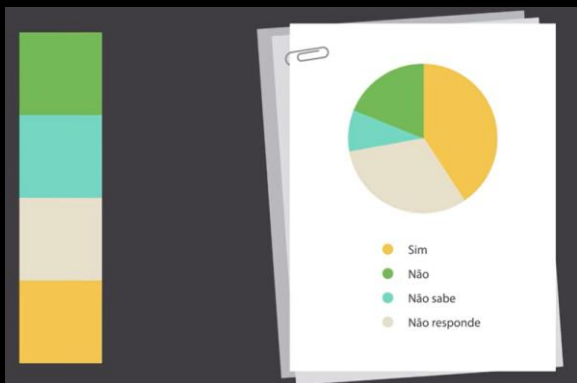


3

As cores vão te ajudar no dia a dia..

...pode ser para demonstrar um gráfico para a Diretoria



... ou até para escolher as suas roupas e estilo.



Prof. Me. Luciano Bérgamo

4

PERGUNTA

Prova: SELECON - EMGEPRON - Analista de Projetos Navais

Área: Analista Técnico - **Design Gráfico** - 2021

No que diz respeito aos sistemas de cores, RGB é aquele utilizado em dispositivos eletrônicos, como monitores e smartphones, enquanto que o CMYK é aquele em que as cores não refletem luz, por isso é empregado em materiais impressos. As cores primárias nos sistemas RGB / CMYK são, respectivamente:

- A) branco, amarelo e preto / violeta, laranja, turquesa e branco
- B) vermelho, verde e azul / violeta, laranja, turquesa e branco
- C) branco, amarelo e preto / ciano, magenta, amarelo e preto
- D) vermelho, verde e azul / ciano, magenta, amarelo e preto

Prof. Me. Luciano Bérgamo

5

PERGUNTA

Prova: SELECON - EMGEPRON - Analista de Projetos Navais

Área: Analista Técnico - **Design Gráfico** - 2021

No que diz respeito aos sistemas de cores, RGB é aquele utilizado em dispositivos eletrônicos, como monitores e smartphones, enquanto que o CMYK é aquele em que as cores não refletem luz, por isso é empregado em materiais impressos. As cores primárias nos sistemas RGB / CMYK são, respectivamente:

- A) branco, amarelo e preto / violeta, laranja, turquesa e branco
- B) vermelho, verde e azul / violeta, laranja, turquesa e branco
- C) branco, amarelo e preto / ciano, magenta, amarelo e preto
- D) vermelho, verde e azul / ciano, magenta, amarelo e preto

Prof. Me. Luciano Bérgamo

6

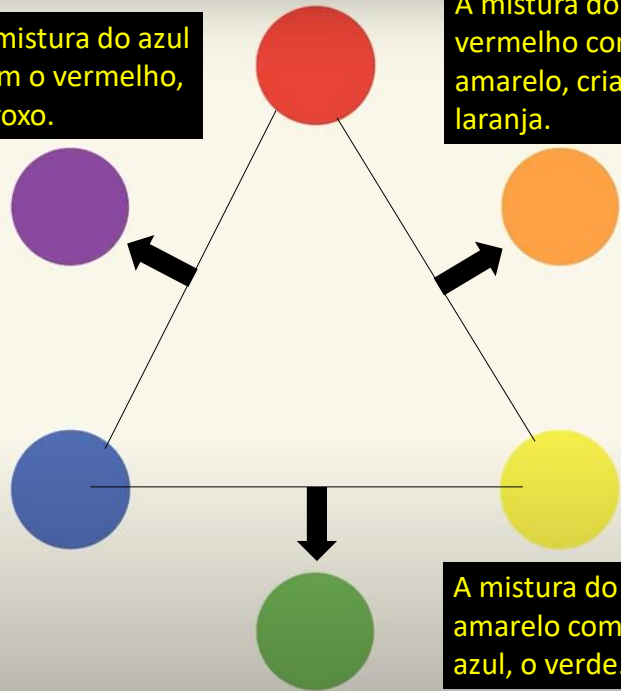
Na escola nós aprendemos sobre as cores...

