

디자인 콘셉트 수립

WEB DESIGN
PORTFOLIO 기획

조현주

INTRO

- Project Brief
- Competitive Analysis
- 사용자조사 (UX)
 - 사용자 리서치
 - 참여자 스크리닝
 - 질문가이드
 - 5-Whys
 - Persona(페르소나)
 - User Story
 - User Scenario
- SWOT 분석
- 포지셔닝 전략
- 정보구조설계

Project Brief

● Project Concept

- 취업 및 자기자신의 컨셉이미지 표현

● Goal(목적, 목표)

- 취업담당자에게 ‘나’를 잘 어필하여, ‘나’를 부각시킨다.

● Target Users

- 인사담당자, 같은 나이 또래의 2-30대 현직종 사원

● Contents

- color : skyblue, red-orange + gray-black

- concept : ‘I’, communication, entertainment

- content : 자기소개서, 이력서, portfolio…

Competitive Analysis

The template is a dark-themed resume or portfolio page. It features a large, high-quality portrait of a smiling man with a beard and glasses on the left side. To the right of the portrait is a section titled "About Me" with placeholder text. Below this is a signature-style logo "Jems". Underneath the logo are two yellow buttons: "HIRE ME" and a link icon. At the bottom of the page, there is a sidebar labeled "My skills" and four horizontal progress bars representing different skills:

Skill	Percentage
UI UX DESIGN	90%
WEB DEVELOPMENT	95%
MARKETING	97%
SEO & MARKETING	92%

선정 항목 : about me -my skill

선정 이유 : 자신이 누군지, 자신이 할 수 있는 항목만 간결히 보여준다.

Competitive Analysis

Introduce

Naix is a website concept made for creative digital agency. With modern and minimal style, focus on projects. Here's things that i created.

Color Palette



Typography

Cerebri Sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

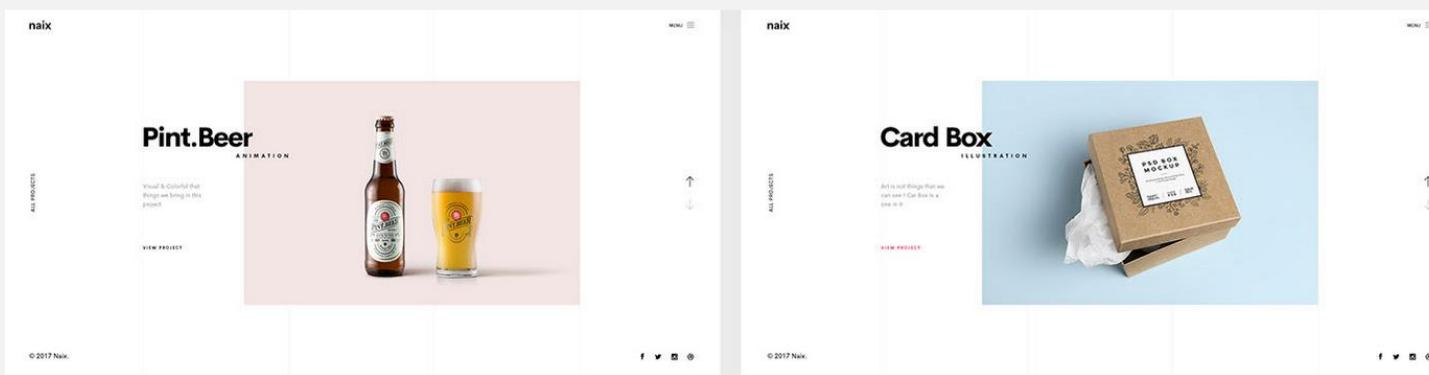
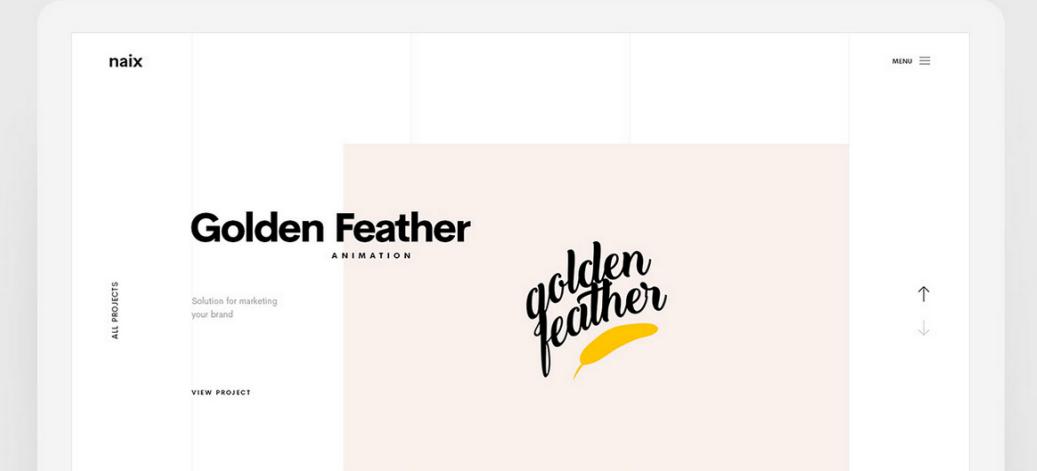
선정 항목 : concept

선정 이유 : 작업물과 함께 컨셉을 설명을 시각화

Competitive Analysis

Main Page

With layout full screen and use parallax scrolling style in vertical, make main page look clean, modern and impressive more



선정 항목 : my works(portfolio)

선정 이유 : 작업물과 함께 컨셉을 설명을 시각화

Competitive Analysis



선정 항목 : contact

선정 이유 : 언제든지 연락을 취해달라는
강한 어필

Competitive Analysis

트렌드 (Trend)	Simple
필수 Contents	About me - My skills My works - Concept Contact
PainPoint (Problem)	간결하게. 핵심만 보여주려한다. 눈이 즐겁게 역동적인 표현. 심플한 텍스트.

사용자 조사대상

조사기간 : 2019년 09월 19일 – 2019년 09월 25일 (총 6일간)
참여자 : 총 8명 (2명 * 4그룹)

기준	구분
[공통]	웹 관련 직종에 종사하는 사람 (해당 현업종사자) 해당 업계의 채용담당자
[연령]	20대 이상의 성인 남녀 (20대~50대)
[기타]	거주지역에 관계없는 한국인.

리서치 그룹 선정

그룹	참여자수	연령	경험도(경력)	중요도
Group_1	각 그룹별 2명씩 배정	20대	낮음	태도 역량 경력
Group_2			낮음	
Group_3		30대	중간	
Group_4			높음	
		40대	높음	인성 경력 성실함
			중간	
		50대	높음	성실함
			높음	

조건에 맞는 리서치 참여자 스크리닝

사전안내

- ◆ 안녕하세요. 현재 모바일 하이브리드앱 훈련과정을 이수중인 조현주라고 합니다.
- ◆ 취업지원에 사용할 개인 프로필 사이트의 사용자 조사를 위해 사전 질문을 실시하고있습니다.
- ◆ 아래 설문은 조사 참여 조건에 만족하는지 확인하기 위한 내용이므로, 잠시 시간을 내어 응답해주시면 감사하겠습니다.

Q1. 해당 부서에 필요한 인원에게 있어서 가장 중요하게 보는것은? (ex. 인성, 역량 등)

A1. 해당 문항에 응답이 맞지 않을 경우 취소.

