



INTERNATIONAL
TRAUMA STUDIES
PROGRAM

I.Uluslararası Travma Önleme Çalışmaları Kongresi (UTÖÇ-KO)

'Karanlıktan Umuda: Şiddet ve Yoksullukla Yüzleşen Dünyada Travmadan İyileşmeye'

9-11 Ocak 2026
İstanbul, Türkiye



Sanat, Hafıza ve İyileşme Pratikleri: **YAŞANTISAL ATÖLYE**

Atölye Veren Kişi: Mina Güloğlu

Atölye Adı: Ebru Teknesinde Taşımak, Kapsamak, Dönüştürmek Ebru İle Deneyim Atölyesi



**Temsil Ettiğiniz Sivil
Toplum Kuruluşu
Hakkında Kısa Bilgi**
(*STK'nın tam adı, Amacı,
Misyonu İletişim
Bilgileri*)

Sanat Psikoterapileri Derneği (SPD), fiziksel, ruhsal ve sosyal sağlık için güçlü bir araç olarak kabul edilen yaratıcı sanatların, ülkemizde psikoterapötik amaçlarla kullanılmasına katkı sağlamayı hedeflemektedir.

Bu hedefe ulaşabilmek için; sanat psikoterapilerinin ülkemizde tanıtılması, geliştirilmesi ve toplumun yararına kullanılması için çalışmalarda bulunmak; terapötik sanat çalışmalarının sağlık, eğitim, endüstri, iletişim, sosyal hizmetler gibi uygulama alanlarındaki katkılarını arttırmak, meslek elemanlarının standartlarını yükseltmek ve bu konuda çalışmalar yapan kişi ve bilimsel standartlarda buluşmasına destek vermek en önemli işlevleri arasındadır.

Websitesi: <https://www.sanatpsikoterapileridernegi.org/>

E-posta: info@sanatpsikoterapileridernegi.org

Eğitimci Hakkında Kısa Bilgi	<p>Mina Güloğlu, Lisans eğitimine Koç Üniversitesi Psikoloji ve Arkeoloji ve Sanat Tarihi bölümleri dördüncü sınıf çift ana dal öğrencisi olarak devam etmektedir. Öğrencilik hayatı boyunca Sarıyer Interact Kulübü, Koç Üniversitesi Sesli Kitap Kulübü ve BlindLook projesi gibi çeşitli sosyal sorumluluk projeleri ve öğrenci kulüplerinde yer almıştır. Koç Üniversitesi Otobiyografik Bellek Araştırmaları Laboratuvarı'nda asistanlık yaparak PTSD, müdahaleci düşünme, karşı-olgusal düşünme gibi kavramlar üzerine yoğunlaşmış, veri toplama ve kodlama aşamalarında yer almıştır. Aynı zamanda Koç Üniversitesi Ruh Sağlığı Araştırma ve Uygulama Laboratuvarı'nda çalışmaktadır. İnventa Psikoloji ve Aura Psikoterap Sanatla Tedavi ve Eğitim Merkezi'nde staj yapmış olup Otistikler Derneği'nde gönüllü olarak çalışmaya devam etmektedir. Aktif olarak sinematerapi üzerine bağımsız çalışma yürütmekte olup filmin terapi amaçlı kullanımları ve terapi amaçlı film üretimi üzerine odaklanmaktadır.</p>
Atölye İçeriği	<p>İçinde ebru yapılan tekne sadece suyu ve boyları kapsayıp korumaz, bizi ve meselelerimizi de taşır. Belirsiz ve hatta tekinsiz bir zeminde çerçevemizi çizer. Su üzerinde kontrol edilemeyen bir zeminde güvenli çerçeve sunan tekne hem gerçek hem de metafor olarak kullanılarak, travma sonrası yeni yaşam deneyimine yaratıcı bir alan açmak hedeflenmiştir. Sanatsal yaratıcı sürecin olduğu kadar, ilişki kurulan sanatsal malzemenin de hem kapsayan ve koruyan hem de deneyimi sindirmeye yarayan ve anlamlandıran özellikleri olduğunu söyleyebiliriz. Ebru malzemesinin kendine özgü tarzı ve üslubu aracılığıyla, teknenin sınırlılıkları ve malzemenin fiziksel gerçekliği dahilinde dönüştürücü etkisi vardır. Teknenin belirlediği sınırlı alan içinde deneyime açık, özgür ve cesur olma davetindedir. Teknenin kapsayıcılığı, suyun taşıyıcılığı ve boyların akışkanlığı içsel yaraların görünürlük kazanmasına, sindirilip anlamlandırılabilmesine alan açar. Ebruda rastlantısallık, tesadüf ve kendiliğinden oluş hali yüksektir. Ebru kişiye kontrolü dışında olan bir dünya sunar ve bu güvenli alan içerisinde belirsizliğe tahammülü arttırır ve kontrol edemediğimiz alanlarda kabulü geliştirir.</p>

Çalışılacak Konular	Sanatla ve yaratıcılıkla iyileşme ve güçlenme, Sanatsal malzemeyle ilişki geliştirme Sanatın ve sanat malzemesinin kapsayıcı işlevi Ebru tekniği özelinde kontrollü ve kontrolsüz alanda regülasyonu sağlayabilme, belirsizliğe tahammülü arttırabilme
Atölye Süresi	1 saat 30 dakika
Atölye Kontenjanı	20
Kimler Katılabilir	Herkese açık



utoc-ko@worldhumanrelief.org



9-11 Ocak 2026



www.utocko2026.whr.org



Bahçeşehir Üniversitesi

