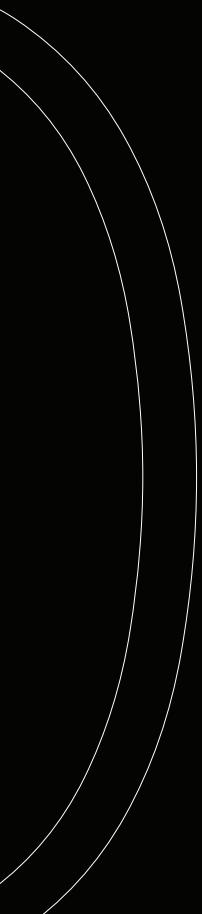
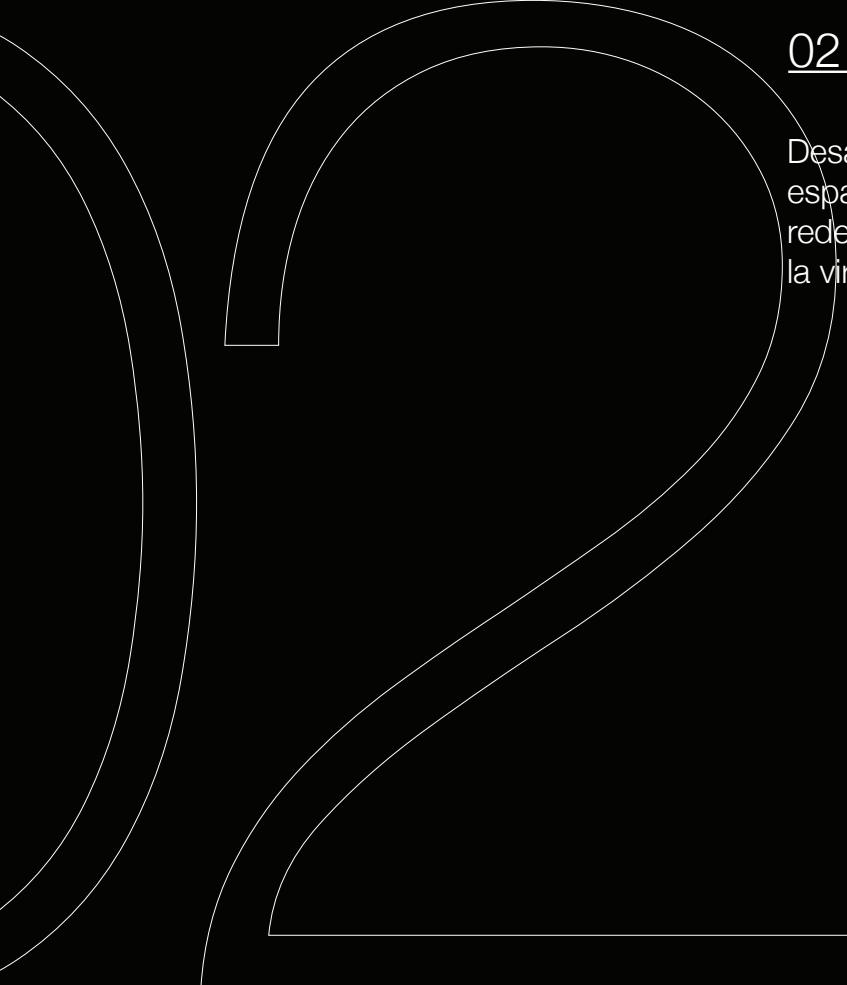


DES_ACONTECE



01 Statement

Necesitamos re-apropiarnos de los dispositivos de vigilancia antes de que ellos lo hagan de nosotros. Entre lo real y lo virtual, si todos vigilamos y todos somos vigilados, ¿Hay vigilancia? Construimos este nuevo espacio a partir de cámaras de seguridad disponibles en internet, con el objetivo de ensayar espacios de reflexión y experimentación con la vigilancia. Invitamos a que los usuarios hagan uso de su imagen y habiten de forma activa ese espacio. Que experimenten con la incomodidad, la incertidumbre, que recorran una nueva dinámica del vigilar: que ya no es para enjuiciar sino para observar y observarnos siendo vigilados.



