



INTERNATIONAL
TRAUMA STUDIES
PROGRAM

I.Uluslararası Travma Önleme Çalışmaları Kongresi (UTÖÇ-KO)

'Karanlıktan Umuda: Şiddet ve Yoksullukla Yüzleşen Dünyada Travmadan İyileşmeye'

9-11 Ocak 2026
İstanbul, Türkiye



Sanat, Hafıza ve İyileşme Pratikleri:

YAŞANTISAL ATÖLYE

Atölye Veren Kişi: Klinik Psk. Zeynep-Kaboğlu

Atölye Adı: Bir Veda Bir Merhaba Dans / Hareket Deneyim Atölyesi

Temsil Ettiğiniz Sivil Toplum Kuruluşu Hakkında Kısa Bilgi

*(STK'nın tam adı, Amacı,
Misyonu İletişim Bilgileri)*

Sanat Psikoterapileri Derneği (SPD), fiziksel, ruhsal ve sosyal sağlık için güçlü bir araç olarak kabul edilen yaratıcı sanatların, ülkemizde psikoterapötik amaçlarla kullanılmasına katkı sağlamayı hedeflemektedir.

Bu hedefe ulaşabilmek için; sanat psikoterapilerinin ülkemizde tanıtılması, geliştirilmesi ve toplumun yararına kullanılması için çalışmalarda bulunmak; terapötik sanat çalışmalarının sağlık, eğitim, endüstri, iletişim, sosyal hizmetler gibi uygulama alanlarındaki katkılarını arttırmak, meslek elemanlarının standartlarını yükseltmek ve bu konuda çalışmalar yapan kişi ve bilimsel standartlarda buluşmasına destek vermek en önemli işlevleri arasındadır.

Websitesi: <https://www.sanatpsikoterapileridernegi.org/>

e-mail: info@sanatpsikoterapileridernegi.org

Eğitimci Hakkında Kısa Bilgi	<p>Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümünden Yüksek Onur derecesi ile mezun oldu. Eğitimi süresince nöropsikoloji ve klinik psikoloji alanlarındaki araştırmalarda asistan öğrenci olarak görev aldı, İstanbul Bilgi Üniversitesi Klinik Psikoloji Yüksek Lisans Programı Yetişkin Alt Dalı bünyesinde “Childhood Roles in the Family, Shame, and Adult Narcissism (Çocuklukta Ailede Üstlenilen Roller, Utanç ve Yetişkinlikte Narsisizm)” başlıklı tezini sunarak Uzman Psikolog unvanını aldı. İstanbul Üniversitesi - İstanbul Tıp Fakültesi Psikiyatri Kliniği Vakfı bünyesindeki Ruhsal Bozukluklarda Sanat Psikoterapileri Kursu eğitimini araştırma ve eğitim asistanlığı yaparak tamamladı. Sanat Psikoterapileri Derneği’nde koordinatör görevini üstlenmekte, sanat ve psikanaliz alanlarındaki eğitim almaya ve çalışmaya devam etmektedir.</p>
Atölye İçeriği	<p>Bu atölye, travma ve gelişimsel yas süreçlerini, bireyin süreklilik ve bağlanma kapasitesi açısından birbirine temas eden iki alan olarak ele almaktadır. Travma, tutulmamış yasin bedensel ve ilişkisel izdüşümü olarak değerlendirilirken; gelişimsel yas, bu tutulmamış yasin dönüştürücü ve onarıcı potansiyelini temsil eder. Freud’un yas kuramı, Bowlby’nin bağlanma kuramı ve çağdaş travma literatürü temelinde yapılandırılan atölye, kuramsal çerçevenin ardından bedensel farkındalık, hareket ve yazı temelli kısa uygulamalar içeren deneyimsel çalışmalarla devam edecektir. Katılımcıların travma ve yas süreçlerini bütüncül bir gelişimsel bağlamda kavramaları ve tutulmamış yasin dönüştürülebilmesi için ilişkisel ve bedensel farkındalığın önemini deneyimsel olarak hissedebilmeleri amaçlanmaktadır.</p>
Çalışılacak Konular	<p>Şimdi ve burada olmak, nefes e beden farkındalığı ve tanıklığı, nefes alma ve nefes verme ile yaşam ve ölüm, veda ve merhaba gibi çift yönlü süreçlerde kapanan ve açılan alan farkındalığı, tanıklık ve ilişkiselliğin onarım gücü, dışavurumcu sanatsal eylem için açılan güvenli alanın dönüştürme kapasitesi bu atölyenin çalışma konularını oluşturacaktır.</p>

Atölye Süresi	1 saat 30 dakika
Atölye Kontenjanı	15
Kimler Katılabilir	İlgi duyan herkes katılabilir.



utoc-ko@worldhumanrelief.org



9-11 Ocak 2026



www.utocko2026.whr.org



Bahçeşehir Üniversitesi

