

### MESA 3. VIVIENDA – ESPACIOS. COMUNICACIÓN.

## La mujer saharaui en relación a la construcción de su hábitat

Eva Morales Soler, Marta Reina Jiménez, Raquel Romero Babío.  
Campamentos de Refugiados Saharauis. Tindouf - Sevilla.  
eva@despachodepan.com

### RESUMEN

En la comunicación que se presenta, las autoras hacen un repaso de la relación de la mujer saharui con su hábitat a lo largo de la historia de los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf, Argelia. Desde las primeras jaimas construidas con las telas de sus vestidos hasta la construcción de la Casa de la Mujer de Dajla, sede de la Unión Nacional de Mujeres Saharauis en dicha wilaya<sup>1</sup>.

Se reflexiona sobre la necesidad de la mujer en la historia de crear y conquistar sus espacios propios. En este sentido, la Casa de la Mujer de Dahla<sup>2</sup>, inaugurada en diciembre 2007 como sede de la UNMS en el campamento de Dahla, se muestra como un espacio instrumental para desarrollo y participación de las mujeres saharauis en los diferentes ámbitos de la vida pública de su propia sociedad.

En la actualidad y a raíz de la experiencia de las autoras colaborando con Arquitectos Sin Fronteras en los Campamentos de Refugiados de Tindouf desde el 2005, se propone un taller “mujer y hábitat” para realizar en julio de 2011 en los campamentos. En este taller se quiere trabajar con las mujeres saharauis en la sensibilización para la mejora de su propio hábitat, donde se les quiere acompañar en la identificación de sus propias necesidades y demandas. Así mismo se pretende trabajar colectivamente sobre la relación entre los espacios que habitan, su cultura, sus modos de vida, y cómo estas necesidades y espacios han ido cambiando a lo largo del tiempo.

*hábitat; mujer saharaui; adecuación espacial; participación; modos de vida*

---

<sup>1</sup> Los campos de refugiados saharauis de Tinduf (Argelia) se encuentran divididos en cuatro asentamientos (El Aioun, Ausserd, Smara y Dajla), denominados wilayas. El waly o gobernador es el máximo representante del Frente Polisario en el campamento.

<sup>2</sup> Dos de las autoras de la comunicación han sido coautoras del proyecto arquitectónico de La Casa de la Mujer de Dahla, proyecto financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional a la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Sevilla.