежуточное состояние сознания (bardo) (бестелесный длящийся ум) между семенем и яйцом, совокупность восприятия ('du shes), элемент огня (me), речь (ngag), ментальное сознание(yid kyī rnam shes), омрачение-клешу желания ('dod chags), а также промежуточное состояние сознания бардо, которое входит в любой из четырех видов рождения. Что касается Стадии Завершения, то семя и яйцо очищаются обратно-вспять (ldog tu dag pa), после чего кармические ветры (las rlung) и связь времени (dus sbyor) прекращаются. Так достигают совершенства третьей Мудрости ваджрной устойчивости (bstan pa'i rdo rje). Что касается аспекта пути, то медитируют на том, что это превращается в семенной слог и атрибут руки. Что же касается Плода, то это созревает в природу постижения отчетливости (ma 'dres pa) всех явлений, а также приводит к полному Просветлению Мудрости различения (so sor rtog pa'i ye shes).

4) Четвертая манифестация Просветления — это смешение семенного слога и атрибута руки в один вкус (gog cig tu 'dres pa). Это очищает и вымывает следующие факторы: смешение семени, яйца и сознания в один вкус, совокупность формирующих факторов ('du byed), элемента воздуха (rlung), пять чувственных сознаний, омрачение-клешу зависти (phrag dog), а также смешение сознания промежуточного состояния, семени и яйца при рождении из чрева и из яйца, смешение сознания, тепла и влаги при рождении из тепла и влаги, а также смешение лишь пустой ясности (gsal la stong pa) чудесно горождения с сознанием промежуточного состояния. На Стадии Завершения функционирование семени, яйца и ветров полностью очищается. Сущность Держателя причинной ваджры (rdo rje 'dzin pa) совершенствуется, поскольку это четвертая Мудрость знания всего многообразия (snyed pa), имеющая ваджрную природу (bdag nyid) и охватывающая все познаваемое. Что касается аспекта пути, то визуализируют, что сущность этого смешивания превращается в светящуюся

сферу тигле ('od kyī thig le). Когда достигают Плода, это созревает и воплощается в виде активностей всех Будд, которая сливается в едином вкусе и приводит к совершенному Просветлению Мудрости осуществления всего (bya ba grub pa'i ye shes).

5) Пятая манифестация Просветления — это совершенная форма, которая происходит от этого процесса. Она очищает и вымывает следующие факторы: завершение периода беременности, совокупность сознания, элементводы (chu), аспект цепляния за Реальность восьми собраний (chos nyid kyī tshogs brgyad), ментальное сознание, омрачение — клешу гнева (zhes dang), а также состояние, в котором телесные органы чувств, соответствующие одному из четырех способов рождения, полностью развиваются. Это очищается и становится естественной нирманакаей. Способ, которым это развивается и созревает на Стадии Завершения, следующий: Семя, яйцо и тонкие прана—ум становятся своей совершенно чистой сущностью (rnam par dag pa'i ngo bo). К тому же, результирующий держатель ваджры и пятая Мудрость (?), воплощение Татхагаты, становятся нашей сущностью (bdag nyid). Последующее относится к результирующему состоянию полного освобождения (rnam par grol ba), естественной Мудрости Будды, которая постигает явления такими, каковы они на самом деле (ji lta ba). На этом пути медитируют на совершенной форме божества, а также на его украшениях и одеждах. Когда достигают Плода, то созревает нераздельная природа Мудрости-пространства (ye shes dbyings), которая свободна от любых препятствий, что ведет к полному Просветлению Мудрости Дхармадхату (dbying skyi ye shes). В тантре сказано:

Луна — это Зерцалоподобная Мудрость,
Семь из семи — это Равенство.
Различающее постижение описывается
Как семенной слог и атрибуты рук божества.
Становление всего одним — это само Усилие,
А совершенство — Дхармадхату.

Хотя есть четыре способа медитации Стадии Зарождения, когда каждый связан с четырьмя видами рождения, их необходимо

использовать таким образом, чтобы они соответствовали индивидуальным предрасположенностям (rang rang gi bag chags) и степени знакомства с практикой. Владыка Победоносных, Лонгченпа, писал:

Хотя есть четыре способа медитации, ты должен использовать Тот, который направлен на преобладающий способ рождения.

Чтобы очистить предрасположенности, медитируй используя все.

В частности, сначала медитируй соответственно рождению из яйца,

А когда появится устойчивость — соответственно рождению из чрева.

При большей устойчивости медитируй соответственно рождению из тепла и влаги,

Когда же полностью освоишься, используй эту истинную устойчивость,

Чтобы мгновенно визуализировать, соответственно чудесному рождению.

Безошибочное условие

Упражнение на Пути,

соответственно своим способностям

- 1) Сосредоточение ума на божестве (lha la sems bzung ba);
- 2) Исправление ошибок изменений ('gyur ba'i skyon bcos pa);
- 3) Отделение от божества (lha dpral ba);
- 4) Привнесение божества на путь (lha lam du slang tshul);
- 5) Смешивание ума с божеством (lha rang sems dang bsre ba);
- 6) Объединение божества с реальностью (lha don las byar ba);
- 7) Привнесение переживаний на путь (spyod yul lam du khyer ba).

Сосредоточение ума на божестве

Те, кто обладают высшими умственными способностями (blo chen), должны очищать свои способности посредством практики Стадии Зарождения без цепляния и фиксации. При таком подходе проявление божества и его украшений визуализируются как полностью совершенные (yongs sur dzogs pa), ясные и отчетливые с самого начала. Такова форма великой Мудрости, союза Зарождения и Завершения. Выходя за пределы определенной сущности с конкретной природой, она [форма-проявление Мудрости] проявляется ясно, хотя и пуста от сущности (ngo bo). Иными словами, ясность и пустота неразделимы. Подобно отражению луны в озере, её природа отчетливо проявляется для глаз учеников, хотя на самом деле является пустой.

Те, у кого средние умственные способности (blo 'bring), должны начинать свою медитацию с мгновенного вспоминания всего проявления тела божества. Следующая стадия — это медитация на ясном проявлении головы. Когда её видение становится устойчивым, переходят к медитации на правой руке, левой руке, на туловище, на левой и правой ноге, и, наконец, на всей форме божества и на его троне. Тренировка Стадии Зарождения иллюзорного и ясного проявления препятствует появлению воззрения нигилизма (chad lta). Когда устают, то необходимо вспоминать чистоту и развивать (очищать) способности (rtsal sbyangs) по отношению к сущности этого процесса в

ваджраподобном самадхи. Этот ключевой момент (gnad) препятствует появлению воззрения постоянства (rtag lta). Для начинающих с малыми умственными способностями может быть трудно визуализировать любым из этих способов. Когда не очень хорошо знакомы с этим процессом, необходимо развивать способности посредством использования постоянной формы (rtag pa'i sku). Возьмите освященный и правильно сделанный образ божества йидама, изображение или статуэтку, выполненные искусным мастером, и поместите её перед собой. Без специальной медитации рассматривайте эту форму с головы до пят, не мигая. Это называется "вспомогательной практикой помещения внимательности в движение". Вначале будут возникать множество обусловленных мыслей ('du byed kyi rtag tshogs), что является переживанием движения (g.yo ba'i nyams), о котором говорят, как о "подобном воде, падающей со скалы".

Однако, в определенный момент это меняется, когда развертываются привычные тенденции, связанные с проявлением божества. Когда это происходит, его проявления возникают отчетливо, как объекты в уме (yid yul du), даже когда глаза закрыты. Это называется "переживанием достижения (thob pa'i nyams)", которое сравнивается с вором, который достает то, что спрятано в сосуде. Иными словами, в этот момент на самом деле не знают природы божества, как есть (ji bzhin).

Подобная визуализация запечатывает фиксацию на обычных проявлениях (tha mal gyi snang zhen la rgyas btab). Эта визуализация не должна быть плоской, как рисунок, или же выпуклой и твердой, подобно барельефу. Это должна быть иллюзорная фигура, пустое проявление, свободное от любой вещественности, без плоти, костей и внутренностей. Можно развивать способности в этом процессе, рассматривая примеры без упрежной хрустальной вазы и радуги, которые полностью прозрачны, сверкающие и сияющие (zang thal gsal 'tsher bkrag mdangs). Данная визуализация должна быть подобна отражению в зеркале.

