

INEM "CARLOS ARTURO TORRES" – TUNJA LENGUA CASTELLANA GUÍA DE APRENDIZAJE REMOTO "LOS MITOSUSTANTIVOS"

Estudiante:	Grado: séptimo
Docente:	
Fecha:	
Tiempo de dedicación: 4 horas	

- Reconocer el concepto del sustantivo, sus características y uso. - Comprensión e interpretación textual: X - Producción textual: X - Literatura: X - Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: - Ética de la comunicación: - DBA - APRENDIZAJES Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en os textos que lee y produce. - Identifica el concepto de sustantivo, sus características particulares y su uso, tomando en cuenta su importancia en un texto narrativo específico.	OBJETIVO DE APRENDIZ	ZAJE	ESTÁNDAR
- Literatura: X - Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: - Ética de la comunicación: DBA APRENDIZAJES EVIDENCIAS Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en os textos que lee y produce. Todado en cuenta su importancia en un texto elementos gramaticales y su uso, os textos que lee y produce.	- Reconocer el conce	epto del - Comp	orensión e interpretación textual: X
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Ética de la comunicación: DBA APRENDIZAJES EVIDENCIAS Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en os textos que lee y produce. Tetica de la comunicación y otros sistemas simbólicos: - Ética de la comunicación: - Creo un mito tomando en cuenta las características y le estructura de este tipo de relato y usando de forma adecuada los sustantivos.	sustantivo, sus caracte	rísticas y - Produ	acción textual: X
simbólicos: - Ética de la comunicación: DBA APRENDIZAJES EVIDENCIAS Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en os textos que lee y produce. Simbólicos: - Ética de la comunicación: - Creo un mito tomando en cuenta las características y le estructura de este tipo de relato y usando de forma adecuada los sustantivos.	uso.	- Litera	itura: X
- Ética de la comunicación:		- Medio	os de comunicación y otros sistemas
DBA APRENDIZAJES EVIDENCIAS Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en os textos que lee y produce. APRENDIZAJES EVIDENCIAS - Creo un mito tomando en cuenta las características y le estructura de este tipo de tomando en cuenta su importancia en un texto adecuada los sustantivos.		simbo	ólicos:
Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que lee y produce. Evalúa el uso adecuado de sustantivo, sus características cuenta las características y le cuenta las caracterís		- Ética	de la comunicación:
elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en os textos que lee y produce. sustantivo, sus características cuenta las características y le estructura de este tipo de tomando en cuenta su importancia en un texto adecuada los sustantivos.	DBA	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS
os textos que lee y produce. particulares y su uso, estructura de este tipo d tomando en cuenta su importancia en un texto adecuada los sustantivos.	valúa el uso adecuado de	- Identifica el concept	o de - Creo un mito tomando en
os textos que lee y produce. tomando en cuenta su importancia en un texto adecuada los sustantivos.	ementos gramaticales,	sustantivo, sus caracterís	sticas cuenta las características y l
importancia en un texto adecuada los sustantivos.	rtográficos y sintácticos en	particulares y su	uso, estructura de este tipo d
	os textos que lee y produce.		
narrativo específico.			texto adecuada los sustantivos.
		narrativo específico.	
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2009). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa.			
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2009). Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa. Ediciones Larousse. (s.f.). Gramática Lengua Española Reglas y Ejercicios. Colombia Aprende. (s.f.). Reconocimiento de las categorías gramaticales-grado cuarto. Recuperado de:			cales-grado cuarto. Recuperado de: //naspublic/ContenidosAprender/G 4/



Al principio todo era caos



✓	¿Puedes encontrar la pelota de tenis? ¿Dónde está?

✓ Aprovecha para nombrar todos los objetos que encuentres en la imagen.

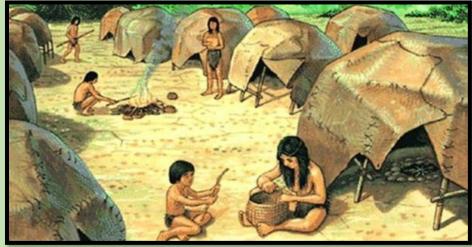
✓ Lee el siguiente texto con mucha atención, luego contesta las preguntas.

La creación de las palabras

Cuenta el mito que hace muchos años existió un grupo de personas que se comunicaba a través de mímica. Si sentían hambre, tocaban su pancita para pedir el alimento; si les gustaba algo, simplemente sonreían al mirarlo; era muy sencillo entenderse. Pero poco a poco la necesidad de comunicarse fue creciendo y los gestos no bastaban para hacerse entender. Por ejemplo, si querían llamar a alguien que estaba lejos, no sabían cómo hacerlo; o si querían compartir las experiencias del día resultaba complicadísimo hacer la mímica de todo. Preocupados, acudieron al gran jefe para que les ayudara a encontrar una solución.

Entonces, el gran jefe sugirió inventar las palabras. Se puso de pie y pidió al cielo un poco de magia en forma de lluvia. Tomó un puñado de tierra húmeda en sus manos y la puso sobre su garganta; cerró los ojos por un instante y comenzó a salir de su boca un sonido jamás escuchado por hombre alguno: era su voz. Poco a poco, cada hombre, mujer y niño de la aldea pasó frente al anciano para recibir la voz de parte del jefe. Al final del día, todos estaban tratando de hablar, pero no tenían aún las palabras, así que no se entendían. Como ya era de noche, se sentaron alrededor del fuego y comenzaron a inventar las palabras.







Primero, inventaron los sustantivos, para nombrar todas las cosas que había. Dieron nombre a los objetos, a los lugares, a las personas, a los animales, a los sentimientos... a todo. Fue así como aparecieron las palabras mesa, casa, persona, gente, María, Matías, Adriana o Manuel, amor, alegría, temor, Colombia, cordillera,

vereda, río, agua, caballo, gato, pez. Luego comenzaron a nombrar las acciones, y nacieron palabras como cantar, vivir, crear, pensar, sentir, crecer, aprender, saltar, soñar, trabajar, sorprender y mil más.

Colombia Aprende. (s.f). Reconocimiento de las categorías gramaticales-grado cuarto. Recuperado de: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/S_M/SM_L_G04_U02_L01.pdf



✓	¿De qué trata el anterior texto?
✓	¿Cuál problema se le presentó con su antiguo sistema de comunicación?
✓	¿Qué sugirió el gran jefe para solucionar su problema?
✓	¿Para que crees sirve tu nombre?
✓	¿Cómo crees que antiguamente se comunicaban las personas?
✓	¿Crees que en el futuro se invente un nuevo sistema de comunicación además
	de las palabras?



Los sustantivos

Son las palabras que utilizamos para nombrar a todos los seres y a todas las cosas materiales o inmateriales.

- María
- Mesa
- Colombia
- Hambre
- Mediodía

- Mímica
- Tierra
- Grupo
- Puñado







Accidentes gramaticales

Los accidentes gramaticales en el sustantivo se componen de género, número.

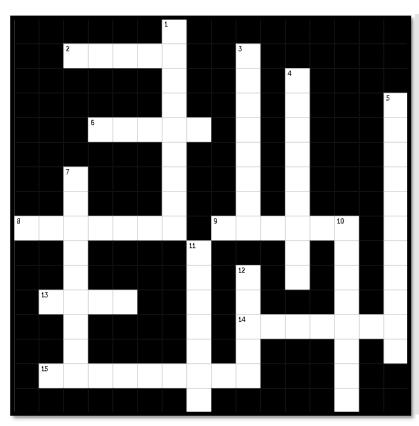
El género gramatical alude a Los sustantivos solo la calidad de mujer o hembra dos números: singu	o tienen Los sustantivos pueden
y a la de varón o macho. Los sustantivos que se refieren a cosas también tienen género, aunque no refieran a ninguna distinción sexual. Por ejemplo: • El fuego (masculino) • La tierra (femenino) dos numeros: singula sola cosa) y plural (de cosas). Por ejemplo: • Palabra (Singula Palabra)	indicar aumento, disminución o desprecio en el significado. Por ejemplo: Manotas (Aumentativo) Pancita (diminutivo) Hombrecillo (despectivo)

9 valeroso se enfrentó a los desafíos

• Para enfrentar el primer reto, completarás el siguiente crucigrama [enlace:

<u>https://puzzel.org/es/crossword/play?p=-</u>
<u>MWph_k4AMU33idzNWqq1.</u>





HORIZONTAL

- 2 Número singular de la palabra: gestos.
- 6 Género masculino de la palabra: hombre.
- 8 Género femenino de la palabra: anciano.
- 9 Aumentativo de la palabra: boca
- 13 Género femenino de la palabra: niña
- 14 Despectivo de la palabra: casa
- 15 Plural de la palabra: garganta

VERTICAL

- Diminutivo de la palabra: noche.
- Número singular de la palabra: alimentos.
- 4 Aumentativo de la palabra: palabra.
- Plural de la palabra: cordillera.
- Despectivo de la palabra voz.
- 10 Diminutivo de la palabra: amor
- 11 Diminutivo de la palabra: panza.
- 12 Plural de la palabra: pez.

Recuerda que:

- Las terminaciones más comunes para los sustantivos aumentativos son: -on, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota.
- Las terminaciones más comunes para los **sustantivos diminutivos** son: -ito, -ita, illo, -illa, -ico, -ica, -in, -cito, -cita.
- Las terminaciones más comunes para los sustantivos despectivos son:
 -uza, -aco, -zuelo, -zuela, -ucho, -ucha, -illo, -illa

Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.

Clasificación de los sustantivos

Los sustantivos pueden clasificarse por su significado y por su estructura en seis grupos:

Por su significado

Concretos: designan seres o entidades reales imaginarias que pueden verse representarse.

Por ejemplo: fuego.

Abstractos: nombran conceptos, ideas sentimientos; todo lo que no podemos ver ni tocar.

Por ejemplo: hambre

Comunes: nombran entidades genéricas no particulares.

Por ejemplo: gato.

Propios: designan el nombre particular de personas, animales y lugares. Siempre se escriben con mayúscula.

Por ejemplo: Adriana.

Colectivos: designan un conjunto de seres de la misma clase o especie.

Por ejemplo:

hormiguero, colmena, arboleda, piara, cardumen.

Por su estructura



Simples: están formados por una sola palabra.

Por ejemplo: leyenda.

Derivados: son palabras que provienen de otra palabra a la que denomina palabra primitiva.

Por ejemplo: árbol-

arboleda.

Compuestos: formados por dos o más palabras.

Por ejemplo: tajalápiz, quardaespaldas.

	é otros ejemplos de sustantivos recuerdas de la leyenda "La creación de la
palal	oras"?
	significado:
Concreto	os:
Abstract	:
Comune	PS:
Propios:	
Colectiv	OS:
Por su	estructura:
Simples	:
Derivad	OS:
	estos:
Descubr	e el significado oculto de las siguientes palabras usando este código místi
ABC	DEFGHIJKLM ÑNOPQRSTUVWXYZ
	\$\$OFEVIRAND OF PROPEO
.t.h @	98 ♦€∤⊙¤ 8 ₽↓ 988 ♦ ◊ 8 9
444	A VARA YARUPSARA
₩	↑€*¤\$\$ 0\$@\$€\$¤@\$¢
Escribe 1	tres nuevos sustantivos usando el código místico.

Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.

Título de tu mito:
Inicio (cómo comienza tu historia, dónde y cuándo se desarrolla, qué personajes actúan en ella)
Nudo (qué problema enfrentan los personajes)
Desenlace (cómo termina tu historia, cómo se resolvió el problema)

Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y.Y

Desde entonces, el guerrero entendió que:



- Los sustantivos son las palabras que utilizamos para nombrar a todos los seres y a todas las cosas materiales o inmateriales.
- Los accidentes gramaticales en el sustantivo se componen de género (masculino/femenino), número (singular/plural) y accidentes que pueden indicar aumento, disminución o desprecio en su significado.
- Los sustantivos pueden clasificarse por su significado (concretos, comunes y colectivos) y su estructura (simples, derivados y compuestos).



I así hubo orden en el mundo de la gramática.