



Presentación en blanco



Integral



Haine Beck
Victor Montalli

Introdução ao Design de Slides

1ª Edição
EDITORA MUNDI BRASIL

Reservados todos os direitos. É proibida a duplicação ou reprodução do volume, no todo ou em parte, sob quaisquer formas ou por quaisquer meios (eletrônico, mecânico, gravação, fotocópia, distribuição na Web, ou outros), sem permissão expressa da Editora.

Capa
Haine Beck

Criação e Organização
Haine Beck
Victor Montalli

Endereço de correspondência
Faculdade São Leopoldo Mandic
Rua José Rocha Junqueira, 13
Swift
13045-755
Campinas - SP Brasil
(19) 3211-3707

Copyright © 2017 by
Mundi Brasil Editora Ltda.

760.2
B393i

Beck, Haine.
Introdução ao design de slides [livro eletrônico] / Haine Beck, Victor Montalli. -
Campinas: Mundi Brasil Editora Ltda., 2017.
49f. : il.

ISBN: 978-85-8424-016-6

1. Slides. 2. Design. 3. Apresentação oral. I. Título.

“Aos nossos pais e familiares, razão de tudo isso”.
Os Autores

Conteúdo



Mantenha seu
texto

curto





Sua plateia está aqui para



ouvir não ler

- Bullets Points são verdadeiras pragas
- Eles entopem o slide com muitas informações
- Informações de relatório, não de apresentações
- Então, a plateia lê o slide
- E não presta atenção ao apresentador
- E, pior, o apresentador lê o slide e ignora sua platéia

Poucas
palavras no
slide fazem
você **falar mais**

mas as pessoas adoram!



**Menos texto é
muito mais
atraente**

& causam um impacto visual
maior



Foco em um ponto por slide

Isso manterá o
ritmo de sua
apresentação por
slide





Use boas
fontes

Trabalhe com as famílias das fontes

Aileron Thin

Aileron Regular

Aileron Heavy

[Playfair Display](#)

[Playfair Black](#)

[Playfair Small](#)

[Caps](#)

[Open Sans Light](#)

[Open Sans](#)

[Open Sans](#)

[Bold](#)

