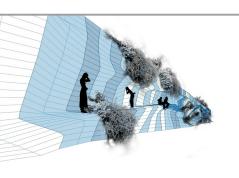
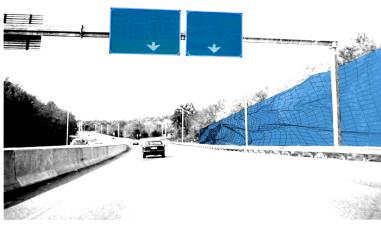
lapanaderia	todas direcciones	7
fecha	2003	
categoria	arte	
m² construidos		
dirección	autovia minera, asturias]
promotor	consejería de cultura del principado de asturias	
arquitectos	eva morales, david cañavate, ruben alonso	
colaboradores	jaime gastalver	



vista





resumen

Esta propuesta recibió uno de los tres PREMIOS que se otorgaron en el Concurso de Intervenciones Artísticas en el Entorno de la Autovía Minera, convocado por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

Planteamos un muro, una señal donde escribir, una valla imagen. Un limite espaciado que se situa entre la autovía y los lugares que va atravesando, entre dos velocidades. Un objeto que aparece y desaparece a lo largo del viaje, un lugar donde la quietud del paisaje y la velocidad de la autovía pueden ser observados desde otro punto de vista, desde su propio limite.

El esquema constructivo se basaba en cerchas verticales metálicas que a modo de costillas variables, van conformando los pliegues del muro. Las cerchas se colocaban cada 2 metros y en sentido longitudinal, se iban colocando paneles nervados en las zonas transitables, y para los planos verticales segun las zonas y el uso, paneles de chapa perforada, policarbonatos traslucidos,...