...Primárias secundárias.
Por Exemplo:

A mistura do azul com o vermelho, o roxo.

A mistura do vermelho com o amarelo, cria o laranja.

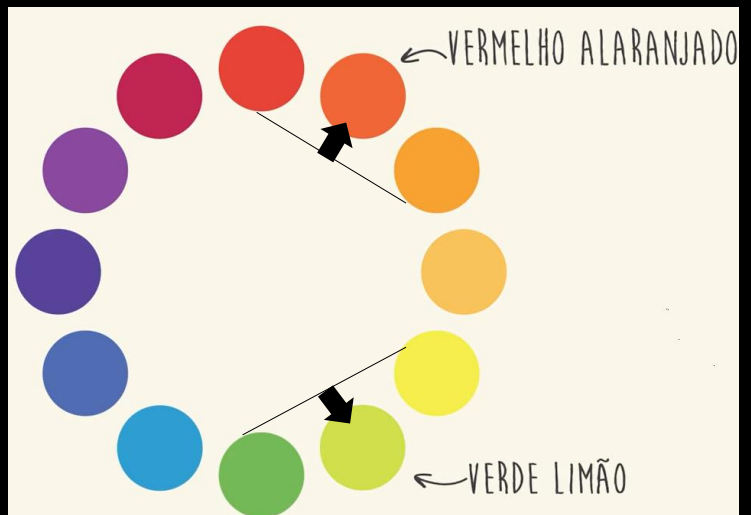
A mistura do amarelo com o azul, o verde.



7

Se misturarmos estas cores...

... teremos outros tons, como o vermelho alaranjado e o verde limão:



Prof. Me. Luciano Bérghamo

8

Juntas,
todas estas
cores
formam o
circulo
cromático...



PRIMÁRIAS

Amarelo
Vermelho
Azul



SECUNDÁRIAS

Laranja
Violeta
Verde



TERCIÁRIAS

Amarelo-alaranjado
Vermelho-alaranjado
Vermelho-arroxeadado
Azul-arroxeadado
Azul-esverdeado
Amarelo-esverdeado

Prof. Me. Luciano Bérnago

9

Matiz, Brilho e Saturação..

Matiz: É a própria cor,
Exemplo: verde
amarelado e o verde
azulado serão matizes
diferentes do verde

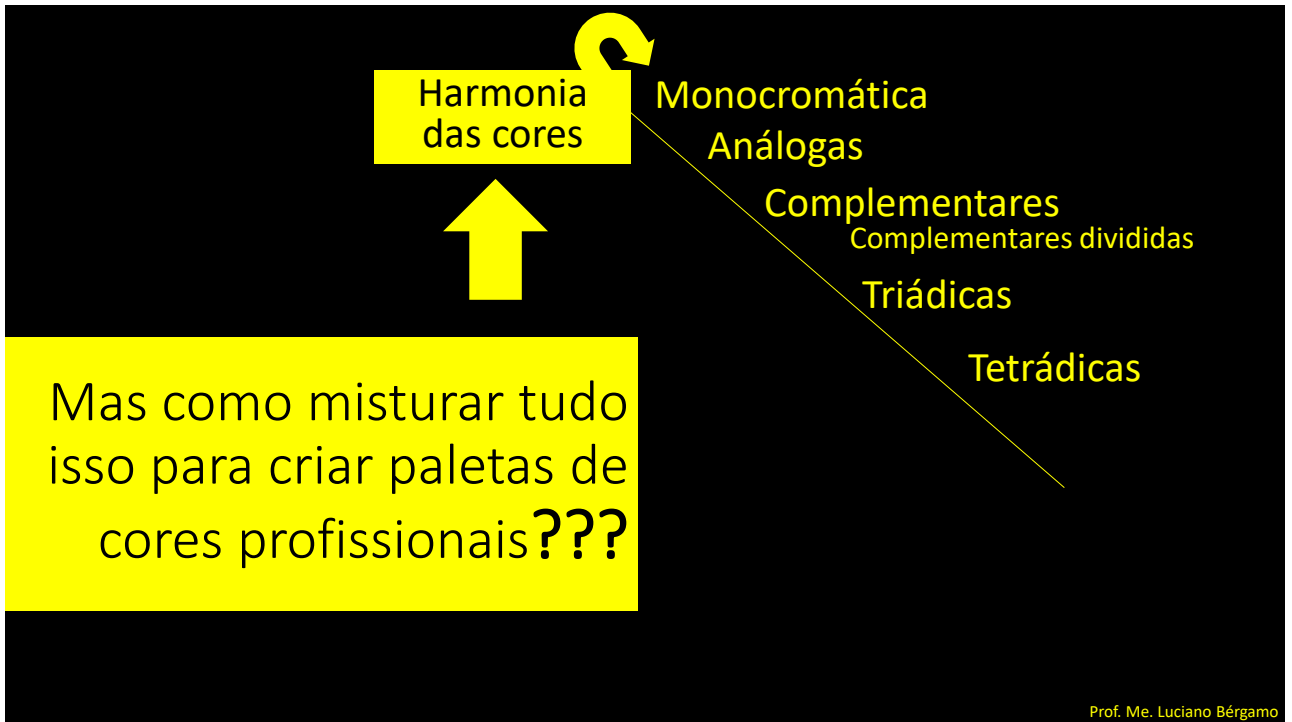
Saturação: Indica
a intensidade.. Se
a cor é mais sutil
ou mais forte.

