

# TATACARA PENULISAN ARTIKEL UNTUK JURNAL WIMBA

## 1. PENDAHULUAN

Isi artikel Jurnal Wimba meliputi bidang Komunikasi Visual, seperti: bahasa rupa, ilustrasi, tipografi, fotografi, animasi, periklanan, *branding*, *corporate identity*, *sign system*, logo, desain kemasan, film atau game. Artikel agar ditulis dalam halaman genap tetapi tidak melebihi 40 halaman, termasuk abstrak, seluruh tabel dan gambar serta daftar referensi. Pedoman dalam tata letak artikel dapat dilihat dalam bentuk *template* Microsoft Word (docx) untuk informasi yang lebih detail.

Isi artikel adalah karya asli penulis yang belum pernah dipublikasikan di media cetak atau *online* lain. Artikel juga tidak sedang diajukan kepada jurnal yang lain, yang dibuktikan dengan pernyataan dari penulis.

Jenis artikel yang diterima oleh Jurnal Wimba terbagi atas:

1. *Original article* atau artikel orisinal, yaitu tulisan berdasarkan penelitian mandiri dan orisinal dari penulis. Jumlah halaman jenis artikel adalah antara 16 sampai 40 halaman.
2. *Review article* atau artikel review, yaitu tulisan yang merupakan tinjauan atas satu fenomena berdasarkan analisa literatur dan penelitian serupa terkait yang telah dilakukan sebelumnya, dengan jumlah halaman antara 16 sampai 24 halaman.
3. *Research report* atau laporan riset, yang berisi laporan dari suatu penelitian yang dilakukan oleh penulis, dengan jumlah halaman antara 16 sampai 24 halaman.
4. *Letter paper* yang berisi ajuan/proposal penelitian yang akan/sedang dilakukan oleh penulis, dengan jumlah halaman antara 4 sampai 10 halaman.
5. Artikel lepas yang berisi tulisan/kajian mengenai satu tema dalam bidang desain komunikasi visual dengan format yang berbeda dengan format penulisan akademik. Jumlah halaman jenis artikel adalah antara 10 sampai 16 halaman.

## 2. PETUNJUK UNTUK PENULIS

### 2.1. Penulisan Artikel

Isi artikel untuk Jurnal terdiri dari bagian pendahuluan, isi, penutup dan referensi. Judul, sub judul (jika diperlukan), nama penulis, afiliasi dan alamat surat harus dicantumkan, diikuti oleh abstrak dan kata kunci.

Abstrak ditulis dalam 200-300 kata dengan format Bahasa Inggris yang benar dan baku, baik untuk artikel dalam Bahasa Inggris maupun Bahasa Indonesia. Abstrak secara jelas merefleksikan konteks dan argumentasi

dari artikel. Jika artikel berdasarkan penelitian, abstrak perlu menjelaskan secara ringkas metodologi yang digunakan serta temuannya. Penulisan abstrak menggunakan huruf Calibri ukuran 11 *point*, spasi tunggal dan dilengkapi dengan kata kunci antara 3 – 5 kata. Abstrak agar menjelaskan isi artikel secara singkat dan jelas. Kata kunci dalam Bahasa Inggris ditulis menggunakan huruf miring (*italic*).

Bagian isi/teks artikel dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris yang benar dan baku, serta disusun dalam format yang sesuai dengan ketentuan Jurnal Wimba dalam ukuran B5 (176mm X 250mm), dua kolom dengan huruf Calibri ukuran 11 point untuk seluruh teks dan keterangan, dengan metode rata pinggir (*justified*) untuk teks. Untuk artikel dalam Bahasa Indonesia, maka judul ditulis dalam Bahasa Indonesia dan abstrak termasuk kata kunci dalam Bahasa Inggris. Untuk artikel dalam Bahasa Inggris, maka seluruh penulisan menggunakan Bahasa Inggris.

#### **2.1.1. Tata letak halaman**

Margin halaman ditentukan sebagai berikut: atas (20mm), bawah (20mm), kiri (15mm), kanan (20mm) dan jarak antar kolom (10mm). Halaman pertama artikel berisi keterangan jenis artikel yang ditulis pada bagian kiri atas dengan ukuran 10 *point*, *italic*. Judul dituliskan di

bagian tengah (*centered*), 14 *point*, **bold**, spasi tunggal. Sub judul (bila ada) mengacu pada format judul, 12 *point*, **bold**. Nama seluruh penulis ditempatkan dengan jarak satu spasi ganda di bawah judul/sub judul, *centered*, 11 *point*, normal. Setiap nama penulis diikuti nomor urut yang dituliskan secara *superscript* sebagai rujukan afiliasi.

