

Chapitre 3 : Le style rédactionnel

1. La prose scientifique

La prose romanesque s'appuie sur l'imagination. Elle est celle du roman, du poème, de la pièce de théâtre, du conte. Elle est appelée également prose de fiction.

Quant à la prose scientifique, elle repose fondamentalement sur la réflexion. Elle est celle du document scientifique (essais, articles, mémoires, thèses).

Elle fait appel pour cela au processus de pensées que sont :

- **La définition :**
on répond à la question de quoi s'agit-il pour déterminer le sens ou l'essence de l'objet
- **La description :**
On met en relief ce qui caractérise, particularise, singularise, fait l'intérêt de l'objet décrit.
- **L'explication**
On répond à la question pourquoi ou comment.
- **La comparaison**
On dégage les éléments communs, les éléments qui s'opposent et les éléments spécifiques.
- **L'analyse**
On identifie un problème, on l'éclaire par ses conséquences et on le résout à partir de ses causes.
- **L'illustration**
C'est la citation ou l'appel au fait

2. Recherche de l'information

- Découper la réalité en plusieurs aspects ou implications thématiques d'ordres : juridiques, économiques, culturelles, scientifiques ...
- Interroger la réalité à partir de points de vue différents
- Observer se documenter ou enquêter

3. La typologie des plans

Les données ou informations collectées, sont organisées et sériées, cela donne lieu à des plans. On distingue le plan général des plans particuliers.

1. **Le plan général** C'est l'introduction, le développement et la conclusion.

2. L'introduction

Deux questions la structurent : de quoi s'agit-il ? et Comment y répondre ?

De quoi s'agit-il

Cette question renvoie à :

- L'objet précis de la réflexion
- Le contexte qui l'inspire et le justifie (l'objet)
- Le titre qui formule le contexte et l'objet

Comment y répondre

Cette question renvoie au plan dont chaque partie présente l'objectif, la démarche méthodologique, les outils et l'intérêt de la partie.

3. Le développement

Il répond à l'objet de la réflexion conformément au plan ou architecture défini. (DAS = Données + Analyse + Solutions)

4. La conclusion

Elle présente deux caractéristiques: récapitulative et prospective

1. Le caractère récapitulatif

- On rappelle le sujet
- On récapitule les résultats du travail
- On dégage l'impression générale par rapport à l'atteinte de l'objectif mais également la démarche méthodologique: les contraintes, les viscosités et les entraves rencontrées. En d'autres termes on discute les résultats.

2. Le caractère prospectif

La démarche n'étant pas parfaite du fait des contraintes qui lui sont liées, les résultats obtenus ne sauront être achevés ou définitifs d'où la nécessité d'ouvrir le sujet c'est à dire d'envisager des perspectives de travail

24 avril 2018

1. Plans particuliers

Il existe plusieurs plans particuliers selon l'objectif visé.

1. **Le plan chronologique**: Passé, présent, futur
2. **Le plan dialectique**: Thèse, anti-thèse, synthèse (Toute contradiction engendre création)
3. **Le plan de discussion**: On interroge la réalité à partir d'aspects objectifs ou subjectifs.
4. **Le plan de comparaison**: On dégage les éléments communs, les éléments qui s'opposent et les éléments spécifiques
5. **Le plan descriptif**: On part du général au particulier en ne retenant que ce qui caractérise ou fait l'intérêt de l'objet décrit
6. **Le plan du raisonnement**: Problème, cause, conséquence, solution

2. Typologie des textes

Le plan ou architecture étant dessiné, on l'habille par le texte. Le texte n'est pas une compilation de paragraphes. Il existe différents types de textes selon l'objectif visé.

1. **Le texte narratif**: Il relate une série d'événements, réels ou imaginaires.
2. **Le texte descriptif**: Il décrit les caractéristiques d'un lieu d'un personnage d'un événement d'un objet
3. **Le texte informatif**: Il s'articule autour de la question de quoi s'agit-il (quoi) et des éléments de circonstance qui élucident la réponse: qui ou comment quand? (QQOCC).
4. **Le texte explicatif**: Deux questions l'articulent, pourquoi ou comment?
5. **Le texte injonctif**: Il formule des ordres des consignes, des conseils
6. **Le texte interrogatif**: Il structure la phrase sous forme de question
7. **L'argumentation**: Elle défend ou réfute une thèse.

3. La phrase et le paragraphe

Le paragraphe n'est pas une compilation de phrases et la phrase n'est pas une juxtaposition de mots.

1. La phrase

C'est un ensemble de mots groupés de façon à présenter un sens. On distingue neuf types de mots appelés: 9 parties du discours.

Il s'agit de 5 types variables: adjectifs, articles, noms, pronoms, verbes et de quatre types invariables: adverbe, conjonction, interjection, préposition. Au-delà des mots la phrase comporte des groupes de mots appelés propositions: indépendante, principale, subordonnée.

2. Le paragraphe

Il est bâti autour de l'équation: un paragraphe = une idée

Sa structure complète comprend trois parties

NB: Le paragraphe peut se résoudre à une phrase: juste l'idée.