Brilho: mostra se a cor é
escura ou clara, variando
do Preto ao Branco.

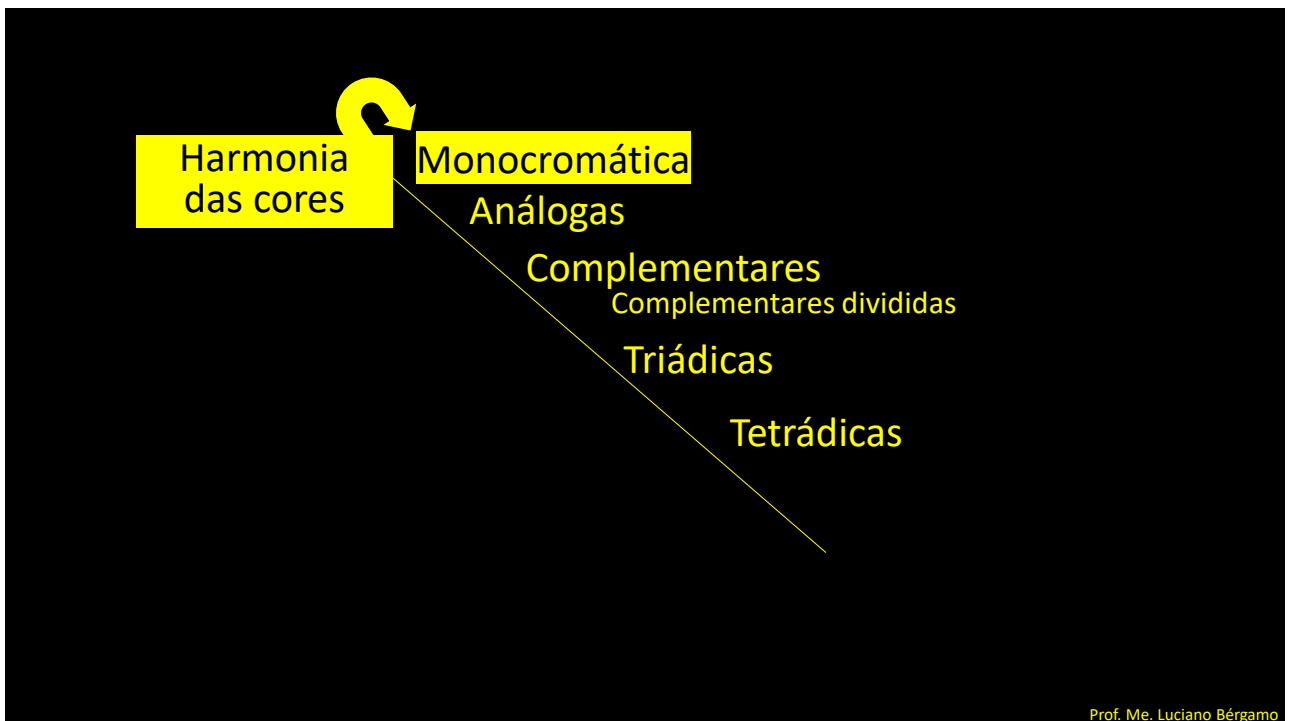


Prof. Me. Luciano Bérnago

10



11

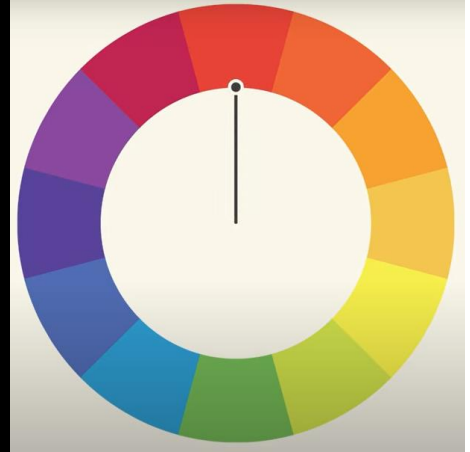


12

Combinação Monocromática:

Apenas uma cor é usada...

...Para utilizá-la é só escolher uma cor da paleta e alterne entre Brilho/Saturação para criar uma paleta de cores.



Prof. Me. Luciano Bérgamo

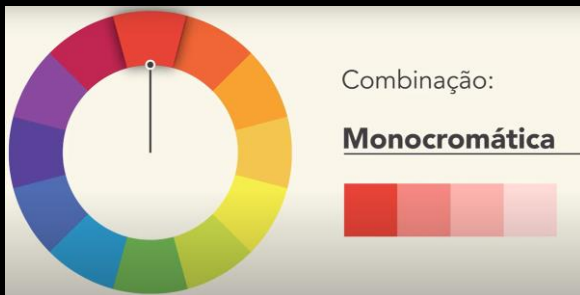
13

Combinação Monocromática:



Ponto positivo...

... A melhor coisa neste tipo de paleta é a certeza de que as cores vão combinar.



Prof. Me. Luciano Bérgamo

14

Combinação Monocromática:



Exemplo de combinação.

Estas são várias marcas de lápis de cor azul.

Imagine você que tenha várias caixas de lápis de cor, e dessas caixas, você separa somente os lápis de cor azul de cada caixa.

A combinação monocromática se aplica utilizando tons diferentes de uma mesma cor.



Prof. Me. Luciano Bérgamo

15

Exemplos:



Prof. Me. Luciano Bérgamo

16

Harmonia
das cores

Monocromática

Análogas

Complementares

Complementares divididas

Triádicas

Tetrádicas

Prof. Me. Luciano Bérgamo

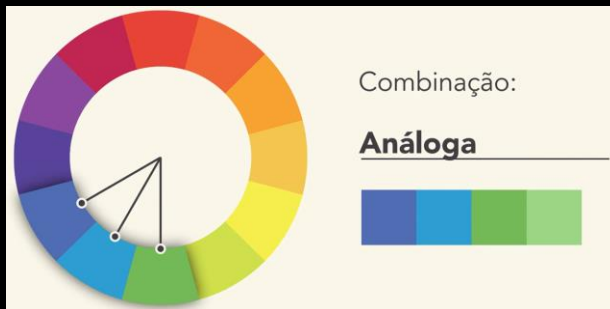
17

Combinação Análoga:

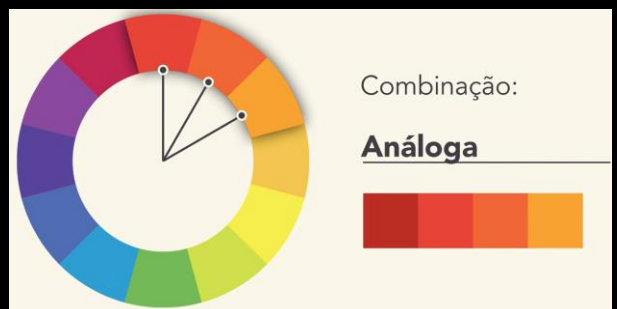
Três cores sequenciais...

