

이 력 서



| | | | |
|----------|---|-------|-----------------|
| 이름 | 임단경 | 지원부문 | 디자인 (경력 2년 9개월) |
| 생년월일 | 1994년 1월 2일 | 희망근무지 | 부산 |
| 이메일 | di2029@naver.com | 핸드폰 | 010-5546-5213 |
| 주소 | (우48494) 부산 남구 유엔평화로28번길 15 202호 | | |
| 포트폴리오 주소 | https://designer-d.github.io/myportfolio/ | | |

학력사항

| 재학기간 | 학력사항 | 전공 | 졸업구분 |
|-------------------|------------|---------|-------|
| 2012.03 ~ 2017.02 | 국립창원대학교 | 산업디자인학과 | 학사 졸업 |
| 2009.03 ~ 2012.02 | 마산성지여자고등학교 | - | 졸업 |

교육이수

| 기간 | 교육명 | 교육기관명 |
|------------------------------------|--|---------------------|
| 2021.07.02 ~ 2021.12.27 (약 6개월) | 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔 교육내용 : Adobe XD, HTML/CSS, JavaScript, jQuery, Zepline 등 | (재)부산인재개발원 부산IT교육센터 |

경력사항

| 기간 | 회사명 | 담당업무 | 퇴사사유 |
|-------------------------------|------------|--|------|
| 2019.02 ~ 2020.02 (1년 1개월) | 아트인 입시미술학원 | 광고물 및 판촉물 디자인, 원내 신문 편집 및 발행, 이벤트 전시 기획 및 진행, 홍보 블로그 및 SNS 관리 등 | 계약만료 |
| 2017.03 ~ 2018.10 (1년 8개월) | (주)세영약품 | 홈페이지 유지보수 및 브랜드 sns관리, 포스터, 브로셔 등 판촉물 디자인, 이벤트 기획 및 진행 등 | 경영악화 |

자격증/어학점수

| 자격증(점수) | 발행처 | 취득일 |
|------------------------------------|------------|---------|
| 컴퓨터 그래픽스 운용기능사 | 한국산업인력공단 | 2021.12 |
| GTQ 일러스트 (1급) | 한국생산성본부 | 2021.07 |
| GTQ 인디자인 (1급) | 한국생산성본부 | 2021.06 |
| GTQ 포토샵 (1급) | 한국생산성본부 | 2021.06 |
| TOEIC Speaking Test (110점/5급/PASS) | 한국TOEIC위원회 | 2019.09 |
| 자동차운전면허증 (2종 보통) | 경남지방경찰청 | 2017.05 |

활동사항(대외활동, 수상경력 외)

| 기간 | 구분 | 기관명 | 활동 내용 |
|-------------------|------|-------------|----------------------------|
| 2016.12 | 전시참여 | 창원문화재단 | 제 7회 창원신진작가초대전 초청전시 |
| 2016.07 ~ 2016.11 | 교내활동 | 창원대 산업디자인학과 | 제 26회 산업디자인학과 졸업전시준비위원회 활동 |
| 2015.09 ~ 2015.12 | 대외활동 | 웹매거진 캠프콘 | 창원대 캠퍼스 패션 포토그래퍼 활동 |
| 2015.01 | 수상경력 | 부산상공회의소 | 제 34회 부산산업디자인전람회 특선 수상 |

보유기술 및 능력

| 범 위 | 종 류 | 숙련도 | 가능 범위 |
|-------|--------------------------|-----|--|
| 디자인 | Adobe Photoshop | 최상 | 어도비 포토샵, 일러스트 10년 이상 사용. 프로그램 과외지도경험 有. 막힘없이 실무 가능. |
| | Adobe Illustrator | 최상 | |
| | Adobe InDesign | 상 | 칼럼 및 책자 편집 가능. |
| | Adobe XD | 상 | UI 프로토타입 제작 가능. |
| 웹퍼블리싱 | HTML / CSS3 / JavaScript | 중 | 홈페이지 유지 및 보수 가능. |
| 문서작업 | MS PowerPoint | 상 | 제안서 및 발표 자료 제작 가능. |
| | MS Word | 상 | 문서 제작 가능. |