02 Descripción

Desacontece es un proyecto web interactivo que propone un ida y vuelta entre el espacio publico y el espacio virtual. Mediante diferentes caminar y archivo de internet dialoga con la vigilancia, el habitar en las redes. Propone al usuario una experiencia virtual, para que vuelva sobre la via publica, y de la via publica a la virtualidad nuevamente. Una retroalimentacion para pensar y apropiarse de los espacios

03 Documentación

A Algunas referencias

DAN GRAHAM

<http://proyectoidis.org/dan-graham/>



CHRISTIAN MOELLER_Electronic Mirror
<https://christianmoeller.com/Electronic-Mirror>



SABRINA RATTE_Other spaces
<http://sabriharatte.com/filter/PRINTS/OTH->



NIKOS KESSANLIS



WINDOW SWAP www.window-swap.com/



CODIFICAR/DECODIFICAR

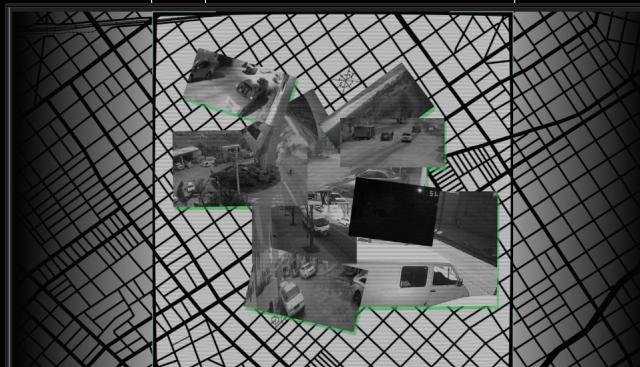


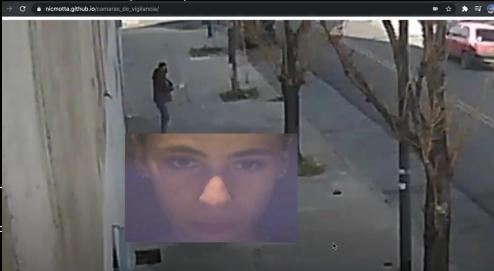
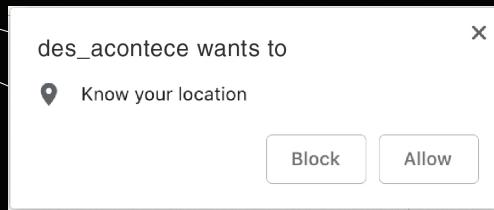
EL PATIO DE MALE



03 Documentación

B) Algunas pruebas





1 2 3 4 5 6 7 8



CAPTURAR



CONTINUAR

desacontece

Latin text placeholder

Latin text placeholder

Latin text placeholder

Continuar

¿Qué te gustaría hacer con tu imagen?

Transformamos espacios virtuales institucionalizados cotidianamente.
El espacio público se registra en un ciclo sártico. Convivimos en un espacio de constante vigilancia y control corporal, nuestros cuerpos se vuelven datos de una maestría. En los espacios institucionalizados a los que nos sometemos, estamos siendo vigilados de la misma manera que las personas en la calle cuando una cámara de vigilancia nos entra con su lente y sus luces infrarrojas.

Tenemos que recuperarnos de estos lugares. Aunque no queremos renunciar a nuestro cotidiano, uno por el acceso de su utilización y otro por su falle.

Creemos necesario que se responda en el formato de una cuestión colectiva estas preguntas que nos atraviesan y transforman: ¿Qué hacer para recuperarnos de estos lugares sin sermos apresados?

¿Cómo hacer para recuperarnos de estos lugares sin sermos apresados?

Autorizo o se utiliza mi rostro para que forme parte activa y fundamental de la generación de un espacio virtual con reglas diferentes a las que estamos acostumbrados a vivir. Me comprometo a no usar este espacio y extraerlo de él a través de otros medios.

Entiendo que mis imágenes serán utilizadas por la persona que realizó la captura, seguirán circulando y perteneciendo al dominio público. Recuerdo que estoy siendo video vigilado en mi entorno urbano. Dejaré entradas de tráfico ingresando por otras vías y territorios. Usaré las herramientas que nos usan y las pondré en juego para resignificárlas y volverlas a nuestro favor como una herramienta de acercamiento.

