



POSICIONAMIENTO DESDE THEMYSCIRA / INAUGURACIÓN CONVERSATORIOS

Es incuestionable que los saberes de las culturas clásicas griega y romana han impregnado todos los ámbitos occidentales. En México, como resultado de un proceso colonizador, por supuesto se hallan estas tradiciones clásicas que conforman parte del pensamiento. En este sentido, mucho se ha repetido que somos herederos de su grandeza, pues los clásicos han influido en aspectos que se relacionan con la vida cotidiana, idiosincrasia, ética y costumbres de nuestra población. No obstante, algunos de dichos aspectos conllevan violencias de diversa índole y se han considerado premisas absolutas simplemente porque lo dice la tradición. Aunadas a estas prácticas epistémicas filológicas con las que conformamos el conocimiento del mundo, también se encuentran líneas de pensamiento sesgadas de las que surge la concepción de las mujeres que ha predominado durante siglos; por ejemplo, la reiterada idea de que carecemos de las capacidades y del conocimiento para la toma de decisiones; es decir, que no tenemos voluntad propia y que somos sujetas pasivas.

Debido a lo anterior y a los planteamientos desde posturas teóricas decoloniales, se han podido cuestionar las ortopédias epistémicas occidentales que se enfocan en corregir más que en adaptar o sumar, muchas de ellas surgidas desde la academia, y que pretenden no sólo neutralizar sino también universalizar los conocimientos en un solo origen. Entre estos cuestionamientos se localizan los estudios de género y feministas, lugar desde donde pensamos estos Conversatorios. A partir de lo anterior, consideramos fundamental, en primer lugar, posicionarnos a través de un diálogo de pensamiento de frontera feminista europeo y el que generamos desde nuestro propio contexto mexicano a partir de conocimientos situados. Esta investigación o “pensamiento de frontera” surge cuando los paradigmas dominantes ya no explican las condiciones sociales presentes. Nosotras apostamos por un pensamiento de frontera en un aterrizaje común desde España, Argentina y México.

Nuestra intención es abrir un debate que incluya voces de diversa índole, pero sobre todo de las que se centren en las experiencias de las mujeres y analicen los sesgos androcéntricos tanto de los autores clásicos como de los procesos de transmisión de sus obras. Dichas voces reunirán propuestas teórico-metodológicas interdisciplinarias capaces de romper con esquemas centrados en el análisis y la reflexión llevados a cabo hasta ahora, los cuales han impedido otras formas de pensamiento e interacción. Además, reconocemos que es urgente que los estudios de género y feministas realizados a partir de los estudios clásicos deben comenzar a plantearse también desde nuestro país para visibilizar no sólo las violencias y desigualdades que se vivieron en el mundo grecolatino de la Antigüedad, sino también las que se derivan de ella y vivimos cotidianamente. Las, los y les invitamos a este diálogo-cuestionamiento abierto, horizontal y comunitario, garantizando que nos encontramos en un espacio académico seguro y sin jerarquías.



desdethemyscira@gmail.com
www.desdethemysciraffyl.mx



UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Facultad de Filosofía y Letras
LETRAS CLÁSICAS