Afiliasi dan alamat surat penulis ditempatkan dengan jarak satu spasi tunggal di bawah nama, *centered*, 9 *point*, *italic*, dengan urutan sesuai nomor. Afiliasi merujuk pada institusi resmi yang diwakili setiap penulis pada saat penulisan artikel. Pencantuman lebih dari satu afiliasi untuk tiap penulis diperbolehkan.

Abstrak dalam Bahasa Inggris ditempatkan dengan jarak satu spasi ganda di bawah afiliasi dan alamat surat, dimulai dengan judul (*Abstract*), *centered*, 11 *point*, **bold**. Isi abstrak dituliskan langsung di bawah judul, *justified*, 11 *point*, normal, spasi tunggal. Kata kunci dalam Bahasa Inggris ditempatkan dengan jarak satu spasi tunggal di bawah abstrak, rata kiri, 11 *point*, *italic*.

Isi artikel selalu dimulai di halaman dua. Seluruh bagian, kecuali abstrak harus diberi nomor secara berurutan dalam format 1., 2., 3., dan seterusnya. Seluruh sub bagian (jika diperlukan) juga diberi nomor berurutan dalam format 1.1., 1.2.,

2.1., 2.2., dan seterusnya.

**2.1.2. Judul bagian dan sub bagian**

Judul untuk bagian ditulis seluruhnya menggunakan huruf kapital. Judul untuk sub bagian pertama ditulis dengan huruf kapital di setiap awal kata (kecuali kata penghubung). Judul untuk sub bagian 2 dan seterusnya ditulis dengan huruf kapital di kata pertama saja. Seluruh judul untuk bagian dan sub bagian ditulis dengan huruf tebal (*bold*). Judul dan sub judul sebaiknya tidak lebih dari tiga tingkat/level.

**2.2. Gambar dan Tabel**

Seluruh gambar termasuk foto diberi keterangan di bagian bawah gambar, sedangkan seluruh keterangan untuk tabel ditempatkan di atas tabel. Seluruh keterangan ditempatkan tepat di tengah (*centered*). Keterangan agar mengikuti format berikut: Gambar 1. Keterangan Gambar Jurnal Wimba, dan Tabel 1. Keterangan Tabel Jurnal Wimba, dan seterusnya. Seluruh gambar dan tabel agar diberi nomor berurutan sesuai kemunculan mereka di dalam artikel serta ditempatkan sedekat mungkin dengan isi artikel yang merujuk pada gambar dan/atau tabel tersebut. Setiap keterangan gambar agar dilengkapi dengan sumber atau rujukannya.

**2.2.1. Penempatan gambar dan tabel**

Gambar dan tabel lebih disukai yang memiliki ukuran maksimal sama dengan lebar kolom antar margin (65,5mm)

dengan letak tepat di tengah (*centered*).

Tabel 1. Keterangan Tabel Jurnal

Questions	Responses	
	M	SD
Q1. Camera-ready format	5.35	1.70
Q2. Guide for authors	4.37	1.71
Q3. Information on images and tables for Journal of Wimba	4.68	1.54



Gambar 1. Keterangan Gambar Jurnal  
Sumber: Dokumentasi penulis

Untuk gambar dan tabel yang memiliki lebar lebih agar ditempatkan di tengah-tengah (*centered*) lebar halaman, berikut keterangannya. Penempatan dua gambar yang berukuran kecil secara berdampingan diperbolehkan.

**2.2.2. Kualitas gambar**

Setiap gambar termasuk foto harus dalam kondisi baik dan layak cetak (berhubungan dengan kualitas dan resolusi gambar seperti ketajaman dan kualitas garis, dan sebagainya) dengan resolusi minimal 200 dpi serta tampilan hitam putih (*grey scale*). Hindari gambar dengan resolusi rendah 72 dpi dari

internet, kecuali mampu meningkatkan kualitas gambarnya sehingga layak cetak.

Gambar yang mengharuskan tampil berwarna penuh (*full color*) untuk versi cetak diperbolehkan dengan pembiayaan khusus yang dibebankan kepada penulis dan besarnya akan ditentukan kemudian oleh Redaksi. Sedangkan bagi penulis yang memilih untuk menampilkan gambar berwarna untuk edisi *online* dan hitam putih untuk edisi cetak tidak dikenakan biaya tambahan.

