

E T

E T

E T

E T

C E T E R 4

C E T E R 4

C E T E R 4

C E T E R 4

2016 PRESS KIT

[WWW.ETCETER4.COM](http://WWW.ETCETER4.COM)



ET CETER4 is sound // sight //  
movement // & fury

ET CETER4 is defined by the refusal to be  
defined—limitless—ever searching, ever exploring, ever  
turning every stone

ET CETER4 is a constantly evolving  
collective of spectrum artists determined to tear down each  
and every wall

ET CETER4 is but

a fraction of

ET 4L

ETCETER4@ETCETER4.COM

ETCETER4.COM

ET4L.COM

FACEBOOK.COM/ETCETER4

TWITTER.COM/ET\_CETER4

MUSIC.ETCETER4.COM

SOUNDCLOUD.COM/ETCETER4

VIMEO.COM/ETCETER4

## Record Rewind Play

February 12th, 2015

*“...not so much a series of discrete tracks as a constant flow of sounds that could accompany you through a new, as yet unrealised, gameworld. Or, it could be a long series of bleeps and ambient noises that bear no relation to the listener, each other, or their origins...”*

—[LINK](#)


ET CETER4 // 2016 Press Kit

# RECORD REWIND PLAY

Music is everything. Everything is music.

HOME • NEWS • OGGOD – A MONTH OF NINTENDO INSPIRED MUSIC

## NEWS | OGGOD – A MONTH OF NINTENDO INSPIRED MUSIC




By Neil | RRP editor | posted on 12th February 2015

SHARE THIS

And now, as the saying goes, for something completely different...

Running through to the end of February, ETCETER4 will release one song per day under the project name OGGOD (OneGameOneDay). Each of the songs make up OGGOD are inspired from sounds found in Nintendo video games. All the songs are lyric-less and name-less. The music is not easy to pin down to any genre other than to say it creates from the fantastical world of the games that have provided its inspiration a world of its own that's related to these games, but at the same time apart from them.

In a way it's not so much a series of discrete tracks as a constant flow of sounds that could accompany you through a new, as yet unrealised, gameworld. Or, it could be a long series of bleeps and ambient noises that bear no relation to the listener, each other, or their origins, such is the ambiguity of an abstract, left-field project like this.



ET CETER4 – 1 3,236

SEARCH

NEWSLETTER

Sign up for our weekly newsletter to receive updates and exclusive content straight into your inbox

Enter your email address

email address

Subscribe

RECENT POPULAR

RRP RECOMMENDS

Two Cartoons - Males

Now a three-piece, on "Males" Two Cartoons are just as vibrant and catchy as before...

RRP RECOMMENDS

Skies - Feel Like It

Feel Like it is the first single from synth duo Skies. It's a monstrously huge...

ALBUM REVIEW

Ryan Adams - 1989

I wasn't even sure I was going to review 1989. Having originally written my copy...

RRP RECOMMENDS

Joey Four - Playy

Something slinky for the weekend?

ALBUM REVIEW

Various Artists - This is England '90 - Original Soundtrack

Snatches of dialogue from the series, along with variety, new tracks and thoughtful curation

News | Pubblicato il 3 febbraio 2015

[Streaming]: Et Ceter4 – "OGOD"

A cura di Mario Esposito



Degli **Et Ceter4** abbiamo già avuto occasione di parlare in passato, quando ancora il loro moniker era **&c.**, per le loro interessanti sonorità oscure e ossessive. L'ultimo progetto della band statunitense si intitola **"OGOD"** e, con una veste piuttosto differente rispetto alle precedenti proposte, apre a misteriosi scenari electro-ambient, ispirati al mondo Nintendo.

L'album, che si componerà di ben 29 tracce, verrà svelato su Soundcloud con un nuovo brano in streaming ogni giorno.

Nel momento in cui scriviamo sono disponibili le prime tre tracce.