Trazar un nido de mi rincón por los territorios que recorro.

Me comprometo a reconocer/hablar de manera desprejudicada

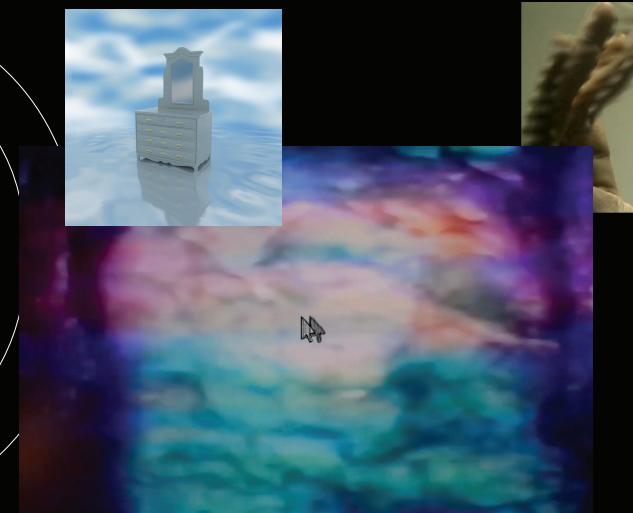
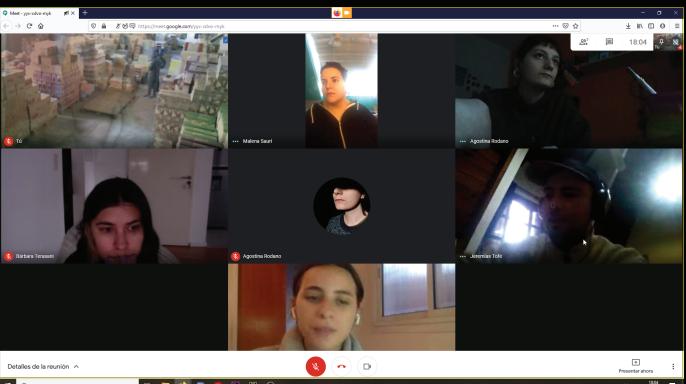
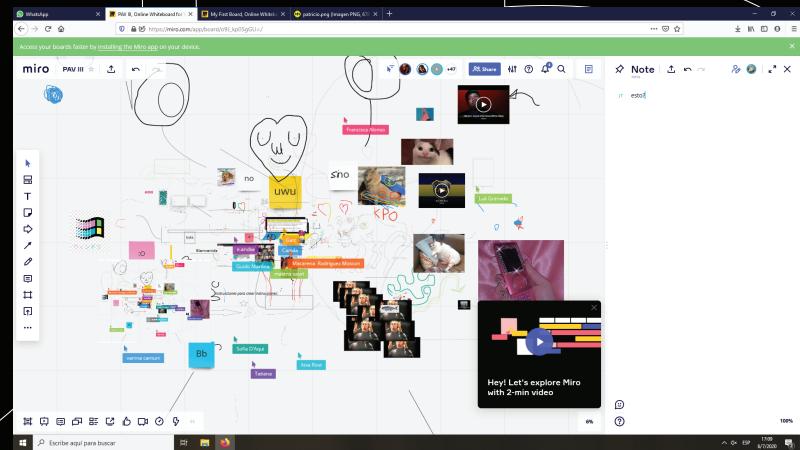
ACEPTAR RECHAZAR TRANSITAR