### 3. KUTIPAN DAN REFERENSI

Penulisan kutipan (*citation*) dalam Jurnal Wimba menggunakan sistem Vancouver. Rujukan referensi dalam teks dituliskan langsung mengikuti kutipannya dan diberi nomor urut sesuai kemunculannya yang ditempatkan dalam tanda kurung siku, seperti [1], [2], dan seterusnya. Referensi yang muncul secara berurutan dalam satu kutipan agar dituliskan secara gabungan dengan merunut nomor awal dan akhir dengan tanda hubung (-) di tengahnya, seperti [2-6] atau [4-8, 10, 16].

Referensi dalam teks dikumpulkan di bagian akhir artikel. Seluruh referensi disusun berdasarkan urutan kemunculannya di dalam teks serta diberi nomor urut dalam tanda kurung siku, seperti [1], [2] dan seterusnya, diikuti keterangan referensi yang ditulis menggunakan sistem Vancouver. Beberapa contoh

penulisan referensi dapat dilihat pada bagian akhir petunjuk ini.

### 4. PROSES PENGAJUAN ARTIKEL JURNAL

Artikel yang diajukan dalam bentuk *hard copy* terdiri atas satu cetakan asli (*original*) dan dua salinan (*copy*) di kertas ukuran A4, berikut formulir pengajuan artikel serta *cover letter* dimasukkan dalam satu amplop tertutup dan dialamatkan kepada:

#### Redaksi Jurnal Wimba

KK Komunikasi Visual dan Multimedia  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Institut Teknologi Bandung  
Gedung Desain Lt. 3  
Jl. Ganesha 10, Bandung, Indonesia  
Tel/Faks. (022) 251 6567

Sedangkan untuk pengajuan secara digital dilakukan dengan mengirimkan satu *softcopy* artikel dalam format Microsoft Word (doc atau docx) atau PDF, beserta formulir pengajuan artikel serta *cover letter* ke alamat email Redaksi Jurnal Wimba:

*jurnal\_wimba@yahoo.com*

Seluruh artikel yang masuk akan melalui proses review oleh Mitra Bestari Jurnal Wimba. Artikel yang dinyatakan diterima akan diterbitkan dalam satu edisi Jurnal Wimba versi cetak dan online, yang dijadualkan dipublikasikan dua kali dalam setahun.

## **5. PERNYATAAN PENGHARGAAN (OPSIONAL)**

Penulis artikel dapat menyampaikan penghargaan pada penyandang dana riset atau narasumber yang berperan penting dalam penulisan artikel di bagian ini. Bagian pernyataan penghargaan (*acknowledgements*) ditempatkan di akhir artikel sebelum bagian referensi.

## **6. REFERENSI**

Penulisan referensi mengacu pada sistem Vancouver. Berikut ini adalah beberapa contohnya:

*Buku dengan satu penulis:*

[1] Tabrani P. Bahasa Rupa. Bandung: Penerbit ITB; 1990.

*Buku dengan dua hingga enam penulis:*

[2] Maddox R, Hogan H. The definition of Visual Communication Design. Jakarta: Level Publishing; 2007.

*Bab dalam buku dengan editor:*

[3] Baxter M. Psychology in Design. In: Carter O, Carter J, editors. Education for Visual Communicators. London: Academic Publishing, 2006; p. 369-380.

*Prosiding seminar:*

[4] Anderson HC. Current status of children's picture book. Paper presented at: IRSCE 2006. Proceedings of the 4th Congress of the International Research Society for Children Education; 2006 Sep

8-10; Queensland, Australia. Berlin: Springfield; 2006. p. 182-191.

*Jurnal (edisi cetak):*

[5] Dalton N. Role of design educators. Wimba Journal of Visual Communication Design. 2009;1(1):8-9.

*Jurnal (edisi online):*

[6] Mainaky R. Semiotika dalam perancangan desain grafis. Wimba Journal of Visual Communication Design [serial online]. 2009 [cited 2010 Mar 28];2(2):18-23. Available from: Wimba Journal of Visual Communication Design.

*Film:*

[7] Scorsese M, producer; Lonergan K, director. You can count on me [motion picture]. United States: Paramount Pictures; 2000.