



ЛЕКТОРИЙ



ЛЕКЦИИ, ВОРКШОПЫ, ДИСКУССИИ
АРХИТЕКТУРА И ГОРОД, КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

✕ СЦЕНА ✕

✎ ЛЕСНАЯ ПАНЕЛЬ ✎

✎ ЛЕСНОЙ КРУЖОК ✎

секция **СОВРЕМЕННАЯ
ПРОЕКТНАЯ
КУЛЬТУРА**

секция **АКТУАЛЬНЫЙ
ЛАНДШАФТ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

секция **ИСКУССТВО
ЭТО КАК?**

темы
Архитектурное знание
Культура городского планирования
Природоподобные технологии
Устойчивость живых систем

темы
Быть архитектором
Что мы строим
Как изменился образ деятельности
Работа в неопределенности (и с)

темы
Как понимать искусство
Спекуляция или профанация
Реагировать на измененную реальность
Настроиться на уровень леса, шума

✂ СЦЕНА ✂

современная проектная культура

Брифинг	
9:00 - 9:30	Знакомство с программой
Валя Ермолаева	продюсер резиденции

Лекция	
10:00 - 11:00	Современная проектная культура
Данияр Юсупов	архитектор, урбанист, сооснователь и главный архитектор студии средового проектирования unit4.io
Современная проектная культура существенно отличается от инженерной и радикально от архитектурной школы, не только в силу новых технологических возможностей, но и благодаря индоктринации современной философии и развития социальной культуры. Архитектурное знание как «мать всех искусств и наук» нынче отстает от динамики социокультурных процессов. Но не всецело. Мы сформируем описание и ключевые характеристики современной проектной культуры. Нам помогут прогнози-сты, программисты и художники.	

✂ ЛЕСНАЯ ПАНЕЛЬ ✂

актуальный ландшафт проектирования

Круглый стол	
11:30 - 12:45	Палитра деятельности фигура первая: знакомство
Катя Попова [модератор]	руководитель проектов Citymakers
Владимир Петросян	сооснователь студии средового проектирования unit4.io
Нехмат Самедов	ведущий архитектор, куратор бюро ludi_architects
Алина Бутакова	основатель студии WorkPlus studio
Артем Никитин	руководитель проектов Novaya labs, соведущий подкаста «в песочнице»
Юлия Ганкевич	руководитель проектов бюро Nowadays
13:00 - 14:00	Где границы дисциплины и кто их рисует? фигура вторая: дискуссионная
Что такое быть архитектором? Что мы строим и что мы строим из себя? Как изменился и меняется образ деятельности?	

✂ ЛЕСНОЙ КРУЖОК ✂

искусство — это как?

Лекция	
11:00 - 12:00	Марафон желаний или как понимать искусство. Что возможно после темных теорий?
Вадим Зайцев	художник
Лекция предполагает краткий анализ последних тенденций в искусстве, его тяготение к мифическому. Как философские теории последних десятилетий, которые Дмитрий Хаустов назвал Темными, дали новый угол зрения и как искусство снова все перепридумало. Медийность как новый важный инструмент и соавтор. Как общая повестка влияет на искусство и формирует его перспективы.	
Лекция	
12:30 - 14:00	Science art: отличие спекуляции от профанации
BIOROBOTY 019	арт-группа
Тренировка критического мышления на примерах популярных и не очень произведений science art. Разберемся, зачем ученые работают с художниками, что с этикой в биоарте и какие мотивы двигают художниками научного искусства.	
бонус: уроки профанации	

обед

Паблик-ток	
15:30 - 16:30	Исповедь транспортного инженера
Степан Глушков	транспортный инженер, руководитель проектов OTS Lab
Никита Жарко	специалист по общественному транспорту OTS Lab
Почему даже у хороших специалистов получаются шестиполосные набережные и метровые тротуары.	

Паблик-ток	
17:30 - 19:00	Устойчивость и целостный подход в дизайне живых систем
Евгений Левин	основатель organicpunk, художник среды, ландшафтный дизайнер, сити фермер
Владимир Масалаб	основатель Центра Комплексной Пермакультуры «Мега», пермакультурный дизайнер-практик, эко-инженер
Мы расскажем об актуальных технологиях и концепциях на примере реальных кейсов, ответим на вопросы. Климат как основа энергоэффективного проекта: водный баланс территории, эффективная геопластика рельефа и многое другое. Поговорим о создании живой среды в жилых помещениях и HoReCa: как работать со светом при организации зеленых зон в интерьере? Как устроен сити-фарминг и как компостировать отходы из ресторанов с последующим выращиванием еды? Экономическая эффективность для грамотной этапности реализации проектов.	

Воркшоп	
15:30 - 19:00	Unlearning разучиться управлять городом, научиться управлять неопределенностью
Света Горлатова	исследовательница и кураторка проектов про технологии и город, соведущая подкаста В ПЕСОЧНИЦЕ
Артем Никитин	архитектор и руководитель проектов компании Novaya labs, соведущий подкаста В ПЕСОЧНИЦЕ
Алексей Орлов	продюсер видеопроектов и подкаста В ПЕСОЧНИЦЕ
В рамках воркшопа участникам предлагается создать радикальные сценарии развития городского планирования, используя спекулятивный дизайн. А что если деревья будут участвовать в экономике наравне с человеком? А что если вся работа по уходу за детьми будет автоматизирована? А что если половину земли отдать экосистемам? Какими станут наши города? Участникам будет предложено представить решения по спекулятивным сценариям, чтобы открыть для себя новые альтернативный взгляд на город и сформулировать вопросы, которые помогут управлять неопределенностью.	

Воркшоп [перформанс]	
15:30 - 17:00	Введение в концепцию звукового ландшафта
Антон Щеголев	медиа-художник
Звуковой ландшафт, как идея помогает погрузиться в понимание многообразия тембров вокруг нас. Лекция, на которой мы разберемся с основными понятиями теории саундскейпа и сразу же попробуем применить их на практике.	





ВЫЗОВ >< ОТЗЫВ

13:00 - 15:00

Митап-игра

митап-игра — завершающее мероприятие

это неформальное собрание спикеров
лектория и гостей резиденции для обмена
наблюдениями, раздумьями, помыслами

игра, где нам предстоит ответить на вызов
игра, где нам предстоит придумать: как?

здесь не будет модератора и регламента
мы вместе создадим правила игры
сформулируем волнующие нас вопросы

какие ответы мы найдем? и найдем ли?
будут ли это ответы?

ИГРА

ЕСТЬ

ИГРА