이에 해당되는 대답을 해주지 않아서, 다음 기회에 부탁드리겠습니다.

Q2. 위에 해당하는 응답에 대해서 그것을 중요하게 여기는 이유가 무엇입니까?

(ex. 일을 잘해도 인성이 그렇지 않으면…등등)

A1. 여러가지 이유를 귀기울여 듣는다.

무관한 대답을 하는 경우 : 알겠습니다. 다음 기회에 다시 연락 드리겠습니다.

사용자 질문가이드

질문의 요지

1. 필수능력

2. 최고의 홈페이지 선정

3. 포트폴리오 외의 차별성

4. 주요 컨텐츠 우선 선정

5. 주요 컨텐츠 선정

질문내용 및 가이드

해당 부서에서의 필수능력이 주로 디자인과 코딩 중 어떤 것이 가장 중요
한가요?

(선정한 홈페이지를 보여주면서) 가장 잘되었다고 생각하는 홈페이지는
무엇이라 생각하나요?

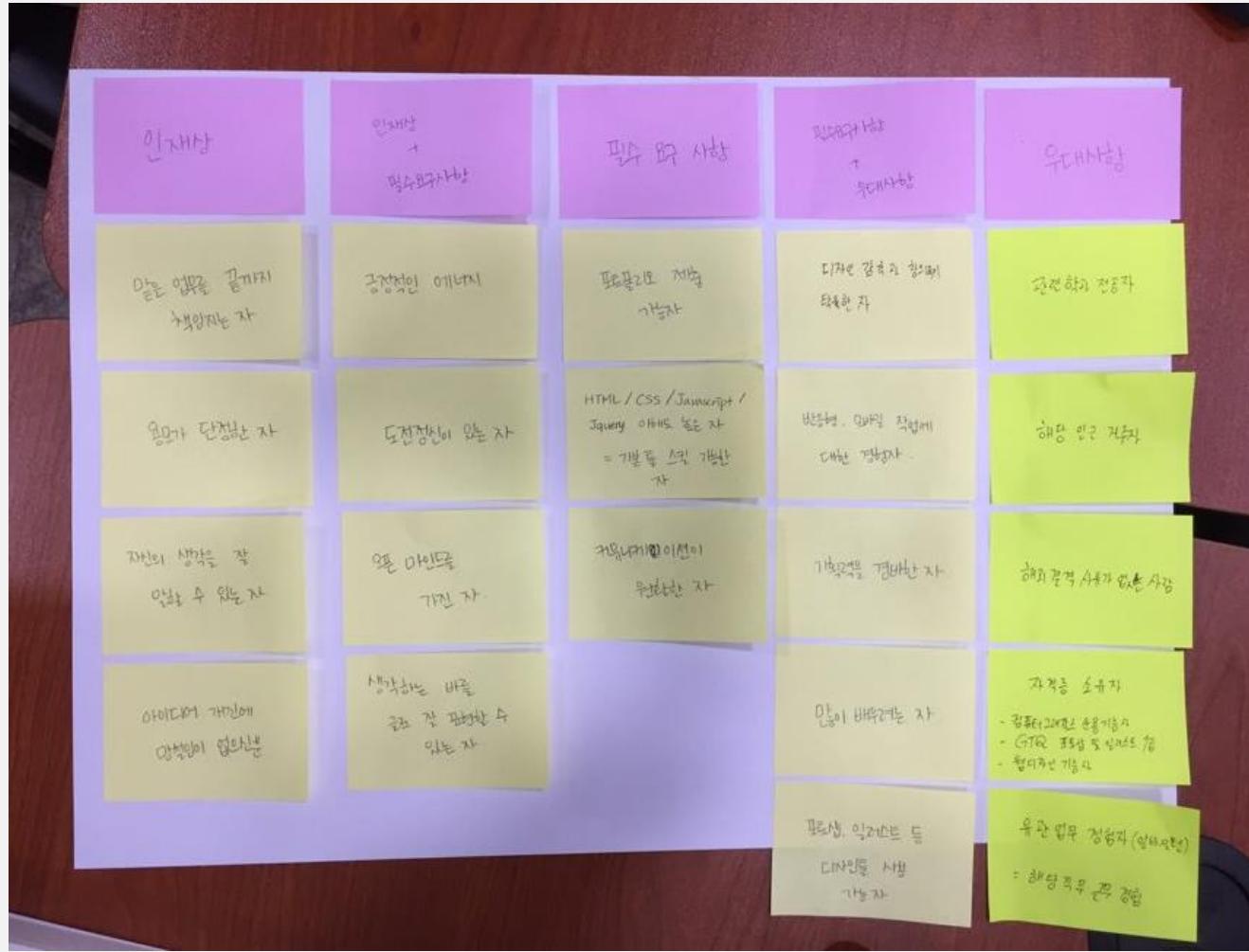
포트폴리오에서 판가름이 갈리지 않을 때 어떤 걸로 차별성을 둘 거라고
생각하나요?

개인 프로필 사이트에 접근할 때 가장 먼저 볼 것은 무엇인가요?

- ① 개인 프로필
- ② 포트폴리오
- ③ 경력
- ④ 역량

OO님이 최우선으로 신경 써서 볼 컨텐츠는 무엇입니까?

데이터 분석 (Affinity Mapping)



데이터 분석 (Affinity Mapping)



5-Whys

신입 웹 퍼블리셔, 웹디자이너 직종 취업에 어려움을 겪고 있다.



경력직을 우대로 한다.



당장의 현장투입(프로젝트)의 어려움이 있다.



실무 경험이 부족하다.



기술위주의 교육과 자격증 취득에 맞춰진 교육 프로세스

Persona (페르소나)

“이런 웹퍼블리셔/웹디자이너였으면 좋겠어요.”



채용 담당자

남성. 전내식씨. 34세

공사(公事)가 확실한 스타일로 근무시간 내에 업무를 끝내는 것을 선호하며, 끊임없는 자기계발을 한다. 부하직원에게는 업무내용에 관해 날카롭지만 부드러운 말로 충고할 때도 있으며, 공동체생활을 중요하게 생각한다.

PAIN POINT

- 성의가 없다 ► 개성이 없다
- 면접
 - 실기(유무에 따라 다르다)
 - 용모(복장), 인상
 - 말주변
 - 커뮤니케이션

behavior

- ✓ 나이
- ✓ 자격증
- ✓ 전공학과
- ✓ 이력서 사진

NEEDS & DESIRED FEATURES

- 좋은 포트폴리오
- 원활한 커뮤니케이션 & 예절
- 경력자 못지 않은 실력 소지자

User Story

Persona - 김민선 팀장 (웹에이전시 인사업무)

최근 00 회사에 기존 웹퍼블리셔들의 이직으로 인하여 인원부족으로, 신입사원을 뽑아야한다.

인사업무로 발령받아서, 온라인 구인 사이트(사람인, 잡코리아….)모집공고에 몰린 지원자들의 이력서와 자소서, 포트폴리오를 매일 확인해야 한다.

지원자가 끊임없이 오는데도 불구하고, 김민선 팀장은 늘 고민에 빠진다. 포트폴리오가 다들 퀄리티는 좋은데, 과연 실무에서 이만큼 해낼 수 있을 지가 의문을 갖는다. 기존 웹퍼블리셔들의 실력을 생각하면, 신입사원들도 입사했을 때 그만큼의 능력을 발휘했음 좋겠다는 바람을 갖고 있기 때문이다.

