



lapanaderia	camouflage	
fecha	2003	
categoría	arte	
m² construidos		
dirección	autovia minera, asturias	
promotor	consejería de cultura del principado de asturias	
arquitectos	eva morales, david cañavate, ruben alonso	
colaboradores	jaime gastaalver	
vista		
resumen	<p>Esta propuesta recibió uno de los tres PREMIOS que se otorgaron en el Concurso de Intervenciones Artísticas en el Entorno de la Autovía Minera, convocado por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.</p> <p>El impacto en el territorio de las infraestructuras de comunicación es indudable. Mediante nuestra actuación no pretendemos suavizar materialmente este impacto, para eso la misma técnica, ya posee sus metodos, pantallas acústicas, repoblaciones, areas de descanso...telefonos de socorro.</p> <p>De hecho, incluso se podría decir que nuestro objetivo con esta actuación es ampliarlo, desplazarlo hasta nuestra mirada, nuestro campo de visión, como un impacto mental donde se nos aparece extrañamente camuflado...</p> <p>Pretendemos DES-figurar el paisaje, difuminar los contornos, las delimitaciones de discursos, observamos el resultado inquietante de un paisaje cuyos contornos son borrosos. Mirada extrañada y placer de un terreno indeterminado a partir del cual repensar el paisaje y el territorio.</p> <p>No se camufla el viaducto para ocultarlo, sino para mostrarlo en toda su amplitud.</p>	