| lapanaderia | web-cam-ping | | | | |
|----------------|--|----|----------|--------------------|----------|
| fecha | 2004 | | | | |
| categoria | arte | | | | |
| m² construidos | | | n I | THE REAL PROPERTY. | |
| dirección | el fontanal, sevilla - galerie lisi hämmerle, bregenz, austria | | 7-11-1-1 | | ALM HANK |
| promotor | galerie lisi hämmerle, bregenz, austria | | | | |
| arquitectos | eva morales, david cañavate, ruben alonso | | | | |
| colaboradores | calc | | | | |
| vista | | | | | |
| | | 80 | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

resumen

Llevabamos tiempo queriendo organizar algo en nuestro taller. Tras algunos meses ya instalados, surgió una invitación desde la galeria lisi hämmerle en bregenz en la que se invitaba a 10 grupos de artistas a participar en el proyecto web-cam-ping. 10 intervenciones realizadas simultaneamente, registradas con webcam y proyectadas en la galería.

Para nosotros fue una excusa para abrir las puertas de nuestro estudio, borrar esa linea que separa nuestro interior cotidiano del exterior publico.

Invitamos a los vecinos y proyectamos imagenes de ellos y del barrio sobre las cortinas. Nuestra fachada se transformaba y nuestras relaciones con ellos también.