김민선 팀장은 자기 기준에서 적합한 지원자를 골라, 면접과 동시에 실기과제를 주어 판가름을 낼까를 생각하며 오늘도 곰곰히 고민해 본다.

User Scenario

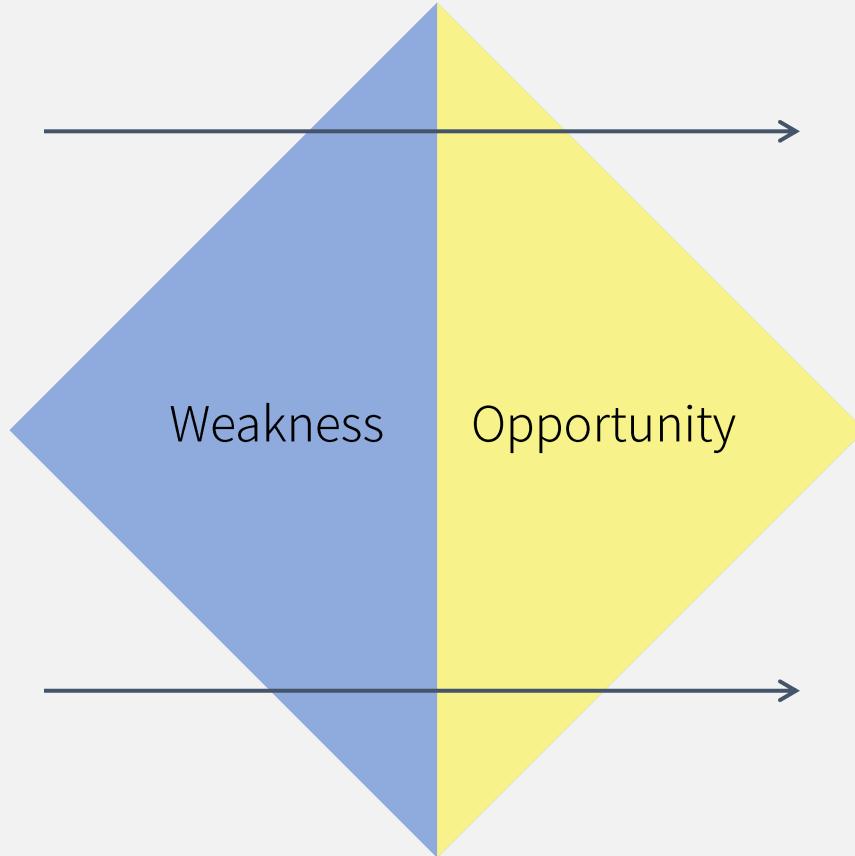
	웹퍼블리셔의 결원으로 새로운 인원을 충원해야 한다	자기소개서 및 프로필사이트를 보며 다른 팀원들과 잘 협업 할 수 있을지 확인 한다	훈련과정에서 겪은 지원자의 에피소드와 새로운 각오를 살펴본다	포트폴리오 작품을 꼼꼼히 검토한다
사용자 니즈	취준생들의 이력서, 포트폴리오 등을 모아놓은 인력풀이 구축되어 있었으면 좋겠다.	예의가 있고, 밝은 업무 분위기로 유도하며 타인과의 커뮤니케이션이 원활한 사람이었으면 좋겠다.	능동적태도와 타인과의 협업을 위한 배려심있는 인재였으면 좋겠다.	기존팀원들과 잘 어울리며 협업 가능한 수준의 기술과 지식을 갖추고, 직접 구현 가능한 포트폴리오 작품을 원한다.
사용자행동	사람인, 잡코리아 등에 구인 공고를 올리고 지원자를 확인함과 동시에 인재추천 채용상품을 활용한다.	지원자의 자기소개서 장단점 및 프로필사이트에서 다른 사람이 말하는 지원자 등을 확인한다. 특히 다른 사람들과 함께 한 작업물이 있으면 반드시 확인하도록 한다.	훈련과정 중 다른 사람과 함께 작업한 작업물과 사진, 에피소드 등을 확인하여 적합하다 판단되면 면접일정을 잡는다.	주제선정, 자료수집, 기획, 디자인 등의 경험과 시멘틱적 코드확인 및 유선상 면접을 통한 자바스크립트 작성실력을 직접확인한다.
콘텐츠		자신의 가치관, 삶의 목표, 성격, 경력 및 자격증, 팀원들과의 활동 사진, 보유 기술 요약	에피소드 주위사람들이 말하는 나, 향후 미래에 대한 계획	모방페이지- 기업, 쇼핑몰, 금융및은행 원페이지 반응형 개재

SWOT 자기분석

S(Strength)	W(Weakness)
<ul style="list-style-type: none">• 약속을 잘 지킴• 성실하고 끈기있음.• 대인관계가 원만.• 새로운 도전에 두려워하지 않음.	<ul style="list-style-type: none">• 배움에 두려워하지 않지만, 이해도에 있어서 다른 사람 보단 조금 늦음.• 현 업계에서의 경력 및 경험 이 부족
O(Opportunity)	T(Threat)
<ul style="list-style-type: none">• 취성패(취업성공패키지)를 통한 새로운 진로 선택 및 도전.• 전 경력을 통해 배운 실무 경험을 바탕으로 새로운 업계에서의 활용	<ul style="list-style-type: none">• 나이• 빠르게 흘러가는 시대의 흐름.(트랜드의 변화)• 전공자와 비전공자의 경쟁.

