TAREA TEMA 10 PRO

17/02/2023

Autor: Derimán Tejera Fumero

Actividades de comprobación

10.1. Una excepción en Java:

- a) Se produce cuando un disco está defectuoso.
- b) Es un valor único de una variable.
- c) Se arroja al sistema cuando se produce una condición anómala durante la ejecución de un programa.
- d) Tiene lugar cuando un código es sintácticamente incorrecto.

10.2. Una excepción comprobada es:

- a) Una excepción que hemos reparado.
- b) Una excepción que no detiene la ejecución del programa.
- c) Una excepción previsible, que el propio compilador nos obliga a gestionar.
- d) Una excepción muy conocida.

10.3. Cuando llegamos al final de un flujo de entrada de tipo FileReader, el método read():

- a) Muestra el mensaje: End of Ríe
- b) Devuelve nuil.
- c) Produce una excepción EOFExcept ion
- d) Devuelve-1.

10.4. La palabra reservada finally:

- a) Termina la ejecución de un programa.
- b) Termina la ejecución de un método, forzando el retum.
- c) En una estructura try-catch. fuerza la ejecución de su bloque antes de que se ejecute una sentencia retum e independientemente de si se produce o no una excepción.
- d) Indica el final de un método.

10.5. Un flujo de tipo BufferedReader:

- a) Crea un archivo de texto con búfer.
- b) Solo sirve para leer cadenas de caracteres.
- c) Nos permite acceder a archivos binarios.
- d) Accede a un archivo de texto para lectura con búfer.

10.6. La Clase Scanner:

- a) Solo permite leer texto de cualquier flujo de texto.
- b) Permite digitalizar imágenes.
- c) Permite leer y analizar texto de cualquier flujo de entrada de texto.
- d) Solo nos permite leer de la consola.

10.7. Para cambiar de línea al escribir en el flujo <u>salida</u> de tipo <u>Buf feredWriter</u> debemos ejecutar:

- a) salida.write('\n'')
- b) salida.write("\r\n")
- c) salida.write("newLine")
- d) salida.newLine()

10.8. Nos tenemos que asegurar de que todos los flujos abiertos deben cerrarse antes de que termine la aplicación...

- a) Porque se quedarían abiertos hasta que se apague el ordenador.
- b) Porque otra aplicación podría alterarlos.
- c) Porque se deben liberar los recursos asociados, como los archivos. Además, podrían quedar caracteres del búfer sin escribir.
- d) Porque se pueden borrar datos de un archivo.

10.9. Los flujos se cierran:

- a) Con el método close().
- b) Apagando el ordenador.
- c) Abortando el programa.
- d) Con el método cerrar ().

10.10. Apertura de flujos con recursos:

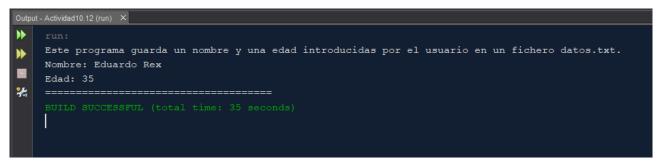
- a) Consiste en abrir flujos asociados con varios archivos a la vez.
- b) Es abrir archivos recurriendo a una tabla.
- c) Es una nueva forma de abrir flujos en Java, que permite prescindir del cierre explícito de los archivos y del método close().
- d) Consiste en abrir flujos sin peligro de que se produzcan excepciones.

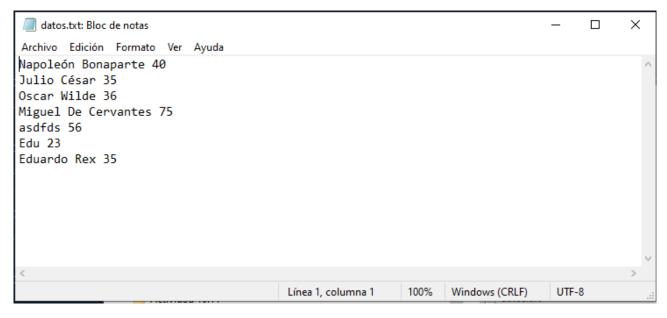
10.11. Escribe un programa que solicite al usuario el nombre de un fichero de texto y muestre su contenido en pantalla. Si no se proporciona ningún nombre de fichero, la aplicación utilizará por defecto prueba, txt

```
| Compact | Symmetric | Symmet
```

