

Herctor Marin

De: Sergio Garcia <sgarcia@enodndt.com.ar>
Enviado el: viernes, 14 de junio de 2019 17:13
Para: Hector Marín
Asunto: Fwd: datos

Marca de seguimiento: Seguimiento
Estado de marca: Marcado

Categorías: Categoría roja



----- Forwarded message -----

De: <pablo_bocchio@rusoft.com.ar>
Date: mié., 12 jun. 2019 a las 13:16
Subject: datos
To: Ignacio Fraile <ifraile@enodndt.com.ar>, Sergio Garcia <sgarcia@enodndt.com.ar>

Nacho / Sergio,

Estaríamos necesitando alguno datos:

Normas de evaluación (solo como deberían mostrarse en el sistema, ej : “ASME B31.8/API 1104”)

Normas de ensayo (mismo caso anterior)

Calidades de placa

tengo:

02
AGFA D3

AGFA D4

AGFA D5

AGFA D7
4 08

KODAK AT100

KODAK AA400

KODAT ¿? (creo que me falta 1)

FOMADUK R1

FOMADUK R2

FOMADUK ¿? (faltan más...?)

Fuentes

fabricante y descripción.... (hablamos de 3)

ej: SENTINEL → IR 192

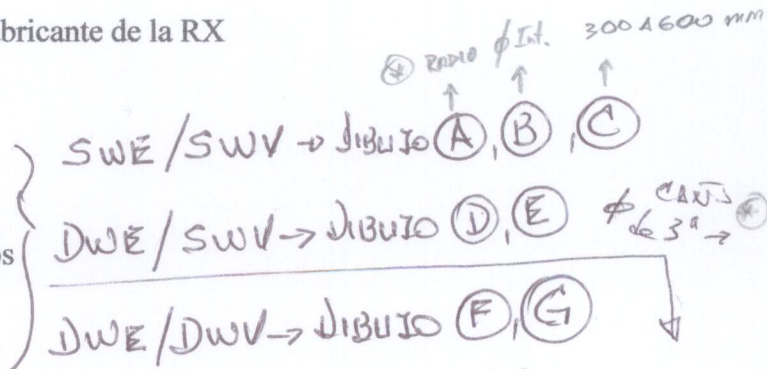
POLYTEC → Se 75
→ Ir 192

QSA GLOBAL → Se 75
→ Ir 192

me estaría faltando la otra de rayos gamma y el fabricante de la RX

Técnicas

Pásenme las técnicas y sus respectivos dibujos



Las distintas distancias fuente películas según técnica *

300 A 600 mm
(de 50 en 50)

- DP/SI es lo que figura en el Schedule
- SP/SI es lo que figura en el Schedule / 2

Me dijeron que para el resto, lo podían tabular

- Chapa → queda editable para que operador lo ingrese; ✓

En cuanto puedan, vayan pasándomelos por favor.

Abrazo

Pablo

Productos KODAK INDUSTREX:

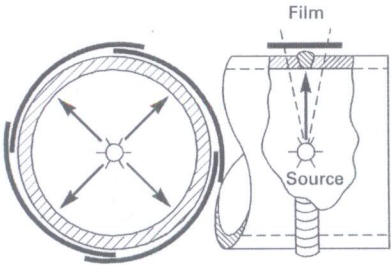
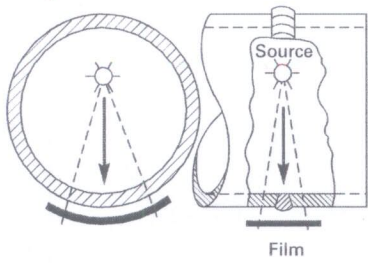
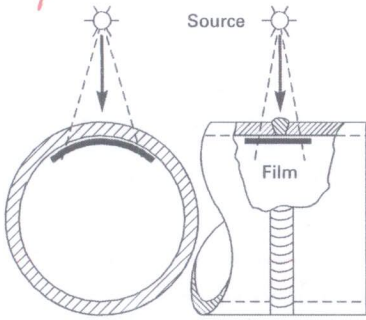
Películas: conversión

	Nombre de la película			Clasificación		
	KODAK	AGFA	FUJI	ASTM	EN	ISO
FOMADUX						
R 2	DR50	D2	IX25	Especial	C1	GI
R 3	M100	D3	IX50	Clase 1	C2	GI
R 4	MX125	D4	IX50 o 80	Clase 1	C3	GII
R 5	T200	D5	IX80	Clase 1	C4	GII
R 7	AA400	D7	IX100	Clase 2	C5	GIII
R 8	CX	D8	IX150	Clase 3	C6	GIII

CONSIDERAR SOLO
ESTO.