В начале возьмите образ, который вы используете как опору

для визуализации (dmigs rten) и смотрите на него долгое время, медитируя лишь недолго. Когда ваша визуализация станет более ясной, вы постепенно сможете сократить время всматривания в образ и продлить время медитации.

1.4 Исправление ошибок, приводящих к изменениям

Есть семь общих ошибок, которые могут возникнуть на данном этапе:

- 1 отвлечение от объекта сосредоточения (dmigs pa brjed pa);
- 2 оцепенение или ленность (le lo);
- 3 страх недостичь цели (ma grub kyi sdogs pa);
- 4 вялость (bying ba);
- 5 возбужденность (rgod pa);
- 6 неудовлетворенность, даже если божество проявилось отчетливо (lha gsal bzhin du chog mi shes pa'i rtsol ba);
- 7 безразличие, даже если визуализация не отчетлива (mi gsal kyang btang snyoms su 'jog pa'i mi rtsol ba).

А также есть двенадцать ошибок, которые приводят к изменениям в визуализации:

- 1 нечеткость (rab rib);
- 2 блеклость (mog mog);
- 3 затемненность (grib ma lta bua'm mun pa);
- 4 изменения размеров (sku' tshad 'gyur ba);
- 5 изменения внешнего вида (cha lugs 'gyur ba);
- 6 изменения очертаний (формы) (dbyibs 'gyur ba);
- 7 изменения количества (grangs 'gyur ba);
- 8 изменения расположения (bzhuks tshul 'gyur pa);
- 9 проявление лишь как цвета (kha dog 'ba' zhig snang ba);
- 10 проявление лишь как очертания (dbyibs 'ba' zhigs nang ba);
- 11 постепенное исчезновение (rim par nub pa);
- 12 неполное проявление (rnam 'gyur ma rdzogs pa).

Противоядия (gnyen ro) от этих ошибок следующие: Противоядием от отвлечения является устойчивая внимательность (dran pa brten). Если впадают в оцепенение, то развивают веру и усердие (dad pa dang brtson 'grus). Когда пребывают в

сомнении, то сосредотачиваются на Пространстве (dbyings), а также встают в светлом и прохладном месте, если чувствуют вялость. Когда возникает возбужденность, зарождают сожаление (skyo shas) и направляют взгляд вниз. Если неудовлетворены, то расслабляются (blo lhad), а если безразличны, то проявляют усердие. Точно также, если визуализация нечеткая, неопределенная или затемненная, то ставят перед своими глазами искрящийся кристалл ('ja' shel). Затем смотрят на опору для медитации и проверяют её очертания. После этого её визуализируют в своем уме.

Если, с другой стороны, размер тела, его проявление, положение или очертания меняются, то есть различные вещи, которые можно сделать. Можно медитировать на том, что тело божества огромное и твердое, что олени резвятся на его руках, ногах, на пальцах ноги рук, а также, что голуби влетают и вылетают из его ноздрей. В частности, в связи с мирными божествами соответствующие проблемы могут быть устранены посредством визуализации этих божеств, как обладающих природой, имеющей девять черт (tshul dgu). Относительно этого в "Устрашающей вспышке молнии (rngam glog)" сказано:

Каждая и хвысшая форма
Обладает девятью чертами.
Они мягкие, стройные,
Крепкие, гибкие и юные,
Ясные, сияющие, привлекательные
И пылающие интенсивным присутствием.

Гневные образы должны представляться как имеющие девять поз. Как сказано в "Херука галпо тантре":

Очаровывающая, героическая и ужасающая,
Смеющаяся, свирепая и устрашающая,
Сострадательная, угрожающая и успокаивающая,
Прими эти девять танцевальных поз.

Следующий отрывок из "Гуру магической сети" обращается к проблеме колебаний среди множества божеств:

Даже многочисленные излучения и поглощения ('phro
'du) собрания божеств Являются великим чудесны
мпроявлением своего собственного ума.

Как здесь утверждается, в этом процессе вы можете очистить свои способности, представляя, как формы свиты возникают из чудесного опроявления одного главного божества. С другой стороны, если появляется только цвет, то нужно представлять очертания. Если же появляются лишь очертания, то следует превратить их в различные цвета. Когда визуализация современем исчезает, медитируй, что лицо и руки очень твердые (rags ra), и если она является неполной, то сосредотачивайся на визуализации того, чего не достает.

Эта тема делится на семь категорий, первую из которых легко понять. Что же касается второй, то мы находим двенадцать недостатков, которые приводят к изменениям визуализации. Первое — это нечеткость, связанная с тем, что проявление божества едва видно, его очертания, лицо, руки и другие части неотчетливы. Следующая — блеклость, это недостаточная красочность визуализации. Когда это происходит, то белый, красный, синий и другие цвета визуализации недостаточно интенсивные и насыщенные, подобно ясному и сверкающему свету тысячи сияющих солнц. Вместо этого они бледно-белые и бледно-красные. Также может быть, что фиксируя свой ум на визуализируемом проявлении божества, затем ненность препятствует видению ума. И даже если это не происходит, проявление расплывчато и неясно, подобно туманному и нечеткому восприятию, когда толщина рук и ног, а также ширина лица и глаз проявляются неотчетливо.

Другая проблема связана с изменением размеров божества. Вы можете визуализировать не что размером с маленькое семечко, например, но когда проявляется, то это уже имеет размер большого пальца. Это также может быть связано с

формой мирного или гневного божества, лишенного пропорций, как на плохом рисунке. Когда случаются изменения внешнего вида, то девять поз, украшения мирных божеств и другие подобные характеристики не соответствуют должной визуализации. Другая проблема возникает, когда божество изменяет форму, например, вы визуализируете мирное божество, чье лицо имеет форму горчичного семени, а в итоге его очертания приобретает форму привлекательного женского божества. Изменение количества происходит, когда три лица становятся четырьмя, или когда появляется множество главных божеств, а не лишь несколько. Изменение расположения предполагает изменение позиций лотоса, полу-лотоса и т.д.

Возможно проявление лишь цвета. Иными словами, есть различия белого, красного и других цветов, однако толщина и другие характеристики, связанные с очертаниями визуализации не четки. Кроме того может быть проявление только очертания, а не цвета. Когда происходит постепенное исчезновение, то визуализация становится все менее ясной, хотя вы и не на Стадии Завершения. И не полное проявление происходит, когда могут визуализировать каждую часть тела — голову, руки и т.д., главного и второстепенных божеств, но не их в целом.

Девять черт мирных божеств (zhi ba'i tshul dgu) являются противоядиями (gnyen) от этих проблем. Формы божеств, лицо, руки и т.д. должны быть мягкими (mnyen pa), а не жесткими, как кости или деревья. Их тела должны быть пропорциональными, постепенно сужающимися к талии. Их плоть не должна быть дряблой, но упругой. Они должны быть гибкими, в том смысле, что их суставы и члены подвижные. Их тела должны выглядеть здоровыми, а их кожа нежная и юная. Их цвета должны быть четкими и ясными, и они должны излучать свет в том смысле, что они должны излучать безграничный свет. Их формы должны быть величественные и украшенные знаками высших существ, и, следовательно,

привлекательными. И, наконец, у них должно быть интенсивное присутствие, затмевающее все своим блеском.

Гневные божества также обладают девятью качествами. Их выражение (nyams) страсти должно быть пленяющим (sgegs pa), их выражение гнева должно быть героическим (dpa' ba), их выражение неведения должно быть устрашающим (mi sdug pa). Таковы три выражения (экспрессии) тела. Они должны громко смеяться (gad mo) "ха-ха" и "хи-хи". Они должны свирепо кричать — "схвати, бей!". Они должны грозно реветь, подобно раскатам тысячи громов и разрывам тысяч молний. Таковы три их выражения речи. Также они должны сострадательно брать заблудших существ и миры под свою опеку. Они должны запугивать, покоряя варваров своим гневом. И они должны быть мирными в том смысле, что они воспринимают все, как имеющее единый вкус Дхарматы. Таковы девять танцевальных выражений-экспрессий.

1.4.1 Отделение от божества

Третья тема связана с тем, что называется "отделением от божества". В интервалах между этими медитациями нужно включать периоды медитации на божестве с неконцептуальным созерцанием (mirtog pa nyam par 'jog pa). Это ослабляет ощущение усталости от практики, которое может появиться. Затем снова медитируют только на божестве, визуализируя ясно и безошибочно, без концепций.