10.12. Diseria una aplicación que pida al usuario su nombre y edad. Estos datos deben guardarse en el fichero datos.txt Si este fichero existe, deben añadirse al final en una nueva linea, y en caso de no existir, debe crearse.

```
A decided to the control of the cont
```





10.13. Implementa un programa que lea dos listas de números enteros no ordenados de sendos archivos con un número por línea, los reúna en una lista única y los guarde en orden creciente en un tercer archivo, de nuevo uno por linea.

```
## Compart | Second the continue | Second the | Second th
```

```
Output-Activisad1813 (num) X

Trun:

LeGdos los nChmeros de ficheros numeros1.txt[COMPLETADO]
LeGdos los nChmeros de ficheros numeros2.txt[COMPLETADO]
Fusionando tablas [COMPLETADO]

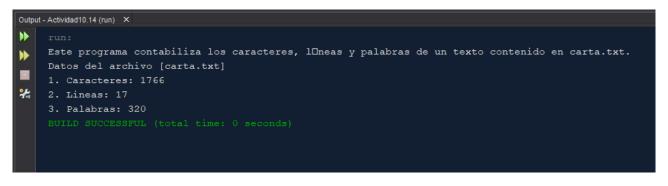
Este programa leerO de dos fichero (numeros1.txt y numeros2.txt) los nChmeros que contienen y los ordenaran en un tercer fichero (numerosOrdenados.txt).

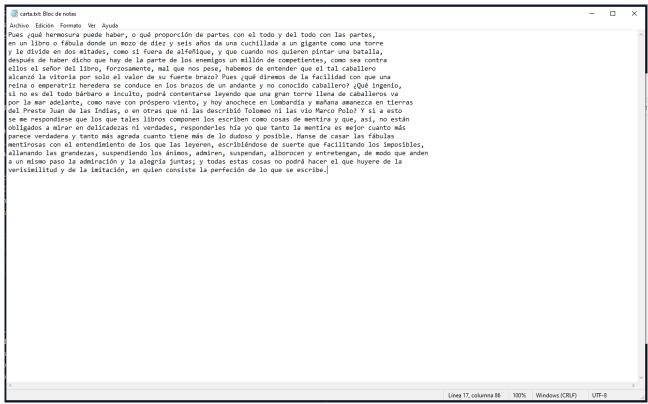
Escritos los nChmeros en el fichero numerosOrdenados.txt[COMPLETADO]
Finalizando programa.

BUILD SUCCESSFUL (total time: 0 seconds)
```

10.14. Escribe un programa que lea un fichero de texto llamado carta txt. Tenemos que contar los caracteres, las lineas y las palabras. Para simplificar supondremos que cada palabra está separada de otra por un único espacio en blanco o por un cambio de linea.

```
| Second | S
```





10.15. En el archivo números, txt disponemos de uia serie de números (uno por cada línea). Diseria un programa que procese el fichero y nos muestre el menor y el mayor.

```
| Compact | Second Communication | Second Com
```



