



Anna Sofia Lippolis

Formazione

Laurea magistrale in Digital Humanities and Digital Knowledge
Università di Bologna (A.A. 2018-2021) | Titolo conseguito il 19 Marzo 2021

Tesi: "Variants Mining. A quantitative analysis of authorial corrections. The case of Alessandro Manzoni's *I promessi sposi*". Voto finale: 110L/110. [Link al sito](#)

Tirocinio, Centre for Manuscript Genetics
Antwerp | Luglio - Agosto 2020

Collaborazione al progetto "Samuel Beckett Digital manuscript Project": marcatura di documenti e gestione della biblioteca virtuale del progetto.

Summer school "Entrepreneurship in Humanities"
Fondazione Golinelli, Bologna | Luglio 2018
Selezionata per sviluppo dell'idea imprenditoriale SiRVIC.

Laurea triennale in Filosofia
Università di Bologna | Settembre 2015 - Luglio 2018

Tesi: *Il problema epistemologico in Husserl e Heidegger. 'La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale' e 'L'epoca dell'immagine del mondo a confronto'*. Voto finale: 110L/110.

Tirocinio casa editrice Pendragon
Bologna | Settembre 2015 - Luglio 2018

Correzione di bozze.

Liceo classico "M. Minghetti"
Bologna | Settembre 2010 - Luglio 2015

Esperienza professionale

Collaboratore
Vulci nel mondo | Febbraio 2021 - oggi

- Assistenza nella creazione e divulgazione del progetto
- Creazione di mappa interattiva e tour virtuale
- <https://www.vulcinelmundo.com/>

Project manager
Digital WHoManities | Settembre 2019 - oggi

- Pianificazione e supervisione di conferenze e laboratori sulle Digital Humanities (Progetto di eccellenza FICLIT 2020)
- <https://digital-whomanities.github.io/dwho.github.io/>

Traduttore inglese-italiano
The Benedict School, Bologna | Aprile - Maggio 2019

Correttore di bozze
Catalogo della mostra digitale "The Silk and the Blood. Images of Authority in Byzantine Art and Archaeology", progetto Byzart (Europeana) | Aprile 2019

- <https://byzart.eu/exhibition/>

Data di nascita:

22/06/1996

Email:

annasofia.lippolis@studio.unibo.it

Indirizzo:

Via San Mamolo 55, Bologna

Lingue

Inglese: C2 Cambridge certificate

Francese: certificato CLA A2

Tedesco: certificato CLA A1

Pubblicazioni

- Anna Sofia Lippolis, "Recensione a 'Manzoni', a cura di Paola Italia". In: La questione Romantica no. 13 (2021), in stampa.
- De Blasi, Margherita, Anna Sofia Lippolis and Gabriella Totaro. "Political Variants Mining: computational investigations on authorial variants", In: AIUCD 2021 Book of Abstracts (2021), URL: <https://aiucd2021.labcd.unipi.it/wp-content/uploads/2021/01/a041.pdf>.
- Anna Sofia Lippolis et. al. "The Digital WHOManities project: Best Practices for Digital Pedagogy in the Pandemic Era". In: Umanistica Digitale no. 10 (2021), in stampa, <https://umanisticadigitale.unibo.it/>.
- Anna Sofia Lippolis, "Review of Galileo Galilei's notes on motion", In: RIDE: A review journal for digital editions and resources, no.14 (2021), in stampa, <http://ride.i-d-e.de/>.

Progetti

- **Ontologia TheOn**: [sito](#) e [documentazione](#)
- **OpenSisma**: analisi di open data per comprendere gli effetti del sisma emiliano del 2012 su strutture educative e sistema scolastico. [sito](#)
- **SiRVIC**: Text mining di recensioni di istituzioni culturali per incentivare decisioni data-driven dei loro manager. Selezionata per essere presentata alla [Startup Night](#) (6/02/2019), format dedicato all'innovazione culturale e creativa.

Collaborazioni a mostre

- 2016: Collaborazione al video della mostra organizzata dall'Università di Bologna in collaborazione con la Fondazione Lercaro "Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini della Chiesa di Bologna". [sito](#)
- 2015: "Il Minghetti e la Grande Guerra": reperimento ed elaborazione di fonti dell'Archivio di Stato di Bologna nell'ambito di una ricerca volta a identificare e ricordare gli studenti del Liceo Minghetti partiti per la Grande Guerra.

Competenze informatiche

- **Tecnologie web (HTML, CSS, JS)**: Ottimo
- **Python (data analysis e deep learning)**: Intermedio
- **Tecnologie per la linguistica computazionale**: Intermedio
- **Tecnologie per il web semantico**: Intermedio

Corsi frequentati

Data Journalism, Data Lab (Bologna), Marzo-Aprile 2021.

Sentiment analysis in literary studies, Università di Graz, Febbraio 2021.

Deep Learning applications, Data Lab (Bologna), Aprile-Maggio 2020.