1.4.2 Привнесение божества на путь

Четвертая тема связана с тем, как привнести божество на Путь, или, иными словами, как очистить (если тиб. sbyang ba, то это-тренировать) свои способности, когда становятся последователем этих практик. Визуализируй божество стоящим, сидящими лежащим. Представляй его стоящим на макушке головы, лежащим на спине, лицом вниз, находящимся далеко, близко, внутри

горы, в глубине океана, массивным, как гора Сумеру, или же маленьким, как пылинка. Если ты можешь медитировать так, тогда, достигнув медитативного переживания, подобного реке, ты привнесешь божество на путь.

1.4.3 Смешивание своего ума с божеством

Пятая тема называется "смешиванием своего ума с божеством". Чтобы устранить любые двойственные фиксации, которые могут быть в отношении медитирующего и медитации, упражняйся в нераздельном смешивании своего ума с формой божества. Когда ты сможешь оставаться в полной и совершенной форме божества так долго, как захочешь, а также не отвлекаясь на мысли, тогда ты достигнешь устойчивого переживания, подобного горе.

И далее наступит момент, когда ты сможешь визуализировать божество очень детально, вплоть до пор на его теле и зрачков глаз. Также, тогда ты не будешь подвластен никаким внешним влияниям и сможешь медитировать день и ночь на мандале своего божества. На этом уровне совершенного мастерства твоя способность станет совершенной. Есть восемь мер ясности и устойчивости, которые указывают на достижение или не достижение этого. Четыре меры ясности — это сияние (gsal le), чистота (sang nge), блеск (lhag ge) и отчетливость (lhang nge). Четыре меры устойчивости (brtan pa) — это неподвижность (mi g.yo), неизменность (mi 'gyur), совершенная неизменность (mngon par mi 'gyur) и всемерная изменчивости (cir yang bsgyur). Когда эти восемь мер ясности и устойчивости достигнуты, выходят на уровень, известный как "переживание совершенства (mthar phyin)". Тогда смешивают проявления с мандалой божества.

Третью и четвертую темы легко понять. В пятой мы видим восьмерясности и устойчивости. Первая — это сияние, которое относится к ясному и отчетливому проявлению того божества, на котором медитируют, вплоть до зрачков

его глаз. Следующая мера — это чистота, состояние, в котором осознание имеет смысл жизненной силы (seng bag). Это ясное, пустое и отчетливое, а не притупленное и лишенное ясности восприятие. Если божество, на котором вы медитируете, это лишь мертвое и твердое проявление, а не похожее на радугу, как должно быть, тогда каждая его деталь должна быть охвачена мудростью всеведения (thams cad mkhyen pa'i ye shes), вплоть до пор и волосков на теле. Когда это есть, то возникают и сверкающе присутствуют сотни качеств, связанные с ясностью органов чувств, что и является блеском. Форма божества также должна быть интенсивно отчетливой. Иными словами, вы не должны мыслить об этом, выводя (rjes dpag) присутствие и проявление. Вместо этого, они должны возникать в уме непосредственно (mngon sum), с отчетливой ясностью. Таковы четыре меры ясности.

Далее следуют четыре меры стабильности. Первая — это неподвижность, которая означает, что медитация не может быть поколеблена таким общими недостатками, как забывчивость и лень. Вторая — это неизменность вопреки недостаткам изменений визуализации, таким как расплывчатость и нечеткость. Когда визуализация больше не появляется лишь на короткие периоды времени, но может поддерживаться день и ночь, без отвлечения даже на самые тонкие мысли, она становится совершенно неизменной. И, наконец, когда вы медитируете на таких факторах, как цвет божества, его лицо и руки, движения, испускание и втягивание лучей света, а также все возникает как полагается, то практика становится всемерно изменчивой.

Вобщем, способность сохранять ясность и спокойствие, когда практикуют медитацию на божестве, — это позитивное качество. Тем не менее, независимо от того, что вовремя медитации форма божества является неясной или же отчетливо ясной, хоть и не медитируют, есть ошибка цепляния за

визуализацию. Поэтому, когда осваивают ясное проявление визуализации, необходимо упражняться в стадии растворения (bsdu rim).

Сегодня, много людей не практикуют стадию растворения, кроме как в коротком завершении медитации. Они говорят разное: "Вы никогда не должны терять из виду три мандалы, поэтому не следует делать стадию растворения ит.д." Это указывает на то, что они не только непонимают ключевые моменты Стадий Зарождения и Завершения, но даже не видят ошибочность концептуальной фиксации по отношению к высшему божеству. Очевидно, что это признак неведения. Именно поэтому учат стадии растворения. Стадия растворения очищает привычные тенденции, связанные со смертью и устанавливают причинную связь с Дхармакаей. На пути Стадии Завершения иллюзорное тело растворяется в свете. Стадия растворения не только готовит практикующего к этой стадии практики, но также к проникновению ключевых моментов (gnad dub snun) ваджрного тела, а также к стягиванию каналов, ветров и капель-тигле в центральный канал. Вобщем, только это и порождает все просветленные качества пути Ваджраяны.

Был ли развит символический или истинный Ясный свет в своем собственном состоянии бытия, есть десять знаков, которые появляются, когда элементы последовательно растворяются в то время как из природы стадии растворения (thim rim) возникает Ясный свет трех проявлений. Когда он появляется, все обычные ложные проявления втягиваются в пространство (klong), и три проявления растворяются в Ясном свете. При этом есть лишь возникновение Дхарматы, Мудрости, свободной от измышлений.

Когда это происходит, некоторые практикующие должны больше внимания уделять Стадии Растворения, а не Стадии Зарождения. Это актуально для тех, кто хочето братиться к

добродетельным устремлениям вов время состояния глубокого сна и сновидений, а также для тех, кто днем вовлечен в практику введения ветра-ума в центральный канал. Те, кто хотят практиковать особую практику Стадии Завершения, которая актуализирует [делает явными] иллюзорное тело и Ясный свет, также должны сделать упор на стадии растворения. И это же должны сделать те, кто хотят появиться в божественном теле единства тренировки (slob pa'i zung 'jug gi lha sku), когда отбрасывают свое обычное тело. Это также относится к тем, кто стремится к совершенству этого процесса, к актуализации состояния единства без тренировки. Это состояние достигается благодаря растворению в Ясном свете ментального тела, которое опирается на привычные тенденции неведения. И, наконец, есть те, кто заканчивает свои дни, так и не достигнув Просветления, а также те, хочет появиться в объединенной Самбхогакае, пребывая в Ясном свете первого промежуточного состояния, в состоянии (dgongs pa) Дхармакаи. Эти практикующие также должны делать больший упор на фазе растворения, чем на Стадии Зарождения.

Кроме того могут быть и те, кто лишь хотят осуществить низшие [тиб. smad las] активности, подобные покорению духов и дарованию защиты. Для этого они сосредотачиваются исключительно на визуализируемых проявлениях божества йидама, а также на распространении и собирании лучей света. Такие практикующие могут почувствовать удовлетворенность от своих визуализаций, а также породить гордость. Однако такой подход не отличается от не-Буддийского. В итоге — они будут переживать последствия своих негативных действий.

Некоторые могут возразить, что "это может быть и так, но для чего смешивать нашу терминологию с терминологией новых школ, используя термины "иллюзорное тело" и "Ясный свет". — Какой стыд говорить такие вещи! Это последователи

Нингма, которые даже невидели определенные классы тантр, такие как "Тантра совершенной тайны (gsang ba yongs rdzogs)" и "Херука Галпо-тантра". Такие люди ничего не знают об основных текстах, связанных с практиками трех внутренних тантр!

Тем не менее, считается, что характерная черта (khyad chos) школы Нингма Ранних Переводов (snga' 'gyur), это утверждение, что цитадель постижения захватывается в пространстве ваджрной вершины, на пике всех колесниц (theg rtse rdo rjer tsemo'i dbyings su dgongs pa). В подобном утверждении подразумевается то, что необходимо отбросить все формы ментальной деятельности, даже Стадию Зарождения и другие десять природ. Иными словами, необходимо пребывать в обнаженной открытости пустого осознания (rig stong zang thal), как объясняется Дриме Озером в "Сокровищнице драгоценного Дхармадхату (chos dbyings rinpoche'i md-zod)". Следуй же по стопам этого совершенного Будды и ябду рад!