10.16. Un libro de firmas es útil para recoger los nombres de todas las personas que han pasado por un determinado lugar. Crea una aplicación que permita mostrar el libro de firmas e insertar un nuevo nombre (comprobando que no se encuentre repetido). Llamaremos al fichero firmas.txt.

```
Output - Actividad10.16BIS (run) X
       MENU DE OPCIONES3
       1. Mostrar firmas
       2. ADadir firma
<u>ب</u>
      3. Salir
       Seleccione una opci□n:1
       Las firmas almacenadas son:
        [1] Paco Ruiz
        [2] Jose Luis GarcDa
        [3] Topo Topo
        [4] Reno Renardo
        [5] Pablo FernOndez
        [6] Juana de Arco
        [7] Mozart
        [8] asdfa
        [9] Olaf Stuth
        [10] asdfdsa
        [11] Gato con botas
        [12] Gustavo Maalaf
        [13] Anibal Barca
        [14] Papa XIII
      private static void mostrarFirmas() {
    System.out.println("");
    System.out.println("");
    System.out.println("as firmas almacenadas son: ");
    for (int i = 0; i < MAX_FIRMAS; i++) {
        if (firmas[i] != mull) {
            System.out.println("[" + (i + 1) + "] " + firmas[i]);
        }
}</pre>
           System.out.println("");
System.out.println("");
```

```
[3] Topo Topo
[4] Reno Renardo
[5] Pablo FernOndez
[6] Juana de Arco
[7] Mozart
[8] asdfa
[9] Olaf Stuth
[10] asdfdsa
[11] Gato con botas
[12] Gustavo Maalaf
[13] Anibal Barca
[14] Papa XIII
[15] Andy Smith
MENU DE OPCIONES3
1. Mostrar firmas
2. ADadir firma
3. Salir
Seleccione una opciOn:2
Introduzca un nombre: Andy Smith
El nombre ya estO en la lista.
MENU DE OPCIONES3
1. Mostrar firmas
2. ADadir firma
3. Salir
Seleccione una opci□n:1
Las firmas almacenadas son:
[2] Jose Luis GarcDa
[3] Topo Topo
 [4] Reno Renardo
 [5] Pablo FernOndez
 [6] Juana de Arco
 [7] Mozart
 [8] asdfa
 [9] Olaf Stuth
 [10] asdfdsa
 [11] Gato con botas
 [12] Gustavo Maalaf
 [14] Papa XIII
 [15] Andy Smith
```

MENU DE OPCIONES3

1. Mostrar firmas

2. A□adir firma

3. Salir

[1] Paco Ruiz

Seleccione una opciOn:1

[2] Jose Luis GarcDa

Las firmas almacenadas son:

```
Immatria Blec de notes

Archivo Edición Fornato Ver Ayuda
Paco Ruiz
Jose Luís Gancía
Topo Topo
Reno Renardo
Pablo Sernández

Nozart

Sosta Cuís Gancía
Topo Topo
Reno Renardo
Renardo
Renardo
Nozart

Sosta Cuís Gancía
Topo Topo
Reno Renardo
Renardo
Nozart

Andrán Guar Stuth
Asdrán
Guar Stuth
Andrán Bancía
Papa XIII
Andrý Saith

Lines I, columna 1 100% Windows (CRLF) UTF-8
```

10.17. En Linux disponemos del comando more, al que se le pasa un fichero y lo muestra poco a poco: cada 24 líneas. Implementa un programa que funcione de forma similar.
10.18. Escribe la función Integerf] leerEnterosfString texto), al que se le pasa una cadena y devuelve una tabla con todos los enteros que aparecen en ella.

```
| Second Research | Second Res
```

