









resumen

La escenografía para la obra de danza contemporánea "fábula alienigena" se planteó trabajando sobre la base del guión de la pieza, se buscó trabajar con elementos geometricos que marcaran la elipse como forma principal, generando un fondo escénico que transmitiera sensualidad a la vez que hacía referencia a una construcción geométrica muy marcada.

Se construyo con tela mediante patrones, varillas de fibra de vidrio y tensores que permitian ligereza para transportarla y poco espacio ya que todo se podia plegar, a la vez que se ajustó al bajo presupuesto existante.

tente.