1.4.4 Объединение божества с реальностью

Вы не должны успокаиваться на простом смешивании своего ума с божеством. Чтобы связать божество с его истинной природой (don), необходимо понять, что это именно твой собственный ум, вместе с собранием восьми сознаний, возникает как форма и мудрость божества. В этом присущем состоянии самоосознание (rig pa) является пробужденным умом (бодхичиттой), результирующей формой божества. Будучи разнородными, они созревают как один вкус, через нераздельность Стадий Зарождения и Завершения - великое Тело Мудрости.

1.4.5 Четыре гвоздя, скрепляющих жизненную силу

Но, если этот момент непонят, того Стадия Зарождения не будет отличаться от формы накопления привычных тенденций,

которые закрепят обычное состояние существования. Тогда ты отвернешься от пути Освобождения и твое достижение сведется не более чем к перерождению злым духом или демоном, подобным Рудре! Вот почему учат, что "четыре гвоздя, скрепляющих жизненную силу (srog sdom gzer bzhi)" имеют огромную важность. В тридцать девятой главе "Тантры совершенной тайны (gsang rdzogs)" сказано:

Мудрость или мирское, если четыре гвоздя,
Скрепляющих жизненную силу, не вбиты,
Практика никогда не будет Плодотворной.
Способо владеть жизненной силой всех Славных,
Состоит в понимании одного момента и обретении
жизненной силы всего.

Также как Рахула проглатывает солнце на небе,
Не гоняясь за отражениями в тысячах водоемов,
Для обретения жизненной силы их всех
Четыре гвоздя, которые скрепляют жизненную силу,
очень важны.

"Гвоздь самадхи (tin nge 'dzin)" позволяет превратить сильную привязанность по отношению к своему обычному телу в форму божества. Это происходит благодаря однонаправленному сосредоточению (sems rtseg cig) на форме божества, как на опоре, используемой для визуализации, а также благодаря дальнейшему его развитию. В тантре сказано:

Гвоздь самадхи, это однонаправленное сосредоточение
ума
На Теле божества и на капале без отвлечения.
Овладей тремя объектами и встретись
С Великими Славным лицом к лицу.
Иначе херуку не увидишь.
Без гвоздя постоянного самадхи
Никогда не узреть Просветленного Тела.

Тремя объектами овладевают следующим образом. В начале божество ясно присутствует как объект мысли (bsam pa'i yul), затем ясно присутствует как видимый объект (mthong ba'i yul) и, наконец, оно ясно присутствует как осязаемый объект (reg pa'i yul). Божество является умом, созревшим как чудесная форма (sku), встреча с которой называется "совершенной визуализацией". В "Советах Велико славного (dpal chen zhal lung)" сказано:

Все формы божеств мудрости
В начале проясняют как объекты ума.
Затем развивают силу их актуального проявления,
А затем, благодаря силе совершенно чистого ума,
Их природа проявляется как чувственный объект.

И, наконец, две истины становятся нераздельными;
Достигается совершенная гибкость тела и ума,
А божество ясно проявляется, как осязаемый объект.
Так ты преодолеваешь явное проявление нечистого
тела.

Что касается "гвоздя сущностной мантры (snying po sngags kyī gzer)", то следует однонаправленно сосредотачиваться, когда коренная мантра либо вращается вокруг жизненной силы в Сердце (thugs srog), либо вращается туда и обратно. Затем, когда подсчитывается мантра, выдох, вдох и задержка дыхания очищаются как сущность просветленной речи. В той же тантре сказано:

В качестве гвоздя сущностной мантры повторяй мантру
Главного божества всего собрания,
Как корневую мантру окружающую жизненную силу
в Сердце ХУМ.
Визуализируй излучение и поглощение, а также повторяй
мантру.

В это время появляются слава, процветание и пророчества.
Потенциальная сила станет совершенной, а божества
соберутся.

Без совершенства Приближения посредством гвоздя
сущности жизненной силы
Божества и связанные обетом Дамчены не появятся.

Третье — "гвоздь неизменного понимания (Состояния?) (dgongs
pa mi 'gyur ba'i gzer)". Неважно как вы практикуете, с Великим-
Славным [Херукой] или же слюбыми другими мирными и гневными
божествами, вы должны постичь, что божество есть не что
иное, как ваш собственный ум. Вместе с этим постижением
божество созревает в свою сущность, становясь одним вкусом
с Дхарматой (Реальностью) (chos nyid). И эти два становятся
великим равенством. В тантре сказано:

В качестве гвоздя неизменного постижения Великославный
[Херука],
А также все собрание Мирных и Гневных божеств
Являются ничем иным как собственным умом.
Даже Рудра является ничем иным как умом.

Будучи пустым, сам ум есть Дхармакая.
Будучи ясным и отчетливым, он — Самбхогакая.
И, проявляющийся естественным образом, многими
способами, он — Нирманакая.
Проявления — это мужские формы, а пустотность —
женские.

Нераздельность проявления пустотности — это Тело
Мудрости.

Невообразимые мысли, а также воспоминания
Являются полностью совершенными, свитой Славного.
Они не описуемы и просветлены изначально,

Поскольку они никогда не отклоняются от этой природы.
Без гвоздя неизменного постижения,
Достижение ('grub) Великого Славного
Не приведет к высшему Достижению,
Лишь к обычному, подобному Рудре.

Четвертое — "гвоздь излучения (испускания) и поглощения
('phro 'du'i gzer)". Эта великая чудесная иллюзия ('phrul chen po)
предполагает освоение каждой из четырех видов просветленной
активности (phrin las). Это также необходимо, как белая бура
для алхимии (bzhu brtul). В тантре дается следующее объяснение:

В качестве гвоздя излучения и поглощения
Визуализация используется для трансформации.
Зная это, все желания осуществляются.
Благодаря самадхи излучения и поглощения.

Потенциал ума приводится к совершенству,
И все, что представляется, — появляется.
Силой благословения мантр и мудр,
Все активности, помогающие и вредящие, будут осуществлены,

Умиротворяющие, увеличивающие, контролирующие
и гневные,
Подобно тому, как восхваления и подношения одной
драгоценности

Приводят к обстоятельствам осуществления всех желаний.
Если же гвоздя различных излучений и поглощений
нет,

Тогда [ни?]один объект сосредоточения не приведет
к цели.

Но если ты знаешь, как переходить от распространения
к собиранию,

Тогда даже низший демон тебранг

Будет выполнять беспрепятственную активность и
осуществлять все действия,

Поскольку все является чудесным творением ума!

Когда основные моменты этих наставлений о четырех гвоздях усвоены, Просветленное Тело будет непосредственно воспринято, и ты стяжаешь его жизненную силу. Обрети истинную речь, и ты стяжаешь жизненную силу просветленной Речи. И когда будет контролироваться сама Реальность, ты стяжаешь жизненную силу просветленного Ума. Твои трое врат соединятся с просветленным Телом, Речью и Умом мирных и гневных сугат, и многообразие станет одним вкусом (ro gcig). Сделай это, и ты обретешь тысячекратную жизненную силу Сансары и Нирваны. Так ты очистишь врожденный потенциал (rtsal) (энергию?) Мудрости и освоишь различные виды просветленной Активности.

Пятая тема объяснена ясно. Шестая тема касается связи божества с реальностью, которая также называется "развитие (bogs'don) Стадии Зарождения" и "связь посредством активности ближайшей причины (nye rgyu spyod pas mtshams sbyar)". Практика сущностных моментов в медитации Стадии Зарождения, как было описано выше, предполагает вхождение в йогические практики с особыми временными периодами и количеством. Это позволяет выйти за пределы мирских путей и получить непосредственную связь с путем видения, высшим духовным осуществлением Великой печати (phyag rgya chen po mchog gi dngos grub). Именно это подразумевается под термином "выход за пределы посредством поведения". В "Благой

колеснице (shing rta bzang po)" сказано, что, несмотря на высший путь Стадии Зарождения и другие [практики], сами по себе они не приводят к Освобождению, поскольку необходимы другие факторы, развивающие практику. Таким образом, хоть и обладают восьмью мерами ясности и устойчивости на пути Стадии Зарождения, но если не используют сущностные наставления (man ngag) четырех гвоздей, которые скрепляют жизненную силу для развития ее посредством поведения, тогда будет невозможно достичь результата этого процесса, состояния видьядхары.

