

INEM "CARLOS ARTURO TORRES" – TUNJA LENGUA CASTELLANA GUÍA DE APRENDIZAJE REMOTO

"FABULIZADAMENTE"

Estudiante:	_ Grado: séptimo
Docente:	_
Fecha:	_
Tiempo de dedicación: 4 horas	

OBJETIVO DE APRENDIZAJE		ESTÁNDAR			
- Reconocer el adverbio, su		- Comprensión e interpretación textual: X			
clasificación y uso.		- Producción textual: X			
		- Literatura: X	X.		
			comunicación y otros sistemas		
		simbólicos:			
		- Etica de la c	comunicación:		
DBA	APRENDIZAJES		EVIDENCIAS		
Evalúa el uso adecuado de	- Identifica el concepto de		- Escribo una anécdota, a		
elementos gramaticales,	adverbio, sus características		manera de fábula, donde hago		
ortográficos y sintácticos en	particulares y su uso,		uso adecuado de los		
los textos que lee y produce.	tomando en cuenta su		adverbios.		
	importan	cia en un texto			
	narrativo	específico.			

Referencias:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2009). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa.

Ediciones Larousse. (s.f). Gramática Lengua Española Reglas y Ejercicios.

Colombia Aprende. (s.f). Reconocimiento de las categorías gramaticales-grado cuarto. Recuperado de:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/SM/SM_L_G04_U02_L01.pdf

Esopo. (2015). *Penguin clásicos: Esopo-Fábulas*. Penguin Random House. Madrid- España. https://es.lyricstraining.com/es/play/HBOeCa]wRB?t=1617064654619#02Z/w!CindyLoper



Al principio todo era caos

 Para empezar abre el siguiente enlace: <u>https://es.lyricstraining.com/es/play/HBOeCaJwRB?t=1617064654619#02Z/w!CindyLoper</u> en este encontrarás una canción con su respectiva letra. Debes llenar los espacios adecuados con la palabra apropiada para continuar escuchándola. iPendiente! Cada desacierto quedará registrado.



- ¿Qué palabras utilizaste para completar la canción?
- ¿Podrías identificar la función que cumplen?
- ¿Crees que la canción seguiría siendo coherente si no estuvieran las palabras que usaste?
- ¿Habías escuchado antes esta canción?

✓ Lee el siguiente texto con mucha atención, luego contesta las preguntas.

El león y el ratón

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a juguetear, se paseaba por arriba de su cuerpo. Despertó muy enojado el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, el ratón le pidió que le perdonara, prometiéndole pagarle, cuando llegara el momento oportuno. El león echó a reír, pues no pensó que algún día el ratón le podría pagar, pero igual lo dejó marchar.



Pocos días después unos cazadores bastante ambiciosos, apresaron al rey de la selva, cayó en una trampa: una gran red que había escondida en la maleza. Quiso salir, pero la red se lo impedía; entonces empezó a rugir con mucha fiereza pidiendo auxilio. De pronto, pasó por ahí cerca el ratoncillo, quien, al oír los lamentos del león, corrió deprisa hacia el lugar y comenzó a roer la cuerda, dejándolo libre.

Días atrás le dijo, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplimos.

Moraleja: nunca hagas de menos a nadie porque parezca más débil o menos inteligente que tú. Sé bueno con todo el mundo y los demás serán buenos contigo.

Esopo. (2015). Penguin clásicos: Esopo-Fábulas. Penguin Random House. Madrid- España.



• ¿De qué trata el anterior texto?

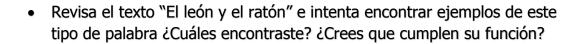
•	¿Crees que la situación del león y el ratón ocurre en la vida real?
•	¿Describe las características de los personajes de la fábula?
	personal action and action personal action and action and action
	¿Por qué crees que el león dejó ir al ratón?
•	croi que crees que en leon dejo il ai ratori:
•	¿Qué otra moraleja puedes sacar del texto?
•	¿Crees que la actitud del ratón fue la correcta?
•	¿Estás de acuerdo con la moraleja?
•	¿Has vivido una situación parecida? ¿Cuál? ¿Cómo actuaste para ayudar a tu compañero?



Los adverbios

Son palabras que añaden información al verbo o a cualquier otra parte de la oración ampliando o explicando como suceden las acciones.

Por ejemplo: Dormía <u>tranquilamente</u> un león.



Recuerda que:

Clasificación de los adverbios

Los Adverbios de Lugar su función es precisar el lugar donde se realiza la acción. Ejemplos: Dentro del cofre había hermosas joyas.

Otros adverbios de lugar: ahí, allí, aquí, acá, delante, detrás, arriba, abajo, cerca, lejos, encima.

Los Adverbios de Tiempo (o Temporales) su función es indicar el momento en que se realiza la acción del verbo. Ejemplos: Mañana saldré a cenar con Sofía.

Otros adverbios de tiempo: ya, aún, hoy, tarde, pronto, todavía, ayer, nunca, siempre, jamás, ahora.

El Adverbio de Modo: expresan el modo en que se realiza la acción del verbo. Se reconoce fácilmente porque responde a la pregunta ¿Cómo? Ejemplo: Vete despacio, es peligrosa la noche.

Otros adverbios de modo: mal, bien, regular, deprisa, despacio, mejor, peor, igual, similar, fácilmente, difícilmente, así, naturalmente, etc.

Los Adverbios de Cantidad: Su función es aportar información sobre cantidad en relación con la acción desarrollada. Ejemplos: He estado demasiado cansada para continuar.

Otros adverbios de cantidad: muy, más, poco, bastante, demasiado, menos, mucho, algo, casi, sólo, nada, etc.

Los Adverbios de Afirmación: Su función es la de dar por verdadero un dato o expresar certeza sobre la acción que desarrolla el verbo. Ejemplos: Seguramente llegaremos sin problemas.

Otros adverbios de afirmación: Verdaderamente, efectivamente, sí, obviamente.

Los Adverbios de Negación: niegan alguna información. Ejemplos: Nunca me había pasado algo así

Otros adverbios de Negación: No, nunca, jamás, nada, tampoco, etc.

El Adverbio de Duda: expresan duda o inseguridad del sujeto en relación con la acción del verbo Ejemplos: Quizás viajemos a Perú este verano

Otros adverbios de duda: Seguramente, quizás, posiblemente, probablemente.

I valeroso se enfrentó a los desafíos

• Revisa el texto "El león y el ratón" y clasifica los adverbios en el siguiente cuadro.

Adverbios de						
lugar	tiempo	modo	cantidad	afirmación	negación	duda

	una anécdota de tu infancia a partir de la cual hayas aprendi anza. El ingrediente principal en tu texto serán los adverbios en la quía.	ido
que mete e		
Moraleja:		

Desde entonces, el guerrero entendió que:



- Los adverbios son palabras que indican las circunstancias en las que se realiza una acción o un hecho del que se está hablando.
- Los adverbios se clasifican de diferentes maneras dependiendo su función (adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda).



Y así hubo orden en el mundo de la gramática,