

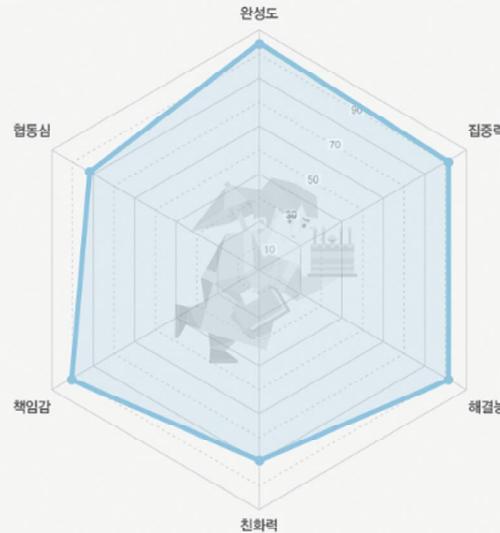


2024 ver AHN PORTFOLIO

Nice to meet U I'm Ahn.

an 8th-year designer
who can edit design, print design,
package design, and web design,
and can publish simply through code.

Profile



집중력 조용한 장소에서 주어진 업무를 할 때 높은 집중력을 발휘해냅니다.



해결능력 다양한 실무 경력과 카페 운영 경험을 토대로 상황/문제를 해결하는 능력이 탁월합니다.



책임감 맡은 일을 완성시키는 것뿐만 아니라 보다 뛰어난 결과물을 위해 노력합니다.



완성도 오랜 디자이너 경력으로 다져온 높은 완성도는 저의 자랑이자 큰 강점입니다.

저를 소개합니다!

저는 생각에만 그치지 않고 실행하는 사람입니다. 성장을 향한 욕심은 '움직이는 무언가를 내 힘으로 만들어 낼 수는 없을까? 내가 저 기술을 구현해 보고 싶다'와 같은 고민으로 이어졌고, 디자인한 웹사이트를 코드로 구현하는 기술을 쌓았습니다. 이제껏 평면적인 디자인만 해오다, 적재적소에 움직이는 UI · UX를 처음 구현해 냈을 때의 그 설렘을 잊지 못합니다.

이 순간에도 빠르게 변화하고 대중은 '더 편한 것', '내게 꼭 맞는 것'을 찾습니다. 눈 깜짝할 사이 발전해 나가는 세상에 발맞추어 고객의 니즈를 충족시키기 위해 앞으로도 배움을 게을리하지 않는, 늘 배우는 기획자이자 디자이너가 되겠습니다.

Experience

2022.12 ~ 2023.07 (주)새벽다섯시
2019.11 ~ 2020.07 (주)비엘컴
2016.04 ~ 2019.10 한영인쇄
2013.10 ~ 2015.10 더현대 판매기획팀

Education

Vue(Vue)활용 프론트엔드 개발자 양성과정
2022.05 ~ 2022.10 그린컴퓨터아트학원
2012.03 ~ 2014.02 영진전문대학
2009.03 ~ 2012.02 경북여자고등학교

Web Portfolio

[All Publishing](#)[Responsive Web](#)[Vue.js](#)[Detailed Page](#)

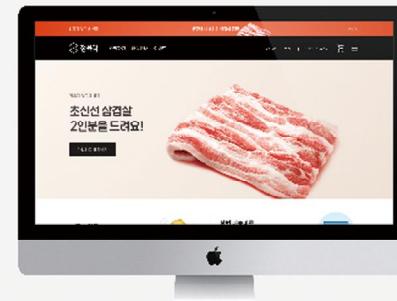
대구 근대골목 단팥빵 클론코딩

⌚ 작업기간 : 12일

[WORK](#)[GitHub](#)[Origin](#)

더피커 클론코딩

⌚ 작업기간 : 14일

[WORK](#)[GitHub](#)[Origin](#)