Поэтому в контексте связи божества с реальностью вы должны медитировать на пути определенного совершенства (lam nges rdzogs). Следовательно, нужно осваивать различные стадии, от самадхи великой пустотности до сложной формы полного круга мандалы, а также необходимо достичь совершенства восьми мер ясности и устойчивости. Это называется "путем с определенного поведения с периодами и количеством (spyod pa'i dus grangs nges pa'i lam)". Как сказано:

Достигают могущества и высшего состояния
В течение шести, четырнадцати или шестнадцати
месяцев.

Таким образом, посредством преобразующих ритуалов (sprog cho ga) просто невозможно не достичь уровня видьядхары в течение шести месяцев.

И даже если такое невозможно, сказано, что те, кто посвящают себя практике, поскольку их путь также нуждается в ясной цели для учений, в которые они вовлечены. Такой тип практикующих в начале развивает правильное понимание ключевых моментов относительно Стадии Зарождения и завершения, а затем, с самого начала они связывают свою практику с подходом и осуществлением, опираясь на сущностные наставления четырех гвоздей, которые скрепляют жизненную

силу. Таким образом, в нашем бытии, соответственно умственным склонностям индивидуума, рождаются различные качества.

Все остальное равносильно отходу от основных моментов Зарождения и Завершения. Просто называть свою практику "приближением и достижением" и оставаться в ретрите на протяжении годов не приведет ни к чему, кроме трудностей. Начитывание сотен миллионов мантр не вызовет даже медитативного тепла (drod) обычных качеств, которые являются знаками развития на пути. Иными словами, если сущностные моменты Пути не принимаются во внимание, то усердие не приведет ни к чему, кроме погони за миражем.

В данном контексте гвоздя сосредоточения (самадхи) на божестве упоминается "освоение трех объектов (yul gsum gyad du gyur pa)". И в тексте сказано: Вначале божество ясно присутствует как объект мысли (bsam pa'i yul), затем ясно присутствует как видимый объект (mthong ba'i yul) и, наконец, оно ясно присутствует как осязаемый объект (reg pa'i yul). И это можно сформулировать иначе: "Вначале ясно присутствует как объект ума (yid), затем ясно присутствует как объект органов чувств (dbang po) и, наконец, ясно присутствует как объект тела (lus)".

В начале следует достичь знакомства (goms pa) с проявлением божества. На этом этапе являются божеством лишь в концептуальном или вербальном смысле (bsam pa'i blo rtog gam ngag kyī br-jod pa). Иными словам, божество ясно только с точкизрения аналитического ума, и при этом необходимо пользоваться мыслями определенным образом (rtog dpyod kyī blo ngor). Это называется "ясно присутствовать как объект мысли" или "ясно присутствовать как объект ума". Когда знакомятся с проявлением божества и достигают некоторой устойчивости в этом процессе, больше нет необходимости запечатывать медитацию (rgyas 'debs) мыслями, используемыми на предшествующей стадии. Вместо этого божество становится какбы видимым

для полностью функционирующих чувственных способностей глаза. Не теряя из виду эликсир безмятежности без мыслей (rtog med zhi gnas kyī rtsig), проявления визуализации становятся отчетливыми, вплоть до зрачков глаз божества. Именно это подразумевается под "ясным присутствием как видимого объекта" или "ясным присутствием как объекта органов чувств".

В конце этого процесса Стадия Зарождения полностью осваивается. И когда достигают состояния зрелого видьядхары, больше не воспринимают обычные нечистые проявления, поскольку они сливаются с мандалой божества. В этот момент актуализируется иллюзорное тело (sgyu lus), объединенная форма божества (zung 'jug gi lha sku). Именно это подразумевается под "ясным присутствием как осязаемого объекта" или "ясным присутствием как объекта тела". Наставления о четырех гвоздях, которые скрепляют жизненную силу, являются ключевыми моментами, которые позволяют овладеть тысячечастной жизненной силой Сансары и Нирваны. Эти сущностные наставления неразрывно связывают обычное тело, речь, ум и активности, которые воспринимаются в Сансаре, с просветленными Телом, Речью, Умом Активностями, связанными с Состоянием Будды, скрепляя их жизненную силу подобно гвоздям. Когда осваивают эти моменты, то достигают полной власти над Сансарой и Нирваной, а также нечистое тело, речь и ум очищаются и трансформируются в просветленные Тело, Речь и Ум. С этого самого момента осуществляют Деяния Будд (sangs rgyas kyī mdzad pa) посредством четырех типов невообразимой просветленной активности (phrin las) — умиротворяющей, увеличивающей, подчиняющей и гневной (zhi rgyas dbang drag). Таким образом, четыре гвоздя, скрепляющие жизненную силу, содержат ключевые моменты пути Стадии Зарождения.

Сказано, что пути, лишенные этих принципов, подобны "бегу на месте", то есть такая активность приносит лишь

усталость. Правда состоит в том, что эти пути не приводят ни к чему, кроме потери сил. Кроме того, хотя мы классифицируем божеств, на которых медитируем, как божеств мудрости или мирских, это разделение на самом деле делается на основе того, была или не была постигнута (rtogs) пустотность. Иными словами, пока обладают гвоздем неизменного понимания Реальности (Дхарматы), даже визуализация себя в форме мирского демона даст силу достичь высшего духовного достижения (dngos grub). С другой стороны, те, кто не обладают гвоздем неизменного понимания, уверены в том, что они и божество — разные. Такие индивидуумы не получают высшего духовного достижения, несмотря на медитацию на запредельном божестве йидаме. Ведь они заняты тем, что упражняют свой ум быть гневным и страстным. Очень скоро их ум становится упрямым, как у свирепых варваров, которые увлечены ритуалами жертвоприношений и другими бессердечными практиками. Эти люди на самом деле связаны в своей практике с могучими мирскими духами, под чье влияние они и подпадают. И хотя они могут называть это Тайной Мантрой, в действительности это называется Учением Демонов, от которого предостерегает "Калачакра-тантра". В таком подходе определенно сбиваются с пути и кончают тем, что становятся демоном или духом.

1.5 Привнесение переживаний на путь

Седьмая тема содержит две части: десять вещей (shes par bua ba), которые следует понять и шесть сновополагающих обетов самай (dam tshig). Относительно первой сказано, что Тайная Мантра должна практиковаться подобно десяти познаваемым вещам, начиная с иллюзии миража. Таким образом, говорится, что Тайная Мантра должна практиковаться с десятичастным пониманием. И это относится ко всем случаям созерцания мандалы божеств, в медитативном или постмедитативном состояниях.

Десятичастное понимание таково:

- 1 садханы подобны иллюзиям;
- 2 все названия и слова не обладают сущностью (snying po),
подобно миражу, который обманывает диких и животных;
- 3 все активности подобны сну;
- 4 все вещи лишены истинной природы,
подобно отражениям в зеркале;
- 5 все места и земли подобны городам гандхарвов;
- 6 все звуки пусты от самобытия (ngo bo), подобно эху;
- 7 все чудесные формы подобны отражениям
луны в воде — проявляются,
но не имеют истинного существования;
- 8 различные медитативные погружения самадхи
подобны пузырям на воде;
- 9 все излучения и поглощения многообразны,
подобно оптическим иллюзиям;
- 10 все чудесные проявления возникают различными способами,
но не имеют собственных характеристик (mtshan nyid),
подобно магическим иллюзиям.

Вторая тема связана с шестью основополагающими обетам и самаями:

- 1 никогда не переставать стремиться к учителю,
который дает сущностные наставления (man ngag);
- 2 стараться создавать благоприятные условия для
медитации и отбрасывать неблагоприятные;
- 3 не позволять угасать своему медитативному погружению,
чем бы ни занимался;
- 4 не отказываться от своего божества;
- 5 и 6 сохранять суть своей медитации и
поведения в тайне от тех,
кто не является подходящим учеником.

