

## Sira the Breaker

### سير المدمرة

اللعبة تدور أحداثها داخل واقع افتراضي؛ حيث يقوم اللاعب أولاً بتشغيل جهاز كمبيوتر، ثم يدخل إلى لعبة تنقله إلى عالم افتراضي بالكامل. في هذا العالم، يُطلب من اللاعب اصطيد عدد معين من الوحوش خلال وقت محدد، يختلف حسب المرحلة والمهمة التي يمنحها له الكمبيوتر.

إذا نجح اللاعب في القضاء على العدد المطلوب من الوحوش خلال الوقت المحدد، تظهر له خياران:

- إما الخروج من اللعبة وإنهاء التحدي
- أو الاستمرار في الصيد.

أما إذا فشل اللاعب في إتمام المهمة خلال الوقت المحدد، فإن اللعبة تقوم بحبسه داخل مغارة في هذا العالم الافتراضي. داخل السجن، يجب عليه حل لغز معين؛ إذا تمكن من حله، تظهر له مجدداً نفس الخيارين:

- الاستمرار في التحدي
- أو الخروج من اللعبة.

### لكن هناك فرق مهم:

- إذا خرج من اللعبة بعد النجاح، يمكنه العودة لاحقاً واستكمال التحدي من حيث توقف.
- أما إذا خرج بعد الفشل، فعليه إعادة التحدي من البداية.

تتضمن اللعبة جهازين:

١. الجهاز الأول مخصص لتحديات الصيد، وهو يُمثل نمط القصة
٢. الجهاز الثاني مخصص للتحديات الأونلاين بين اللاعبين

الفكرة مستوحاة من لعبة "Assassin's Creed"، حيث يتمكن اللاعب من تقمص شخصية أحد أسلافه واستعادة ذكرياته عبر جهاز يُسمى "الأنيموس"، يوضع على الرأس ويدخل الشخص في غيبوبة، فيبقى جسده في العالم الحقيقي بينما عقله ينتقل إلى العالم الافتراضي.

أما في لعبتي، فإن الجهاز ينقل الجسد بالكامل إلى داخل الكمبيوتر، وليس العقل فقط. اللعبة ليست من نوع العالم المفتوح، بل تتضمن مناطق محددة فقط يُسمح للاعب بالتحرك فيها. وهي تعتمد على عنصرَي التحدي والوقت، وبالتالي فإن الاستفزاز عنصر رئيسي فيها؛ فإذا خسر اللاعب في منتصف التحدي، يكون مضطراً لإعادته من البداية، تماماً مثل لعبة **Geometry Dash**، حيث يُجبر اللاعب على تكرار المرحلة بالكامل عند الفشل.

كذلك تُشبه اللعبة من ناحية الاستفزاز لعبة **Golfing Over It**، حيث على اللاعب إيصال كرة إلى مكان مرتفع، وإذا أخطأ وسقط، عليه أن يُعيد كل التقدم من جديد.

### تفاصيل الشخصية:

- داخل العالم الافتراضي: سيرا — فتاة صيادة ذات طابع مشابه لشخصيات Assassin's Creed
- خارج العالم الافتراضي: إيفي.