

Vivienda Unifamiliar

Urbanización Cala Tamarit, Tarragona
IX Premio arquitectura de ladrillo
María-Luisa Bravo Sánchez
Francisco-Javier Solé Vida

Casa en El Cortijo

Fitero, Navarra
Mencionado IX Premio arquitectura de ladrillo
Santiago Virto Calleja
Ruben Zabalza Aranzadi

36 VPP en Ciudad Pegaso Madrid

Mencionado IX Premio arquitectura de ladrillo
Luis Martínez Santa-María

32 Viviendas Sociales en Txurdinaga

Bilbao
Mencionado IX Premio arquitectura de ladrillo
David Torres
Sandra Gorostiza

Centro de Salud

Las Palmeritas, Sevilla
CHS ARQUITECTOS
Rafael Casado Martínez Antonio J. Herrero
Elordi Juan Suárez Ávila
José Luis Pérez Halcón

IES 16+6 uds + ciclos formativos

Villanueva de la Torre, Guadalajara
Ignacio Mendaro Corsini Arquitecto

Tres obras de lapanadería

Casa Cuberta Gerena, Sevilla
Oficinas Turbepal S.L.
Villanueva de Río y Minas, Sevilla
Casa mas o menos
Alcalá de Guadaira, Sevilla

Ampliación del Museo del Prado

Paseo del Prado, Madrid
Rafael Moneo

Parroquia evangélica con sala litúrgica

Duisburg-Neudorf
Jutta Heinze

Artículo técnico

Bloques cerámicos de alto aislamiento térmico, Termoarcilla ECO



arquitectura con arcilla cocida n° 26 abril 2008 pvp 13,50 euros

Oficinas Turbepal S.L.

Villanueva de Río y Minas, Sevilla

El proyecto es una transformación de un edificio de principios de siglo (el antiguo ayuntamiento del pueblo) en la sede de una empresa dedicada a la producción de plantas forestales autóctonas, un vivero. En el vivero se da una superposición entre lo natural y lo industrial, es una "fábrica" de plantas. La propuesta para la intervención en el edificio pretende conjugar esos dos aspectos. Se potencia el suelo como soporte físico y visual, mediante un nuevo pavimento de baldosas hidráulicas, diseñadas para este proyecto, que mediante una combinación aleatoria de 2 piezas con motivos geométricos generan un nuevo "estrato orgánico" que unifica los espacios de trabajo.

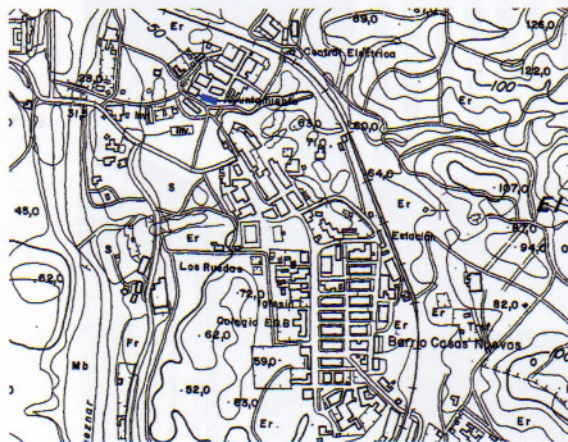
El edificio se "limpia" de elementos superficiales, (instalaciones existentes...etc) para mantener el techo y las paredes en blanco, potenciando así, el carácter masivo de los muros de carga y la estructura clara del edificio, convirtiendolo en un contenedor neutro. Se eliminan los tabiques existentes y se amplian los huecos de puertas, para conseguir vistas longitudinales que abarquen toda la crujía, y para generar una sensación de transparencia y claridad en el trabajo.

Estructura

Muro de carga de carboncilla

Revestimiento

Suelo baldosa hidráulica



el edificio se encontraba deteriorado y con algunas zonas sin uso, la estructura era de muro de carga de carboncilla (tapial hecho con restos de excavaciones mineras)



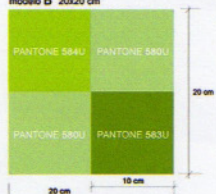
el suelo debía ser el elemento que caracterizara el nuevo espacio de trabajo

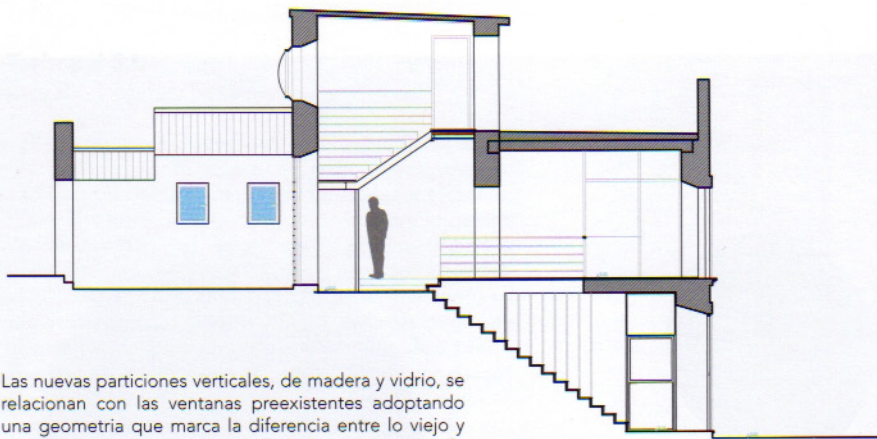


modelo A 20x20 cm



modelo B 20x20 cm





Las nuevas particiones verticales, de madera y vidrio, se relacionan con las ventanas preexistentes adoptando una geometría que marca la diferencia entre lo viejo y lo nuevo y que dan continuidad a la luz proveniente de las ventanas.

