

DOSSIER APPEL À CANDIDATURES 2020



APPEL À CANDIDATURES AGORA DU DESIGN 2020

Graphique, industriel, interactif, artisanal, intellectuel, numérique... le design s'illustre au travers de nombreux domaines d'application. Acteurs de créativité et d'innovation, les designers œuvrent à la valorisation du quotidien dans toutes ses échelles. Plus encore, ils questionnent notre rapport au monde et se positionnent à travers des parti-pris et des approches réflectives et/ou appliquées.

Le rôle du designer évolue sans cesse et devient toujours plus politique.

Le designer développe une pensée, de nouveaux usages et des process qui interrogent et font bouger les lignes des entreprises (son premier partenaire) mais aussi des institutions et des organisations sociales et économiques; il propose de nouvelles façons d'être au monde.

Parce que pour mieux comprendre l'environnement dans lequel il interagit, le designer doit aussi prendre le temps de chercher, collaborer, rencontrer, expérimenter, tester, se tromper, produire, ... l'association Agora du Design s'est donnée la mission de soutenir les jeunes designers de toutes disciplines dans leurs recherches expérimentales, dans leur exploration du monde

d'aujourd'hui et s'engage à les accompagner dans la

REVELER LES JEUNES DESIGNERS

construction du monde de demain.

Depuis sa création en 1983, la Bourse Agora révèle des jeunes designers porteurs de projets de recherche appliquée autour des grands enjeux de la société : relations sociales, nouvelles technologies, nouveaux matériaux, cultures du projet, énergies, écologies,... Entre recherche fondamentale et expérimentation par le projet, la Bourse Agora a toujours su valoriser des visions prospectives et singulières, tout en portant une attention particulière aux nouvelles technologies, aux services et au développement durable.

TRAVERSER LE MONDE DU DESIGN

Acteur historique du design en France depuis 40 ans, la Bourse Agora est transverse au monde du design par son ancrage dans tous les secteurs d'activités.

Au côté de tous les acteurs français— les écoles, mais aussi APCI, VIA, Biennale de Saint-Étienne...— elle a su, depuis 1983, trouver sa place et participer à l'émergence d'un design par la recherche reconnu dans le monde entier.

DE NOUVEAUX DISPOSITIFS

Pour accompagner davantage les jeunes acteurs du design de demain, Agora du Design a créé, en 2019, une deuxième bourse de recherche tout en doublant sa dotation.

Deux nouveaux dispositifs d'aides ont également été développés : la Bourse Agora du Curateur, et la Bourse Agora de l'Écriture Remarquable.

INFORMATIONS IMPORTANTES

↓ DATES APPEL À PROJETS

- 15 SEPTEMBRE 2020 : ouverture de l'appel à candidatures
- · 15 DECEMBRE 2020 : fin de l'appel à candidatures
- · JANVIER 2021: jurys et comités
- · 2021: remise des bourses au Ministère de la Culture*

↓ MODALITÉS D'INSCRIPTION

- Inscription sur le site internet <u>www.agoradudesign.fr</u> section bourses
 Tous les règlements sont consultables sur notre site internet
- · Pour toutes informations, vous pouvez contacter endza@bourseagora.fr

^{*} Événement soumis aux évolutions des réglementations liées à la situation sanitaire actuelle

3 DISPOSITIFS DE SOUTIEN AGORA DU DESIGN

↓ 2 BOURSES AGORA POUR LA RECHERCHE

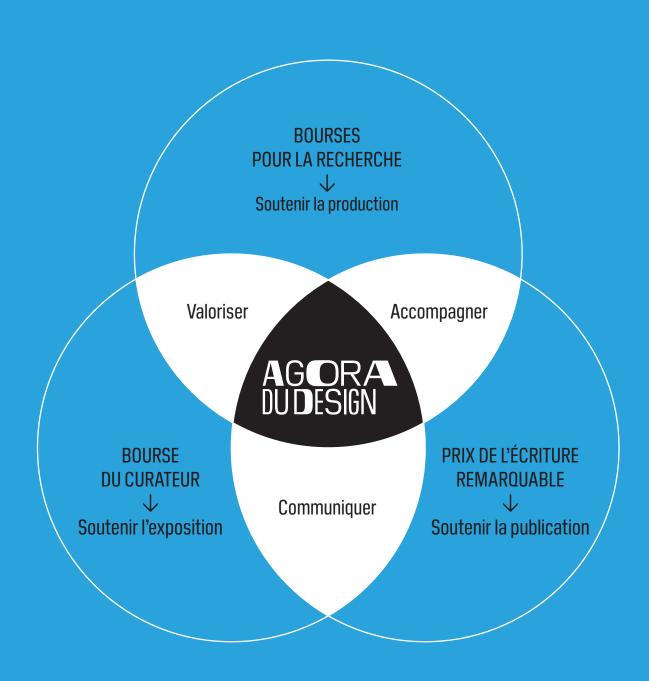
- 30 000 € / lauréat pour son travail de recherche
- 5 000 € pour exposer son projet dans un lieu emblématique du design français
- ouvert aux designers de moins de 40 ans, individuel ou collectif, français ou étrangers résidant en France
- · ouvert à tous les domaines d'application du design : produit, service, espace, mobilier, création numérique, graphique...

↓ 1BOURSE AGORA DU CURATEUR

- · 15 000 € pour développer son travail curatif
- · 35 000 € pour réaliser une carte blanche dans un lieu emblématique du design français
- ouvert aux commissaires d'exposition, individuel ou collectif, français ou étrangers résidant en France, sans limite d'âge
- · soutient un projet qui met en lumière une approche particulière dans le domaine du design

↓ 1 PRIX AGORA DE L'ÉCRITURE REMARQUABLE

- 5 000 € attribué à l'auteur de l'écrit
- · écrit lauréat présenté dans un lieu emblématique du design français
- ouvert aux publications de moins de 5 ans, rédigées ou traduites en français, de toutes catégories : article scientifique, livre, presse...
- · récompense un écrit qui fait avancer la pensée et la réflexion sur le design







231 rue Saint-Honoré

75001 Paris