ET CETER4 - I ▶ 1,236

ET CETER4 - II ▶ 593

ET CETER4 - III ▶ 538

ET CETER4 - IV ▶ 134

ET CETER4 - V ▶ 350

ET CETER4 - VI ▶ 321

ET CETER4 - VII ▶ 279

ET CETER4 - VIII ▶ 255

ET CETER4

 61  0  25  0

Articolo precedente: [Eventi]: Disorder Contest 2015

Articolo seguente: [Video]: Mew – "Satellites"

Potrebbero piacerti



**&c.**  
**The progression of digression**  
Album non immediato. The progression of digression lascia la sensazione di non essere un lavoro del tutto inaccessibile ma...



**Meteor**  
**Co' Col e Raspe**  
Il primo "full-length" della band bresciana



**Romare**  
**Projections**  
Il debutto del producer londinese



**Two More Canvases**  
**Two More Canvases**  
Il debutto del giovanissimo quintetto fiorentino



**El Matador Alegre**  
**El Matador Alegre**  
Un lavoro abbastanza convincente che vede come suo punto di forza la graduale costruzione del suono, le evoluzioni, le piccole sfumature...

Notizie correlate

News

15 febbraio 2013 [Streaming & Download]: &c. – Slip  
5 ottobre 2015 [Streaming]: Killing Joke – "Euphoria"  
[Streaming]: Thomas William – "Tullion"  
[Video]: Julien Sagot – "Transsibérien"

Live Report

9 settembre 2015 [Live Report]: Rock En Seine 2015  
Live Report sull'ultimo Festival Parigino dell'estate

Son of Marketing

February 3rd, 2015

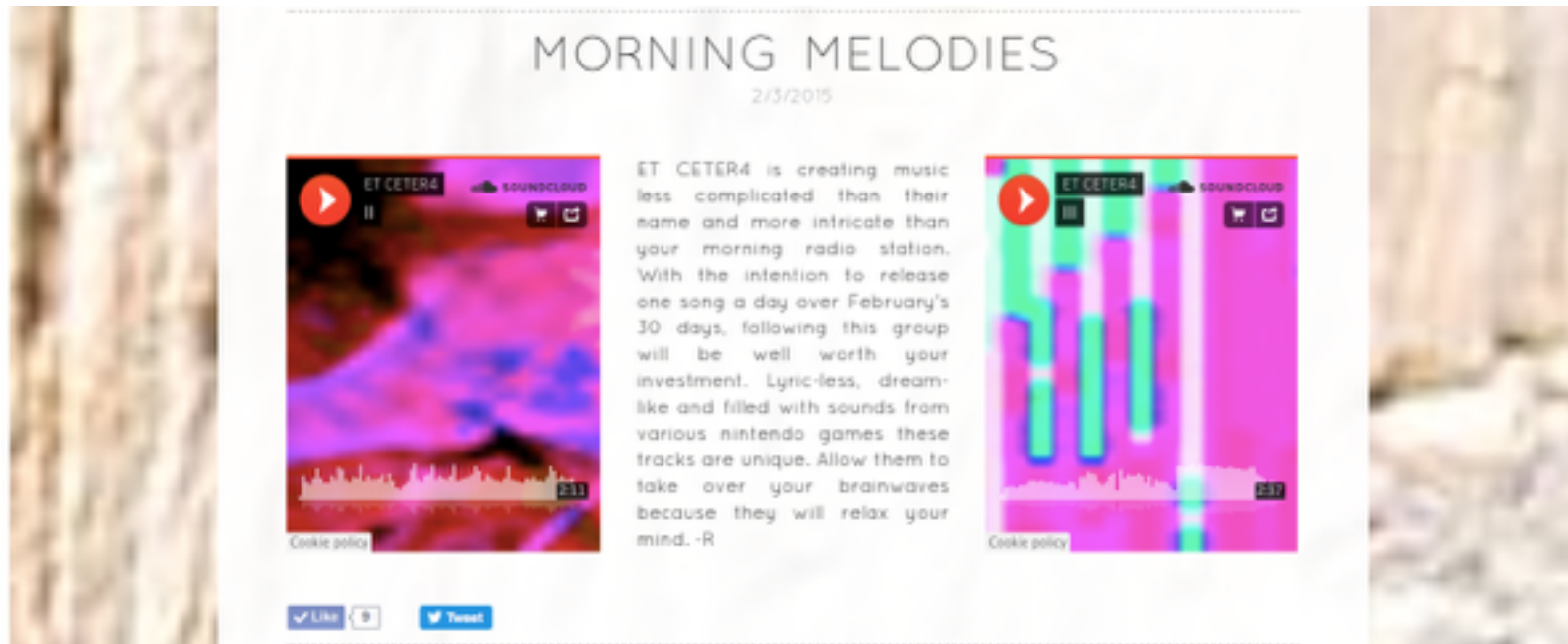
*"...with a robe rather different than previous outings, it opens up in mysterious electro-ambient scenarios, inspired by the Nintendo world..."*

