4. Operett

Az operett könnyed dallamvilágú, humorral átszőtt, zenés színpadi műfaj. Az 1840-es évek Franciaországában született, ahonnan rövid időn belül – Bécsen keresztül – hazánkba is eljutott. Az adatbázis magyar operettek adatait tartalmazza.

1. Készítsen új adatbázist operett néven! A mellékelt három – tabulátorokkal tagolt, UTF-8 kódolású – szöveges állományt (mu.txt, kapcsolat.txt, alkoto.txt) importálja az adatbázisba a fájlnévvel azonos néven (mu, kapcsolat, alkoto)! Az állományok első sora a mezőneveket tartalmazza. A létrehozás során állítsa be a megfelelő típusokat, hozza létre és állítsa be az elsődleges kulcsokat!

Táblák:

mu (id, cim, eredeti, szinhaz, ev, felvonas, kep)

id A mű azonosítója (szám), ez a kulcs

cim A mű magyar címe (szöveg); ha szükséges, kihasználhatja, hogy nincs

két azonos című operett

eredeti A mű eredeti címe (szöveg); ha egyezne a címmel, akkor üres

szinhaz A színház neve, ahol először bemutatták (szöveg)

ev A bemutatás éve (szám); ha ismeretlen, akkor üres

felvonas A felvonások száma (szám); ha ismeretlen, akkor üres

kep A képek száma (szám); ha ismeretlen, akkor üres

kapcsolat (id, muid, tipus, alkotoid)

id A kapcsolat azonosítója (számláló), ez a kulcs

muid A mű azonosítója (szám)

tipus A kapcsolat, közreműködés típusa (szöveg); értéke lehet "zene",

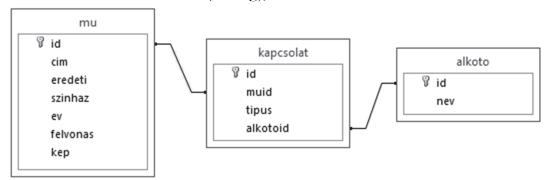
"szöveg", "fordítás"

alkotoid Az alkotó azonosítója (szám)

alkoto (id, nev)

id Az alkotó azonosítója (szám), ez a kulcs

nev Az alkotó neve (szöveg); nincs két azonos nevű alkotó



A következő feladatok megoldásánál a lekérdezéseket és a jelentést a zárójelben olvasható néven mentse! Ügyeljen arra, hogy a megoldásban pontosan a kívánt mezők szerepeljenek!

- 2. Készítsen lekérdezést, amely ábécérendben jeleníti meg az 1916-ban bemutatott művek címét! (2ev1916)
- 3. Készítsen lekérdezést, amely kilistázza a "*Bob herceg*" című mű alkotóit! Az alkotó neve és közreműködésének típusa jelenjen meg! (*3bob*)

1811 gyakorlati vizsga 10 / 12 2018. október 25.

- 4. Készítsen lekérdezést, amely megadja azt az évet, amelyikben utoljára tartottak bemutatót! (*4utolso*)
- 5. Készítsen lekérdezést, amely megjeleníti azt a három alkotót, aki a legtöbb operetthez szerzett zenét! Az alkotó neve mellett a művek száma is legyen látható! (*5leg3*)
- 6. Készítsen jelentést, amely kilistázza a két világháború között (1919-től 1938-ig) bemutatott operettek főbb adatait! Az operetteket évek szerint csoportosítva, cím szerint ábécérendben jelenítse meg! A szövegszerű tartalmat tekintve az alábbi minta legyen a meghatározó! Biztosítsa, hogy minden érték látható legyen! A jelentést lekérdezéssel készítse elő! (6vh)

Az 1919 és 1938 között bemutatott operettek

bemutató operett színház

1919

Farsang tündére Király Színház Frine avagy a szépség diadala Új Színház

Kutyuskám Andrássy-úti Színház

Lili bárónő Városi Színház Százszorszép Városi Színház

1920

A kislány Revüszínház
Az ezüst sirály Városi Színház
Cigánygrófné Király Színház

7. Számtalan operett alkotói között szerepel Harmath Imre. Készítsen lekérdezést, amely felsorolja azon zeneszerzők nevét, akikkel együtt dolgozott! Ügyeljen arra, hogy minden zeneszerző pontosan egyszer jelenjen meg! (*7harmath*)

20 pont

Forrás:

1. Beiskolázás

http://diszmami.hu/wp-content/uploads/2015/04/school-295210 640.png Utolsó letöltés 2017.november 25.

2. Asztalterítés

http://schnittaegyesulet.hu/teritesi-trendek Utolsó letöltés: 2017. december 10. http://www.hogyankell.hu/Asztalt_teríteni Utolsó letöltés: 2017. december 10.

https://www.shareicon.net/ Utolsó letöltés: 2017. december 10. http://allswalls.com/set-table.html#gal_post_83519_set-table-wallpaper-1.jpg Utolsó letöltés: 2017. december 10.

3. Internethasználók aránya

http://www.internetlivestats.com/internet-users-by-country/ Utolsó letöltés: 2017. december 15.

4. Operett

Színházi évkönyv 2011/2012-es színi évadra, Országos Színháztörténeti Múzeum, 2013.

1811 gyakorlati vizsga 11 / 12 2018. október 25.