포지셔닝 전략 – WO전략

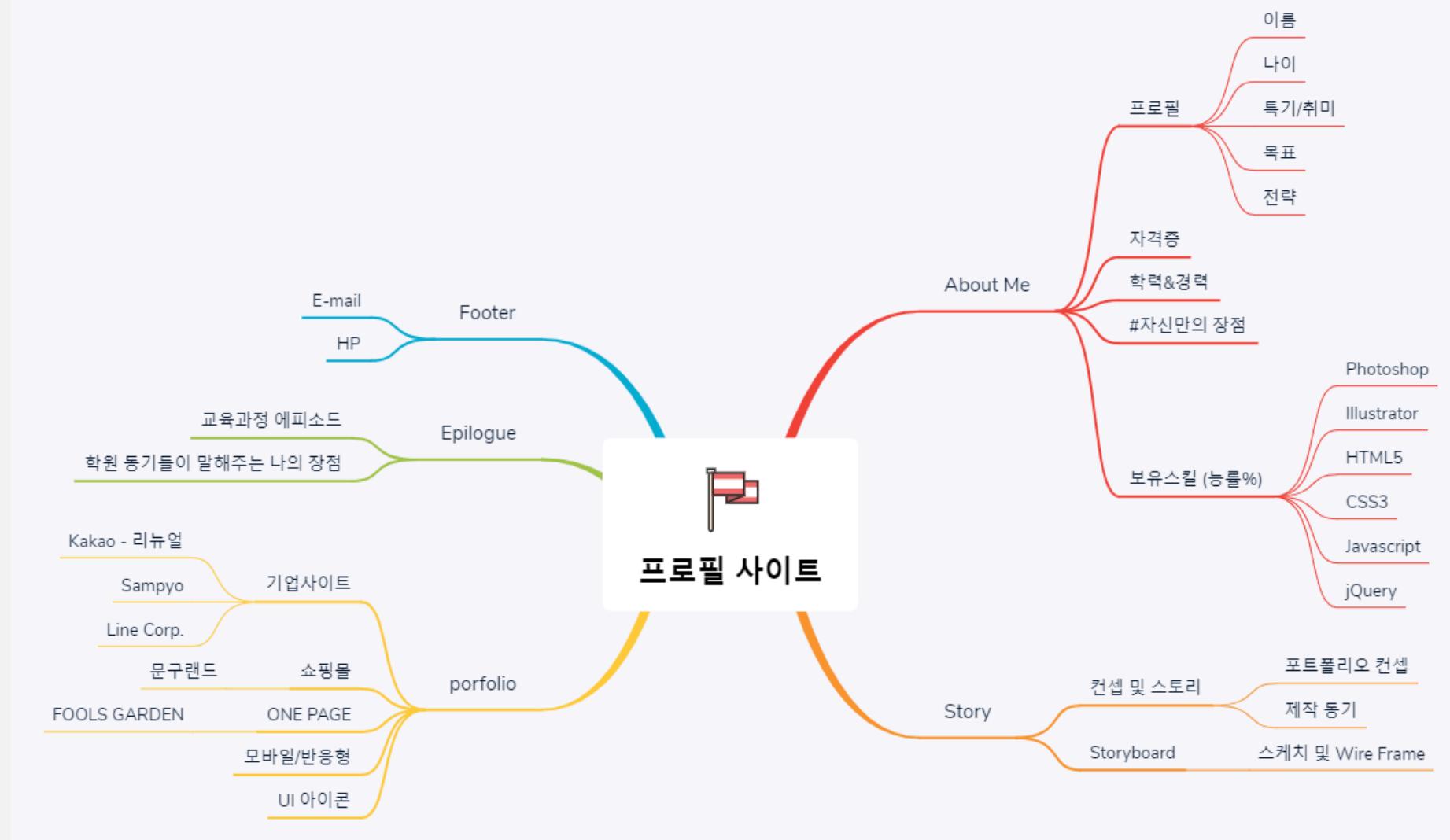
배움에 두려워하지
않지만, 이해도에
있어서 다른 사람
보단 조금 늦음.



포기하지 않는 끈기
력으로, 끝까지 배
움에 임한다.
연습을 실전처럼.

현업계에서의 경력 및 경험이 부족

정보구조설계



MAIN

- 디자인 컨셉 및 키워드
- 무드보드 (Mood Board)
- 디자인가이드
 - Color
 - typography
 - Layout (low-fidelity)
 - Storyboard + high-fidelity

디자인 컨셉

디자인 컨셉

포트폴리오portfolio는 곧 ‘나’에 대한 이야기의 연속이라 생각한다.

힘차게 달려가는 모습이 들소같다고 단순한 별명과 자기 자신의 캐릭터를 좀 더 의미부여하여, 이미징해본다.

키워드

‘나’

신입 웹퍼블리셔



무드보드 (Mood Board)

Smooth

부드러운



Silence

고요한, 정적인



Rich

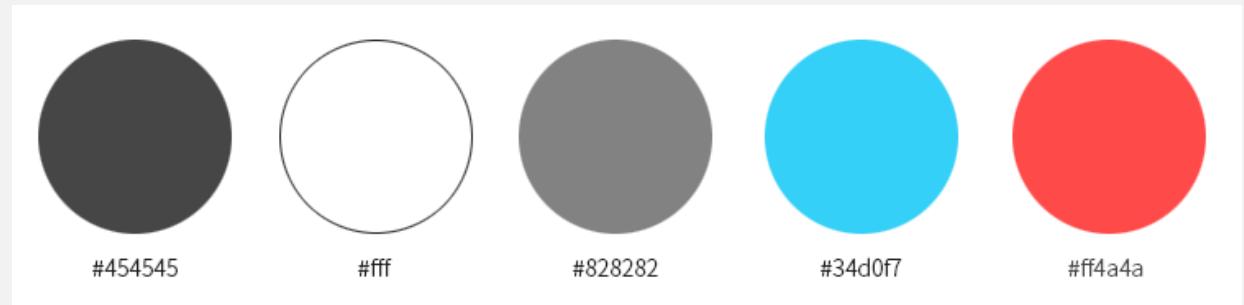
풍요로운

디자인 가이드 : COLOR

눈이 금방 피로해지는 블랙(#000)을 배제하고, 회색-검정색 사이로 하여, 눈의 피로를 덜해준다. 흰색과 하늘색을 부합하여 시원하게 느끼게 한다.
차가운 색과 따뜻한 색의 포인트를 주어, 강조할 땐 확실하게 강조한다.

