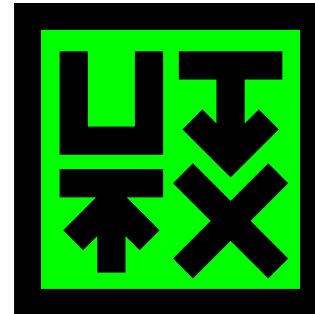




UNIT4 НА ПОХОМ

ТРЕХДНЕВНАЯ ЛЕСНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ
АРХИТЕКТОРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ
И ВСЕХ ПРИЧАСТНЫХ К ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЕ

natihom.unit4.io



Мы [unit4.io] разрабатываем средовые проекты разных масштабов: от урны до мастерплана. Этим летом мы придумали лесную резиденцию архитекторов, дизайнеров и всех причастных.

Идея резиденции возникла из всеобщего запроса на поиск смыслов, расширение экосистемы профессионального сообщества в непривычном формате и средовом окружении леса и палаточного лагеря.

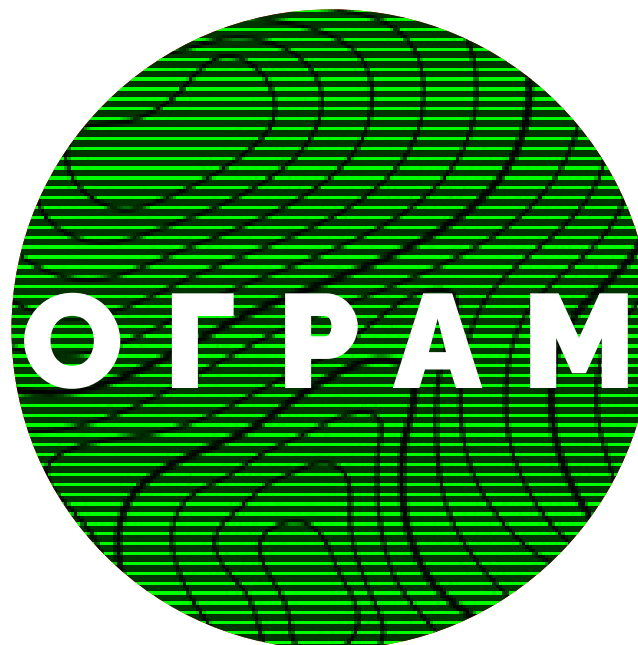
Мы запустили проектную лабораторию и со студентами готовим инфраструктуру резиденции на берегу озера. Лекции, воркшопы и дискуссии об архитектуре и городе, культуре и искусстве, настоящем и будущем, музыка, танцы, арт, фудкорт, чиллзона закат и рассвет.

Предлагаем вместе отойти от городской суеты, шума, иллюзорности, мимолетности происходящего в повседневном и профессиональном, восстав против инфляции смыслов.

МЫ ГОТОВЫ ПОЙТИ В НОВОЕ, МЕДЛЕННОЕ, ТИХОЕ



ПРОГРАММА



15 ИЮЛЯ

15:00 Начало регистрации
..... Начало работы фуд-корта
..... Открытие основных зон отдыха
21:00 Приветственное слово
23:00 Конец регистрации
00:00 Отбой

