

// CV //

Buenos Aires, 1991.

Estudios

A partir del 2013 **Universidad Nacional de 3 de Febrero**
Cursando la Licenciatura en Artes Electrónicas

2013/2017 **Clínica de obra de Diana Aisenberg**

2005-2009 **Colegio Nacional de Buenos Aires**
Título obtenido: Bachiller

Muestras

2017 "VideoClub" Muestra Dúo con Andrés S. Alvez.

2017 Feria INNOVA en representación de la UNTREF (Caseros).

Colectivas

2018 irl_meeting -CC Matienzo. Curaduría: errorism.

2018 Instant Museum- The Wrong Art Digital Biennale.

2017 1001 Muestras- El Universo(Fernanda Laguna)Proyecto de Julián Sorter.

2017 Sentimientos Particulares- S (Eduardo HocoHuoc).

2017 Premio Proyecto A- Galería Proyecto A.

2017 Paisaje- Galería Pelele. Curaduría: Dolores Martin.

2016 Muestra final- Residencia Dajaus.

2016 ENTRE- Alimentación General.

2014 Solsticio de Verano- Arts Sweet & Gallery.

2014 KDA (Kiosco de Artistas), proyecto de Diana Aisenberg- Bravard.

2014 Garden- CC Mi Casa.

2012 Premio Faber Castell- Espacio Payeros.

Becas, Premios y Residencias

2017 2° Premio Proyecto A, 15° edición.

2017/2018 Beca UNTREF: Docencia de video y arte digital en CSI Provincia de Bs As.

2016 Residencia Dajaus en CABA a cargo de Silvana Lacarra y Martin Groisman.

2012 Obra seleccionada en Premio Faber Castell.

Cursos y Talleres

2013/2017	Asistiendo a Taller y Clínica de Obra de Diana Aisenberg
2017	Modelado 3D con Mariano Giraud.
2016/2017	Armado de Sintetizadores en Tercer Brazo Estudio.
2017	Taller de escritura con Claudio Iglesias.
2017	"Off line" por Ariel Cusnir y Dani Zelko en CIA.
2017	Taller de escritura con Silvia Gurfein.
2015	"Uno con el arte" por Fernanda Laguna en CIA.
2014	Curso de Grabado por Delfina Estrada en Galería Big Sur.
2012	Taller de Escultura de Miguel Harte.
2011	Modelo Vivo por Ariel Mlynarzewicz en MNBA.
2009	Taller de Dibujo y Pintura de Mónica Peralta.
2008/2012	Taller de Dibujo y Pintura de Eduardo Márquez.
2007	Curso de Edición Fotográfica por Guillermo Ueno en C.C. Rojas.
2007	Curso de Fotografía Analógica en ENFO.

Gestión

2017	"Videoclub" con Andrés S Alvez.
2016	Dos ediciones de "Imán": feria de obra en pequeño formato y editoriales independientes con Djs jóvenes invitados en colaboración con Agustina Leal. Participaron más de 40 editoriales, 60 artistas y 6 Djs.

Idiomas

Inglés: Nivel Avanzado. First Certificate (2008)

Portugués: Nivel Avanzado.

Francés Nivel Medio (Alianza Francesa).

Experiencia Laboral

Me desempeño como asistente de artistas en las áreas de realización, producción, administración y montaje tanto para particulares como para instituciones como el Malba, el C.C. Recoleta, Tecnópolis, entre otras.

Web de asistencias realizadas: asistenciasparaartistas.tumblr.com/