



INTERNATIONAL
TRAUMA STUDIES
PROGRAM

I.Uluslararası Travma Önleme Çalışmaları Kongresi (UTÖÇ-KO)

'Karanlıktan Umuda: Şiddet ve Yoksullukla Yüzleşen Dünyada Travmadan İyileşmeye'

9-11 Ocak 2026
İstanbul, Türkiye



Sanat, Hafıza ve İyileşme Pratikleri:

YAŞANTISAL ATÖLYE

Atölye Veren Kişi: Aytül Hasaltun Bozkurt

Atölye Adı: Bir Veda Bir Merhaba Dans / Hareket Deneyim Atölyesi

Temsil Ettiğiniz Sivil

Toplum Kuruluşu

Hakkında Kısa Bilgi

*(STK'nın tam adı, Amacı,
Misyonu İletişim Bilgileri)*

Sanat Psikoterapileri Derneği (SPD),

Fiziksel, ruhsal ve sosyal sağlık için güçlü bir araç olarak kabul edilen yaratıcı sanatların, ülkemizde psikoterapötik amaçlarla kullanılmasına katkı sağlamayı hedeflemektedir.

Bu hedefe ulaşabilmek için; sanat psikoterapilerinin ülkemizde tanıtılması, geliştirilmesi ve toplumun yararına kullanılması için çalışmalarda bulunmak; terapötik sanat çalışmalarının sağlık, eğitim, endüstri, iletişim, sosyal hizmetler gibi uygulama alanlarındaki katkılarını arttırmak, meslek elemanlarının standartlarını yükseltmek ve bu konuda çalışmalar yapan kişi ve bilimsel standartlarda buluşmasına destek vermek en önemli işlevleri arasındadır.

Websitesi: <https://www.sanatpsikoterapileridernegi.org/>

	E-posta: info@sanatpsikoterapileridernegi.org
Eğitimci Hakkında Kısa Bilgi	<p>Sevgili Prof. Nuran Eren tarafından çağrılı olarak gittiğim İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Sosyal Psikiyatri Servisi'nde Dans/Hareket Terapisi hayatıma katıldı. Dört yıl süren yoğun eğitim ve klinik çalışmalarımın ardından sanatçı ve terapist kimliğimi birleştirerek Ben Beden, Dans Eden Sözcükler ve Bohçalı Atölyeler, Sevgili Ruhum gibi başlıklarda, Dans/Hareket Terapisi uygulamalarını yoğun olarak kullandığım ve farklı popülasyonlarla çalıştığım atölyelerin yürütücülüğünü yapmaya devam ediyorum. Son yıllarda çağdaş dans alanındaki çalışmalarında Axis Syllabus tekniği prensiplerini kullanmaya özen gösteriyorum. Ayrıca 3 dönemdir (6 sene), 2011'de kurucusu olduğum, Sanat Psikoterapileri Derneğinin Yönetim Kurulu Üyesiyim. 2024 Kasım ayında Filiz Ağdemir'in küratörlüğünde solo dans/performansım Kap/SAM "Öfke Kadına Münasip Bir Duygu Değil Çünkü...", Asuman Aktüy'ün Müdahalesiz Alan adlı sergi ve çalışma alanındaki ilk gösteriminin ardından Kiraathane 24'de sahnelendi, bu sene de gösterime devam etmesi planlanıyor. An-Sızı-N henüz düşünsel sürecine başladığım başka bir işim. Ek olarak çeşitli mekanlarda dht temelli atölye ve eğitimlere, sanatçı koçluğuna ve özel seanslara devam ediyorum. Kendimi bildim bileli hep yazdım. 1997'de aralarına katıldığım Piya Sanat Kolektifi'nin uzun yıllar boyunca bir parçasıydım. Anlatı, söyleşi ve öykü formlarındaki yazılarım çeşitli dergi ve internet gazetelerinde yayınlandı. Kahraman Memelerim ve Yaşam Eylemi ile çocuk kitabım Galicio-Ada Amazon'da. Galicio-Şölen ve Teneke Kutu sevgili Editörüm Adalet Çavdar'ın ellerinde okuyucuyla buluşacağı günü bekliyor. En son Artı Gerçek'de Corona ve Ben, sonrasında Aç Parantez adlı İnternet Haber Sitesi'nde "Mutlu Olma İhtimalimiz" adlı söyleşi dizileri yazdım. Mutlu Olma İhtimalimiz Klinik Psikolog ve Psikoterapist Hakan Kızıltan'la yaptığımız söyleşi Psikomitoloji 4-İnsanı Öykülerinde Aramak Minotor Kitap'tan 2025 Eylül'ünde yayınlandı.</p>
Atölye İçeriği	Bu atölye, travma ve gelişimsel yas süreçlerini, bireyin süreklilik ve bağlanma kapasitesi açısından birbirine temas eden iki alan olarak ele

	almaktadır. Travma, tutulmamış yasin bedensel be ilişkisel izdüşümü olarak değerlendirilirken; gelişimsel yas, bu tutulmamış yasin dönüştürücü ve onarıcı potansiyelini temsil eder. Freud'un yas kuramı, Bowlby'nin bağlanma kuramı ve çağdaş travma literatürü temelinde yapılandırılan atölye, kuramsal çerçevenin ardından bedensel farkındalık, hareket ve yazı temelli kısa uygulamalar içeren deneyimsel çalışmalarla devam edecektir. Katılımcıların travma ve yas süreçlerini bütüncül bir gelişimsel bağlamda kavramaları ve tutulmamış yasin dönüştürülebilmesi için ilişkisel ve bedensel farkındalığın önemini deneyimsel olarak hissedebilmeleri amaçlanmaktadır.
Çalışılacak Konular	Şimdi ve burada olmak, nefes e beden farkındalığı ve tanıklığı, nefes alma ve nefes verme ile yaşam ve ölüm, veda ve merhaba gibi çift yönlü süreçlerde kapanan ve açılan alan farkındalığı, tanıklık ve ilişkiselliğin onarım gücü, dışavurumcu sanatsal eylem için açılan güvenli alanın dönüştürme kapasitesi bu atölyenin çalışma konularını oluşturacaktır.
Atölye Süresi	1 saat 30 dakika
Atölye Kontenjanı	15
Kimler Katılabilir	İlgi duyan herkes katılabilir.



utoc-ko@worldhumanrelief.org



9-11 Ocak 2026



www.utocko2026.whr.org



Bahçeşehir Üniversitesi