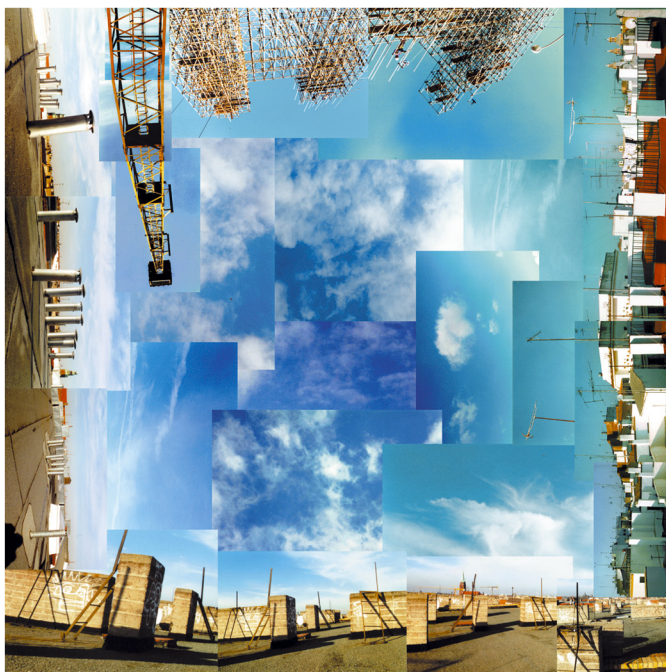


fecha	2001
categoría	arte
m² construidos	
dirección	sevilla
promotor	caja san fernando sevilla
colaboradores	



vista



resumen

Este trabajo se planteó como propuesta para una exposición sobre arquitectura, en la que participaban 5 grupos de jóvenes arquitectos de Sevilla y que fue organizada por la Caja San Fernando. Reconstruir la ciudad con lugares y situaciones existentes. Manipular la realidad para construir otra, que habla de ésta, la actual, la de la ciudad, de nosotros, de la manera que tenemos de vivir, de percibir, de mirar, de entender. Una mirada que parte de una situación de extrañamiento y de duda. Una crítica a la manera de hacer ciudad, de vivir en ella, de planearla y de especularla. Una búsqueda de nuevos lugares, aquellos que evocan otras maneras de percibir y vivir la ciudad.

El objetivo es construir una maqueta de ciudad imaginaria con paisajes urbanos. Los montajes de fotos son elementos que en su puesta en escena en la sala de exposiciones pretenden trabajar con el espacio, construyendo nuevas fugas, conexiones, desvíos, otras ciudades. Deconstruyendo la ciudad que cada uno tiene en su mente.