**Mas lembre-se: nem todas
as fontes combinam entre si**

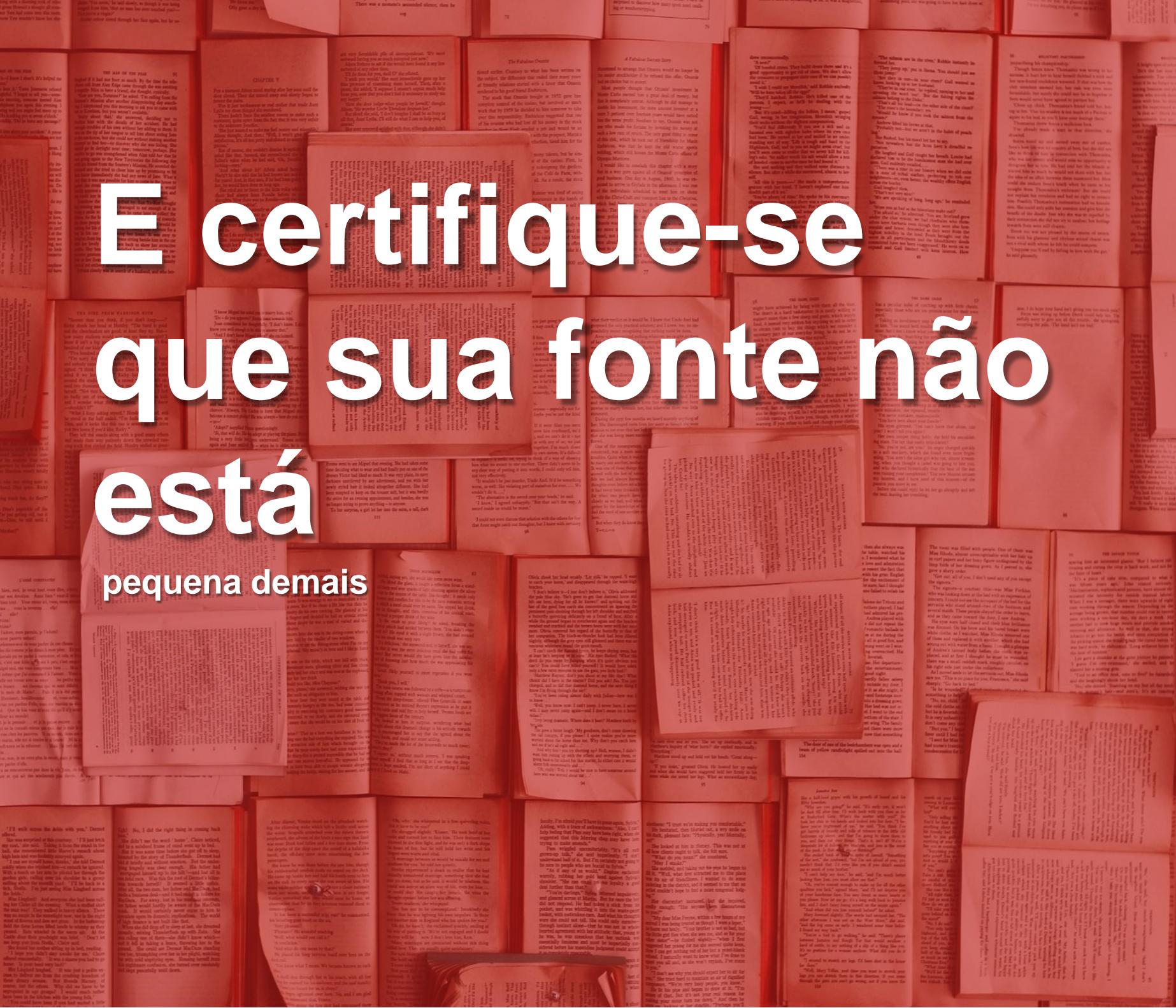


Use apenas uma ou duas fontes

Isso manterá o
slide limpo e com
bom aspecto



E certifique-se que sua fonte não está pequena demais



Alto Contraste

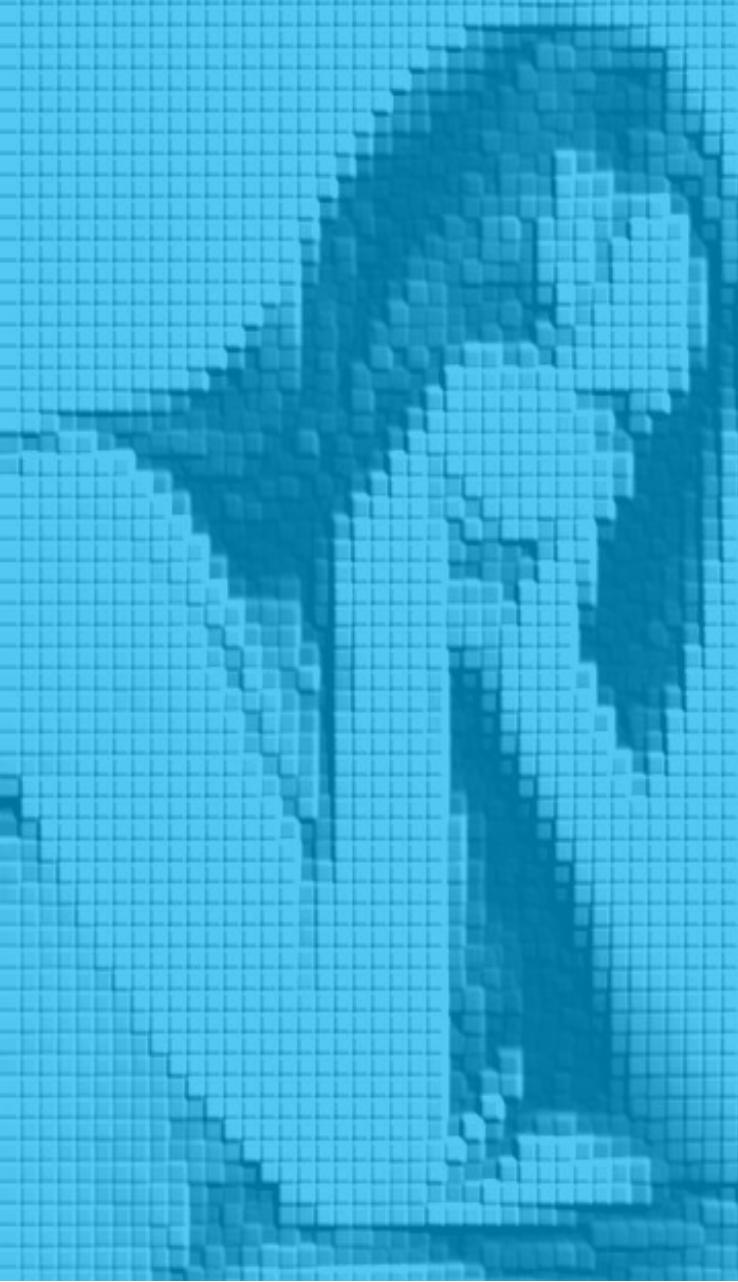
(diferente, certo?)