Wolfgang Amadeus Mozart (Extracto de biograf©a en Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart) -Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozarta? (Salzburgo, 27 de enero de 1756-Viena, 5 de diciembre de 1791), mOs conocido como Wolfgang Amadeus Mozart, fue un compositor, pianista, director de orquesta y profesor del antiguo Arzobispado de Salzburgo (anteriormente parte del Sacro Imperio Romano GermOnico, actualmente parte de Austria), maestro del Clasicismo, considerado como uno de los mOsicos mOs influyentes y destacados de la historia. La obra mozartiana abarca todos los gúneros musicales de su Opoca e incluye mús de seiscientas creaciones, en su mayorúa reconocidas como obras maestras de la música sinfúnica, concertante, de cúmara, para fortepiano, operústica y coral, logrando una popularidad y difusiún internacional. En su niOez mOs temprana en Salzburgo, Mozart mostrO una capacidad prodigiosa en el dominio de instrumentos de teclado y del violOn. Con tan solo cinco aOos ya componDa obras musicales y sus interpretaciones eran del aprecio de la aristocracia y realeza europea. A los diecisiete aDos fue contratado como mOsico en la corte de Salzburgo, pero su inquietud le llevO a viajar en busca de una mejor posiciOn, siempre componiendo de forma prolOfica. Durante su visita a Viena en 1781, tras ser despedido de su puesto en la corte, decidiO instalarse en esta ciudad, donde alcanzO la fama que mantuvo el resto de su vida, a pesar de pasar por situaciones financieras difOciles. En sus aDos finales, compuso muchas de sus sinfonDas, conciertos y Operas mOs conocidas, asO como su NOquiem. Las circunstancias de su temprana muerte han sido objeto de numerosas especulaciones y elevadas a la categorOa de mito. SegOn crOticos de mOsica como Nicholas Till, Mozart siempre aprendOa vorazmente de otros mOsicos y desarrollO un esplendor y una madurez de estilo que abarcO desde la luz y la elegancia, a la oscuridad y la pasiOn Otodo bien fundado por una visiOn de la humanidad Oredimida por el arte, perdonada y reconciliada con la naturaleza y lo absolutoOO.1? Su influencia en toda la mOsica occidental posterior es profunda; Ludwig van Beethoven escribiO sus primeras composiciones a la sombra de Mozart, de quien Joseph Haydn escribiO que Ola posteridad no verO tal talento otra vez en cien aOsO. |BiografUa| MENU DE OPCIONES 1. Mostrar m⊡s l⊡neas 2. Salir La obra mozartiana abarca todos los gúneros musicales de su Opoca e incluye mús de seiscientas creaciones, en su mayorúa reconocidas como obras maestras de la música sinfúnica, concertante, de cúmara, para fortepiano, operústica y coral, logrando una popularidad y difusiún internacional. En su nilez mDs temprana en Salzburgo, Mozart mostrO una capacidad prodigiosa en el dominio de instrumentos de teclado y del violOn. Con tan solo cinco aDos ya componDa obras musicales y sus interpretaciones eran del aprecio de la aristocracia y realeza europea. A los diecisiete aDos fue contratado como mOsico en la corte de Salzburgo, pero su inquietud le llevO a viajar en busca de una mejor posiciOn, siempre componiendo de forma prolOfica. Durante su visita a Viena en 1781, tras ser despedido de su puesto en la corte, decidiO instalarse en esta ciudad, donde alcanzO la fama que mantuvo el resto de su vida, a pesar de pasar por situaciones financieras difOciles. En sus aDos finales, compuso muchas de sus sinfonDas, concietos y Operas mOs conocidas, asO como su ROquiem. Las circunstancias de su temprana muerte han sido objeto de numerosas especulaciones y elevadas a la categorDa de mito. Segûn crûticos de música como Nicholas Till, Mozart siempre aprendûa vorazmente de otros músicos y desarrollû un esplendor y una madurez de estilo que abarcû desde la luz y la elegancia, a la oscuridad y la pasiûn ûtodo bien fundado por una visiûn de la humanidad Dredimida por el arte, perdonada y reconciliada con la naturaleza y lo absolutoûû.17 Su influencia en toda la música occidental posterior es profunda; Ludwig van Beethoven escribiú sus primeras composiciones a la sombra de Mozatt, de quien Joseph Haydn escribiú que ûla posteridad no vezû tal talento otra vez en clen aûcsû. MENU DE OPCIONES 1. Mostrar m□s l□neas 2. Salir Wolfgang Amadeus Mozart naciO el 27 de enero de 1756 en Salzburgo, en la actual Austria, que en esa Opoca era un arzobispado independiente del Sacro Imperio Romano Germúnico. Fue el Oltimo hijo de Leopold Mozart, músico al servicio del prúncipe arzobispo de Salzburgo. Leopold era el segundo maestro de capilla en la cotte del arzobispo aunque fue un experimentado profesor. Su madre se llamaba Anna Maria Pertl. Debido a la altúsima mortalidad infantil en la Europa de la Opoca, de los siete hijos que tuvo el matrimonio solo sobrevivieron Maria Anna, adodada cariúlozamente Nannerl, y Wolfgang Amadeux, Fue bautizado en la catedral de San Ruperto el dDa despuús de su nacimiento con los nombres de Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart; a lo largo de su vida firmarúa con diversas variaciones sobre su nombre original, siendo una de las mOs recurrentes OWolfgang AmadO MozartD.33 La casa natal de Mozart se encuentra en la Getreidegasse de la ciudad de Salzburgo. Se trata de una casa que actualmente cuenta con una gran cantidad de objetos de la Opoca e instrumentos que pertenecieron a Mozart durante su niOez. Es uno de los lugares mOs visitados de Salzburgo y una especie de santuario para mOsicos y aficionados a la mOsica de todo el mundo.4? Leopold componDa y daba clases de mOsica. El aDo del nacimiento de Wolfgang publicO un exitoso tratado para la interpretaciOn del violOn titulado Versuch einer grOndlichen Violinschule. DespuOs del nacimiento de Wolfgang abandonO todo, salvo las tareas propias de su cargo, para dedicarse de manera exclusiva a la forma de su hijo. Fue exigente como padre y como profesor y en todo momento estuvo al tanto de la formaciOn de Wolfgang, para guiarlo como hombre y como artista.