16 ИЮЛЯ

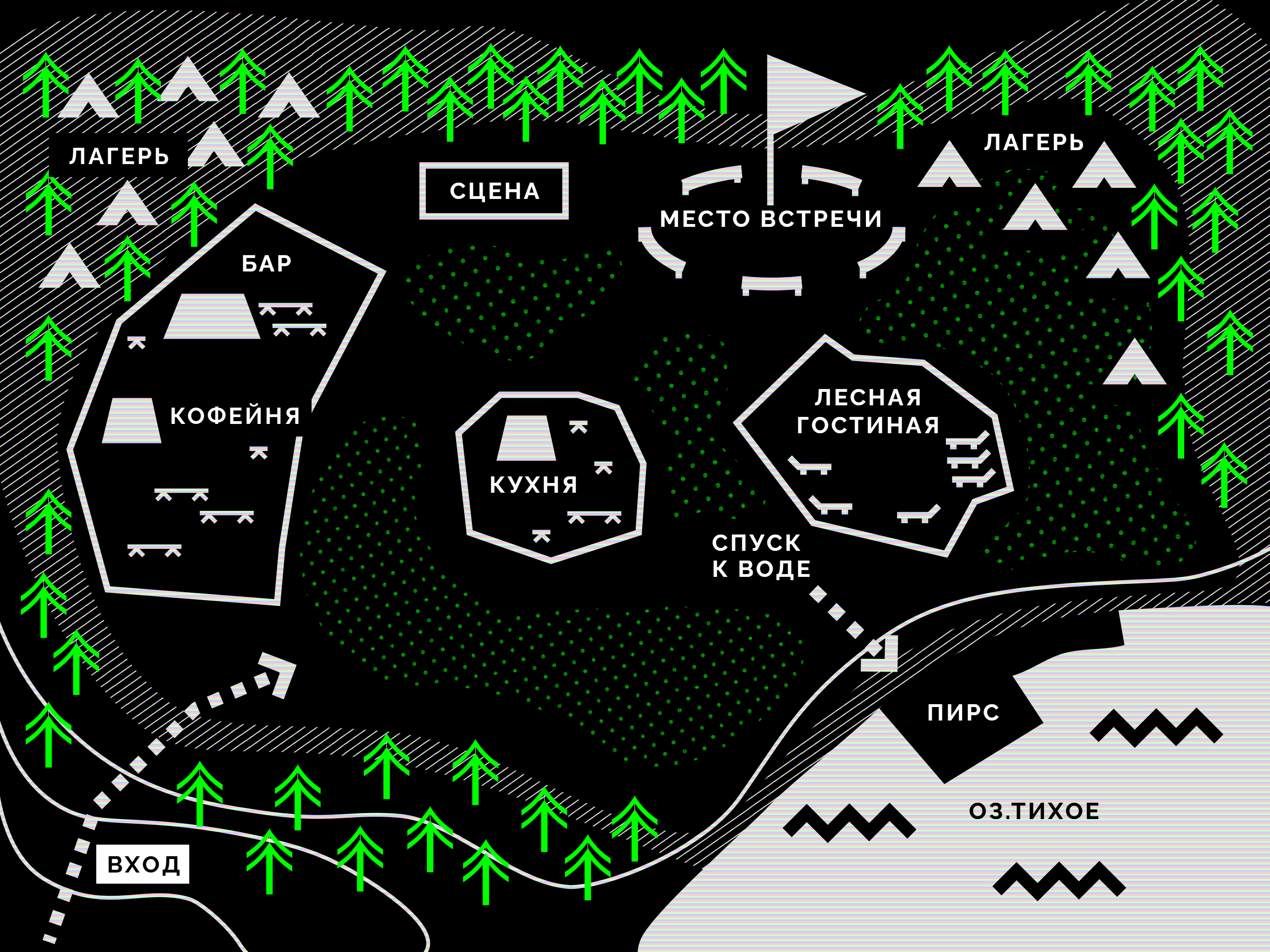
08:00 Подъем
..... Продолжение регистрации
..... Возобновление
работы фуд-корта
09:00 Брифинг
10:00 Старт лектория
14:00 Обед
15:00 Продолжение лектория
20:00 Ужин
21:00 Подведение итогов дня

22:00 – 4:00 PARTY

17 ИЮЛЯ

10:00 Возобновление
работы фуд-корта
..... Музыкальное сопровождение
от сонных диджеев
13:00 Митап-игра

после 15:00 Отъезд





ЛЕКТОРИЙ



ЛЕКЦИИ, ВОРКШОПЫ, ДИСКУССИИ
АРХИТЕКТУРА И ГОРОД, КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ

✕ СЦЕНА ✕

✎ ЛЕСНАЯ ПАНЕЛЬ ✎

✎ ЛЕСНОЙ КРУЖОК ✎

секция **СОВРЕМЕННАЯ
ПРОЕКТНАЯ
КУЛЬТУРА**

секция **АКТУАЛЬНЫЙ
ЛАНДШАФТ
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