Exemplos:

- Azul e verde



- Vermelhos e Laranjas

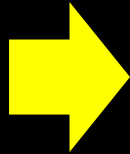
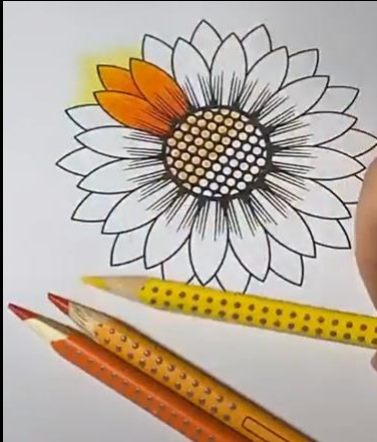


Prof. Me. Luciano Bérgamo

18

Combinação Análoga:

Combinação de **três** cores consecutivas.



Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=Gx8LSd-xPnw>

Prof. Me. Luciano Bérgamo

19

Harmonia
das cores

Monocromática
Análogas

Complementares

Complementares divididas

Triádicas

Tetrádicas

Prof. Me. Luciano Bérgamo

20

Combinação de Cores Complementares:

Representa as cores que estão uma de frente para a outra na roda da paleta de cores...

Exemplos:

- O Azul e o Laranja



- Vermelho e verde



Prof. Me. Luciano Bérghamo

21

Cores complementares

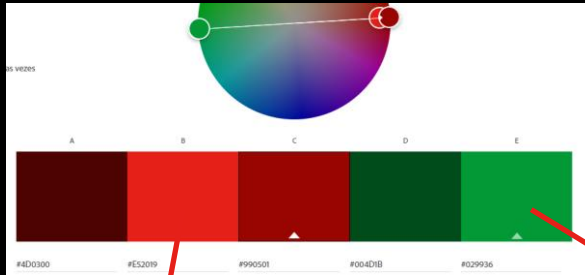
São cores opostas dentro do círculo

Muito aplicada em roupas e engenharia civil



22

Combinação de Cores Complementares:



No design digital deve-se tomar cuidado com a aplicação de cores complementares

Prof. Me. Luciano Bérgamo

23

Harmonia das cores

Monocromática
Análogas

Complementares

Complementares divididas

Triádicas

Tetrádicas

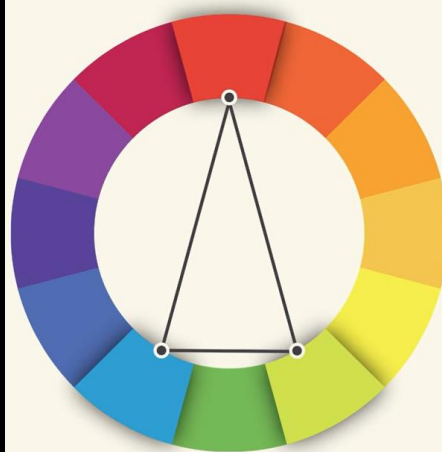
Prof. Me. Luciano Bérgamo

24

Cores Complementares divididas:

Você usa as cores que estão ao lado da cor complementar...

- Com isso,
você pode
ter
resultados
mais
interessantes



Combinação:
**Complementares
divididas**



25

Harmonia
das cores

Monocromática
Análogas

Complementares
Complementares divididas

Triádicas

Tetrádicas

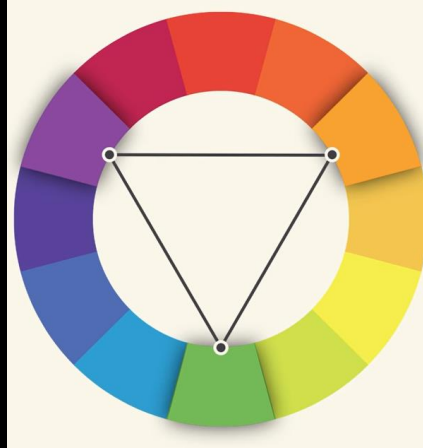
Prof. Me. Luciano Bérgamo

26

Combinações Triádicas:

Um triângulo é formado no círculo cromático escolhendo as cores das pontas...