Color

- primary - #454545
- secondary - #fff, #828282
- point - #34d0f7, #ff4a4a



디자인 가이드 : TYPOGRAPHY

메인 부분 서체

Oswald semi-bold 600

제목서체

Noto Sans KR Bold

본문서체

Noto Sans KR Regular, Thin

Noto Sans KR Thin

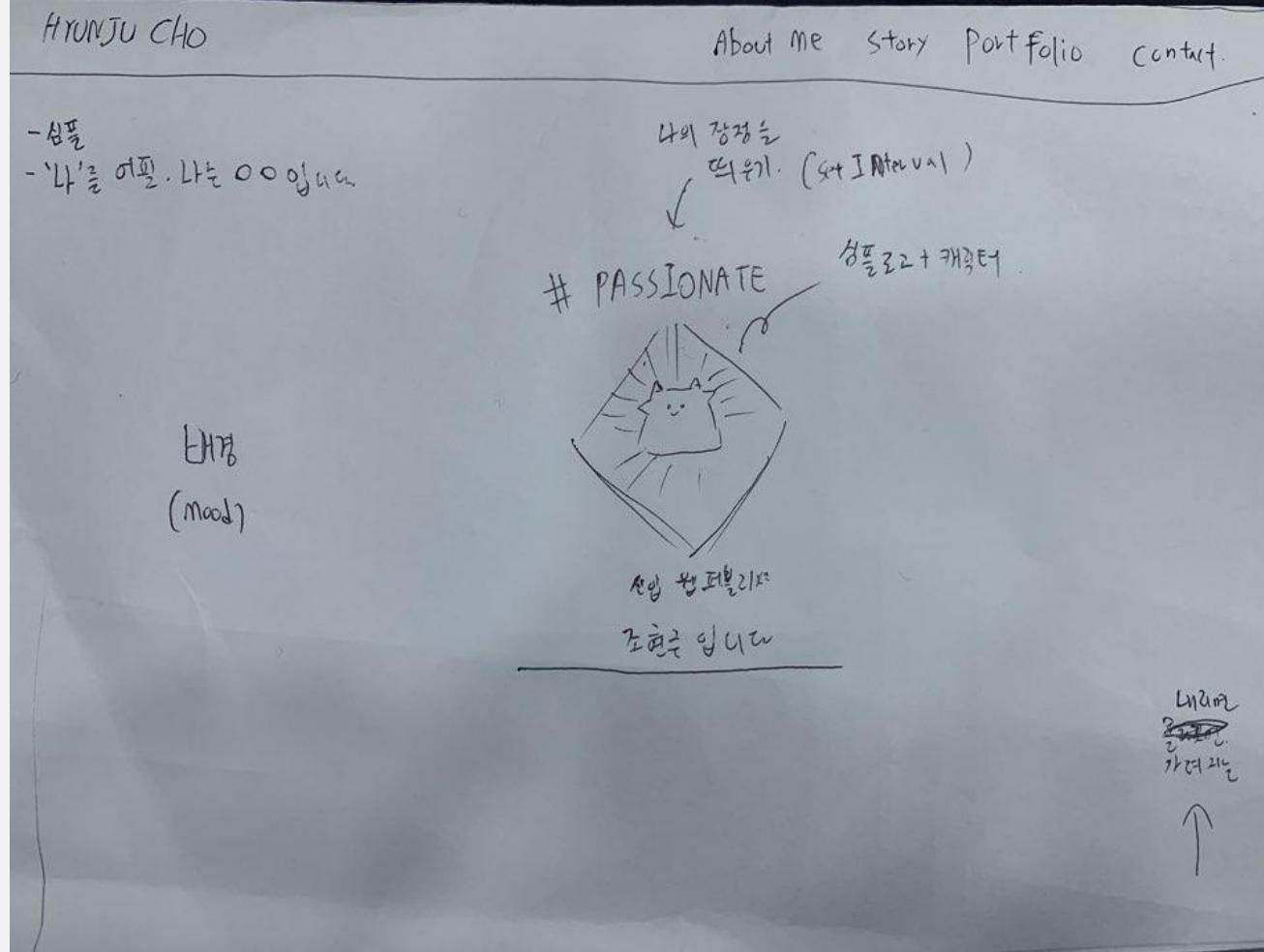
Noto Sans KR Regular

Noto Sans KR Bold

Oswald semi-bold 600

디자인 가이드 : Layout (Low-Fidelity)

sketch (Main)



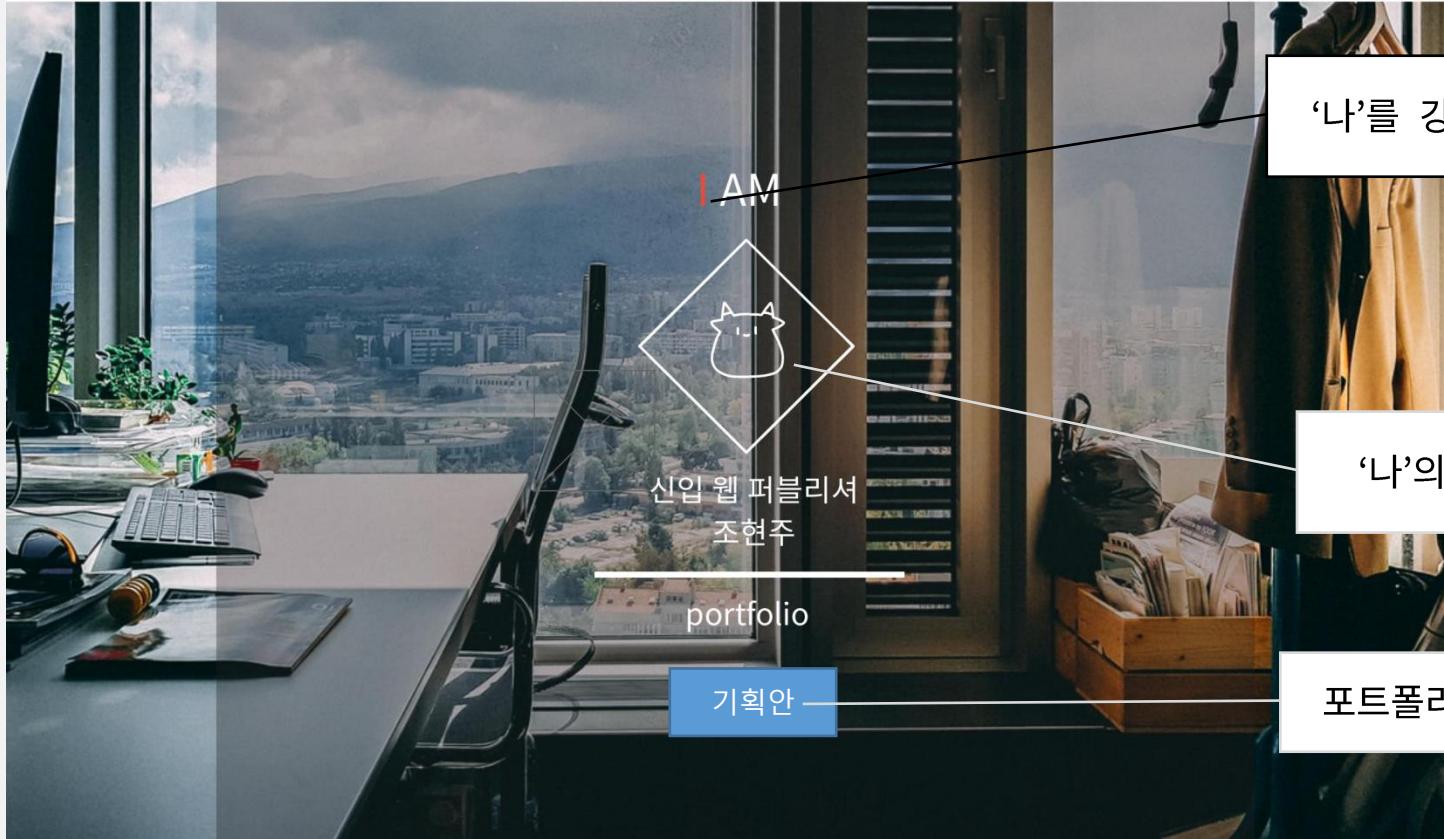
디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Main
(ovenapp.io)

HYUNJU CHO

About me Story Portfolio Contact

Nav - fixed



‘나’를 강조색으로 강조.