секция **ИСКУССТВО
ЭТО КАК?**

темы
Архитектурное знание
Культура городского планирования
Природоподобные технологии
Устойчивость живых систем

темы
Быть архитектором
Что мы строим
Как изменился образ деятельности
Работа в неопределенности (и с)

темы
Как понимать искусство
Спекуляция или профанация
Реагировать на измененную реальность
Настроиться на уровень леса, шума



✂ СЦЕНА ✂

современная проектная культура

Брифинг	
9:00 - 9:30	Знакомство с программой
Валя Ермолаева	продюсер резиденции

Лекция	
10:00 - 11:00	Современная проектная культура
Данияр Юсупов	архитектор, урбанист, сооснователь и главный архитектор студии средового проектирования unit4.io
Современная проектная культура существенно отличается от инженерной и радикально от архитектурной школы, не только в силу новых технологических возможностей, но и благодаря индоктринации современной философии и развития социальной культуры. Архитектурное знание как «мать всех искусств и наук» нынче отстаёт от динамики социокультурных процессов. Но не всецело. Мы сформируем описание и ключевые характеристики современной проектной культуры. Нам помогут прогнозисты, программисты и художники.	

Лекция	
11:15 - 12:45	Город как субъект векового конфликта
Сергей Переслегин	прогнозист, футуролог, историк, со-основатель проектов «социософт» «РК39», автор опуса «сумма стратегии»
Мы находимся в конце индустриальной фазы развития. Как меняется понятие города (в определениях, в схемах, в классификациях) при переходе от фазы к фазе? В лекции рассмотрены подходы к городу как способу мышления / коммуникации / деятельности, как к пространству коллективной смыслодеятельности, организованному (урбанизированному) в соответствии с некоторой онтологией, как интегратору мышления и другие. Город проходит через все фазы социально-экономического развития, и, если понимать его как способ создания сложности, неизвестности (неопределённости, возможность), то как выглядят на каждой фазе сложная система деятельностей города и точки сборки города, исторически развивавшиеся от рынка, собора, ратуши, университета, завода, вокзала, порта к современным видам типа молла, торгового центра, и что ждёт нас дальше?	

Лекция	
13:00 - 14:00	
Дмитрий Голынок	поэт, теоретик современной культуры, литературный и художественный критик, эссеист
[ждем синопсис]	

🌿 ЛЕСНАЯ ПАНЕЛЬ 🌿

актуальный ландшафт проектирования

Круглый стол	
11:30 - 12:45	Палитра деятельности фигура первая: знакомство
Катя Попова [модератор]	руководитель проектов Citymakers
Владимир Петросян	сооснователь студии средового проектирования unit4.io
Нехмат Самедов	ведущий архитектор, куратор бюро ludi_architects
Алина Бутакова	основатель студии WorkPlus studio
Артём Никитин	руководитель проектов Novaya labs, соведущий подкаста «в песочнице»
Юлия Ганкевич	руководитель проектов бюро Nowadays
13:00 - 14:00	Где границы дисциплины и кто их рисует? фигура вторая: дискуссионная
Что такое быть архитектором? Что мы строим и что мы строим из себя? Как изменился и меняется образ деятельности?	

🌿 ЛЕСНОЙ КРУЖОК 🌿

искусство — это как?

Лекция	
11:00 - 12:00	Марафон желаний или как понимать искусство. Что возможно после тёмных теорий?
Вадим Зайцев	художник
Лекция предполагает краткий анализ последних тенденций в искусстве, его тяготение к мифическому. Как философские теории последних десятилетий, которые Дмитрий Хаустов назвал Тёмными, дали новый угол зрения и как искусство снова все перепридумало. Медийность как новый важный инструмент и соавтор. Как общая повестка влияет на искусство и формирует его перспективы.	
Лекция	
12:30 - 14:00	Science art: отличие спекуляции от профанации
BIOROBOTY 019	арт-группа
Тренировка критического мышления на примерах популярных и не очень произведений science art. Разберёмся, зачем ученые работают с художниками, что с этикой в биоарте и какие мотивы двигают художниками научного искусства.	
бонус: уроки профанации	



обед



после обеда

✂ СЦЕНА ✂

современная проектная культура

Паблик-ток	
15:30 - 16:30	Исповедь транспортного инженера
Степан Глушков	транспортный инженер, руководитель проектов OTS Lab
Никита Жарко	специалист по общественному транспорту OTS Lab
Почему даже у хороших специалистов получаются шестиполосные набережные и метровые тротуары.	

