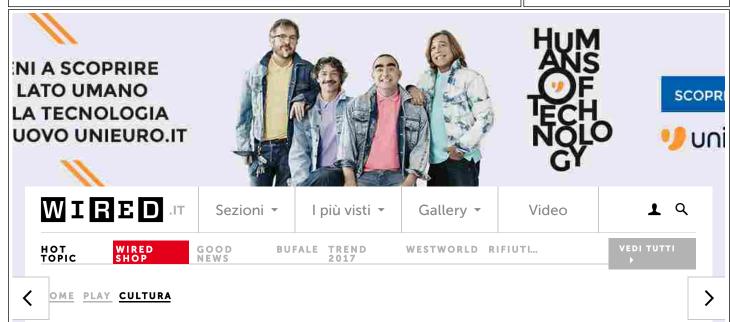


Data 17-12-2016

Pagina

Foglio 1/2



La prima Science Gallery italiana sarà a Venezia

Inizieranno già nel 2017 le attività del network che coniuga scienza e arte, innovazione e creatività. Il pubblico a cui si punta sono i giovani tra i 15 e i 25 anni, coinvolti attivamente. Ne abbiamo parlato con il direttore esecutivo internazionale Andrea Bandelli

dice abbonamento: 129964



Data '

Pagina

17-12-2016

Foglio 2/2





Un render del fabbricato di Science Gallery a Venezia

L'inaugurazione ufficiale è prevista per il **2019**, ma già dall'anno prossimo inizieranno le attività pubbliche della prima sede italiana del network di **Science Gallery International**, che dopo **Dublino**, **Londra**, **Bangalore** e **Melbourne** approda anche nel nostro Paese.

Il progetto nasce dalla volontà di coniugare in uno stesso spazio la scienza con l'arte, la tecnologia con il design, rivolgendosi soprattutto (ma non solo) ai giovani dai 15 ai 25 anni. La Science Gallery sorgerà nell'area di San Basilio, all'interno di uno degli edifici lungo il waterfront che verranno ristrutturati nei prossimi anni all'interno del programma di rigenerazione urbana guidato dall'università e dal porto. Sarà più simile a un teatro che a un tradizionale museo della scienza, con un'area espositiva agile e dinamica di 600-700 metri quadrati, su un totale di 2mila metri quadrati includendo gli uffici. In attesa del completamento dei lavori, già dal 2017 Science Gallery Venice inizierà un percorso in giro per la città, con sedi che vanno dall'università all'area di San Basilio.

Wired ha incontrato Andrea Bandelli, direttore esecutivo di Science Gallery International, che oggi pomeriggio ha annunciato ufficialmente insieme al rettore dell'università Ca' Foscari Michele Buglisi l'arrivo nel capoluogo veneto. "Per Venezia", ha spiegato Bandelli, "Science Gallery è un'interfaccia tra città e università. Siamo nel luogo migliore d'Italia per fare qualcosa al di fuori degli schemi comuni.











Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.