—[LINK](#)

ET CETER4 // 2016 Press Kit

Art Felicis

February 2nd, 2015



<http://www.artfelicis.com>

ET CETER4 // 2016 Press Kit



**September 20th, 2015**

*“The musicians of the project, through electronic sounds, obscure at every opportunity. We are constantly surprised by the variety and complexity of sounds. Today, the trio from New York, are back to bite with a remix.”*

—LINK

ET CETERA4 // 2016 Press Kit

**sonofmarketing.**  
unknown music pleasures

---

**News Recensioni Live Interviste Playlist Rubriche Storia della musica Som Non Label Cinema e dintorni About Us**

---

**News | Pubblicato il 20 settembre 2015**

---

**[Streaming & Download]: Ulysses – "Haunts Me" (Et Ceter4 Remix)**

A cura di: Mario Esposito



Abbiamo più volte incrociato gli statunitensi **Et Ceter4** nel corso di questi anni, autori di un progetto elettronico dalle sonorità oscure che ad ogni occasione lascia sorpresi per la varietà e complessità dei suoni. Oggi il terzetto newyorkese torna a farsi sentire con un remix, primo di una serie che vedrà la luce in queste settimane.

Il brano rielaborato dagli Et Ceter4 è "**Haunts Me**" del producer **Ulysses** (<http://www.xxulicx.com/>), contenuto nella sua versione originale nell'ep **I Deserve The Crown**, disponibile in streaming su Soundcloud.

Vi proponiamo l'ascolto nei due player qui in basso.

**Facebook:**

<https://www.facebook.com/etceter4>

<https://www.facebook.com/orUKCox?ref=ts>

---



ET CETER4  
Ulysses - Haunts Me (ET CETER4 Remix)  
▶ Share ▶ 336



Ulysses  
Haunts Me  
▶ Share ▶ 348

- ▶ 348 Ulysses - Haunts Me
- ▶ 187 Ulysses - Digital Synapses
- ▶ 152 Ulysses - Swayed By You
- ▶ 168 Ulysses - I Deserve The Crown


Ulysses  
I Deserve The Crown

▶ Share ▶ 14 ▶ Tweet ▶ 0 ▶ Like ▶ 5 ▶ G+ ▶ 0

Potrebbero piacere!



**A Singer of Songs**  
*There is a Home For You*  
Un altro gioiello di folk contemporaneo da parte di Lieven Scheerlinck



**WU LYF**  
*Go Tell Fire To The Mountain*  
Iniziano le prime note di organo e li ritrovi tre quarti d'ora dopo senza ricordarti bene cosa sia successo nel frattempo.