TECNICA EXPOSICION SIMPLE PARED (SWE)

FIG. A-210-1 SINGLE-WALL RADIOGRAPHIC TECHNIQUES

O.D.	Exposure Technique	Radiograph Viewing VISTA	ARREGLOS DE FUENTE-FILM-SOLDADURA Source-Weld-Film Arrangement		ICI IQI		MARCA LOCACION Marker Placement
			End View	Side View	SELECCION Selection	FORMA Placement	
Any	(SWE) TECNICA SIMPLE PARED Single-Wall T-271.1	(SWV) VISTA SIMPLE PARED Single-Wall	<p>SWE/SWV</p>  <p>Exposure Arrangement — A</p> <p>EXPOSICION ARREGLO (A)</p>		T-276 and Table T-276	<p>LADO FUENTE Source Side T-277.1(a)</p>	<p>CUALQUIERA DE LOS LADOS</p> <p>Either Side T-275.3 T-275.1(c)</p>
						<p>LADO FUENTE Film Side T-277.1(b)</p>	
Any	(SWE) TECNICA SIMPLE PARED Single-Wall T-271.1	(SWV) VISTA SIMPLE PARED Single-Wall	<p>SWE/SWV</p>  <p>Exposure Arrangement — B</p> <p>EXPOSICION ARREGLO (B)</p>		T-276 and Table T-276	<p>LADO FUENTE Source Side T-277.1(a)</p>	<p>LADO FILM</p> <p>Film Side T-275.1 (b)(1)</p>
						<p>LADO FILM Film Side T-277.1(b)</p>	
Any	(SWE) TECNICA SIMPLE PARED Single-Wall T-271.1	(SWV) VISTA SIMPLE PARED Single-Wall	<p>SWE/SWV</p>  <p>Exposure Arrangement — C</p> <p>EXPOSICION ARREGLO (C)</p>		T-276 and Table T-276	<p>LADO FUENTE Source Side T-277.1(a)</p>	<p>LADO FUENTE</p> <p>Source Side T-275.1 (a)(3)</p>
						<p>LADO FILM Film Side T-277.1(b)</p>	

DWE/SWV (D,E)
DWE/DWV (F,G)
SWE/SWV (A,B,C)

TECNICA EXPOSICION DOBLE PARED (DWE) **DWE** FIG. A-210-2 DOUBLE-WALL RADIOGRAPHIC TECHNIQUES

O.D.	Exposure Technique	Radiograph Viewing	Source-Weld-Film Arrangement		IQI ICI Selection	ICI FORM Placement	Location Marker Placement
			End View	Side View			
Any	TECNICA DOBLE PARED Double-Wall: T-271.2(a) at Least 3 Exposures 120 deg to Each Other for Complete Coverage (DWE)	VISTA SIMPLE PARED Single-Wall (SW)	 EXPOSICION ARREGLO → D		T-276 and Table T-276	LADO FUENTE Source Side T-277.1(a) LADO FILM Film Side T-277.1(b)	Film Side T-275.1 (b)(1)
Any	TECNICA DOBLE PARED Double-Wall: T-271.2(a) at least 3 Exposures 120 deg to Each Other for Complete Coverage (DWE)	VISTA SIMPLE PARED Single-Wall (SW)	 EXPOSICION ARREGLO → E		T-276 and Table T-276	LADO FUENTE Source Side T-277.1(a) LADO FILM Film Side T-277.1(b)	Film Side T-275.1 (b)(1)
$3\frac{1}{2}$ in. (88 mm) or Less	TECNICA DOBLE PARED Double-Wall T-271.2(b)(1) at Least 2 Exposures at 90 deg to Each Other for Complete Coverage (DWE)	VISTA DOBLE PARED Double-Wall (Ellipse): Read Off-set Source Side and Film Side Images (DWP)	 EXPOSICION ARREGLO → F		T-276 and Table T-276	LADO FUENTE Source Side T-277.1(a)	CUALQUIERA DE LOS LADOS Either Side T-275.2

TECNICA EXPOSICION DOBLE PARED (DWE) FIG. A-210-2 DOUBLE-WALL RADIOGRAPHIC TECHNIQUES (CONT'D)

O.D.	Exposure Technique	Radiograph Viewing	Source-Weld-Film Arrangement		IQI ICI FORMA		Location Marker Placement
			End View	Side View	Selection	Placement	
3½ in. (88 mm) or Less	TECNICA DOBLE PARED Double-Wall: T-271.2(b)(2) at Least 3 Exposures at 60 deg or 120 deg to Each Other for Complete Coverage (DWE) (DWV)	VISTA DOBLE PARED Double-Wall: Read Super-imposed Source Side and Film Side Images			T-276 and Table T-276	LEDO FUENTE Source Side T-277.1(a)	CUALQUIERA DE LOS LADOS Either Side T-275.2

APPENDIX C — HOLE-TYPE IQI PLACEMENT SKETCHES FOR WELDS

C-210 SCOPE

The figures in this Appendix demonstrate typical IQI (hole type) placement for welds. These sketches are tutorial to demonstrate suggested locations of IQIs and are not intended to cover all configurations or applications of production radiography. Other IQI locations may be used provided they comply with the requirements of Article 2. Wire IQIs shall be placed in accordance with the requirements of Article 2.

APPENDIX D — NUMBER OF IQIs (SPECIAL CASES)

D-210 SCOPE

The figures in this Appendix illustrate examples of the number and placement of IQIs that may be used in the special cases described in T-277.2(b). These figures are not intended to cover all configurations or applications of production radiography.