L'édition critique des cours d’Antoine Desgodets à l’Académie royale d’architecture (Résumé)

Un exemple d'édition électronique de sources primaires en histoire de l’architecture

**Emmanuel Château**

année universitaire 2012-2013

version 0

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2013-06-01 | #EC | première version du fichier |

## Résumé

Le projet d'ANR Desgodets abordait la construction et la normalisation du savoir architectural à la fin du XVIIe et au début du XVIIIe siècle à partir d'une première édition critique du corpus des cours d'Antoine Desgodets à l'Académie royale d'architecture.

Prononcés de 1721 à 1728, les cours de Desgodets constituent un jalon important dans l'élaboration et la normalisation du savoir architectural à l'époque classique. Établie à partir de l'ensemble des témoins manuscrits identifiés à ce jour à traver les monde, c'est tout un pan inédit du savoir architectural qui est offert à l'étude des chercheurs à travers cette édition critique.

Le rédacteur du mémoire a eu la chance d'être associé à chacune des étapes de ce projet d'envergure, depuis l'élaboration du cahier des charges, jusqu'au suivi de la réalisation, en passant pas la modélisation XML-TEI. Plus particulièrement, ce mémoire rend compte d'une mission d'assistance à la maîtrise d'ouvrage dans le cadre de cette édition numérique en histoire de l'architecture qui doit être replacée dans le contexte des digital humanities.

Mots-clefs :

édition critique – édition numérique – XML-TEI – site web – histoire de l'architecture – histoire du droit