Паблик-ток	
17:30 - 19:00	Устойчивость и целостный подход в дизайне живых систем
Евгений Левин	основатель organicpunk, художник среды, ландшафтный дизайнер, сити фермер
Владимир Масалаб	основатель Центра Комплексной Пермакультуры «Mera», пермакультурный дизайнер-практик, эко-инженер
Мы расскажем об актуальных технологиях и концепциях на примере реальных кейсов, ответим на вопросы. Климат как основа энергоэффективного проекта: водный баланс территории, эффективная геопластика рельефа и многое другое. Поговорим о создании живой среды в жилых помещениях и HoReCa: как работать со светом при организации зеленых зон в интерьере? Как устроен сити-фарминг и как компостировать отходы из ресторанов с последующим выращиванием еды? Экономическая эффективность для грамотной этапности реализации проектов.	

✂ ЛЕСНАЯ ПАНЕЛЬ ✂

актуальный ландшафт проектирования

Воркшоп	
15:30 - 19:00	Unlearning разучиться управлять городом, научиться управлять неопределенностью
Света Горлатова	исследовательница и кураторка проектов про технологии и город, соведущая подкаста В ПЕСОЧНИЦЕ
Артем Никитин	архитектор и руководитель проектов компании Novaya labs, соведущий подкаста В ПЕСОЧНИЦЕ
Алексей Орлов	продюсер видеопроектов и подкаста В ПЕСОЧНИЦЕ
В рамках воркшопа участникам предлагается создать радикальные сценарии развития городского планирования, используя спекулятивный дизайн. А что если деревья будут участвовать в экономике наравне с человеком? А что если вся работа по уходу за детьми будет автоматизирована? А что если половину земли отдать экосистемам? Какими станут наши города? Участникам будет предложено представить решения по спекулятивным сценариям, чтобы открыть для себя новые альтернативный взгляд на город и сформулировать вопросы, которые помогут управлять неопределенностью.	

✂ ЛЕСНОЙ КРУЖОК ✂

искусство — это как?

Воркшоп [перформанс]	
15:30 - 17:00	Введение в концепцию звукового ландшафта
Антон Щеголев	медиа-художник
Звуковой ландшафт, как идея помогает погрузиться в понимание многообразия тембров вокруг нас. Лекция, на которой мы разберемся с основными понятиями теории саундскейпа и сразу же попробуем применить их на практике.	





ВЫЗОВ >< ОТЗЫВ

13:00 - 15:00

Митап-игра

митап-игра — завершающее мероприятие

это неформальное собрание спикеров
лектория и гостей резиденции для обмена
наблюдениями, раздумьями, помыслами

игра, где нам предстоит ответить на вызов
игра, где нам предстоит придумать: как?

здесь не будет модератора и регламента
мы вместе создадим правила игры
сформулируем волнующие нас вопросы

какие ответы мы найдем? и найдем ли?
будут ли это ответы?

ИГРА

ЕСТЬ

ИГРА





✂ EXPERIMENTAL & NOISE ✂

15 ИЮЛЯ

17:00 - 18:00	Barkal
power electronics, noise, ritual	
Проект художницы Веры Баркаловой. Холодящий душу поцелуй из недр андеграундной сцены.	

18:00 - 19:00	DRKBLCK
therapeutic noise, harsh power electric, non linear sonic narrative	
Эксперимент художницы и исследовательницы звука Дарьи Ти-хоновой, работающей с восприятием звука и вниманием и телом.	

19:00 - 20:00	LE BEAU SERGE
experimental, psychedelic, improvisation, noise, r.o.t.s.	
Проект - импровизация, как поле для разбирательств с самим собой, основанный на философии L.B.S. - «Art Should FUCK».	

