

INEM "CARLOS ARTURO TORRES" – TUNJA LENGUA CASTELLANA GUÍA DE APRENDIZAJE REMOTO "LOS MITOSUSTANTIVOS"

Estudiante:	Grado: séptimo
Docente:	-
Fecha:	
Ti	

OBJETIVO DE APRENDI	ZAJE		ESTÁNDAR
- Reconocer el conce sustantivo, sus caracte uso.	1	 Producción Literatura: Y Medios de osimbólicos: 	Comunicación y otros sistemas
DBA	APF	RENDIZAJES	EVIDENCIAS
Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que lee y produce.	sustantivo particular tomando importan	ica el concepto de o, sus características res y su uso, en cuenta su cia en un texto específico.	estructura de este tipo de relato y usando de forma

Referencias:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2009). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa. Ediciones Larousse. (s.f). Gramática Lengua Española Reglas y Ejercicios.

Colombia Aprende. (s.f). Reconocimiento de las categorías gramaticales-grado cuarto. Recuperado de:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G 4/L/SM/SM L G04 U02 L01.pdf

https://puzzel.org/es/crossword/play?p=-MWph k4AMU33idzNWqg



Al principio todo era caos



✓	¿Puedes encontrar la pelota de tenis? ¿Dónde está?

✓ Aprovecha para nombrar todos los objetos que encuentres en la imagen.

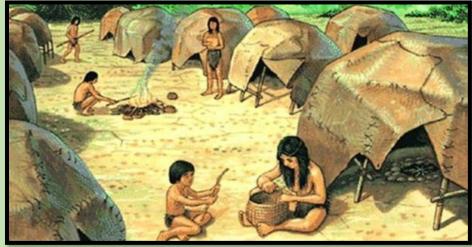
✓ Lee el siguiente texto con mucha atención, luego contesta las preguntas.

La creación de las palabras

Cuenta el mito que hace muchos años existió un grupo de personas que se comunicaba a través de mímica. Si sentían hambre, tocaban su pancita para pedir el alimento; si les gustaba algo, simplemente sonreían al mirarlo; era muy sencillo entenderse. Pero poco a poco la necesidad de comunicarse fue creciendo y los gestos no bastaban para hacerse entender. Por ejemplo, si querían llamar a alguien que estaba lejos, no sabían cómo hacerlo; o si querían compartir las experiencias del día resultaba complicadísimo hacer la mímica de todo. Preocupados, acudieron al gran jefe para que les ayudara a encontrar una solución.

Entonces, el gran jefe sugirió inventar las palabras. Se puso de pie y pidió al cielo un poco de magia en forma de lluvia. Tomó un puñado de tierra húmeda en sus manos y la puso sobre su garganta; cerró los ojos por un instante y comenzó a salir de su boca un sonido jamás escuchado por hombre alguno: era su voz. Poco a poco, cada hombre, mujer y niño de la aldea pasó frente al anciano para recibir la voz de parte del jefe. Al final del día, todos estaban tratando de hablar, pero no tenían aún las palabras, así que no se entendían. Como ya era de noche, se sentaron alrededor del fuego y comenzaron a inventar las palabras.







Primero, inventaron los sustantivos, para nombrar todas las cosas que había. Dieron nombre a los objetos, a los lugares, a las personas, a los animales, a los sentimientos... a todo. Fue así como aparecieron las palabras mesa, casa, persona, gente, María, Matías, Adriana o Manuel, amor, alegría, temor, Colombia, cordillera,

vereda, río, agua, caballo, gato, pez. Luego comenzaron a nombrar las acciones, y nacieron palabras como cantar, vivir, crear, pensar, sentir, crecer, aprender, saltar, soñar, trabajar, sorprender y mil más.

Colombia Aprende. (s.f). Reconocimiento de las categorías gramaticales-grado cuarto. Recuperado de: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/S_M/SM_L_G04_U02_L01.pdf



✓	¿De qué trata el anterior texto?
./	¿Cuál problema se le presentó con su antiguo sistema de comunicación?
•	ccuai problema se le presento con su antiguo sistema de comunicación:
✓	¿Qué sugirió el gran jefe para solucionar su problema?
✓	i Dara que erece sinve tu nombre?
•	¿Para que crees sirve tu nombre?
✓	¿Cómo crees que antiguamente se comunicaban las personas?
✓	¿Crees que en el futuro se invente un nuevo sistema de comunicación además de las palabras?



Los sustantivos

Son las palabras que utilizamos para nombrar a todos los seres y a todas las cosas materiales o inmateriales.

- María
- Mesa
- Colombia
- Hambre
- Mediodía

- Mímica
- Tierra
- Grupo
- Puñado







Accidentes gramaticales

Los accidentes gramaticales en el sustantivo se componen de género, número.

