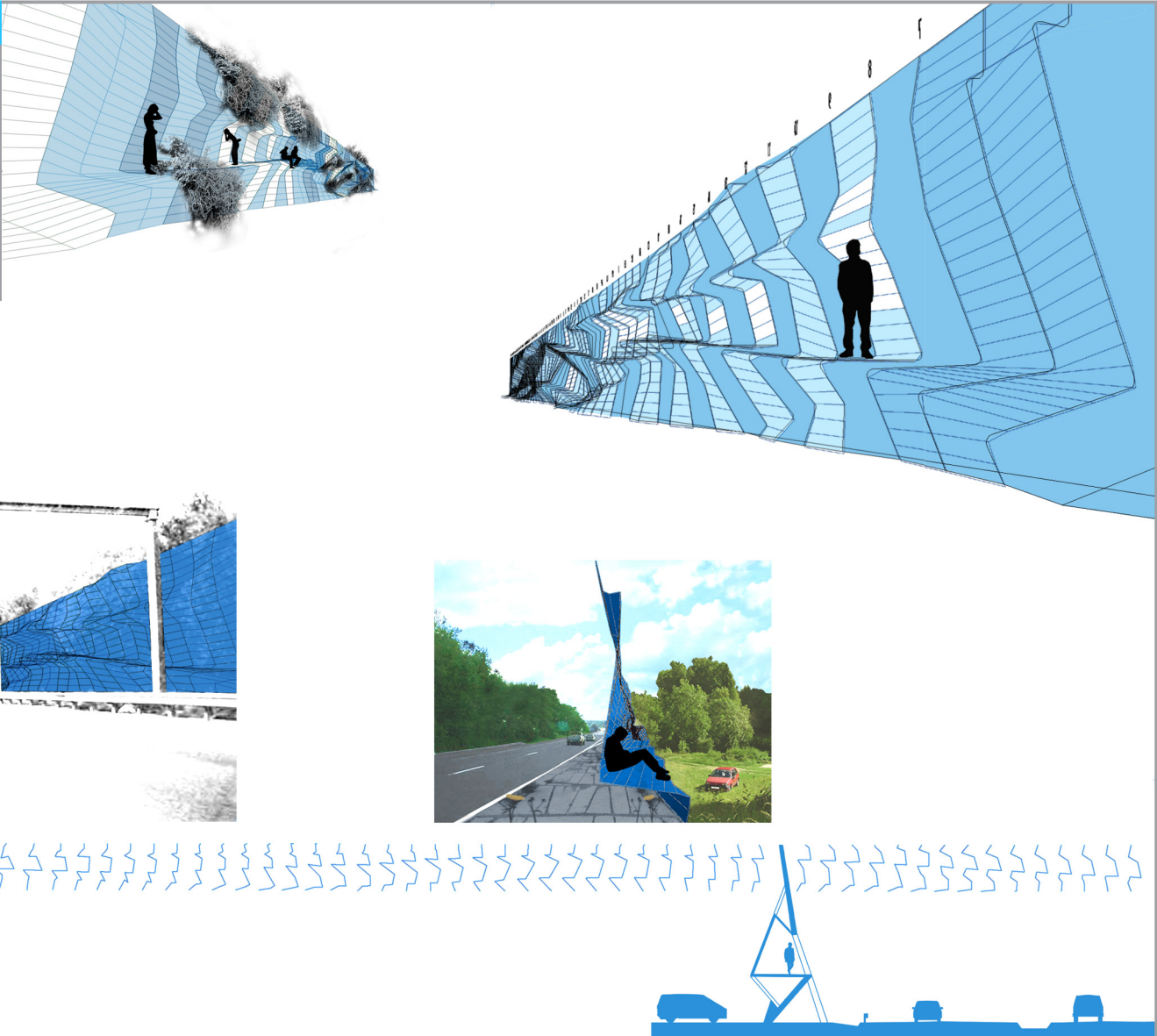
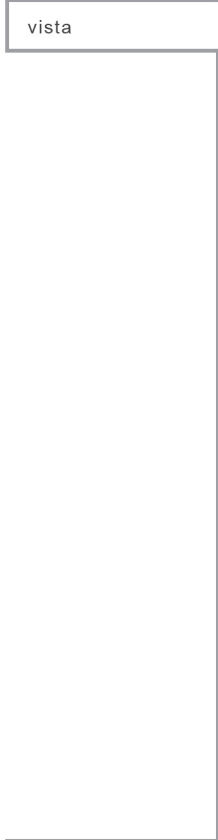


lapanaderia	todas direcciones
fecha	2003
categoría	arte
m² construidos	
dirección	autovia minera, asturias
promotor	consejería de cultura del principado de asturias
colaboradores	jaime gastalver



resumen

Esta propuesta recibió uno de los tres PREMIOS que se otorgaron en el Concurso de Intervenciones Artísticas en el Entorno de la Autovía Minera, convocado por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias.

Planteamos un muro, una señal donde escribir, una valla imagen. Un límite espaciado que se sitúa entre la autovía y los lugares que va atravesando, entre dos velocidades. Un objeto que aparece y desaparece a lo largo del viaje, un lugar donde la quietud del paisaje y la velocidad de la autovía pueden ser observados desde otro punto de vista, desde su propio límite.

El esquema constructivo se basaba en cerchas verticales metálicas que a modo de costillas variables, van conformando los pliegues del muro. Las cerchas se colocaban cada 2 metros y en sentido longitudinal, se iban colocando paneles nervados en las zonas transitables, y para los planos verticales según las zonas y el uso, paneles de chapa perforada, policarbonatos traslucidos,...