정육각 클론코딩

⌚ 작업기간 : 12일

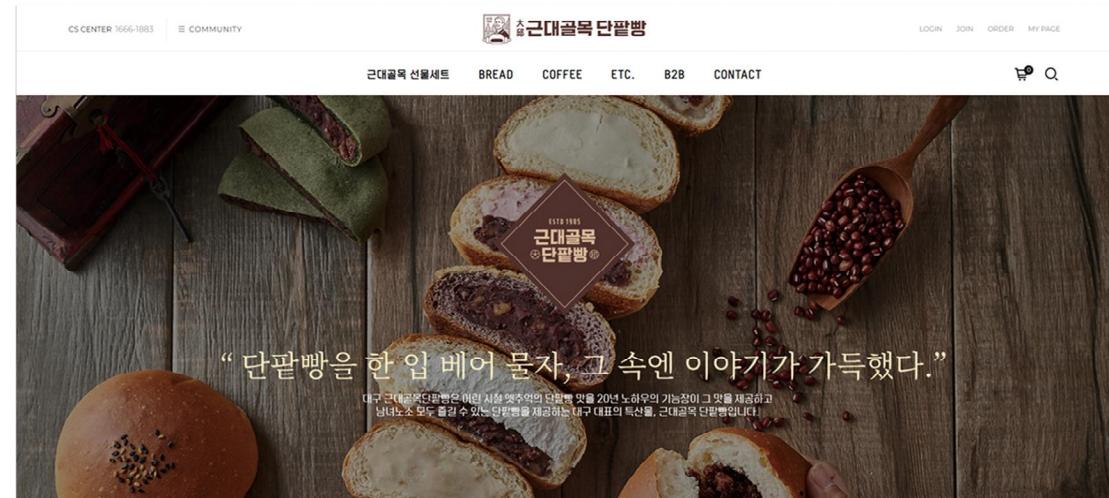
[WORK](#)[GitHub](#)[Origin](#)[VUE.js WORK](#)[VUE.js GitHub](#)

Clone Cording

근대골목단팥빵 클론코딩

해당 사이트는 스터디용으로 제작되었으며, 리소스는 원저작자에게 있음을 알려드립니다.

- (1) 원사이트에는 없는 반응형을 추가 제작하였습니다.
- (2) 원사이트에는 없는 파비콘을 추가 제작하였습니다.
- (3) 하단 미디어 섹션의 영상을 플랫폼 연결이 아닌 첨부방식으로 작업하여 보다 보기 좋게 작업하였습니다.
- (4) 상품쪽의 카트 버튼을 누르면 헤더의 카트 카운터에 적용되는 부분과 like 버튼 작동을 구현하였습니다.

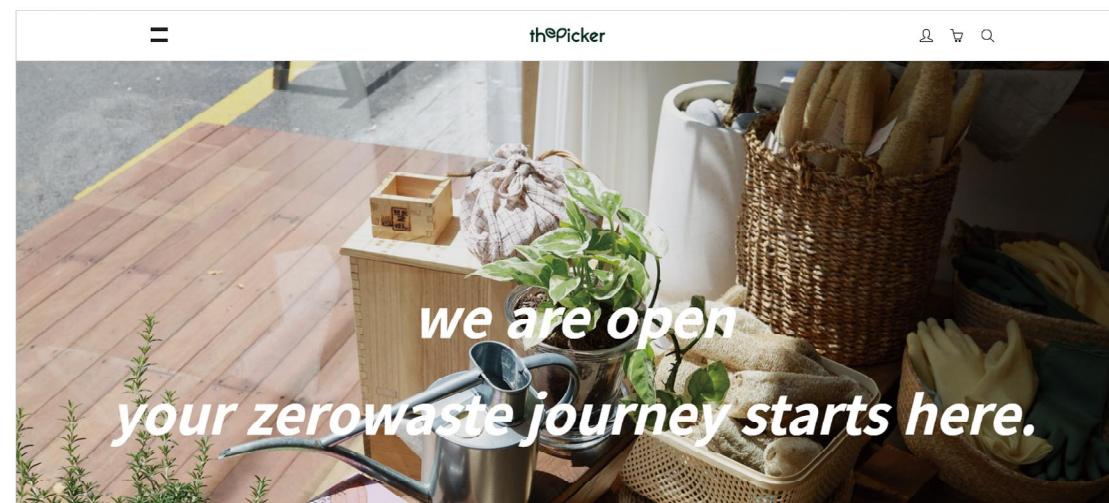


Clone Cording

더피커 클론코딩

해당 사이트는 스터디용으로 제작되었으며, 리소스는 원저작자에게 있음을 알려드립니다.

- (1) 비주얼영역의 반응형을 더 자연스럽게 바꾸었습니다.
- (2) 베스트상품 Swiper navigation 컨트롤러가 배경에 묻히지 않도록 했습니다.
- (3) 레이아웃을 망가뜨리지 않도록 말줄임 효과를 여러군데 추가하였습니다.
- (4) 상품 사진 및 인스타그램 소개사진이 반응형일때 더 자연스럽도록 'vw'단위로 작업하였습니다.