1.6 Результаты пути, связанные с [Уровнем] Четырех Видьядхар — Держателей Ведения

1.6.1 Приближение

Во втором разделе объясняются уровни достижения, связанные с [уровнем] Четырех Видьядхар, в соответствии с особым путем разделения этих четырех уровней на четыре части Приближения и Достижения (*bsnyen sgrub*). Все это относится к практике Приближения, в которой ум сосредотачивают на тонком самадхи, единой печати (*phyag rgya gcig*) и других аспектах, привлекаемых для визуализации трех объектов. Такая медитация является причиной того, что проявляются качества, связанные с Пути Накопления и Соединения. Из взаимозависимой цепи, связанной с применением внимательности (*dran pa*) и прочего тонкие энергии пяти элементов входят в центральный канал как переживание этого знания (*shes bya'i nyams su*). Есть определенные знаки, которые отмечают возникновение этого процесса, включая проявления дыма, миражей, вспышек и безоблачного неба (*smig rgyu dang srin bu me khyer dang sprin med kyī nam mkha'*). Все это следует понимать как знаки того, что начинают разворачиваться проявления медитативных переживаний.

Кроме того есть некоторые знаки, которые появляются во сне. Неоднократно видеть себя обнаженным — это знак того, что привычные тенденции очищаются. Восхождение по лестнице в небо — это знак обретения Достижений (*thob pa*). Сидеть верхом на снежном льве или на слоне — это знак преодоления препятствий (*non pa*). Есть также знаки, связанные с получением предсказаний, например, появляющиеся образы божеств могут улыбаться. Если коротко, то в "Ваджрной структуре (*rdo rje bkod pa*)" объясняется, что есть невообразимое количество знаков, которые указывают на развитие на пути. Однако, радоваться им как знакам своего превосходства, значит поддаваться влиянию демонов. Поэтому следует делать все, что бы оставаться свободным от надежд на что-то позитивное.

И точно также, когда медитируют на стадии внешнего жара (phyi'i drod), то видят мельчайшие частицы, буквы, символы, атрибуты рук, тонкие формы (rdul phran dang yi ge dang phyag mtshan dang sku phra mo) и другие знаки. Воспринимаются также цвета и объекты (kha dog dang skye mched), связанные с огнем, водой, ветром и другими подобными факторами. На стадии внутреннего жара, в результате медитации на божество, движение дыхания (dbugs) становится неощутимым. На стадии тайного жара все объекты (spyod yul) постигаются как иллюзорные. Без необходимости согласованных усилий и без опоры на причины и условия, все явления (chos thams cad) постигаются как просветленные внутри базового Пространства (Пространства Основы?) (dby-ings). В результате этого все переживания ясно проявляются как Мудрость.

Есть множество знаков, которые возникают в этом процессе медитации. Внешними знаками являются проявления светов, звуков и запахов. Формы божеств могут смеяться, масляные лампы могут сами собой загораться, а капалы могут взлетать в воздух. Кроме того, можно наслаждаться хорошим самочувствием и ощущением восторга. Внутренние знаки состоят в увеличении сострадания, ослаблении привязанности, беспристрастном отношении, большей внимательности по отношению к обетам самаи, а также в добром расположении по отношению к Гуру и к друзьям по Дхарме. Также могут ослабевать надежды на позитивный результат, привязанность к Сансаре и страх демонов. Как и прежде следует отбросить ощущение радости от того, что получаешь нечто подобное.

В результате достижения вершины (rtse mo) появляются различные знаки, которые отмечают смешение ума и проявлений. Например, пять омрачений-кlesh больше не возникают в связи с внешними объектами, а также пять внешних элементов больше не могут повредить телу.

На стадии терпения (bzod pa) все проявления становятся податливыми (мягкими), а также возникают некоторые знаки того, что появляется

контроль над умом и проявлениями. Например, из песка тогда может появляться золото, а также вода из сухой земли и дерева из древесного угля. При этом тело не обязательно меняет свое обычное состояние, но ум созревает (smin pa) в форму божества.

Эта стадия называется «Полностью созревшим Видьядхарой» (видьядхарой созревания) (rnam par smin pa'i rigs 'dzin)". В "Обширной иллюзии (sgyu' phrul rgyas pa)" сказано:

Подобно сургучу и рельефу на печати,
Великая Печать, перед самым своим достижением,
Является нечем иным как совершенной и могущественной
формой.

В этом отрывке "рельеф на печати (rgya mig)" является метафорой тела (lus), тогда как "сургуч" относится к уму. Смысл этого связан с осуществлением Великой Печати (махамудры). И в этом отрывке указывается, что если умирают на этой стадии, не достигнув высшего состояния (chos mchog), то Махамудра достигается в промежуточном состоянии-бардо, подобно тому как глиняная фигурка (sa' tsa tsha) выходит из формы. Причина этого состоит в том, что тело, которое рождается (родилось? пр.вр.?) в результате созревания кармы, будет отброшено, а ум преобразится в форму божества. В "Этапах пути" сказано:

Когда Приближение практикуют в течение шести месяцев,
Ваджрное тело пока еще не достигается.
В результате небольших усилий, а также некоторых
условий и благопожеланий,
Остаточное тело, обусловленное концепциями, остается.
Благодаря осознанию следуют (идут?) к состоянию
Ваджрадхары.

С другой стороны, когда достигается мощное состояние самадхи, связанное с уровнем высшего состояния, получают полный контроль над жизненными процессами. В тантре сказано:

Когда достигается состояние видьядхары,

Наделенное силой долгой жизни,
То обретают контроль и достигают высшего состояния
В течение шести, двенадцати или шестнадцати месяцев.

1.6.2 Близкое Приближение

Говорится, что путь видения (mthong ba'i lam) осуществляется во время практики Близкого Приближения (nye bar bsnyen pa). В тантре сказано:

Совершенство подношения, включающее все окружение,
Прилагай усилия, как в традиции (стадии) Приближения.

На этой стадии, независимо от того как медитируют, от единственного состояния великого таинства (gsang chen rigs gcig) и до сконструированной печати (phyag rgya spros pa), ясность и устойчивость визуализации смешивается с Реальностью, природой великого блаженства (chos nyid bde ba chen po'i don). Такая практика приводит к тому, что на самом деле проявляются качества семи факторов просветления (byang chub yan lag bdun gyi yon tan). Когда ум достигает пути Видения, возникают пять форм ясновидения (mngon par shes pa), четыре чудесные эманации (cho 'phrul) и другие способности, связанные с этой стадией. Кроме того появляется способность слышать Учение-Дхарму непосредственно от Будд Нирманакаи. Далее, когда становится явной истинная природа объектов (don rang gi mtshan nyid mngon du byas pa), великое и высшее состояние доводится до своего совершенства (mthar phyin), а загрязненное тело превращается в Ваджрное Тело. И поскольку эта форма (стадия?) свободна от рождения и смерти, она называется "Видьядхарой контролирующим продолжительность жизни" (tshe la dbang ba'i rigs 'dzin). В "Этапах пути" сказано:

Вместе с обретением достижения восьми собраний,
Природу видят, в нее входят и достигают совершенства.
Поэтому загрязнения тел, миров
И мест рождения приходят к концу.
Становясь Ваджрным Телом, семьей жизни (tshe yi rigs),

Все, что видят, есть Нирвана.
Без отбрасывания тела достигается уровень Состояния
Будды.
Все страхи исчезают, а чудесные эманации становятся
совершенными.

Данная стадия осуществления (sgrub) подобна той, что великий ачарья Падмасамбхава достиг в пещере Маратика, где Мандарава была его партнершей по практике, и где он достиг состояния, свободного отрождения и смерти, посредством практики непосредственной причины (nye rgyu'i spyod pa).

1.7 Достижение

Практика Достижения (sgrub pa) описывается как совершенствующая путь медитации (sgom pa'i lam). Относительно этой темы в тантре сказано:

Посредством достижения (осуществления) усердствуй
на пути медитации,
И тогда достигнешь божественного Радужного Тела
Махамудры.

