

## **Leute, die angesprochen werden sollen**

- Konfi-Bands
- persönliches Umfeld
- YoMo-Musiker (Stefan Schilla, Luca, Lucy)
- Daniela kochen => Kann sie an dem Termin und wäre Pizza nicht einfacher
- Familie Beck, Peso
- Lea Keopff

Anmeldungsbögen machen – sollten an uns geschickt werden – an Flyer anhängen (Tim)

Anmeldungen, die ans Gemeindebüro gehen, sollten an uns weitergeleitet werden (CK)

Facebook-Veranstaltung erstellen (Michi)

## **Ideen zum Inhalt (was muss rein?)**

- Was ist was?
  - Welches Gerät ist für was da?
  - Signalweg verfolgen
  - Kabeltypen
  - Wie schaltet man die Geräte richtig ein/aus?
  - Anschluss Laptop?
  - Funkmikro? (und übliche Probleme damit)
  - Bedienelemente Mischpult – erklären, was welcher Regler macht
  - Sprachmikros einstellen
  - Wenn sie dann Material brauchen => Sich an uns wenden (Kosten bedenken) + wer hat was
  - Wie und wann kann man Sachen kaputt machen? Was ist schädlich?
  - Ein bisschen Hands-On
    - Mikro
    - evtl. ne Gitarre
    - Kleine Combo → Mehrspuraufnahme mit X32 machen
- Ideen zur Durchführung:
  - Kamera übers Pult und damit über Beamer zeigen, was am Pult gerade gemacht wird => Parallel dazu hört man dann auch gleich, was gerade gemacht wird.
- Idee: Handout, auf dem Standardprobleme erklärt werden: Funkmikro anschalten, anschließen, Anlage einschalten, Laptop anschließen → Nee, doch nicht, das Blatt kommt direkt ans Pult im PSH
  - Schemabild mit Pult, Musikern, Instrumenten usw., so dass man sieht, was man an Kabeln, DI-Boxen usw braucht
- Was wollen wir für den ersten Teil aufbauen?
  - Hausanlage PSH
  - Behringerpult von CK
  - X32

- LAN-Kamera am Boxenstativ
- Gitarre und Laptop zwecks Anschluss ans Pult

### **Was brauchen die Techniker von den Musikern?**

- Wer spielt?
- Welche Instrumente?
  - Akustik-Gitarren: Haben die einen Abnehmer? Und bringen die Musiker selbst Klinkekabel mit? Ersatzbatterien nicht vergessen!
- Wie viele Sänger?
- Wann und wo trifft man sich zum Aufbau? => Genügend Zeit für Aufbau von Instrumenten UND Mikros plus Soundcheck einplanen, der Soundcheck ist nicht der richtige Platz für eine Probe!

### **Nachmittagsprogramm**

- Bands aufbauen, Technik aufbauen
- Für die Techniker zum Üben: Mit normalem Monitoring
- Für die Musiker zum Üben: Mit In-Ear