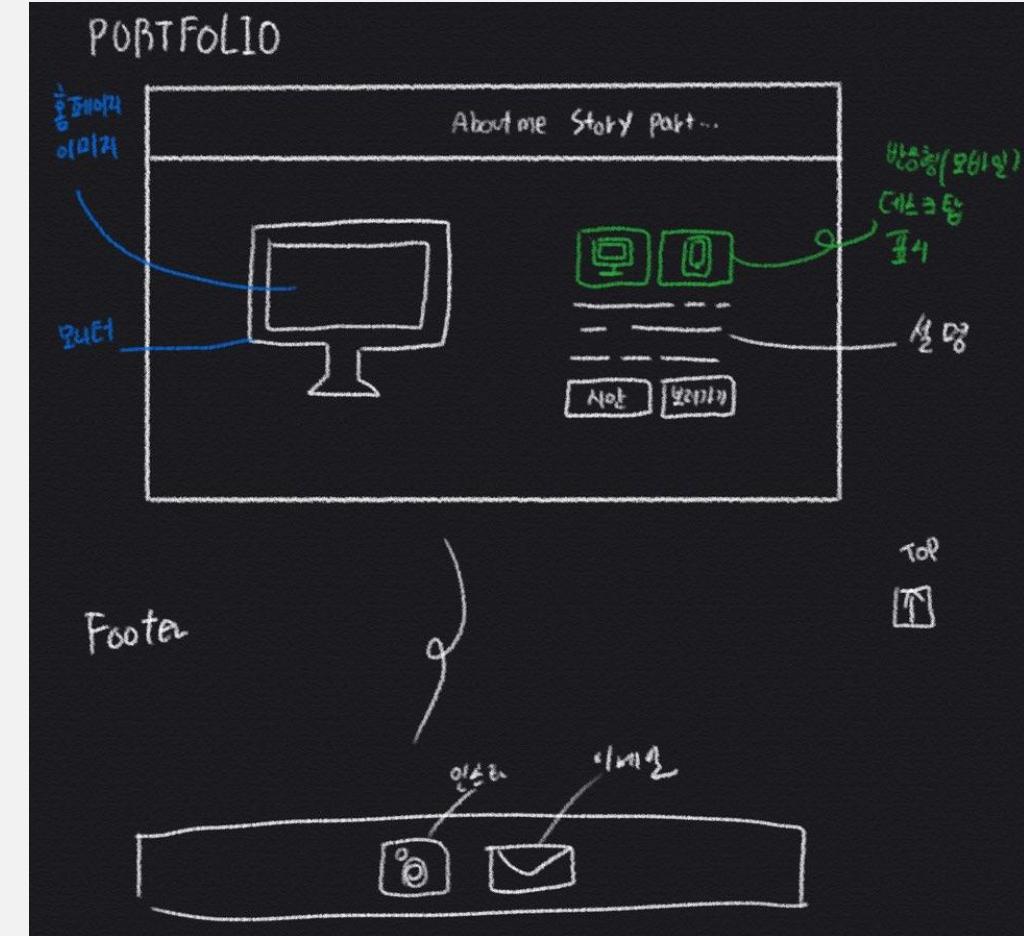
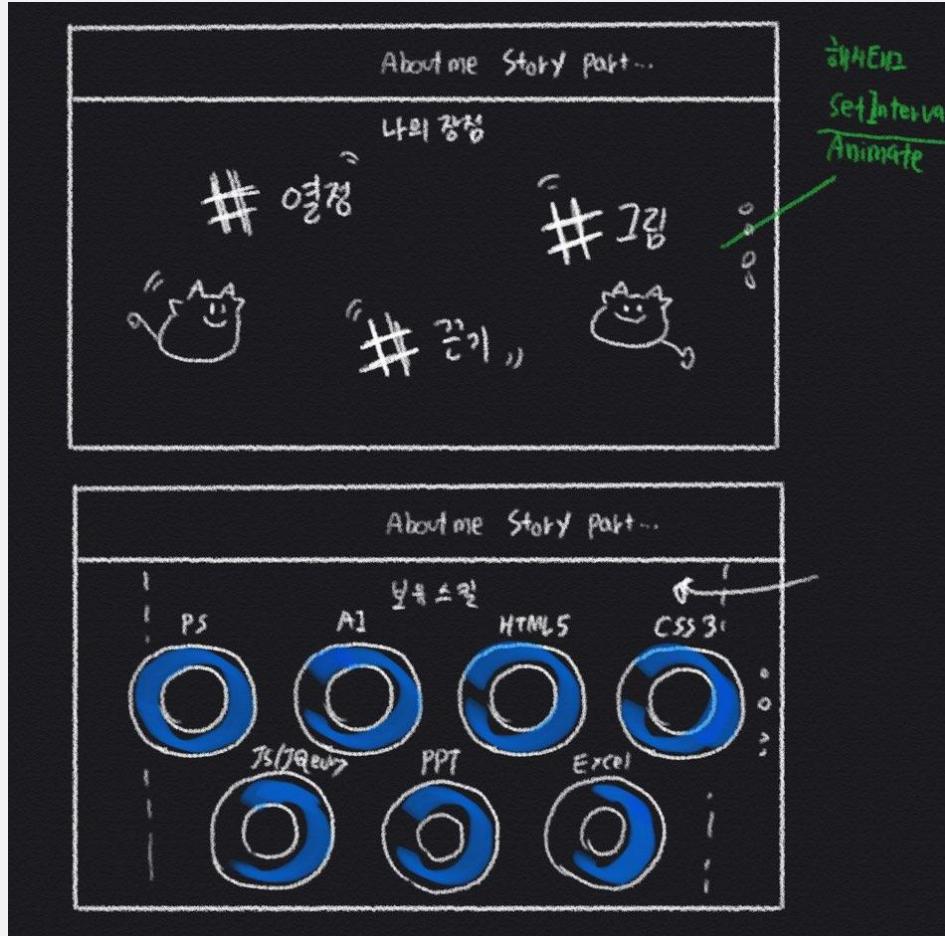
‘나’의 캐릭터를 삽입.

포트폴리오 디자인 기획 보기

Onepage

디자인 가이드 : Layout (Low-Fidelity)

sketch (Contents)



디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

About Me (내용)

이름 : 조현주

생년월일 : 1993년 04월 18일

특기 및 취미 : 그림그리기, 요리, 여행

자격증 : GTQ 포토샵 1급

학력 : 2012년 덕원여자고등학교 졸업

2012년 03월 - 2016년 03월 중앙대학교 시각디자인학과 중퇴

2019년 06월 - 2019년 11월 신촌 이젠아카데미

모바일 앱디자인(웹디자인)&하이브리드 앱 콘텐츠 과정 수료 (6개월)

경력 : 2017년 12월 ~ 2018년 12월 그림숲 - 그림삽화 일러스트레이터 업무(1년 1개월)

MOTTO : '후회하지 않는 사람이 되자'

내 선택은 절대로 후회하지 않는 선택이며, 새로운 길을 걷는데에

결코 두렵지않을 자신감을 갖고 길을 걷고자 노력하고있습니다.

자신만의 장점

#열정

#끈기

#그림

보유스킬 (능력)

Photoshop - 100%

Illustrator - 80%

HTML5 - 95%

CSS3 - 95%

Javascript/jQuery - 75%

PPT - 85%

Excel - 75%

디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

About Me
(ovenapp.io)

The storyboard illustrates the layout of the 'About Me' section of a user profile. It features a large circular placeholder for a profile picture, labeled 'About Me'. Below it is a summary of the user's information, including their name (조현주), birth date (1993년 04월 18일), hobbies (그림그리기, 요리, 여행), work experience (2017년 12월 ~ 2018년 12월: 그림술 그림삽화 일러스트레이터 업무(1년 1개월); 2019년 06월 ~ 2019년 11월: 신촌 이젠아카데미 모바일 앱디자인(웹디자인)&하이브리드 앱 콘텐츠 과정 수료 (6개월)), and a personal motto icon (MOTO) with the text '후회하지 않는 사람이 되자'.

프로필 사진.

조현주
1993년 04월 18일
그림그리기, 요리, 여행

2017년 12월 ~ 2018년 12월
그림술 그림삽화 일러스트레이터 업무(1년 1개월)

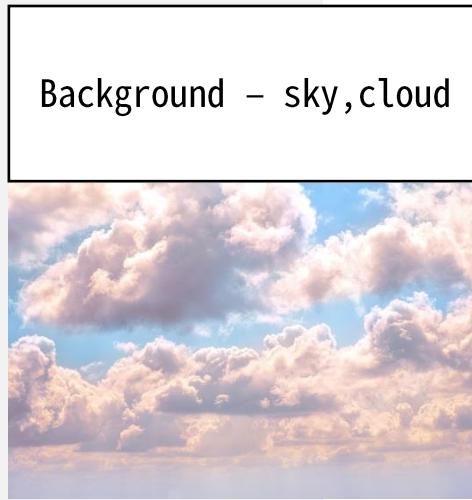
2019년 06월 ~ 2019년 11월 신촌 이젠아카데미
모바일 앱디자인(웹디자인)&하이브리드 앱 콘텐츠 과정
수료 (6개월)

MOTO.