경력기술서

| | |
|-------|---|
| 근무기간 | 2017.03 ~ 2018.10 (1년 8개월) |
| 소속/직책 | (주)세영약품 / 관리팀 사원 |
| 주요업무 | 코스메틱 브랜드 ‘이쑤메디’ 웹사이트 리뉴얼 및 유지보수 브랜드 SNS 콘텐츠 제작 및 관리 웹사이트 이벤트 기획 및 진행 제품 브로셔, 광고 포스터 등 판촉물 디자인 중국 화장품미용박람회 부스 제작 및 참여 진행 |
| 퇴사사유 | 경영악화로 인한 폐업 |

| | |
|-------|---|
| 근무기간 | 2019.02 ~ 2020.02 (1년 1개월) |
| 소속/직책 | 아트인 입시미술학원 / 사원 |
| 주요업무 | 광고 배너 및 판촉물 디자인 원내 월간신문 편집 및 발행 이벤트 전시 기획 및 진행 홍보 블로그 및 SNS 관리 |
| 퇴사사유 | 계약만료 |

자 기 소 개 서

| | |
|------------------------|--|
| 성장 과정 | <p>[“너는 미대가면 되겠다.”]</p> <p>그림그리기를 즐기게 된 이후 어른들로부터 종종 듣던 말이었습니다. 그림대회 최우수상을 받아오는 저에게 선생님께서 해주셨던 칭찬은 저의 재능을 입증하는듯했고, 고민 끝에 진로를 디자인으로 정하게 되었습니다. 하지만 고향을 벗어난 사회에는 더욱 뛰어난 친구들이 많았고, 그로인해 진로에 대한 방향의 시기를 보내기도 했습니다. 디자인이 재미는 있지만 재능이 있을까 고민하던 차에 교수님의 추천으로 출품한 부산 디자인 전람회에서 포스터 부문 특선 수상이라는 쾌거를 이루었습니다. 시상식 마치고 나오면서 “나는 디자이너나 하면 되겠다.” 라는 자신감이 생겼습니다. 수상을 계기로 재능은 노력으로 뛰어넘을 수 있다는 확신이 생겼고, 현재는 노력을 바탕으로 업무를 즐길 줄 아는 디자이너가 되었습니다.</p> |
| 성격 | <p>[부끄러움이 많은 무대체질]</p> <p>어릴 때부터 부끄러움이 많은 성격 탓에 소심하다는 말을 많이 들어왔지만, 조별과제를 할 때면 어딜 가나 PPT 발표는 제 몫이었습니다. 처음부터 발표를 좋아한 것은 아니었습니다. 신입생 때는 발표에 대해 예상치 못한 질문을 받아 얼굴이 새빨개지고 말문이 막히곤 했습니다. 발표장에서 부끄럽지 않으려면 철저한 발표준비가 필요하다는 것을 느끼고, 목소리 톤, 말의 빠르기 등 언어 전달요소부터 청중들의 예상 질문까지 꼼꼼히 점검하였습니다. 이후 무대에 올라 청중들에게 제 목소리를 내는 것은 매우 즐거운 일이 되었습니다. 평가가 따른다는 생각에 두려움이 생길 때도 많지만, 빈틈없는 준비로 두려움을 없애고 성공적인 발표를 하고자 노력했습니다. 그 결과 부끄러움이 많은 저에게 어느새 무대체질이라는 수식어가 생겼습니다.</p> |
| 사회 생활 (활동 사항) | <p>[사내 통신비 25%절감]</p> <p>졸업 후 첫 직장에서 제가 맡은 웹디자인 업무 외에 종종 CS업무도 처리해야하는 일이 발생하곤 했습니다. CS부서의 수신전화가 가득 찰 때면 다른 부서로 문의전화가 넘어오기 일쑤였는데, 업무 중 예고 없이 고객의 문의전화를 응대해야할 때면 어려움이 생기곤 했습니다. 이러한 시스템적인 문제점을 인지하여 사내의 복잡한 전화회선 정리를 건의하였습니다. 결과적으로 회사의 통신비로 지출되는 요금의 약 25%를 절약하게 되었고, 직원들의 업무집중도 또한 개선되었습니다. 이러한 경험을 통해 업무 시스템의 불편함을 개선해나가는 것 또한 회사 구성원으로써 반드시 해야 할 일임을 느꼈습니다.</p> |
| 입사 후 포부 | <p>[시행착오 끝에 발전하는 디자이너]</p> <p>대학에서 첫 그래픽 수업을 했을 때부터 현재까지 그래픽 툴을 손에서 놓아본 적이 없습니다. 제 디자인에는 저의 10년간의 경험이 모두 담겨있습니다. 지금까지의 디자인적 시행착오와 배움을 발전시켜 귀사가 원하는 인재상이 되고자 노력하겠습니다.</p> |