**Technikerschulung**

**Besprechung 07.06.15**

* Musiker, die man noch **direkt** anfragen sollte: Konfibands (**Michi+Joe**): Anni, Schilla, Lukas
* Instrumente, die wir gerne für die zweite Einheit hätten: Gitarre, Gesang, E-Piano, Bass
* Wenn genügend Musiker da sind: Wie geplant, sonst kommen die einfach zur Technik dazu
* Am Anfang (Christoph moderiert): vorstellen, erzählen, wie wir dazu gekommen sind, Überblick übers Programm geben
  + Jeder soll sich kurz vorstellen, seine Erwartungen äußern
* Wer macht was im ersten Teil?
  + Durchlauf, was ist was (Geräte)? – Wenn wenig Musiker: Sind bei diesem Part dabei. Szenarien durchspielen; zuerst NUR Verkabelung (also ohne was einzuschalten), dann mehr dazu (Einschalten der Geräte (Maximum-Markierungen am AMP?), Einstellen am Pult (beim Funkmikro einen Walkthrough durch einen einzelnen Pultkanal geben) usw.)
    - (Michi verkabeln, Tim einstellen und Kanalzug besprechen) Ganz Basic: Sprecher durchs Funkmikro.
    - (Christoph, Christoph) Laptop verkabeln: An Beamer und PA anschließen – wenns brummt, Akku laden und Netzstecker ziehen
    - (Joe+Michi, Tim) Gesang, Gitarre (Stimmgeräte, die Signal unterbrechen; Stecker ziehen; Batterien; EQ an Gitarre) und Keyboard (hier kommen die DI-Boxen)
  + Während wir den Walkthrough machen, an verschiedenen Pulten zeigen, wo der aktuelle Regler ist.
  + Wegen Gaining: Mit PFL/Gain auf ca. 0 dB gehen (dann noch einiges an Headroom – Musikern auch ggf. sagen, dass sie sehr leise/laut spielen sollen => Gain nur im Notfall nachregeln, bei Sprechermikro muss man halt den Gain nachregeln)
* „Bedienungsanleitung“ fürs PSH Pult: Als Workshop für die TN, sie sollen selber eine schreiben. (2 Gruppen, Christoph moderiert) => Danach muss das jemand aufarbeiten (digitalisieren und ausdrucken- > ins PSH hängen)

Dann: Essen.

Aufnahmen vom LatenightPTL einspielen, damit nicht ein Musiker die ganze Zeit spielen/singen muss.

Rednereinstellung: Die TN sollten selber sprechen.

Block II:

* Soundcheck als erstes mit beiden Gruppen besprechen (Regeln, wie läuft das ab?, Joe+Tim)
* Dreht sich vor allem um Aufbau, Soundcheck (hauptsächlich), während die Band spielt und schließlich Abbau
* Am Ende noch einladen: Wer wirklich Bock hat, das zu lernen, der kann sich bei uns melden und kann dann mal bei YoMo oder so mischen