후회하지 않는 사람이 되자
내 선택은 절대로 후회하지 않는 선택이며, 새로운 길을
걷는데에 결코 두렵지 않을 자신감을 갖고 길을 걷고자 노
력하고있습니다.

디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

About Me
(ovenapp.io)



»

#열정

»

#끈기

»

#그림

»

Background – sky, cloud

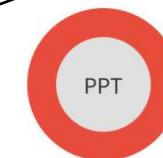
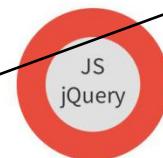
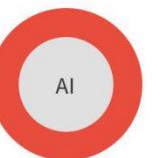
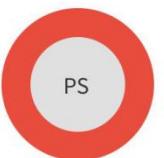
캐릭터1

나의 장점을 텍스트로 나타내기.
(with '나'를 나타내는 캐릭터)
Animate를 이용하여
풍선이 등등 떠다니는것처럼
(각각의)움직임.

캐릭터2

보유능력을 원그래프.
프로그램 icon 이미지

SKILLS



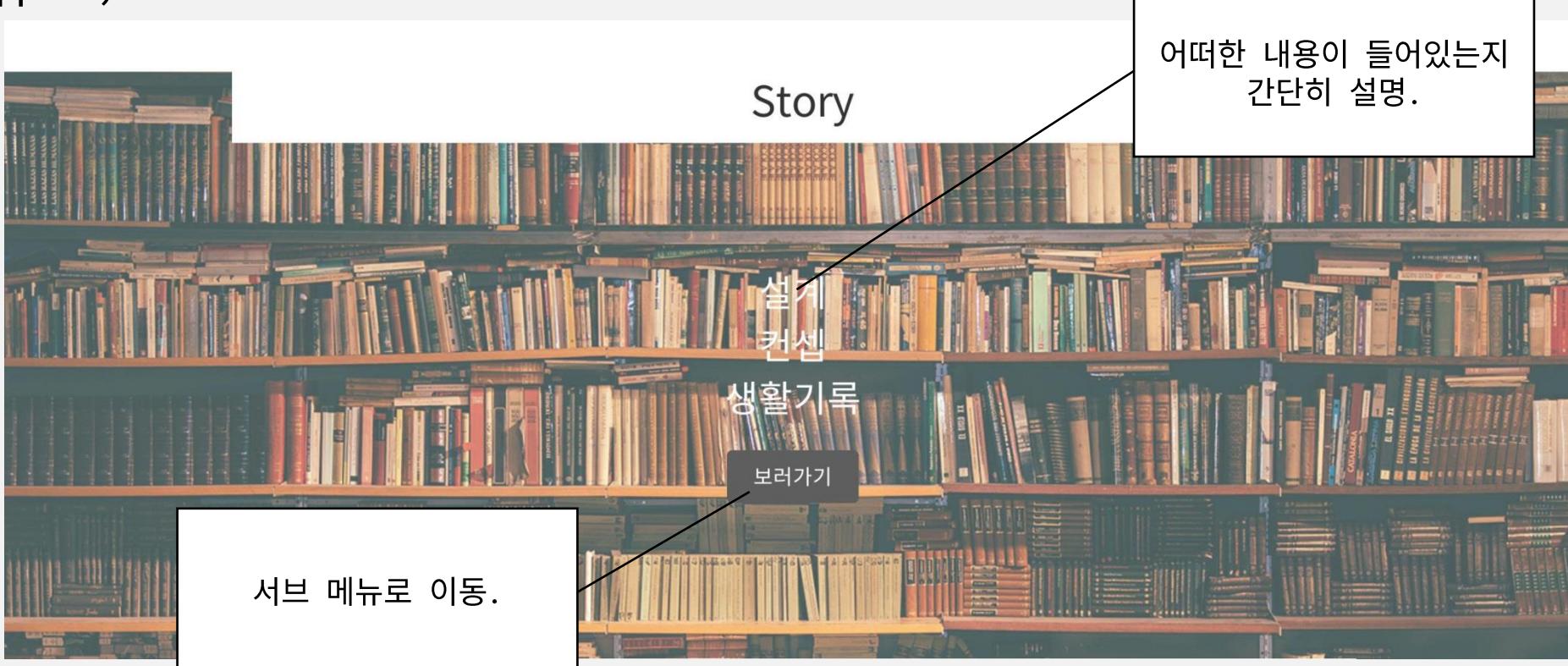
디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Story (내용)

- 포트폴리오 컨셉 : 포트폴리오 portfolio는 곧 '나'에 대한 이야기의 연속이라고 생각한다.
힘차게 달려가는 모습이 들소같다는 단순한 별명과 나의 캐릭터를 좀 더 의미부여하여,
이미징해본다.
- 스케치 및 Wire Frame : layout 스케치와 Wire-Frame 이미지를
정렬한다. (하나의 grid 방식)
- 학원 교육 과정 에피소드 : 단순히 포트폴리오에 집중된 교육이 아닌 '그룹 활동'을 수행함으로써, 실제 실무를 한
듯한 간접적 경험을 할 수 있었다.
학원 동기들도 다같이 열심히 임해주어서, 의미가 큰 과정을 밟았다고 생각한다.
- > 활동 사진을 자동재생 slide 형식

디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Story
(ovenapp.io)



디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Story
(ovenapp.io)

서브사이트 진입

Story

배경 이미지 : story



디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Story
(ovenapp.io)
concept



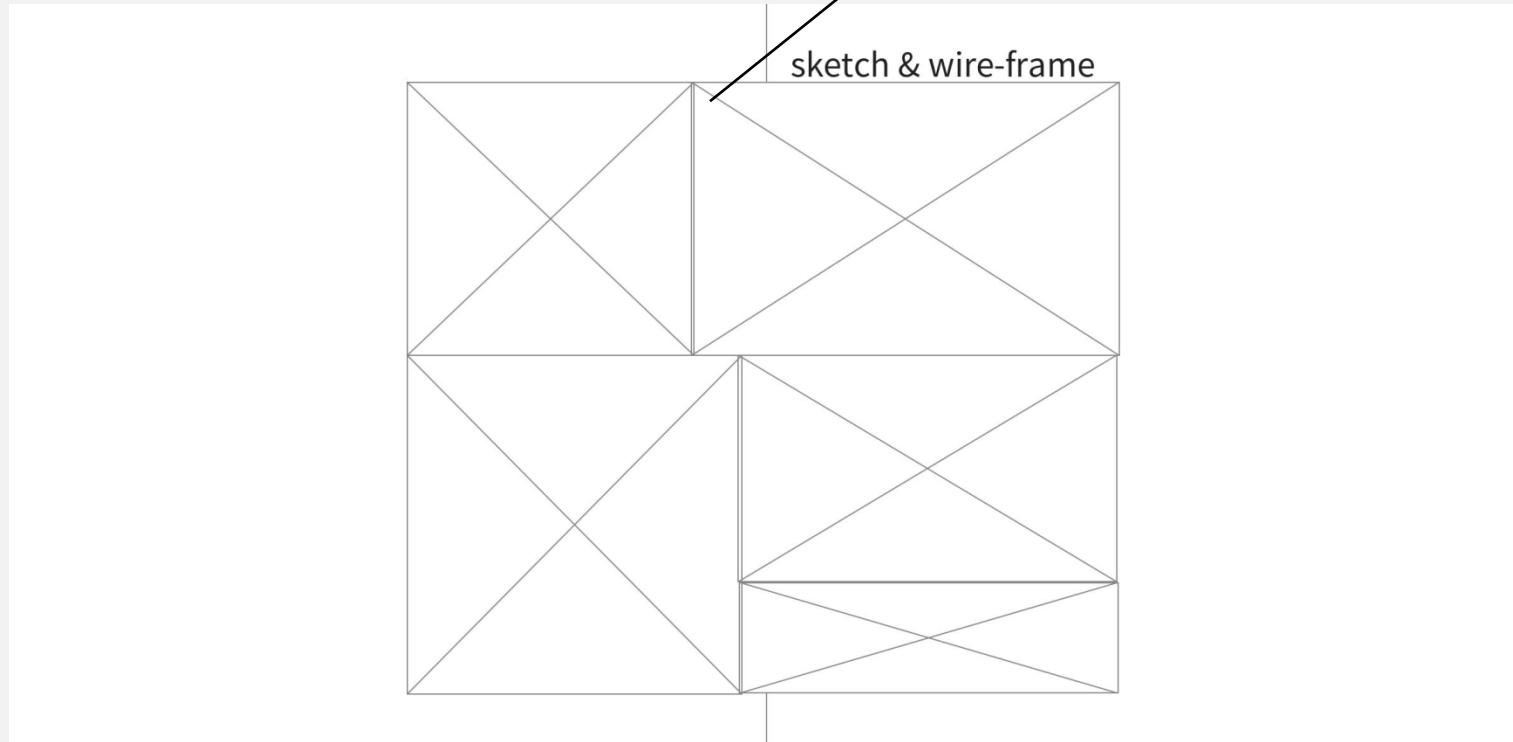
포트폴리오portfolio는 곧 '나'에 대한 이야기의 연
속이라고 생각한다.

