

#### INEM "CARLOS ARTURO TORRES" – TUNJA LENGUA CASTELLANA GUÍA DE APRENDIZAJE REMOTO "LA REINA INVARIABLE"

Estudiante:	Grado: séptimo
Docente:	
Fecha:	
Tiempo de dedicación: 2 horas	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTÁNDAR

- Reconocer la prepos	sición, su		- Co	nprensić	ón e interpretación textual: X	
clasificación y uso.		- Producción textual: X				
			- Lite	eratura: Y	X	
			- Me	dios de c	comunicación y otros sistemas	
			sim	bólicos:		
			- Éti	ca de la c	comunicación:	
DBA	APRENDIZAJES		ES	EVIDENCIAS		
Evalúa el uso adecuado de	- Identifica el concepto de			pto de	- Creo un final alternativo	
elementos gramaticales,	preposicio	ón,		sus	para el mito "Fura Tena"	
ortográficos y sintácticos en	características particulares y teniend			teniendo en cuenta el uso		
los textos que lee y produce	su uso, tomando en cuenta su adecuado de varias					
				texto	preposiciones.	
	narrativo específico.					
Referencies						

Silva, F. (1999). Mitos y leyendas colombianos. Bogotá D.C.: Panamericana Editorial Ltda.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2009). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa.

Ediciones Larousse. (s.f). Gramática Lengua Española Reglas y Ejercicios.

SINIC. Sistema Nacional de Información Cultural (1999). Mitos y Leyendas - BOYACÁ. Recuperado

http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8 &IdDep=15&COLTEM=21

Colombia Aprende. (s.f). Reconocimiento de las categorías gramaticales-grado cuarto. Recuperado de:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G 4/ L/SM/SM L G04 U02 L01.pdf

https://www.google.com/maps/@5.5324908,-

73.3616111,3a,15v,44.17h,106.17t/data=!3m8!1e1!3m6!1sAF1QipMOb4JK34EFSGlD2k4hDYR P HdLUCh7myVZUMoU!2e10!3e11!6shttps:%2F%2Flh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1Qip MOb4JK34EFSGlD2k4hDYR PHdLUCh7myVZUMoU%3Dw203-h100-k-no-pi-0-ya103.63293ro-0-fo100!7i8000!8i4000

Talía Lund - Videos Educativos para Niños. (2020). Las Preposiciones | CASTELLANO | Video educativo para niños. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=i\_qV4ggE8ZU

## Al principio todo era caos

✓ Dirígete al siguiente link: [https://www.google.com/maps/@5.5324908,-73.3616111,3a,15y,44.17h,106.17t/data=!3m8!1e1!3m6!1sAF1QipMOb4JK34EFS GlD2k4hDYR PHdLUCh7myVZUMoU!2e10!3e11!6shttps:%2F%2Flh5.googleuserc ontent.com%2Fp%2FAF1QipMOb4JK34EFSGlD2k4hDYR PHdLUCh7myVZUMoU% 3Dw203-h100-k-no-pi-0-ya103.63293-ro-0-fo100!7i8000!8i4000] y presta mucha atención a la escena. Luego contesta las siguientes preguntas.



- √ ¿En dónde está acostado el señor de chaqueta verde?
- √ ¿Sobre qué animal está Simón Bolívar?
- √ ¿Hacia dónde va el señor de maleta y chaqueta a rayas?
- ✓ Ahora escoge a una persona de la escena anterior y escribe en dónde se encuentra, como está vestida, etc.

✓ Lee el siguiente texto con mucha atención, luego contesta las preguntas.

# Fura tera, reira del país de los muzos

El dios Are creó <u>a</u> Fura y Tena, padres <u>de</u> la humanidad. Are se detuvo <u>sobre</u> las orillas del sagrado río Carare y <u>con</u> un puñado de tierra formó los ídolos: Fura, mujer y Tena, hombre, que luego arrojó <u>contra</u> la corriente, <u>en</u> donde, purificado <u>por</u> la espuma, tomaron aliento y vida; fueron los primeros seres del linaje humano. Are les señaló los límites de sus dominios, los secretos de la agricultura, la alfarería y estrategias militares, y también les dio normas de salud y de vida, y les inculcó la libertad <u>sin</u> límite alguno.