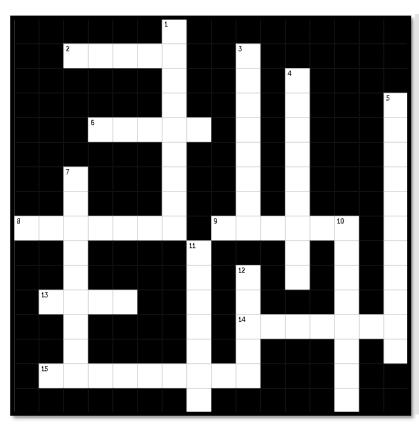
Género	Número	Aumentativos, diminutivos y despectivos
El género gramatical alude a la calidad de mujer o hembra y a la de varón o macho. Los sustantivos que se refieren a cosas también tienen género, aunque no refieran a ninguna distinción sexual.	Los sustantivos solo tienen dos números: singular (una sola cosa) y plural (dos o más cosas).	Los sustantivos pueden indicar aumento, disminución o desprecio en el significado. Por ejemplo: • Manotas (Aumentativo) • Pancita (diminutivo) • Hombrecillo
Por ejemplo:El fuego (masculino)La tierra (femenino)	Por ejemplo:Palabra (Singular)Palabra<u>s</u> (Plural)	(despectivo)

4 valeroso se enfrentó a los desafíos

• Para enfrentar el primer reto, completarás el siguiente crucigrama [enlace:

https://puzzel.org/es/crossword/play?p=-MWph_k4AMU33idzNWqq].





HORIZONTAL

- Número singular de la palabra: gestos.
- 6 Género masculino de la palabra: hombre.
- 8 Género femenino de la palabra: anciano.
- 9 Aumentativo de la palabra: boca
- 13 Género femenino de la palabra: niña
- 14 Despectivo de la palabra: casa
- 15 Plural de la palabra: garganta

VERTICAL

- Diminutivo de la palabra: noche.
- Número singular de la palabra: alimentos.
- 4 Aumentativo de la palabra: palabra.
- Plural de la palabra: cordillera.
- Despectivo de la palabra voz.
- 10 Diminutivo de la palabra: amor
- 11 Diminutivo de la palabra: panza.
- 12 Plural de la palabra: pez.

Recuerda que:

- Las terminaciones más comunes para los sustantivos aumentativos son: -on, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota.
- Las terminaciones más comunes para los **sustantivos diminutivos** son: -ito, -ita, illo, -illa, -ico, -ica, -in, -cito, -cita.
- Las terminaciones más comunes para los sustantivos despectivos son:
 -uza, -aco, -zuelo, -zuela, -ucho, -ucha, -illo, -illa

/.V.V.V.V.V.V.V.V.V.V.V.V.V.V.V.V.

Clasificación de los sustantivos

Los sustantivos pueden clasificarse por su significado y por su estructura en seis grupos:

Por su significado

Concretos: designan seres o entidades reales imaginarias que pueden verse representarse.

Por ejemplo: fuego.

Abstractos: nombran conceptos, ideas sentimientos; todo lo que no podemos ver ni tocar.

Por ejemplo: hambre

Comunes: nombran entidades genéricas no particulares.

Por ejemplo: gato.

Propios: designan el nombre particular de personas, animales y lugares. Siempre se escriben con mayúscula.

Por ejemplo: Adriana.

Colectivos: designan un conjunto de seres de la misma clase o especie.

Por ejemplo:

hormiguero, colmena, arboleda, piara, cardumen.

Por su estructura



Simples: están formados por una sola palabra.

Por ejemplo: leyenda.

Derivados: son palabras que provienen de otra palabra a la que denomina palabra primitiva.

Por ejemplo: árbol-

arboleda.

Compuestos: formados por dos o más palabras.

Por ejemplo: tajalápiz, quardaespaldas.

	nificado:
CONCIETOS.	
Abstractos:	
 Comunes:_	
Propios:	
Colectivos:	
Por su est	ructura:
 Derivados:	
Compuesto	S:
<u>.</u>	
Descubre e	l significado oculto de las siguientes palabras usando este código místi
ABCD	EFGHIJKLM ÑNOPQRSTUVWXYZ
	\$
@ 0	����€ ↑ €₽ ⊠❷∮\$ ♦8 €
↑¤ & ₩	
————	

Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.

	<u>`````````````````````````````````````</u>
	Ahora escoge algunas de esas palabras y escribe un mito corto donde expliqu
	origen. Guíate por el mito "La creación de las palabras" y por la siguiente estr
-	Γítulo de tu mito:
	ínicio (cómo comienza tu historia, dónde y cuándo se desarrolla, qu personajes actúan en ella)
-	Nudo (qué problema enfrentan los personajes)
	Desenlace (cómo termina tu historia, cómo se resolvió el problema)

Desde entonces, el guerrero entendió que:



- Los sustantivos son las palabras que utilizamos para nombrar a todos los seres y a todas las cosas materiales o inmateriales.
- Los accidentes gramaticales en el sustantivo se componen de género (masculino/femenino), número (singular/plural) y accidentes que pueden indicar aumento, disminución o desprecio en su significado.
- Los sustantivos pueden clasificarse por su significado (concretos, comunes y colectivos) y su estructura (simples, derivados y compuestos).



9 así hubo orden en el mundo de la gramática,

/.v.v.v.v.v.v.v.v.v.v.v.v.v.v.v.v.