힘차게 달려가는 모습이 들소같다는 단순한 별명과
나의 캐릭터를 좀 더 의미부여하여, 이미징해본다.

디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Story
(ovenapp.io)
스케치&와이어프레임

Grid방식 이미지 정렬



디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Story
(ovenapp.io)

교육 과정 에피소드

자동 slides 이동



단순히 포트폴리오에 집중된 교육이 아닌
'그룹 활동'을 수행함으로써, 실제 실무를 한 듯한
간접적 경험을 할 수 있었다.
학원 동기들도 다같이 열심히 임해주어서,
의미가 큰 과정을 밟았다고 생각한다.

이미지 설명 및 느낀점

디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Story (ovenapp.io)

학원 동기들이 말해주는 나의 장점

tell me about 'I'!



종이에는 것들이 부족하고 귀여운 현주,
어려워도 포기하지 않고 묵묵히 계속해서 해나
가는 모습이 너무 멋있다.
근데 어려워도 포기 안하는건지 원래 어려운게
없는건지 구애가 잘 안간다.
너무 다 잘하는 실력파...수
그힐링력도 너무나 수준급 매력있는 사람이다!



되가슴실 메이트 현주언니♥
항상 물어보면 넘나 친절하게 잘 알려주는 코모
박사님 ♡♡ 매번 밸리서 스터디와워서 넘 고마
워요 당연은 예안짱—♥



정말 부지런하게 열심히 사는 멋진 언니.
자신의 그린 스타일에 따라 꾸준하게 열심히 그
리는 것 같아 부러워욬!!
수업시간에 주어지는 과제나 미션같은 것은 기
분이고 개인적인 것들도
열심히하고 잘하는 멋있는 언니!!



뛰어난 디자인감각과 열정까지 겸비한 노력파
스턴지처럼 기술을 습득하고, 응용력 또한 좋아
서 머리속으로 그런 퍼시픽풀어놓개는 만들며
내는 모습이 멋있는 흥성님^^



조율한동 하지만 그설의 이곳 저곳을 돌아다니
면서 다른 학생들을 도와준다.
함께 문제를 고민하고 해결해가는 모습에서 같
이 팀 프로젝트를 하고 싶은 사람이라고 생각이
들었다.
훈련과정을 진행하면서 단 한번의 지각을 한적
없는 아주 부지런하고 성실한 언니이다.



준비된 프로페셔널 디자이너.
언제나 일찍오고 수업시간엔 빠르게 진도를 따
라가고, 학습이나 작업에 대한 열정은 끊임없이
생소한 편집기가 많이 있는 벤드 판대
현상 아직 일찍 나와서 충분히 배우고 노력하는
현주씨는 기본기와 함께 대한 속연도가 높은 인
재입니다.
코모 뿐만 아니라 디자인도 빠르게 적응해내는
모습이 언제든 일을 시작해도 될 것 같은 프로다
운 모양입니다.
팀워크 좋고 책임감 있는 인재를 찾고 싶다면
매력발산 현주씨를 놓치지 마세요.

디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Portfolio (내용)

1) 쇼핑몰 - 문구랜드 (리뉴얼)

- 기존 사이트의 난잡한 내용 구성과, 문구류 쇼핑몰의 느낌을 좀 더 살리기 위해 이 사이트를 선정하여, 메인을 리뉴얼해보았습니다.
사용 툴 : Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, EditPlus+

2) 기업형

1. 삼표 (카피, 부분리뉴얼)

기존 사이트의 Footer 내의 메뉴바의 불편함을 개선하고자, 부분 리뉴얼방식으로 카피하여, 새롭게 제작해보았습니다.
사용 툴 : Adobe Photoshop, Visual Studio Code

2. 라인 (카피)

해당 사이트의 단순한 구성에도 탄탄한 내용을 전달함에 인상을 받아, 선정하여 카피해보았습니다.

3. 카카오 (리뉴얼)

기업적 이미지만 보여주어서, ‘카카오’라하면 떠오르는 이미지와는 별개인 기업으로 느껴지는거 같아, 부분적으로 컨텐츠를 추가하여, 리뉴얼해보았습니다.

3) 원페이지 [FOOLS GARDEN]

관심분야를 바탕으로 원페이지를 제작함으로써, 한 페이지에 어떻게 정보전달을 알차게 할 수 있을지, 고민하여 제작해보았습니다.

4) 모바일/반응형 [테스트]

내용과 이미지에 의미는 없지만, 데스크탑/모바일 반응형을 적용함으로써, 반응형의 이해와 동시에 Javascript 및 jQuery 활용을 볼 수 있도록 구성했습니다.

5) 1300k 아이콘 제작

디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Portfolio_web
(ovenapp.io)



이전, 다음으로 넘겨,
포트폴리오 내용 보여주기

Portfolio

사이트 메인 화면
(capture)

사이트 이름
리뉴얼 및 카피에 대한
간단한 설명 기재

Website



문구랜드 - 리뉴얼

Text - Double click to edit
Text - Double click to edit
Text - Double click to edit
Text - Double click to edit

시안

WFB



시안(작업과정)
바로가기 (WEB 또는 모바일)

디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Portfolio_illust
(ovenapp.io)

illustration

:hover 이용 -
transform(scale)

Grid방식의 갤러리

개인일러스트 및 전 직종의
포트폴리오 투고

디자인 가이드 : Storyboard + High-Fidelity

Contact
(ovenapp.io)

‘나’ 캐릭터

E-mail
및
Instagram
링크

메인 원페이지 & 서브(story)페이지 공통



Contact



deulsso93@gmail.com



@deulsso93

Top으로 이동



©2019 All Rights Reserved. Hyunju Cho

E-mail, Mobile
Copyrights

감사합니다