⚡ PARTY ⚡

16 ИЮЛЯ

22:00 - 23:00	STEPAN ROZENBERG
ambient и drone из полевых записей 2022 года	
Лимонадный друг с курортного района, резидент Комаровского клуба досуга.	

23:00 - 00:00	DJ COUNTRYMAN
fanny staff & speed geredj	
Будет закидывать смешной стафф со спид гериджем и ломаными ритмами.	

00:00 - 01:00	LOW PRIORITY
potpourri	
Главный двигательный элемент сообщества wankymusic будет жонглировать пластинками и флешками с брукенд битс, африкой, кучей перкуссий, кузьминым. мешать и криво сводить все жанры подряд.	

01:00 - 02:00	DERUN
groove, black disco, afrobit, reggie, brokenbit, hip-hop, deep house	
Опытный коллекционер и селектор, с хорошим вкусом, всегда ловко жонглирует жанрами, архитектор хорошего настроения.	

02:00 - 03:00	PLY TONE
experimental four on the floor, live rhythm research, triokorgo timbre	
Проект смешения жанров электронной музыки, которыми вдохновлялся артист случайно для себя оказавшись звуковым энтузиастом.	

03:00 - 04:00	MR. GUYVER
are grooves, vintage psychedelic, limited edition fresh	
Диджей, участник радишоу с легендарным Afrika Bambaataa. С 2011 на одной волне с Get Busy. Абсолютная непредсказуемость.	

⚡ LAST DAY ⚡

17 ИЮЛЯ

14:00 - 15:00	CLUMSY
tehno house, hip-hop	
Молодой деятель искусств из северной столицы, начинающий диджей и режиссёр документального фильма «Музыка сквозь пальцы»	



УЧАСТИЕ

- / все лекции программы резиденции и PARTY
- / место для установки палатки
- / специально оборудованные места для разведения огня
- / душевые у озера и туалеты на территории лагеря
- / станции подзарядки гаджетов
- / бесплатный кипяток и питьевая вода в зоне «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- / использования всех возможных активностей от наших партнеров
- / арт-объекты, фудкорт, маркет и чилл зона, медпункт

Круглосуточно на территории лагеря будут работать администраторы и волонтеры, которые смогут ответить на все возникшие вопросы и при необходимости помочь.

ВАЖНО!

Регистрация подтверждается оплатой, получением и закреплением на руке индивидуального браслета. Браслет следует сохранять на протяжении всего события. Передача браслета другому лицу запрещена.

Если у вас нет палатки сообщите нам заранее на почту natihom@unit4.io, мы поможем с ее арендой

ДОНАТ.....1500₽/ЧЕЛ*

* Для проживающих в одной палатке доступна оплата в лагере по факту прибытия, после оплаты одного закреплённого места

* Трансфер от станций «Сосново» и «Лосево» оплачивается отдельно — 500₽ в обе стороны



ДОБРАТЬСЯ



НА ЭЛЕКТРИЧКЕ

СТАНЦИЯ «СОСНОВО»

35 км до поляны. От Финляндского вокзала едем до станции СОСНОВО, откуда наши волонтеры заберут вас на машине.

СТАНЦИЯ «ЛОСЕВО»

25 км до поляны. От Финляндского вокзала до станции ЛОСЕВО, откуда наши волонтеры заберут вас на машине.

НА АВТОМОБИЛЕ

ПО ТРАССЕ «СОРТАВАЛА»

Не доезжая до Вуоксы, уходим налево на Брусничное шоссе. Съезд с асфальта будет примерно напротив самого озера.

ПО ТРАССЕ «СКАНДИНАВИЯ»

Доезжаем до п. Подгорье сворачиваем на К-17 через 6.5 км крутой поворот на лево на К-29, следуем 17 км до поворота на К-152.

ВСЕМ ИЩУЩИМ
НАСТРОИМСЯ НА УРОВЕНЬ ШУМА

ВСТРЕТИМСЯ НА
УРОВНЕ