**The Great Artists**  
*At the Bridge of Dawn*  
Il secondo ep del collettivo francese tra atmosfere psichedeliche e retaggi shoegaze



**Matt Elliott**  
*Only Myocardial Infarction Can Break Your Heart*  
Un'altra prova maestosa del cantautore di Bristol



**Macelleria Mobile di Mezzanotte**  
*Black Lake Confidence*  
La manifestazione sonora delle ombre nel nuovo lavoro del collettivo romano

---

**Notizie correlate**

---

**News**

4 ottobre 2015 [Streaming & Download]: Move Orchestra – "Apex" (Et Ceter4 remix)

5 ottobre 2015 [Streaming]: Killing Joke – "Euphoria"

[Streaming]: Thomas William – "Tuition"

[Video]: Julien Sagot – "Transsibérien"

---

**Live Report**

9 settembre 2015 [Live Report]: Rock En Seine 2015

Live Report sull'ultimo Festival Parigino dell'estate

News | Pubblicato il 4 ottobre 2015

[Streaming & Download]: Move Orchestra – “Apex” (Et Ceter4 remix)

A cura di: Mario Esposito



A un paio di settimane dalla pubblicazione del remix di “Haunts Me” del producer Ulysses, gli Et Ceter4 hanno pubblicato oggi una nuova traccia. Si tratta di un altro remix, stavolta per il brano “Apex” degli statunitensi Move Orchestra.

La traccia è in streaming e in free download su piattaforma Soundcloud.



Articolo precedente: [Streaming]: Flower Face – “Virgin”

Articolo seguente: [Streaming]: Gun Outfit – “Wordly Way”

Potrebbero piacerti



Clark  
Clark

Il nuovo album del musicista britannico



And So I Watch You From Afar  
All Hail Bright Future

Ritmica ritmica ritmica ed una coloratissima macedonia sonora.



Julanan Barwick  
Nepenthe

Il nuovo album della cantautrice e musicista statunitense



Wovenhand  
Retractory Obdurate

Il nuovo album del progetto di David Eugene Edwards



Beck  
Song Reader

Beck, con la sua ultima fatica, Song Reader, si presenta al pubblico sotto una nuova veste

Notizie correlate

News

20 settembre 2015 [Streaming & Download]: Ulysses – “Haunts Me” (Et Ceter4 Remix)

5 ottobre 2015 [Streaming]: Killing Joke – “Euphonia”

[Streaming]: Thomas William – “Tulson”

[Video]: Julien Sagot – “Transsibérien”

Live Report

9 settembre 2015 [Live Report]: Rock En Seine 2015

Live Report sull'ultimo Festival Parigino dell'estate



Rivista musicale a cura di:  
Nicola Orlandino

Cookie Policy  
Staff  
About Us

Questo blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza nessuna periodicità. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001. Leggi tutto.

Son of Marketing

October 4th, 2015

—LINK

ET CETER4 // 2016 Press Kit



## Son of Marketing

January 8th, 2013

*“...uncovering cryptic and obscure electronics dominated by atmospheres often obsessive and claustrophobic. The album...looks like sound experience with undefined contours, where drum machines and synthesizers playing along with minimalism and repetition of the components, the latter then accentuated by a vocal section often elusive. The synthesis of these elements leads to a blurry picture, foggy, that leaves the senses poised in an almost anxious one dimension...”*

[-LINK](#)

ET CETER4 // 2016 Press Kit

### Recensioni | Pubblicato il 8 gennaio 2013



**&c.**  
*The progression of digression*

Genere: **Elettronica, Dubstep, Trip-hop**  
Anno: **2012**  
Casa Discografica: **Autoprodotto**  
Servizio di: **Mario Esposito**

Chi segue le nostre rubriche ha già avuto modo di incontrare più volte, nel corso degli ultimi mesi, il progetto a nome **&c.**, esperienza musicale nata nel 2011 a New York dalla mente di Anthony Padavano e arricchita dalla costante collaborazione di Robert Bonavoglia e Gabriel Ruiz.

I tre inaugurano il nuovo anno con la pubblicazione del loro secondo lavoro, **The progression of digression**, in cui riprendono la struttura musicale e i contenuti dell'esordio **Etc** portando alla luce un'elettronica criptica e oscura dominata da atmosfere spesso ossessive e claustrofobiche. L'album, uscito proprio il 1° gennaio, si presenta come un'esperienza sonora dai contorni indefiniti, in cui drum machine e sintetizzatori giocano a lungo con il minimalismo e la ripetitività delle componenti, quest'ultima accentuata poi da una sezione vocale spesso inafferrabile.