**Use
imagens
fortes para
causar
impacto**



e ajudar a
visualizar sua
mensagem



**Evite o
uso de
imagens
com baixa
resolução**

E diga
adeus
ao clip art





Tente usar
imagens que
deixam
espaço para
seu texto

(como este)

**E que sejam
relevantes
para sua
mensagem**

(esta não é uma
imagem relevante)





Existem
vários
sites com
belas imagens
disponíveis

Onde obter imagens



fotografando



“Google”
licença
“creative commons”



sites de
imagens



Caso sua imagem competir
com o texto, use um
fundo semi-transparente



Caso sua imagem competir
com o texto, use um
fundo semi-transparente



(assim)

Por outro lado,

imagens com muito espaço livre permitem um equilíbrio mais fácil de se obter



**Espaço em
branco é seu
amigo**

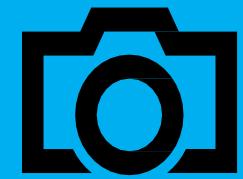
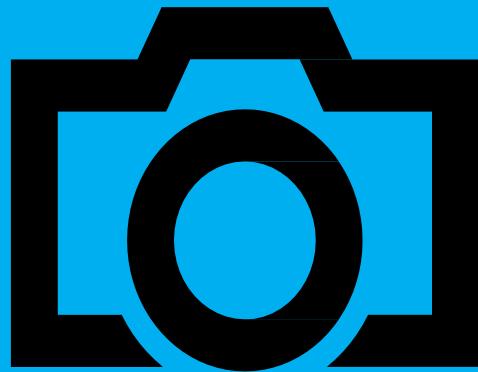


**Ele ajuda a
colocar em foco
objetos
específicos**



(como este)

