ਸਮਰੂਪਤਾ: ਪਿਛਲੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸਰਬੰਗਸਮਤਾ ਬਾਰੇ ਪੜਿਆ ਹੈ। ਦੋ ਚਿੱਤਰ ਸਰਬੰਗਸਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੰਗਤ ਭਾਗ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਇੱਕੋ ਅਰਧਵਿਆਸ ਦੇ ਚੱਕਰ, ਇੱਕੋ ਹੀ ਭੂਜਾ ਵਾਲੇ ਵਰਗਾਂ, ਸਮਭੂਜੀ ਤ੍ਰਿਭੂਜ਼ ਆਦਿ। ਪਰੰਤੂ ਹੁਣ ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸਮਰੂਪਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ।

ਸਮਰੂਪ → ਸਮ + ਰੂਪ ਭਾਵ 'ਇੱਕ ਜਿਹਾ ਰੂਪ'

ਮਤਲਬ ਸ਼ਕਲ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਆਕਾਰ ਛੋਟਾ ਜਾਂ ਵੱਡਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਉਦਾਹਰਨ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਦੋਨੋਂ ਹੱਥ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਰਬੰਗਸਮ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਤੁਹਾਡਾ ਹੱਥ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਹੱਥ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਮਰੂਪ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੇ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਚੱਕਰ ਸਮਭੁਜੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ਼ ਵਰਗ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਮਰੂਪ ਹਨ।

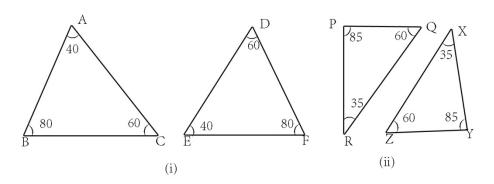
ਇੱਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸਰਬੰਗਸਮ ਚਿੱਤਰ ਸਮਰੂਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਾਰੇ ਸਮਰੂਪ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦਾ ਸਰਬੰਗਸਮ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਦੀ ਸਮਰੂਪਤਾ : ਪਿਛਲੀ ਜਮਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਦੀ ਸਰਬੰਗਸਮਤਾ ਬਾਰੇ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।ਹੁਣ ਦੋ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਸਮਰੂਪ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੇ (i) ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗਤ ਕੋਣ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ, (ii) ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤ ਭੁਜਾਵਾਂ ਇੱਕ ਹੀ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਹੋਣ।

ਇੱਥੇ ਸੰਗਤ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਤਿਕੋਣਾਂ ਦੇ ਸੰਗਤ ਕੋਣ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ ਭਾਵ

ਪਹਿਲੀ ਤਿਕ<mark>ੋਣ</mark> ਦਾ ਇੱਕ ਕੋਣ ↔ ਦੂਜੀ ਤਿਕੋਣ ਦਾ ਇੱਕ ਕੋਣ ਪਹਿਲੀ ਤਿਕੋਣ ਦਾ ਦੂਜਾ ਕੋਣ ↔ ਦੂਜੀ ਤਿਕੋਣ ਦਾ ਦੂਜਾ ਕੋਣ ਪਹਿਲੀ ਤਿਕੋਣ ਦਾ ਤੀਜਾ ਕੋਣ ↔ ਦੂਜੀ ਤਿਕੋਣ ਦਾ ਤੀਜਾ ਕੋਣ



i)
$$\angle A = \angle E = 40^{\circ}, \angle B = \angle F = 80^{\circ}, \angle C = \angle D = 60^{\circ}$$

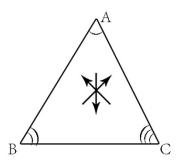
 $\triangle ABC \sim \triangle EFD$

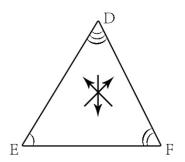
ii)
$$\angle P = \angle Y = 85^{\circ}$$
, $\angle Q = \angle Z = 60^{\circ}$, $\angle R = \angle X = 35^{\circ}$
 $\Delta PQR \sim \Delta YZX$

 ਤਿਕੋਣਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤ ਭੁਜਾਵਾਂ ਸਮਾਨ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ। ਸੰਗਤ ਕੋਣਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੀਆਂ ਭੁਜਾਵਾਂ ਸੰਗਤ ਭੁਜਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

- i) ਵਿੱਚ
 - ਸੰਗਤ ਕੋਣ ∠A = ∠E ਦੀਆਂ ਸਨਮੁੱਖ ਭੁਜਾਵਾਂ ਕ੍ਰਮਵਾਰ **BC ਅਤੇ DF** ਹਨ।
 - ਸੰਗਤ ਕੋਣ ∠B = ∠F ਦੀਆਂ ਸਨਮੁੱਖ ਭੁਜਾਵਾਂ ਕ੍ਰਮਵਾਰ **AC ਅਤੇ DE ਹਨ।**
 - ਸੰਗਤ ਕੋਣ ∠C = ∠D ਦੀਆਂ ਸਨਮੁੱਖ ਭੁਜਾਵਾਂ ਕ੍ਰਮਵਾਰ AB ਅਤੇ EF ਹਨ।
 ∴ ΔABC ~ ΔEFD

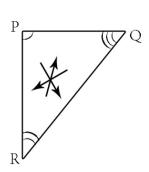
$$\Rightarrow$$
 $\angle A = \angle E$, $\angle B = \angle F$, $\angle C = \angle D$ ਅਤੇ $\frac{AB}{EF} = \frac{BC}{FD} = \frac{AC}{ED}$