Что касается характеристик, то природа этого медитативного состояния свободна от заблуждений ('khrul ba) и поэтому подобна Состоянию Будды. Однако между ними есть разница в связи с постмедитативным состоянием (rje sthob). На этой стадии энергия, связанная с равенством Реальности (chos nyid mnyam par rtсал) все еще нуждается в очищении. На основе мандалы тела различные чудесные эманации достигаются в состоянии недвижимого медитативного сосредоточения (mi g.yo ba'i ting nge 'dzin). В результате этого природа мандалы тела проявляется в радужной форме, а ментальные загрязнения, связанные с девятью уровнями-бхуми (sa dgu), очищаются. Далее, восьмичастный благородный путь полностью совершенствуется в форме Ясного Света Мудрости (ye shes 'od gsal), свободного от тонких характеристик (mtshan pa). Благодаря этому могут получаться как ментальные, так и символические учения от Самбхогакаи. В тантре сказано:

Наше тело становится печатью победоносных,
И божество становится явным посредством медитации.
Украшенное главными и вторичными Признаками,
Оно является Видьядхарой Махамудры — Великой
Печати.

В этой категории есть различные подразделы. Находящиеся на уровнях со второго по пятый известны как "Видьядхары ваджры". Поскольку их постижение является ваджрным, оно уничтожает загрязнения каждого отдельного уровня. Находящиеся на шестом уровне сосредотачиваются на практике Совершенства мудрости (shes rab kyi pha rol tu phyin pa) и поворачивают колесо Дхармы. Именно поэтому они называются "Видьядхарами Колеса [Учения]". Находящиеся на седьмом уровне называются также, поскольку благодаря своим искусным средствам они умело работают подобно колесу. Находящиеся на восьмом уровне обладают неконцептуальной Мудростью (mi rtog pa'i ye shes), подобной драгоценности, и достигают контроля над своим совершенно чистым потенциалом (rang gi kham). Поэтому они называются "Видьядхарами драгоценности". Находящиеся на девятом уровне называются "Видьядхарами лотоса", поскольку они свободны от привязанности и могут создавать чистые миры (zhing sbyong), а также работать на благо других. Находящиеся на десятом уровне делают совершенной свою просветленную активность, благодаря которой они приносят благо всем живым существам. Именно поэтому их называют "Видьядхарами меча". В "Этапах пути" сказано:

Вторая Самбхогакая, семья печати,
Состоит из видьядхар
Ваджры, колеса, драгоценности, лотоса и меча.

Примером этого уровня достижения является великий ачарья Падмасамбхава, когда он достиг реализации в Янглешо, что в Непале. Там он, опираясь на мандалу Славного Вишуддха Херуки, продемонстрировал то, как достичь уровня Видьядхары Махамудры — Великой Печати. И это также то место, где он достиг четвертого типа просветленной активности.

1.8 Великое достижение

Четвертое — это практика Великого Достижения (sgrub pa chen po), которая описывается как Страдияне-учения (mi slob pa'i lam). В связи с этим сказано:

Когда знаки становятся устойчивыми,
Демонстрируй Великое Достижение.

Наэтомэтапепредшествующиепутибылиполностьюпройдены,иупорделает групповойпрактике,котораяпозволяетсобранию,вместесотнейтысяч,объяснитьпросветленнымсостоянием.Вэтоймандалете,ктоотноситсякспонтаннойсеме (sgrubpa'irigs),побольшейчастиравныБуддамотносительновысшихкачеств,которыеобладают.Темнеменее,втрадицииМантрыимеетсямгновенноеразвитие,котороепроисходитвходеиндивидуальныхфаз(byebragphyedpa)этойстадии,врезультате процесса тренировки доводится до совершенства (mtharthug). Икогдаэтопроисходит,достигаетсяСостояниеБуддыбезтренировки,атакженепосредственновстраданииДхармакаей.Инымисловами,навершинеэтогосостояниядостигаютотбрасывания постижения(spangsrtog).ИменнотакпобедоносныйПадмасамбхаваописывает "ВидьядхарыСпонтанногоПрисутствия(lhunggrubrigs'dzin)".В"Этапахпути"с

Врезультатесовершенствованиясилыпредшествующихсемей,
Какужебылообъяснено,нечистоеочищается, АтройноезнаниеСостояния
Такдостигаетсяспонтанноприсутствующаясемья.

Можетвозникнутьмысль,чтосчитатьспонтаннуюсемьюотносящейсяисключительнокуровнюСостоянияБуддыневполнеправомерно.Однако,этоОсновноенамерениеиспользоватьчетыресемьивидьядхар,котороеобнаряженовтрадициимантр,состоитвпредставлении пятипутейтрадициисутр.Изэтогоподразумевается,чтообщийсмыслтого,чтовнутреннийсмыслмантрыобъясняетсяпосредствомиспользованиячетырехпринципов(mtha'drugdangtshulbzhi).Такимобразом,ВеликоеДостижениеэтогообъясняетсявконтекстепродвижениячерезчетыре разделаПриближения кБудде.Такжеисчитаетсяцельюпрактики,вкоторойнечегоустранятьилидостигать.Фактически,чтоэтотподразумеваемыйсмыслустраняетлюбоеподобноепротиворечие.ЭтотспонтанныйвидьядхарклассифицируетсякакуровеньсостоянияБудды,которыйменееестьдальнейшиеуровни,которыедостигаются,когдаприродаэтойстадиистановляетсяполнойсилы.Высшийуровень,подобныйлотосу безпривязанности,возникает,когдапребываютьнезагрязненныминикакиминегативнымиизыянами,независимымизначениябезотносительноезнаниеиспользуетсяприанализе.Этотакжеотноситсякур

накопления колеса-чакры слогов (yige'khorlotshogs) и различных неопределенных просветленных качеств, таких как тридцать два возвышенных главных призыва, восемьдесят второстепенных. И, наконец, так же есть тринадцатый уровень, на котором радуются неистощимому колесу украшений (mizadpa'i'khorlo), про Телу, Речи и Уму Татхагаты. В "Обильном собрании украшений" (rgyanstugpo) сказано:

Несмотря на то, что они пробуждены В высшей сфере Аканишты, Совершенство Свою просветленную деятельность в сфере желаний.

Как говорилось прежде, индивидуальные уровни традиции мантры пересекаются в одном моменте переживания (spyodyulskad cigta), благодаря которому Прозрение воплощается в Аканишты и осуществляются бесчисленные просветленные действия, такие как двенадцать действий беспрепятственных искусных средств (thabmdzadpa). Эти классификации делались в свете причинных связей, которые автоматически (ranggirbyedpa) и объяснялись как качество на самом деле. В тантре. Когда достигают вершины, спонтанного осуществления, то действуют как Прозрение. Подлинно поворачивая тайное колесо, Уча подходящей Дхармы всех, Атак же демонстрируя двенадцать активностей (Деяний).

Примером этого уровня достижения является великий ачарья Падмасамбхавы в нынешнем состоянии, в котором он будет пребывать до окончания Сансары. На уровне Видьядхары спонтанного присутствия, Падмасамбхав не отделим от Учителя Дхармы своего чистого окружения во Вселенной Аканишты. Лотосового света и не устает проявлять сострадательную активность ради благовывших существ. Вместе с этим сам великий мастер наделяет видьядхару силой контролировать продолжительность жизни, а также Великой печатью. Таким образом, это не большинство из его последователей. Однако то, что я объяснил здесь, соотносится с собственным постижением, которым я обязан второму Будде (Падмасамбхаву). Сострадания заставили распустились лотос моего ума. Некоторые считают, что Великая Печать охватывает первый по седьмой уровни-бхуми (sa), тогда как относится к трем чистым уровням. Однако это не так. Из этого подтверждается то, что процитированной цитатой из "Этапов пути". В связи с этим Всеведущий писатель "Утверждение некоторых ученых, что состояние Махамудры Великой Печати первого по седьмой уровни, и что состояние спонтанного присутствия от чистых уровней, соответствует неправильному пониманию. Причина этого, что развита четырех видов Видьядхары охватывает всю стадию начинающего Состояния Будды". Индивидуумы, которые в основном мужского пола и дванадцать сил относительно их знания медитативного погружения, могут проходить более непосредственно. Такие индивидуумы мгновенно переходят с Пути С

Пути Видения и Медитации. Благодаря этому, они следуют совершенному пути (pa'ilam). Также есть некоторые, с исключительными способностями, которые по прямому Пути Соединения достигают Состояния Будды. В тантре сказано: Некоторые совершенствуют пять истинных Тел в шестнадцать Отсего, тогда как другие развиваются от состояния Махамудры - Великой Печати. Доне превзойденного состояния Самантабхадры.