La sintesi di tali elementi porta a un quadro sfocato, nebbioso, che lascia i sensi in bilico in una dimensione quasi ansiogena: l'apertura è sintomatica di tale stato, tra i ritmi tribali di sottofondo di **"Input"** e i canti sospirati di **"Ego"** e **"Tear"**. Con **"Transmission"** e **"Midnight"**, invece, si entra in territori più vicini alla dubstep e al trip-hop, fino a raggiungere in **"Faster"** i picchi deliranti di un Thom Yorke in preda a crisi compulsive.

Tutto si muove in un costante alone di cupezza, che è poi il vero fascino della musica di &c. impenetrabile eppure ipnotica, come dimostrano **"Transmission"** e **"Slip"**, tracce tra le quali trovano spazio da un lato la dolcezza del piano di **"Slave"** e dall'altro la vena rumoristica di **"Illuminate"**.

Si giunge così alle battute finali: nell'incalzante **"Gojira"**, tra percussioni ruvide e una voce sussurrata, riemerge il pianoforte con tutto il suo carico di mistero, mentre in **"Sleep"**, che inizia con uno spoken word vicino all'hip-hop per poi giungere a un finale synth-pop, dominano le variazioni sul tema; e se **"Pawn"** tocca motivi neoclassici, arricchiti da una curata fase corale, i dodici minuti dell'ultima traccia **"Entropy"** fanno da guida verso l'uscita su un tappeto sonoro che strizza l'occhio sia all'ambient che all'industrial.

Album di certo non immediato, **The progression of digression** lascia la sensazione di non essere un lavoro del tutto inaccessibile ma, anzi, di avere un elevato potenziale nella capacità di creare atmosfere sempre dense ed empatiche. Certo, talvolta il senso di inquietudine che pervade ogni traccia e la meccanicità di alcune soluzioni possono appesantire l'ascolto, ma il percorso intrapreso da Anthony e soci sembra di assoluto interesse (l'album è ascoltabile in streaming da questo link: <http://music.et-cetera.com/album/the-progression-of-digression>).

Voto: 7/10

#### Tracklist:

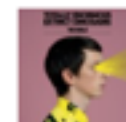
- 1 - Input
- 2 - Ego
- 3 - Tear
- 4 - Transmission
- 5 - Midnight
- 6 - Faster
- 7 - Reconnected
- 8 - Slave
- 9 - Illuminate
- 10 - Slip
- 11 - Gojira
- 12 - Sleep
- 13 - Pawn
- 14 - Entropy

### Potrebbero piacerti



**Paolo Saporiti**  
*L'ultimo ricatto*

Paolo Saporiti gioca le sue carte in un lavoro che, già di per sé buono, potrebbe fare da apriscia a vie espressive ancora più personali.



**Totally Enormous Extinct Dinosaurs**  
*Trouble*

TEED si presenta al grande pubblico costruendo un intero album intorno ad una canzone, ovvero Garden.



**Virta**  
*Tales from the deep waters*

Tales from the deep waters concentra in circa mezz'ora di durata eleganza e ricerca sonora, fascino e piccoli tocchi di classe.



**L'Orso**  
*La Domenica*

In quest'ultima opera l'evoluzione si è concentrata sui testi, splendidi e più profondi anche rispetto a quelli già ottimi de La Provincia.



**Lucia Manca**  
*Lucia Manca*

L'artista spazia sapientemente declinando i generi in cui si muove in altrettanti sottogeneri accennati che aiutano a caratterizzare le melodie.

### Notizie correlate

#### News

15 luglio 2013 [Anteprima Video]: Caffiero - "3 by the gin"

1 gennaio 2016 Sonofmarketing.it si trasforma in Sonofmarketing.com

28 dicembre 2015 Liste di fine anno: il Meglio 2015

27 dicembre 2015 [Video]: Alkene - "Verbolobia"

#### Live Report

25 dicembre 2015 Live Report: Disappears + His Clancyess - Milano

Il racconto del live milanese di Disappears e His Clancyess