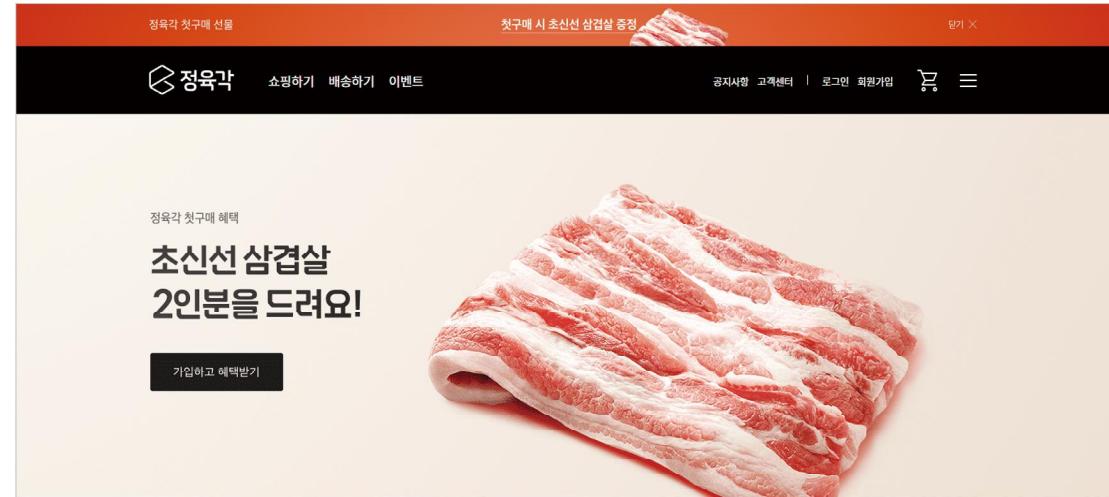


Clone Cording

정육각 클론코딩

해당 사이트는 스터디용으로 제작되었으며,
리소스는 원저작자에게 있음을 알려드립니다.

- (1) 원사이트에는 없는 반응형을 추가 제작하였습니다.



Clone Cording

바라보다카페 클론코딩

해당 사이트는 스터디용으로 제작되었으며,
리소스는 원저작자에게 있음을 알려드립니다.

- (1) 원사이트에는 없는 반응형을 제작하였습니다.
(2) 모바일 메뉴 반응형 부분을 직접 기획하여 작업하였습니다.
(3) Footer Section 의 반응형 구조를 직접 기획하여 작업하였습니다.



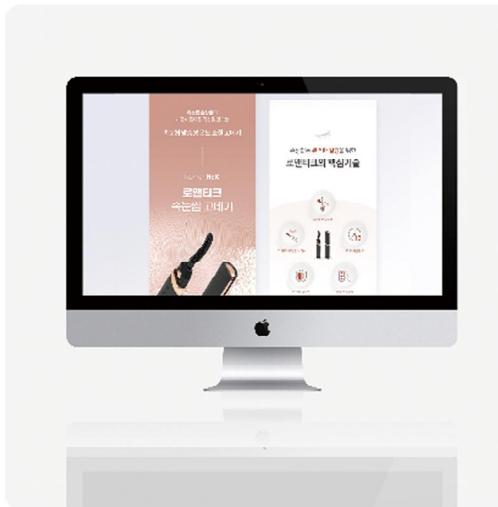
Web Portfolio

[All Publishing](#)[Responsive Web](#)[Vue.js](#)[Detailed Page](#)

싸일렌더 믹서기 상세페이지

⌚ 작업기간 : 3일

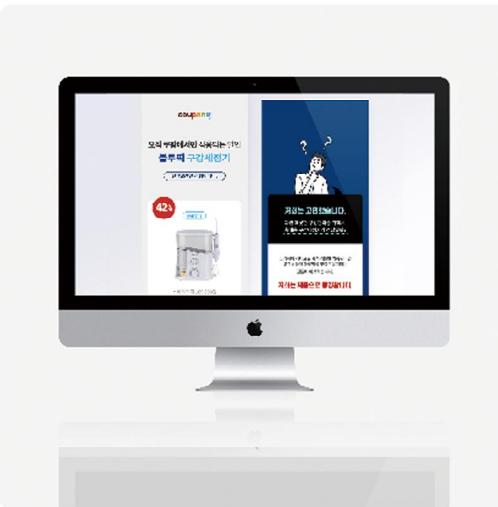
모터의 파워와 시원한 절삭력이 장점인 믹서기 제품을
효과적으로 광고할 수 있도록 작업한 상세페이지 디자
인입니다.



로맨티크 속눈썹 고데기 상세페이지

⌚ 작업기간 : 2일

미용관련 제품을 다룬 상세페이지입니다. 디자인을 통
해 해당 아이템의 매력을 업그레이드 시킬 수 있도록 고
민하고 작업한 상세페이지 디자인입니다.



블루픽 구강세정기 상세페이지

⌚ 작업기간 : 3일

구강세척기 제품을 다룬 상세페이지입니다. 디자인을
통해 해당 아이템의 매력을 업그레이드 시킬 수 있도록
고민하고 작업한 상세페이지 디자인입니다.

Design Portfolio

[Branding](#)[Symbol Design](#)[Editorial Design](#)[Drawing](#)

이 로고는 어떻게 만들어졌나요?

해당 로고는 제 이름의 끝자인 '편안할 안(安, ahn)'자와 제 캐릭터를 합쳐 시각화하였습니다. 저의 특징 중 하나인 솟컷과 밝고 부드러운 이미지를 담은 브라운 색상이 포인트이며, 저의 늘 긍정적이고 밝은 이미지를 닮아 방긋 웃는 모습을 하고 있습니다.

'세미콜론'은 코딩 문장 끝에 늘 사용되는 중요한 기호임과 동시에, 저자가 문장을 끝내려 했지만 그렇지 않았을 때 사용하는 문장기호입니다. 로고의 마지막 세미콜론에는 앞으로도 지치지 않을 저의 열정과 욕심이 담겨 있습니다.

Design Portfolio

Branding

Symbol Design

Editorial Design

Drawing

DESIGN CONCEPT

얼마 전 마지막 직장을 퇴사하고 새 출발을 마음먹은 두 사장님의 카페 로고를 작업하게 되었습니다. 사장님들의 얼굴을 심볼로 만들고 싶다고 하셔서 두 사람의 특징을 살리되, 어떤 배경에도 어울릴 수 있도록 라인을 따 제작하였습니다.



BRAND COLOR SYSTEM



Design Portfolio

[Branding](#)[Symbol Design](#)[Editorial Design](#)[Drawing](#)

DESIGN CONCEPT

'성주군 노포지원사업, 별고을 오랜가게' 모티브에 어울릴 수 있도록 우리나라 전통창호문의 꽃살무늬에서 아이디어를 착안하여 작업한 시안입니다. 더하여 문 바깥에 펼쳐진 성주의 아름다운 경치를 심상화하였습니다.



BRAND COLOR SYSTEM



Design Portfolio

[Branding](#)[Symbol Design](#)[Editorial Design](#)[Drawing](#)

DESIGN CONCEPT

여러가지 유아활동과 유아심리연구를 통하여 아이들의 꿈과 희망을 자라게 할 센터의 이미지를 대표하고, 상징하는 로고를 의뢰하셔서 작업하게된 심볼입니다. 여러가지 색상과 아이들이 하이파이브 하는 모습에 아이들의 발랄함과 활기를 담았습니다.



BRAND COLOR SYSTEM



Design Portfolio

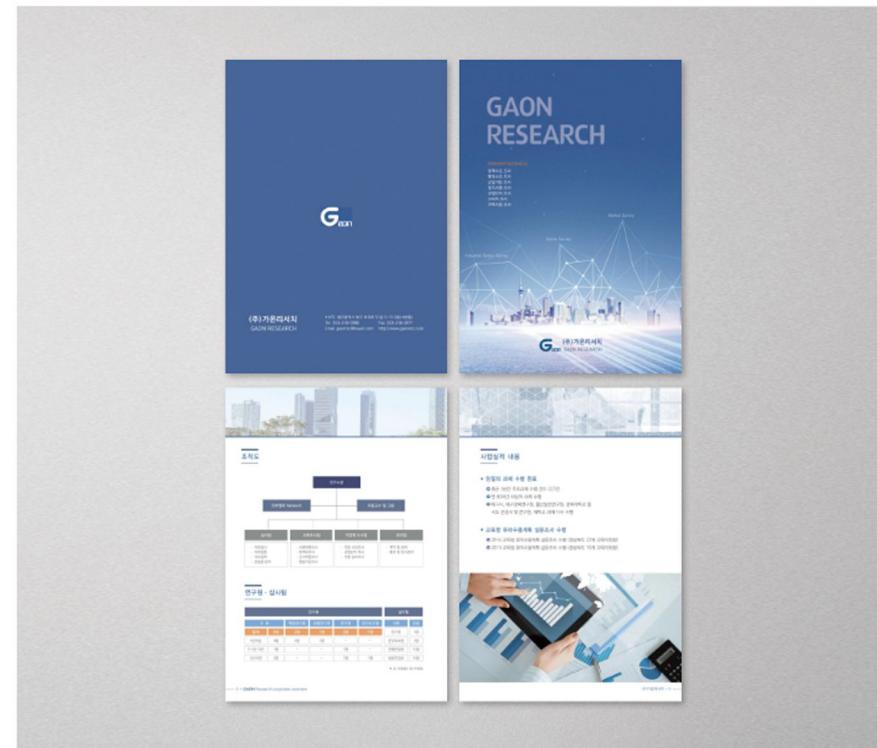
[Branding](#)[Symbol Design](#)[**Editorial Design**](#)[Drawing](#)

EDITORIAL DESIGN

가온리서치 회사·업무 소개서(16p)

'통일성', '심미성' 모두 담았지만, 그 중에서도 가장 신경쓴 부분은 당사에 일을 믿고 맡길만한 이미지를 심어주었는가를 가장 집중적으로 고민하였습니다.

차분한 남색 계열 색상을 사용하여 작업, 회사 조직도, 성과 등의 정보를 효과적으로 전달하기 위하여 그래프를 제작하여 브로슈어 전체의 가독성을 높였습니다.



Design Portfolio

Branding**Symbol Design****Editorial Design****Drawing**

EDITORIAL DESIGN

가야대학교 재활복지 특성화사업 안내 브로슈어

가야대학교의 재활복지 특성화사업을 한 눈에 이해할 수 있도록 아이콘들을 활용, 톡톡 튀는 색상을 사용하여 보다 눈에 잘 뛸 수 있게 작업하였습니다.

많은 내용을 6페이지에 다 담되, 통일성 있는 내용을 묶고 정보성 있는 내용을 표로 정리하여 내용을 파악하는데 문제가 없도록 했습니다.



Design Portfolio

Branding**Symbol Design****Editorial Design****Drawing**

EDITORIAL DESIGN

중앙교육연수원 포스터

메인 카피인 '희망'과 어울리는 이미지와 효과를 적절히 사용하여 포스터의 조건인 '간결, 명료함'과 심미성을 살려 작업하였습니다.

첫 번째 시안에서는 '물'이라는 매개체를, 두 번째 시안에서는 '일 출'과 '자연'이라는 매개체를 이용하여 각각 다른 '희망'을 보여드리고자 하였습니다.



Design Portfolio

Branding

Symbol Design

Editorial Design

Drawing



axn.dante

28
게시물270
팔로워186
팔로잉안단테(인적기)
안dante : 느리게 편안하게
단테(ISFJ) 곱순 그림쟁이.

프로필 편집

광고 도구

인사이트

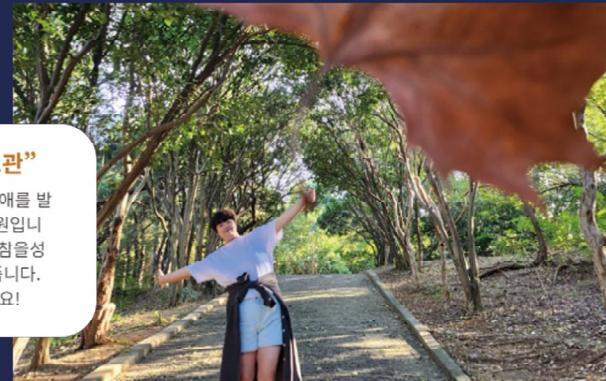
Shop 추가



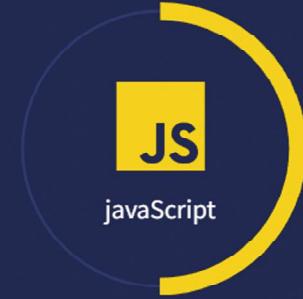
About Me

ESFJ “사교적인 외교관”

ESFJ는 타고난 협력자로서 동료애를 발휘하는 친절하며 능동적인 구성원입니다. 또한, 이야기 하기를 즐기며 침을 성이 많고 다른 사람들을 잘 도와줍니다. 그런 저의 일상을 구경하고 가세요!



Skills





책임감있게 일 잘하는 디자이너, 최정안입니다

Website URL <http://dev-axnn.github.io/>
Contact 010 - 5404 - 9587
E-mail axn0_1@kakao.com