Ввиду этого, может возникнуть вопрос, не достигал ли второй Будда - Ачарья Падмасамбхава, реализации постепенно, как от мечается в примерах, поскольку в таких текстах как "Просветление Вайрочаны (rnam snang mngon b)" "Таинства капилуны (zla gsang thig le)" указывается:

В блаженной сфере, известной как Акашишта, Будды становятся полностью. А затем излучают Просветление здесь.

А затем излучают Просветление здесь. Так было и с Буддой Шакьямуни. Хотя достигнув отбрасывания и постижения неисчислимых кальп, он ушел назад, тем продемонстрировал Двенадцать Деяний (mdza drab cugnyis) в этом мире.

Во втором разделе объясняется, как следуют путями уровней видьядхры, а также обсуждаются четыре раздела Приближения и Достижения. В общем, эти четыре могут применяться в различных контекстах. Они могут применяться в контексте ритуала, или же с временами и количествами, связанными с практикой. Любая практика приемлем. Однако в данном контексте они описываются в связи с стадиями и путями. На Пути накопления знакомятся и обращаются к божеству Посвящения. Затем, ничего, что противоречит обетам самаи, которые являются жизненной силой, божество-йидам рассматривается как неотделимый от нашего ума. Когда чет Пути Накопления завершены, усиливают практики, соответствующие Пути Со- Приступив к таким практикам актуализируют знаки, которые отмечают стадии вершины и принятия (dro drt se bzod). Далее, также актуализируется великое состояние (chos mchog chen po), «Видьядхара полного созревания» (rnam sm ta kovo) Приближение. На Пути Видения подлинный Ясный свет возникает. Затем его мудрости очищает элементы и нечистое тело. В этот момент еще бо- приближаются к божеству-йидаму, обнаружив состояние, которое выходит за рождение и смерти. Таково Близкое Приближение. Далее, на Пути Медитации формируют дество божеству-йидаму. Таково достижение, означающее, что собственное благо и благо других осуществляются одновременно.

На Пути Освобождения усиливают, которые прилагают ради собственного блага. В постмедитативном состоянии (rjesh tob) на этой стадии, просветленные акты, которые осуществляют на благо других, неотличаются от активностей Татхага- Великое Достижение. В контексте пути накопления, тонкие энергии и пяти элем-

порождая пять обычных знаков. Когда ветер земли входит в центральный канал, появляются такие знаки как дым (duba) когда входит ветер воды - появляются входит ветер огня - появляются искры (tekhyer); когда входит ветер ветра - появляются огоньки (tagte) и когда входит ветер пространства - появляются явлениями, которые проявляются непосредственно для органов чувств, все, на что смотрят, проявляется как расплывчатое и туманное, подобным подобному миру; вспыхивающее, подобно искрам; оранжевое (dmarser), по светильнику или же подобно безоблачному небу. Это происходит только в гл медитативном равновесии (gtsobotpuatbzhaḡ). 30 Описание этих стадий, в описании стадии высшего состояния, которое связывается с Видьядхарой созревания, есть трудные места, которые начинаются со слов: "Подобно сур печати". Слов "рельеф" здесь соотносится с вырезанным рисунком на печати "сургуч" - это материал, который используется для нанесения печати. Однако в смыслах и значениях, этот пример схож с примером извлечения глиняной формы. Смысл этого состоит в том, что хотя ум может созреть в форму божества, менее все еще нет выхода за пределы физического тела, которое является со прошлой кармы. Далее следует фраза: "Высшее состояние контроля (dbang) относится к тому факту, что на этой стадии достигают Теласвета (dwangsta'o) опоры, а так же становятся равными благой участию (skalba) богам сферы форм контексте оно похожа на Всемоущего царя (dbangphyugs), или Владыку эти. Точно так же можно описывать совершенно Просветленное божество - йидама как "Всемоущего". В случае «Видьядхары, обладающего контролем определяется как знание. Это относится к воззрению, рассматривающему природу Сансары и Нирваны. И условие здесь определяется как вхождение. Следовательно тот, кто сделал совершенным четыре практики пути на копл достичь пути видения, используя различные усиливающие практики, которые подразумевают группу практик на пути соединения. В этот момент в данном рожденного и неумирающего Ваджрного тела. Три загрязнения - это загрязнения сферы (kham) и места рождения (skyegnas). Первое предполагает невозможность контролировать процесс смерти и болезни. Второе связано с невозможностью состояния медитативного сосредоточения, чтобы пожеланию рождаться в третьем предполагает невозможность контролировать процесс рождения в трех способах. Четыре чуда (cho'phrul) - это чудеса вербального выражения (киг (rjesbstan), магических проявлений (rdzu'phrul) и манифестации явлений (ci хотя "Сжатом понимании (dgongs'dus)" представлены лишь два различных категоризацию очень легко объяснить. Чудо вербального выражения связано с просветленным умом в данном случае соотносится с сознанием ума в другом

благодаря собственным психическим силам. Чудесные проявления могут возникнуть в восприятии других существ, например, внушая веру тем, у кого ее нет. Чудо по отношению к просветленной речи, в связи с учением любой из трех Колес, которое более подходит для покорения учеников. И, наконец, чудо манифестации предполагает способность осуществлять такие вещи как землетрясение в определенных направлениях, а также манифестация восемнадцати великих знаменений (Itas) учения Дхармы. Путь медитации связан с видением Великой печати. В данной фразе: "завесы, связанные с девятью уровнями". Это относится к девяти обычным путям медитации, с того уровня выше. Спонтанно присутствующий в данной фразе: "тройная мудрость Состояния Будды". Это является синонимом тремти осознания, которыми мучат в "Сутре обширной игры (rgyacherolpa)", где сказано: Учитель достиг трех типов осознания, когда он осуществил (mngondum dza) Просветление. Первое - это знание прошлых жизней на протяжении невообразимого промежутка времени. Второй тип - это знание смерти и рождений, то есть знание обстоятельств смерти и будущих рождений каждого существа. Следовательно, неопишимо знание смерти и рождения. И, наконец, есть знание истощения. Это точное знание того, истощаются или не загрязняются, как относительно себя, 31 относительно других. Шраваки, пратьека Будды и бодхисаттвы обладают. Тогда как у совершенного Будды эти три вида знания достигают высшего уровня совершенными. Таким образом они беспримерны. Описание особых знаменаний Вестественно проявляющейся сферы аканитхти различные сферы, чудесные центральные фигуры, свиты и т.д., возникают как чудесная игра единой мудрости (gsig gir namrol). В этом контексте шестнадцать существ в двух степенных классах супруги образуют свиту. Таковы знаки. Присутствие пяти божеств в короне (d) каждого мужского божества представляет приметы. Все вместе - это внутренние приметы.

2 Чистый результат.

Достижение состояния единства

2.1 Сущность Плода:

Общее представление

Практикуя таким образом, самадхи пустотности очищает чистую Мудрость, то визуализация божеств вместе с самадхи подобным музыкальному сопровождению загрязнению, которые приводят к вовлечению в обычные состояния существ

что божество является естественным проявлением Мудрости, а не чем-то воспринимаемым как внешний объект, привычные тенденции, связанные концептуальным мышлением, исчезают. Далее, трансформация основ вселенной (g'gyur) приводит к Мудрости Дхармадхату. Также в "Сутре хождения в три Телесных Миров" (la'jugra'omdo)" сказано: Сознание основ всего, растворяясь в Пространстве, образует Мудрость. Ментальное сознание, растворяясь в Пространстве, образует Мудрость Равенства. Загрязненный ум, растворяясь в Пространстве, образует Различную Мудрость. И пять сознаний органов чувств, растворяясь в Пространстве, образуют Всесоусуществляющую Мудрость. В этот момент происходит множество трансформаций, трансформируются Будда-сферы (zhingkhams). Внутреннее скандхитрансформация божества, а на тайном уровне восемь собраний (сознаний) трансформируются в Мудрость. Это то, что рассматривается как ставшее "Всемерно Просветленным" (rgyas)". Как сказано в "Семидесяти строках прибежища (skyabs'grob duncir) ". Поскольку пробуждаются отосны неведения и расширяются, охватывая все. Состояние Будды распускается, подобно лепесткам лотоса. В соответствии с этим Пять Телодновременно достигают совершенства, как только актуализируется уровень не-привязанности (tachagspadma can), а также уровень великого освобождения чакры слогов (yige'khorlochagschen). Здесь я привожу лишь краткий обзор (III.1.1) Ваджракая 32