



INEM “CARLOS ARTURO TORRES” – TUNJA
LENGUA CASTELLANA
GUÍA DE APRENDIZAJE REMOTO
“LA REINA INVARIABLE”

Estudiante: _____ **Grado:** séptimo

Docente: _____

Fecha: _____

Tiempo de dedicación: 2 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE		ESTÁNDAR
- Reconocer la preposición, su clasificación y uso.		- Comprensión e interpretación textual: X - Producción textual: X - Literatura: X - Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: _____ - Ética de la comunicación: _____
DBA	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS
Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que lee y produce	- Identifica el concepto de preposición, sus características particulares y su uso, tomando en cuenta su importancia en un texto narrativo específico.	- Creo un final alternativo para el mito “Fura Tena” teniendo en cuenta el uso adecuado de varias preposiciones.
<p>Referencias:</p> <p>Silva, F. (1999). <i>Mitos y leyendas colombianos</i>. Bogotá D.C.: Panamericana Editorial Ltda.</p> <p>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2009). <i>Nueva gramática de la lengua española</i>. Madrid: Espasa.</p> <p>Ediciones Larousse. (s.f). <i>Gramática Lengua Española Reglas y Ejercicios</i>.</p> <p>SINIC. Sistema Nacional de Información Cultural (1999). <i>Mitos y Leyendas - BOYACÁ</i>. Recuperado de: http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=15&COLTEM=21</p> <p>Colombia Aprende. (s.f). <i>Reconocimiento de las categorías gramaticales-grado cuarto</i>. Recuperado de: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/SM/SM_L_G04_U02_L01.pdf https://www.google.com/maps/@5.5324908,-73.3616111,3a,15y,44.17h,106.17t/data=!3m8!1e1!3m6!1sAF1QipMOB4JK34EFSGID2k4hDYR_PHdLUCh7myVZUMoU!2e10!3e11!6shhttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipMOB4JK34EFSGID2k4hDYR_PHdLUCh7myVZUMoU%3Dw203-h100-k-no-pi-0-ya103.63293-ro-0-fo100!7i8000!8i4000</p> <p>Talia Lund - Videos Educativos para Niños. (2020). <i>Las Preposiciones CASTELLANO Video educativo para niños</i>. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=i_qV4ggE8ZU</p>		

Al principio todo era caos

- ✓ Dirígete al siguiente link: [<https://www.google.com/maps/@5.5324908,-73.3616111,3a,15y,44.17h,106.17t/data=!3m8!1e1!3m6!1sAF1QipMOB4JK34EFS GID2k4hDYR PHdLUCh7myVZUMoU!2e10!3e11!6shhttps:%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipMOB4JK34EFS GID2k4hDYR PHdLUCh7myVZUMoU%3Dw203-h100-k-no-pi-0-ya103.63293-ro-0-fo100!7i8000!8i4000>] y presta mucha atención a la escena. Luego contesta las siguientes preguntas.



- ✓ ¿En dónde está acostado el señor de chaqueta verde?
- ✓ ¿Sobre qué animal está Simón Bolívar?
- ✓ ¿Hacia dónde va el señor de maleta y chaqueta a rayas?

- ✓ Ahora escoge a una persona de la escena anterior y escribe en dónde se encuentra, como está vestida, etc.

✓ Lee el siguiente texto con mucha atención, luego contesta las preguntas.

Fura Tena, reina del país de los muzos

El dios Are creó a Fura y Tena, padres de la humanidad. Are se detuvo sobre las orillas del sagrado río Carare y con un puñado de tierra formó los ídolos: Fura, mujer y Tena, hombre, que luego arrojó contra la corriente, en donde, purificado por la espuma, tomaron aliento y vida; fueron los primeros seres del linaje humano. Are les señaló los límites de sus dominios, los secretos de la agricultura, la alfarería y estrategias militares, y también les dio normas de salud y de vida, y les inculcó la libertad sin límite alguno.



Zarbi, hombre de ojos azules y barba rubia, apareció desde el occidente, en busca de una flor privilegiada y milagrosa, cuyo perfume aliviaba todos los dolores y sus esencias curaban todas las enfermedades; recorría las montañas, cruzaba los ríos, trepaba los árboles y esperaba la aurora en los más altos picachos, para escrutar en vano por todas partes la planta que ostentaba tan codiciada flor. Después de vagar muchos días, convencido de la inutilidad de su empeño, acudió ante Fura en la esperanza de obtener su apoyo para descubrir la flor. Fura, bella y seductora, lo acompañó a la montaña. Pronto el sentimiento de Fura se transformó en amor y en infidelidad. Informado Tena, el esposo burlado, se suicidó y junto con Fura se convirtieron en dos peñascos, separados por el río Zarbi o minero que corre bajo esas montañas. Las lágrimas de Fura, la esposa infiel, se transformaron en

esmeraldas, que se esconden **entre** las cordilleras, y en hermosas mariposas. Itoco, el hijo de Fura y Tena, también se convirtió en un peñasco esmeraldífero, el más rico de todos.

SINIC. *Sistema Nacional de Información Cultural* (1999). Mitos y Leyendas - BOYACÁ. Recuperado de:

<http://www.sinic.gov.co/SINIC/ColombiaCultural/ColCulturalBusca.aspx?AREID=3&SECID=8&IdDep=15&COLTEM=21>



Cuéntame...

- ✓ ¿De qué trata el anterior texto?

- ✓ ¿Qué otro título le pondrías?

- ✓ En la siguiente oración, ¿cuál es la palabra que relaciona las ideas? ¿por qué?
"Are les señaló los límites de sus dominios".

- ✓ ¿Cuál crees que es la importancia de las palabras resaltadas en el anterior texto?

- ✓ ¿Qué opinas de la decisión final de Tena?

- ✓ ¿Crees que estos cerros realmente existen? ¿Dónde se encuentran?

hasta que un día, el guerrero supo que

Las preposiciones

Son las palabras que no tienen género ni número y que usamos para relacionar elementos en una oración, indicando origen, procedencia, dirección, medio, motivo, destino, material, distancia, etc. Una misma preposición puede tener diferentes significados, de acuerdo al sentido de la oración.

Por ejemplo: Are les señaló los secretos de la agricultura.



Y valeroso se enfrentó a los desafíos

- Revisa la lectura del mito "Fura Tena" y escribe las preposiciones que encuentres. Luego escribe qué función crees que cumple cada preposición en el texto. Mira el siguiente video [link: https://www.youtube.com/watch?v=i_qV4ggE8ZU] para saber cuáles son las preposiciones que existen en español y su función específica.

- Escribe un final alternativo para el mito "Fura Tena" usando las preposiciones que NO hallaste en el mito. Para eso revisa el video del punto anterior.

Desde entonces, el guerrero entendió que:



Las preposiciones son las palabras que no tienen género ni número y que usamos para relacionar elementos en una oración, indicando origen, procedencia, dirección, medio, motivo, destino, material, distancia, etc.



Y así hubo orden en el mundo de la gramática.