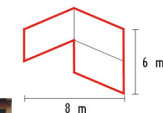
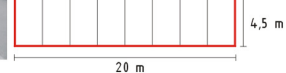
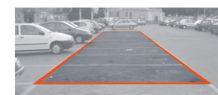
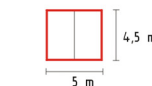
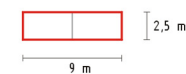
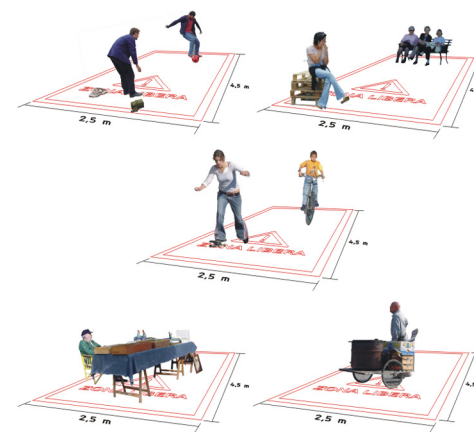
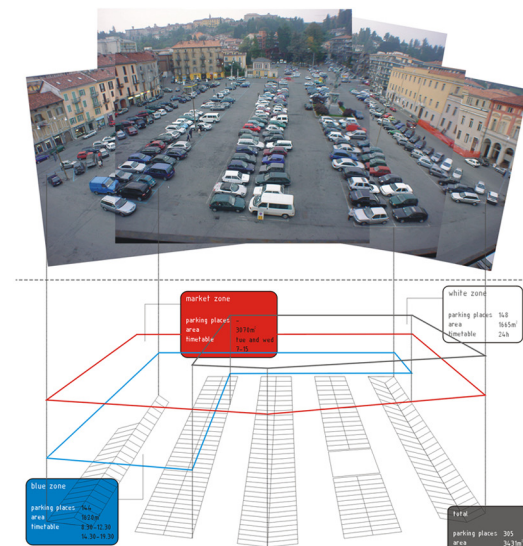
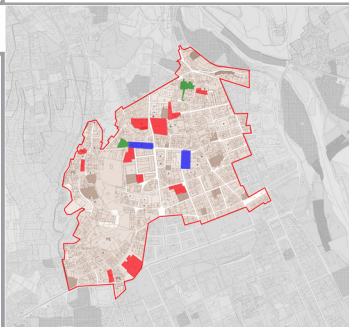


fecha	2002
categoría	arte
m ² construidos	
dirección	biella, italia
promotor	fondazione pistoletto
colaboradores	

vista



resumen

"Patterns" ("Patrones") es un proyecto desarrollado durante una residencia de 4 meses en Biella (Italia) gracias a una beca de HANGAR (Centro de Producción de Artes Visuales, Barcelona, España) y la Fundación Pistoletto-Cittadellarte (Biella, Italia).

El proyecto analizó el espacio público en la ciudad de Biella. En esta ciudad, dentro del centro histórico, existen actualmente 15 plazas de uso público. Once de ellas son utilizadas para aparcamiento, dos combinan este uso con zonas verdes y otras dos son utilizadas exclusivamente como zonas verdes. Si calculamos el área ocupada por los aparcamientos tenemos 20.000 m² (1473 plazas de aparcamiento).

El proyecto, lejos de proponer evitar el uso de aparcamiento en estos espacios públicos, propone tomar la plaza de aparcamiento como un espacio-unidad que puede cambiar su uso temporalmente, redefiniendo las actividades que se dan en cada plaza y provocando situaciones inesperadas.

Tras el análisis y la propuesta teórica, hicimos intervenciones reales en algunas plazas, invitando a la gente a utilizar temporalmente estos espacios-unidad, a los que llamamos "zona libre" ("zona libre").