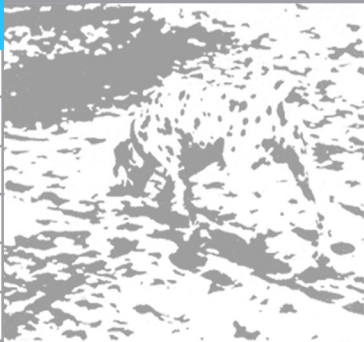




lapanaderia

camouflage

fecha	2003
categoría	arte
m² construidos	
dirección	autovia minera, asturias
promotor	consejería de cultura del principado de asturias
colaboradores	jaime gastalver

vista



resumen

Esta propuesta recibió uno de los tres PREMIOS que se otorgaron en el Concurso de Intervenciones Artísticas en el Entorno de la Autovía Minera, convocado por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

El impacto en el territorio de las infraestructuras de comunicación es indudable. Mediante nuestra actuación no pretendemos suavizar materialmente este impacto, para eso la misma técnica, ya posee sus metodos, pantallas acústicas, repoblaciones, areas de descanso...telefonos de socorro.

De hecho, incluso se podría decir que nuestro objetivo con esta actuación es ampliarlo, desplazarlo hasta nuestra mirada, nuestro campo de visión, como un impacto mental donde se nos aparece extrañamente camuflado...

Pretendemos DES-figurar el paisaje, difuminar los contornos, las delimitaciones de discursos, observamos el resultado inquietante de un paisaje cuyos contornos son borrosos. Mirada extrañada y placer de un terreno indeterminado a partir del cual repensar el paisaje y el territorio.

No se camufla el viaducto para ocultarlo, sino para mostrarlo en toda su amplitud.

lapanaderia s.l.p. / c. garci fernandez 20A, 41008 sevilla / tel: +34 954 41 93 05 / www.despachodepan.com