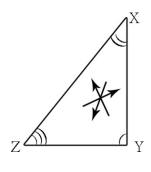




ii) ∴
$$\triangle PQR \sim \triangle YZX$$

$$\Rightarrow \angle P = \angle Y, \angle Q = \angle Z, \angle R = \angle X \text{ as } \frac{QR}{XZ} = \frac{PR}{XY} = \frac{PQ}{YZ}$$



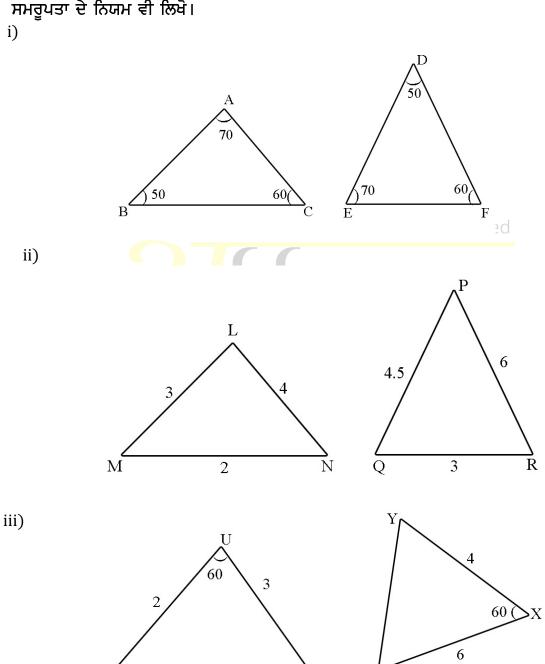


ਦੋ ਸਮਰੂਪ ਤ੍ਰਿਭੂਜਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ

ਦੋ ਸਮਰੂਪ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਦੀ ਸਮਰੂਪਤਾ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੋਵਾਂ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਦੇ ਸੰਗਤ ਕੋਣਾਂ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਭੁਜਾਵਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅਨੁਪਾਤ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।ਪਰ ਦੋ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਦੀ ਸਮਰੂਪਤਾ ਲਈ ਅਸੀਂ ਕੁੱਝ ਸ਼ਰਤਾਂ ਤਹਿ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂਵਿੱਚ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰੂਪ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਨਿਯਮ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ।

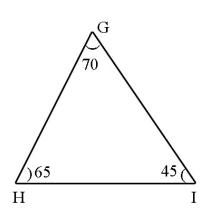
i) ਕੋਣ-ਕੋਣ-ਕੋਣ ਸਮਰੂਪਤਾ ਨਿਯਮ ਜਾਂ AA ਸਮਰੂਪਤਾ ਨਿਯਮ : ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਤ੍ਰਿਭੁਜ਼ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕੋਣ ਦੂਸਰੀ ਤ੍ਰਿਭੁਜ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਸੰਗਤ ਕੋਣਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ ਤਾਂ ਤਿਕੋਣਾ ਸਮਰੂਪ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਦੋ ਕੋਣ ਬਰਾਬਰ ਕਰਕੇ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਦੋ ਤਿਕੋਣਾਂ ਦੇ ਦੋ ਸੰਗਤ ਕੋਣ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ ਤਾਂ ਤੀਸਰਾ ਕੋਣ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇਗਾ।

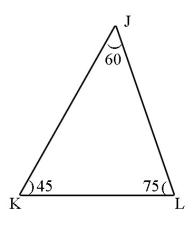
- ਭੁਜਾ-ਭੁਜਾ ਜਾਂ SSS ਸਮਰੂਪਤਾ ਨਿਯਮ : ਜੇਕਰ ਦੋ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤ ਭੁਜਾਵਾਂ ਸਮਾਨ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੋਣ ii) ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਗਤ ਕੋਣ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣਗੇ।
- ਭੂਜਾ–ਕੋਣ–ਭੂਜਾ ਜਾਂ SAS ਸਮਰੁਪਤਾ ਨਿਯਮ : ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਤਿਕੋਣ ਦੀਆਂ ਦੋ ਭੂਜਾਵਾਂ ਦੂਜੀ ਤਿਕੋਣ ਦੀਆਂ ਦੋ iii) ਭੂਜਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਮਾਨ ਅਨੁਪਾਤੀ ਹੋਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਭੂਜਾਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰਲਾ ਕੋਣ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇ।
- 1. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਤ੍ਰਿਭੁਜਾਂ ਦੇ ਹਰਕੇ ਜੋੜੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ ਅਤੇ ਦੱਸੋ ਕਿਹੜੇ ਜੋੜੇ ਸਮਰੂਪ ਹਨ। ਸਮਰੂਪ ਜੋੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਮਰੂਪਤਾ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵੀ ਲਿਖੋ।



Z

iv)





ਹੱਲ:-i)
$$\angle A = \angle E = 70^{\circ}$$
, $\angle B = \angle D = 50^{\circ}$, $\angle C = \angle F = 60^{\circ}$

ii)
$$\frac{LM}{PQ} = \frac{3}{4.5} = \frac{30}{45} = \frac{2}{3}$$
; $\frac{MN}{QR} = \frac{2}{3}$; $\frac{LN}{PR} = \frac{4}{6} = \frac{2}{3}$

$$\Rightarrow \frac{LM}{PQ} = \frac{MN}{QR} = \frac{LN}{PR} = \frac{2}{3}$$

$$\cdot \text{ALMN} \sim \text{APOR}$$
 (SSS)

$$\therefore \Delta LMN \sim \Delta PQR \qquad (SSS)$$

iii)
$$\frac{UV}{XY} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$
; $\frac{UW}{XZ} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$; $\angle U = \angle X = 60^{\circ}$

ਅਭਿਆਸ

- 1. ਅਭਿ 6.1
- 2. ਅਭਿ 6.3, ਪ੍ਰਸ਼ਨ 1