Nannerl y Wolfgang Amadeus mostraron desde muy pequeDos facultades para la mDsica. Nannerl comenzO a recibir clases de teclado con su padre cuando tenDa siete aDos, y su hermano, cuatro aDos y medio menor que ella, la miraba evidentemente fascinado. ADos despuDs de la muerte de su hermano, ella rememorD:

MENU DE OPCIONES

10.18. Escribe la función Integerf] leerEnterosfString texto), al que se le pasa una cadena y devuelve una tabla con todos los enteros que aparecen en ella.

```
Section 1 de section ( ) de section
```

```
Output - Actividad10.18 (run) ×

run:

Los nOmeros enteros encontrados en la cadena de texto son: [24, 2082, 22, -5]

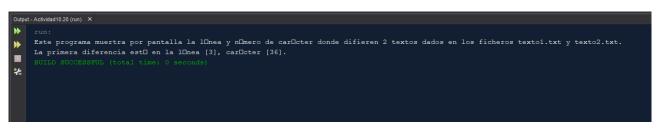
BUILD SUCCESSFUL (total time: 0 seconds)

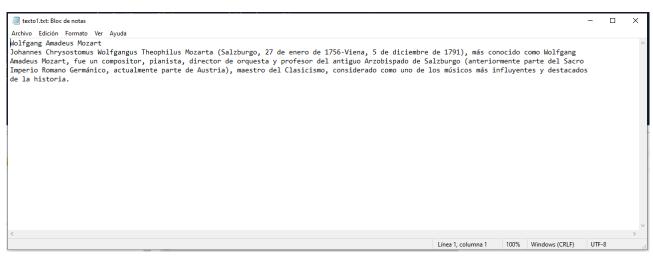
***
```

La cadena de texto es: String texto = "Hoy 24 de Marzo de 2082 la temperatura es de unos agradables 22 grados Celcius, o lo que es lo mismo, 71,6 grados Fahrenheit o 295.15 grados Kelvin. En contraste, ayer hizo -5 grados Celcius.";

10.20. Algunos sistemas operativos disponen de la orden comp. que compara dos archivos y nos dice si son iguales o distintos. Diseña esta orden de forma que. además, nos diga en qué linea y carácter se encuentra la primera diferencia. Utiliza los ficheros texto1.txt y texto2.txt

```
| Content of Section | Sec
```





iii texto2.txt: Bloc de notas	-		\times
Archivo Edición Formato Ver Ayuda			
Wolfgang Amadeus Mozart Johnson Mozart (Salzburgo, 27 de enero de 1756-Viena, 5 de diciembre de 1791), más conocido como Wolfgang Amadeus Mozart, fue un compositor, director de orquesta y profesor del antiguo Arzobispado de Salzburgo (anteriormente parte del Sacro Imperio Romano Germánico, actualmente parte de Austria), maestro del Clasicismo, considerado como uno de los músicos más influyentes y destacados de la historia.			^
			~
			>
Línea 1, columna 1 100% Windows (CRLF)	UTF-	8	