**Alinhe seus
objetos com
carinho**



**Mantenha margens
ao redor do seu
conteúdo para que
tudo fique em
equilíbrio e beleza**

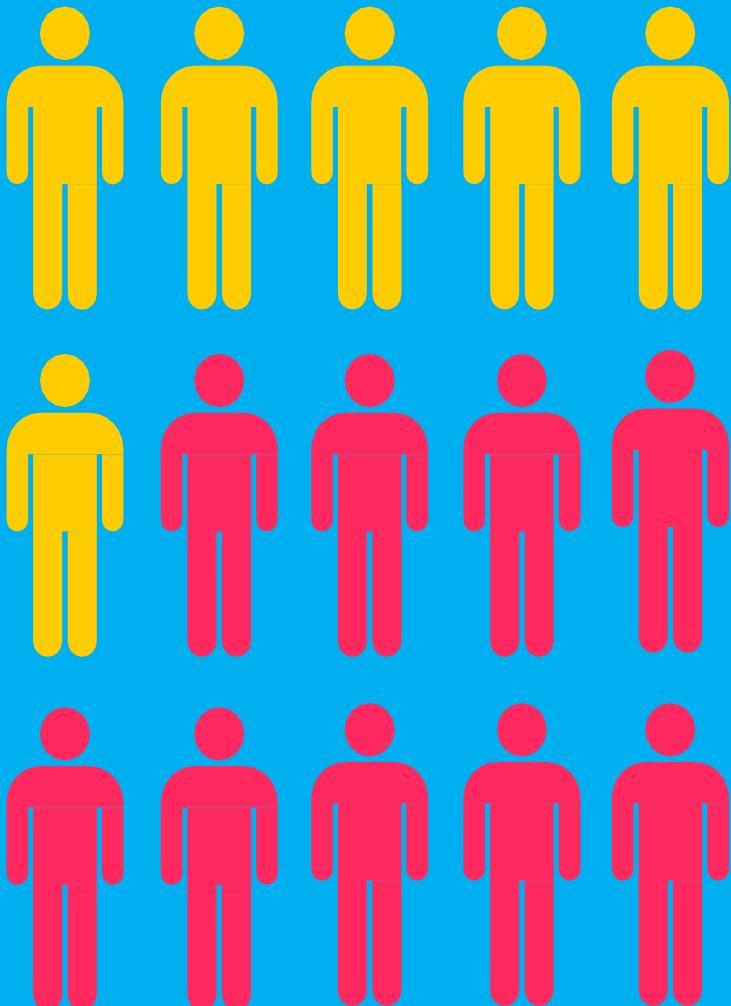




Use ícones

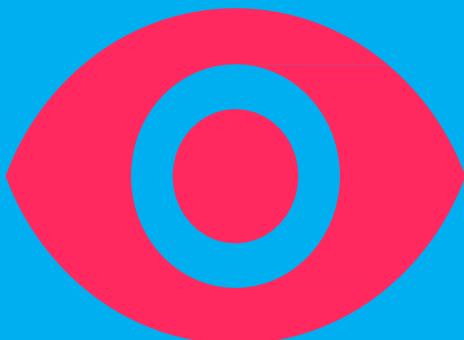
para apresentar dados,
estatísticas e informações
rapidamente

**As pessoas
absorvem
40% a mais de
conteúdo com
informação
visual...**



... pois 90% da
informação que
recebemos diariamente é
visual

- 3M CORPORATION



#FF295F

Use poucas cores

3 ou 4 cores são
suficientes para a
harmonização da
mensagem

#31C2A7

#FFCC00

#000000

**Mantenha o
contraste das
cores a seu
favor**



**E não
contra
sua
apresentação**





E, acima de tudo,

Divirta-se!!



Pronto para fazer design de slides de impacto?

saiba mais:

www.DesignDeSlides.com



SOBRE NÓS

"DOIS AMIGOS. DOIS PROFESSORES. TRANSFORMANDO AULAS EM ARTE."



HAIN BECK

Professor Doutor do Curso de Odontologia
da Universidade Braz Cubas

Formação em Design Gráfico

Certificação Microsoft em Educação

Autor dos livros:
Power Point - The Guide

Apresentações Criativas com Prezi



VICTOR MONTALLI

Professor dos Cursos de Odontologia e Medicina
da Faculdade São Leopoldo Mandic

Formação em Oratória

Pós-doutorado pelo Instituto e Centro de Pesquisas
SLMANDIC

Autor dos livro:
Princípios de Oratória - Dicas de Ouro

APOIO:



