



INEM “CARLOS ARTURO TORRES” – TUNJA
LENGUA CASTELLANA
GUÍA DE APRENDIZAJE REMOTO
“*CARACTERIZANDO PALABRAS*”

Estudiante: _____ Grado: séptimo

Docente: _____

Fecha: _____

Tiempo de dedicación: 2 horas

OBJETIVO DE APRENDIZAJE		ESTÁNDAR
- Reconocer el adjetivo, sus características particulares y su uso.		- Comprensión e interpretación textual: X - Producción textual: X - Literatura: X - Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: _____ - Ética de la comunicación: _____
DBA	APRENDIZAJES	EVIDENCIAS
Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que lee y produce	Identifica el concepto de adjetivo, sus características particulares y su uso, tomando en cuenta su importancia en un texto narrativo específico.	-Creo un minicuento, en donde hago uso adecuado de varios adjetivos.
<p>Referencias:</p> <p>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2009). <i>Nueva gramática de la lengua española</i>. Madrid: Espasa. Ediciones Larousse. (s.f). <i>Gramática Lengua Española Reglas y Ejercicios</i>.</p> <p>Colombia Aprende. (s.f). <i>Reconocimiento de las categorías gramaticales-grado cuarto</i>. Recuperado de: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/SM/SM_L_G04_U02_L01.pdf</p> <p>Márquez, G. <i>El drama del desencantado</i>. Ciudad Seva. Recuperado de: https://ciudadseva.com/texto/el-drama-del-desencantado/</p>		



Al principio todo era caos

- Observa detenidamente la siguiente imagen:



- ✓ Selecciona a una de las personas que aparecen allí. Luego, describe detalladamente cómo es, sin mencionar su aparente profesión.

✓ Lee el siguiente texto con mucha atención, luego contesta las preguntas.

El drama del desencantado

Gabriel García Márquez



...el drama del desencantado que se arrojó a la calle desde el décimo piso, y a medida que caía iba viendo a través de las ventanas la intimidad de sus vecinos, las pequeñas tragedias domésticas, los amores furtivos, los breves instantes de felicidad, cuyas noticias no habían llegado nunca hasta la escalera común, de modo que en el instante de reventarse contra el pavimento de la calle había cambiado por completo su concepción del mundo, y había llegado a la conclusión de que aquella vida que abandonaba para siempre por la puerta falsa valía la pena de ser vivida.

FIN

Márquez, G. *El drama del desencantado*. Ciudad Seva.
Recuperado de: <https://ciudadseva.com/texto/el-drama-del-desencantado/>



Cuéntame...

✓ ¿Quién se arrojó del décimo piso?

- ✓ ¿A cuál conclusión llega el desencantado?

- ✓ ¿Por qué al final el desencantado cambió de opinión?

- ✓ ¿Cuál es el tema principal de este minicuento?

- ✓ ¿Qué piensas acerca de las decisiones que los humanos tomamos sin pensar?

- ✓ ¿Qué función cumplen las palabras subrayadas en el texto?

- ✓ ¿A qué conclusión llegas después de haber leído este minicuento?

hasta que un día, el guerrero supo que

Los adjetivos

Son las palabras que acompañan al sustantivo para determinarlo o calificarlo; expresa características o propiedades del sustantivo.

Por ejemplo:

Décimo piso - **Pequeñas** tragedias - Amores **furtivos**



Accidentes gramaticales



GÉNERO			NÚMERO			
Los adjetivos pueden ser femeninos o masculinos y deben concordar con el sustantivo al que acompañan: si el sustantivo es masculino, el adjetivo también debe ser masculino; si el sustantivo es femenino, el adjetivo también debe serlo. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none">décimo pisopuerta falsa			Los adjetivos tienen dos números: singular y plural. Siempre concuerdan en número con el sustantivo al que acompañan. Generalmente, al adjetivo en singular se le agrega -s para formar el plural. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none">Pequeña tragedia – Pequeñas TragediasAmor furtivo – Amores furtivos			
GRADOS			AUMENTATIVOS, DIMINUTIVOS Y DESPECTIVOS			
Positivo Enuncia la cualidad.	Comparativo Expresa igualdad, inferioridad o superioridad	Superlativo Expresa el grado máximo de la cualidad	Adjetivo	Aumentativo	Diminutivo	Despectivo
Breve instante	Tan breve como Menos breve que Más breve que	Brevísimo instante	Viejo Flaco	Viejote Flacote	Viejito Flaquito	Viejillo Flacucho

Y valeroso se enfrentó a los desafíos

- Para el primer reto encontrarás una lista de objetos del texto "El drama del desencantado", imagina cómo son esos objetos y escribe qué cualidades crees que tienen:

El edificio es:

El desencantado es:

La puerta es:

La escalera es:

La calle es:



Clasificación de los adjetivos



ADJETIVOS	EXPRESAN	EJEMPLO
Calificativos	Una cualidad	Pequeña
Gentilicios	Un lugar de origen	Colombiano
Numerales	Una cantidad u orden	Séptimo
Indefinidos	Una cantidad imprecisa	Muchos
Demostrativos	Una ubicación	Ese-aquél
Posesivos	A quién pertenece el sustantivo	Mío- suyo

Recuerda que:

Las formas que se emplean para los adjetivos posesivos, son las mismas que las que se usan para los pronombres, se diferencian en que los adjetivos posesivos siempre acompañan al sustantivo, en cambio los pronombres están en el lugar del nombre, reemplazándolo.

Por ejemplo:

Pronombre posesivo: Los *nuestros* fueron a casa.

Adjetivo posesivo: *Nuestros* familiares fueron a casa.



- Escribe un minicuento sobre ti mismo en donde utilices, por lo menos, cuatro clases de adjetivos. Puedes inspirarte en la siguiente imagen y en el texto "El drama del desencantado":



Desde entonces, el guerrero entendió que:



- Los adjetivos acompañan al sustantivo para determinarlo o calificarlo.
- A veces se recurre a expresiones como: "tan_____ como", "menos_____ que", "más_____ que" para formular comparaciones con adjetivos.
- Los adjetivos siempre deben concordar en género y número con los sustantivos.



Y así hubo orden en el mundo de la gramática.