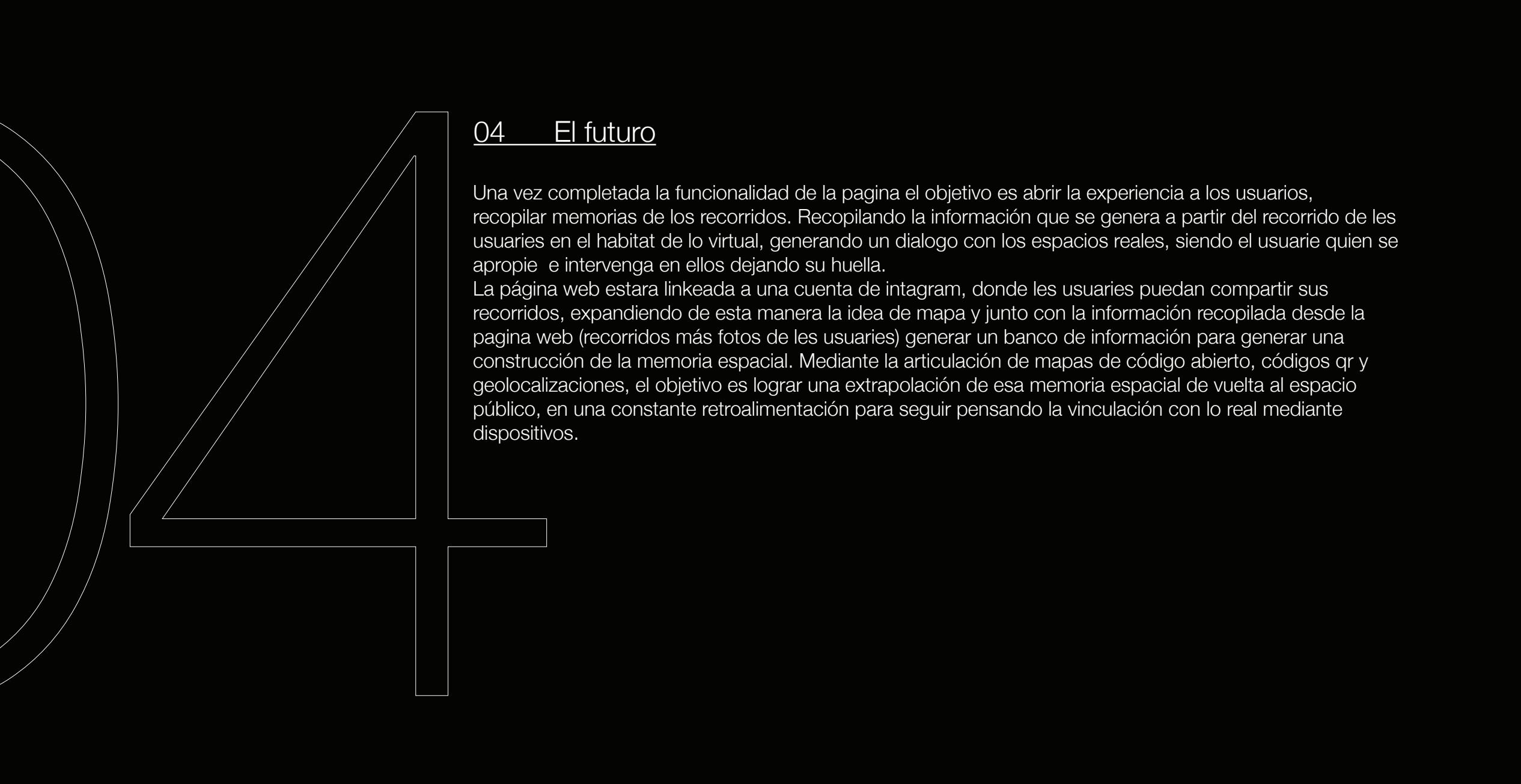
03 Documentación

C) Cosas que queremos compartir



Imaginarios de Buenos Aires
La ciudad de Pedro de Mendoza La ciudad de Juan de Garay





04 El futuro

Una vez completada la funcionalidad de la pagina el objetivo es abrir la experiencia a los usuarios, recopilar memorias de los recorridos. Recopilando la información que se genera a partir del recorrido de los usuaries en el habitat de lo virtual, generando un dialogo con los espacios reales, siendo el usuarie quien se apropie e intervenga en ellos dejando su huella.

La página web estara linkeada a una cuenta de intagram, donde les usuaries puedan compartir sus recorridos, expandiendo de esta manera la idea de mapa y junto con la información recopilada desde la pagina web (recorridos más fotos de les usuaries) generar un banco de información para generar una construcción de la memoria espacial. Mediante la articulación de mapas de código abierto, códigos qr y geolocalizaciones, el objetivo es lograr una extrapolación de esa memoria espacial de vuelta al espacio público, en una constante retroalimentación para seguir pensando la vinculación con lo real mediante dispositivos.