Atenção: Essas combinações são muito impactantes. Deve-se tomar cuidado antes de escolhê-las.



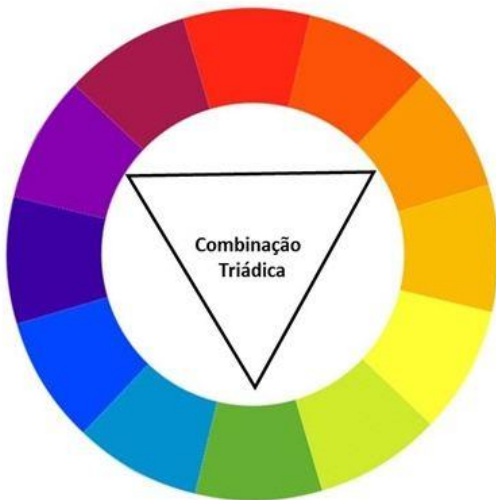
Combinação:

Triádica



Prof. Me. Luciano Bérnago

27



28

Harmonia
das cores

Monocromática

Análogas

Complementares

Complementares divididas

Triádicas

Tetrádicas

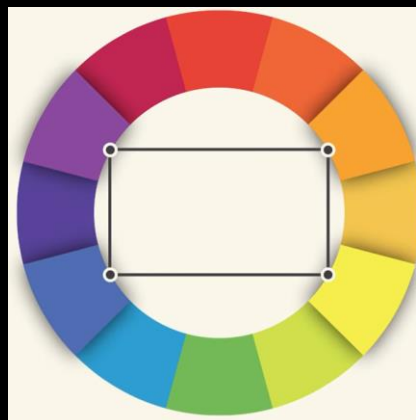
Prof. Me. Luciano Bérgamo

29

Combinações Tetrádicas:

Forma um retângulo no círculo da paleta de cores...

- não usa um,
mas dois pares
de cores
complementares.



Combinação:

Tetrádica



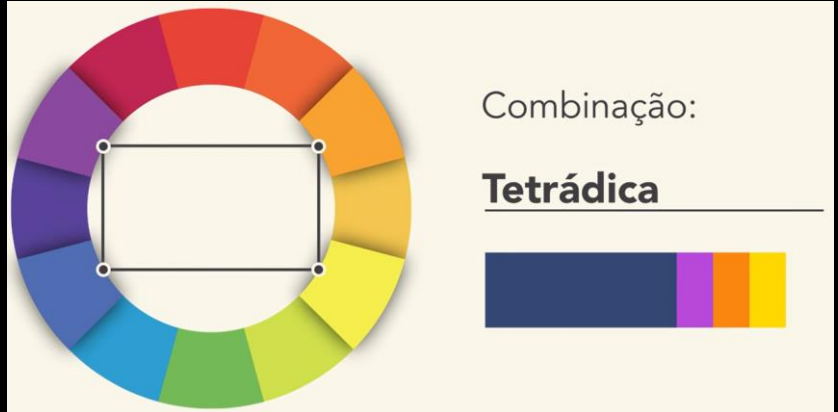
Prof. Me. Luciano Bérgamo

30

Combinações Tetrádicas:

Esta combinação funciona melhor se ...

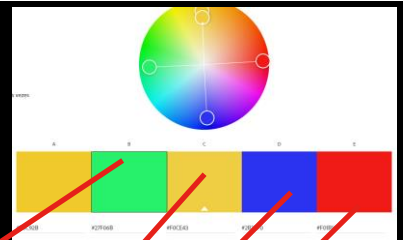
**- você manter
uma cor como
predominante e
as outras três
como
complementares.**



Prof. Me. Luciano Bérghamo

31

Exemplos:



Prof. Me. Luciano Bérghamo

32