Zarbi, hombre de ojos azules y barba rubia, apareció <u>desde</u> el occidente, en busca de una flor privilegiada y milagrosa, cuyo perfume aliviaba todos los dolores y sus esencias curaban todas las enfermedades; recorría las montañas, cruzaba los ríos, trepaba los árboles y esperaba la aurora en los más altos picachos, <u>para</u> escrutar en vano <u>por</u> todas partes la planta que ostentaba tan codiciada flor. Después de vagar muchos días, convencido de la inutilidad de su empeño, acudió <u>ante</u> Fura en la esperanza de obtener su apoyo para descubrir la flor. Fura, bella y seductora, lo acompañó a la montaña. Pronto el sentimiento de Fura se transformó en amor y en infidelidad. Informado Tena, el esposo burlado, se suicidó y junto con Fura se convirtieron en dos peñascos, separados por el río Zarbi o minero que corre <u>bajo</u> esas montañas. Las lágrimas de Fura, la esposa infiel, se transformaron en

esmeraldas, que se esconden entre las cordilleras, y en hermosas mariposas. Itoco, el hijo de Fura y Tena, también se convirtió en un peñasco esmeraldifero, el más rico de todos.

SINIC. Sistema Nacional de Información Cultural (1999). Mitos y Leyendas - BOYACÁ. Recuperado

	o://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdD T&COLTEM=21
✓	¿De qué trata el anterior texto?
✓	¿Qué otro título le pondrías?
	En la siguiente oración, ¿cuál es la palabra que relaciona las ideas? ¿por qué? "Are les señaló los límites de sus dominios".
	¿Cuál crees que es la importancia de las palabras resaltadas en el anterior texto?
✓	¿Qué opinas de la decisión final de Tena?
✓	¿Crees que estos cerros realmente existen? ¿Dónde se encuentran?

## hasta que un día, el guerrero supo que

## Las preposiciones

Son las palabras que no tienen género ni número y que usamos para relacionar elementos en una oración, indicando origen, procedencia, dirección, medio, motivo, destino, material, distancia, etc. Una misma preposición puede tener diferentes significados, de acuerdo al sentido de la oración.

Por ejemplo: Are les señaló los secretos de la agricultura.

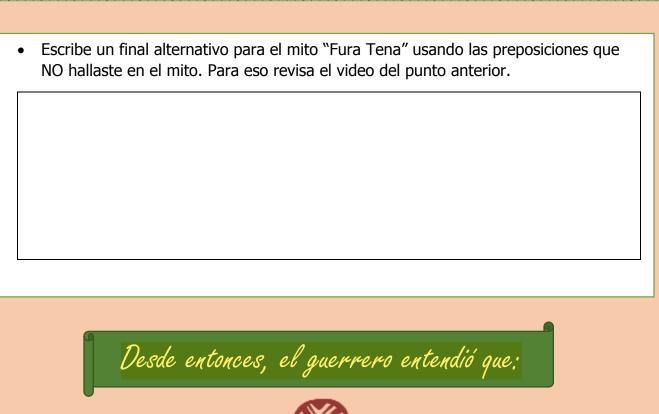






### Y valeroso se enfrentó a los desafíos

•	Revisa la lectura del mito "Fura Tena" y escribe las preposiciones que encuentres.
	Luego escribe qué función crees que cumple cada preposición en el texto. Mira el
	siguiente video [link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i">https://www.youtube.com/watch?v=i</a> qV4ggE8ZU] para saber
	cuáles son las preposiciones que existen en español y su función específica.





Las preposiciones son las palabras que no tienen género ni número y que usamos para relacionar elementos en una oración, indicando origen, procedencia, dirección, medio, motivo, destino, material, distancia, etc.



Y así hubo orden en el mundo de la gramática.