



tubscolors – Farbdefinitionen für *tubslatex* *

Enrico Jörns
e dot joerns at tu minus bs dot de

November 30, 2020

Contents

1	Verfügbare Farben	1
1.1	Primärfarben	1
1.2	Sekundärfarben	3
1.3	Farbmodelle	4
2	Optionen	4
3	Befehle	4
4	Implementierung	5
4.1	Optionen	5
4.2	Generatormakros	6
4.3	Farbdefinitionen – Farbmodelle	7
4.3.1	CMYK	7
4.3.2	RGB (Beamer-angepasst)	8
4.3.3	RGB	9
4.4	Farbdefinitionen – Aliasse	10
4.5	Befehle	12

*This document corresponds to tubscolors ?, dated ?.

1 Verfügbare Farben

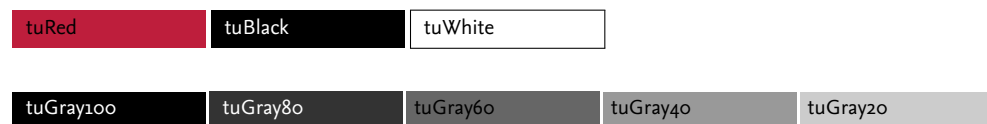
Der Farbklang der TU-Braunschweig ist in eine Primär- und einen Sekundärfarbbereich aufgeteilt.

Die Primärfarben bilden dabei Rot, Schwarz und Weiß, sowie in 20-Prozent-Schritten abgestufte Grautöne. Die Primärfarben dienen vor allem zur Auszeichnung von Hintergrund, Textfarbe und dem TU-Logo. Zur individuellen Gestaltung von Dokumenten ist der Sekundärfarbbereich vorgesehen.

Die Sekundärfarben setzen sich aus 12 weiteren aufeinander abgestimmten Farben zusammen, die in 4 Farbklänge (Gelb-Orange, Grün, Blau und Violett) mit je 3 Basisfarben aufgeteilt sind. Alle Sekundärfarben können in 20-Prozent-Schritten aufgehellt werden.

Die Namen über die die einzelnen Farben angesprochen werden können, sind in den Beispielfeldern angegeben.

1.1 Primärfarben



Zur Vereinfachung sind noch die Farben tuGray und tuLightGrey definiert, die den Farben tuGray60 und tuGray20 entsprechen.

Alle Graytöne sind darüber hinaus auch in britischer Schreibweise nutzbar (tuGrey).

Hinweis: tuRed ist nicht zu verwechseln mit tuRed100 aus dem Sekundärfarbbereich. Es handelt sich dabei um eine komplett andere Farbe.

1.2 Sekundärfarben

tuYellow100	tuYellow80	tuYellow60	tuYellow40	tuYellow20
tuOrange100	tuOrange80	tuOrange60	tuOrange40	tuOrange20
tuRed100	tuRed80	tuRed60	tuRed40	tuRed20

tuGreenLight100	tuGreenLight80	tuGreenLight60	tuGreenLight40	tuGreenLight20
tuGreen100	tuGreen80	tuGreen60	tuGreen40	tuGreen20
tuGreenDark100	tuGreenDark80	tuGreenDark60	tuGreenDark40	tuGreenDark20

tuBlueLight100	tuBlueLight80	tuBlueLight60	tuBlueLight40	tuBlueLight20
tuBlue100	tuBlue80	tuBlue60	tuBlue40	tuBlue20
tuBlueDark100	tuBlueDark80	tuBlueDark60	tuBlueDark40	tuBlueDark20

tuVioletLight100	tuVioletLight80	tuVioletLight60	tuVioletLight40	tuVioletLight20
tuViolet100	tuViolet80	tuViolet60	tuViolet40	tuViolet20
tuVioletDark100	tuVioletDark80	tuVioletDark60	tuVioletDark40	tuVioletDark20

Zusätzlich kann als Paketooption ein Farbklang ausgewählt werden, dessen Farben dann über die Werte `tuSecondaryLight`, `tuSecondaryMedium`, `tuSecondaryDark`, sowie die entsprechenden Prozentualwert (`tuSecondaryLight20`, `tuSecondaryLight40`, ...) angesprochen werden können. Dies erlaubt eine flexible Verwendung der 4 Sekundärfarbkänge.

In folgendem Beispiel wurde green als Farbklang ausgewählt:

tuSecondaryLight100	tuSecondaryLight80	tuSecondaryLight60	tuSecondaryLight40	tuSecondaryLight20
tuSecondary100	tuSecondary80	tuSecondary60	tuSecondary40	tuSecondary20
tuSecondaryDark100	tuSecondaryDark80	tuSecondaryDark60	tuSecondaryDark40	tuSecondaryDark20

Hinweise: Die Farben des gelb-orange-Farbklangs können entsprechend der anderen Farbmodelle auch noch einheitlich über die Alternativnamen `tuOrangeLight`, `tuOrange`, `tuOrangeDark`, sowie die entsprechenden Prozentwerte aufgerufen werden.

Außerdem können jeweils die mittleren Farbwerte der Farbkänge auch über den Zusatz `Medium` angesprochen werden (statt `tuGreen100` auch `tuGreenMedium100`).

Bei allen 100-Prozent-Farben (außer `tuRed`) kann die Zahl weggelassen werden (statt `tuGreenLight100` auch `tuGreenLight`).

1.3 Farbmodelle

In den Paketoptionen kann zwischen 3 Farbmodellen gewählt werden. Das Standardmodell stellt die CD-konformen RGB-Farbwerte zur Verfügung.

Für die Ausgabe in CMYK-Farben steht die Option `cmk` zur Verfügung.

Darüber hinaus gibt es noch ein RGB-Farbschema, das für die Ausgabe auf Beamern optimiert ist. Es kann über die Option `rgbbeamer` geladen werden.

Für weitere Details zu Verwendung der Argumente siehe folgender Abschnitt.

2 Optionen

Farbmodell

`\usepackage [rgb] {tubscolors}`
Verwendung der rgb-Druckfarben. Dies ist die Standardeinstellung und muss nicht explizit angegeben werden.

`\usepackage [cmk] {tubscolors}`
Verwendung der cmyk-Farben

`\usepackage [rgbbeamer] {tubscolors}`
Für Beamer-Ausgabe optimiertes RGB-Farbmodell.

Farbklang

`\usepackage [<farbe>] {tubscolors}`
Legt den verwendeten Sekundärfarbklang fest.
Die Farben können dann über die Werte `tuSecondaryLight`, `tuSecondaryMedium`, `tuSecondaryDark` angesprochen werden.

Mögliche Werte für *farbe*:

- orange
- green
- blue
- violet

3 Befehle

`\selectsecondary{<farbe>}`
Erlaubt ebenfalls die Wahl einer Sekundärfarbe.

4 Implementierung

```

1 <*package>
2 \NeedsTeXFormat{LaTeX2e}
3 \ProvidesPackage{tubscolors}[\tubslatexVersion, file v0.6 Farbschema der TU-Braunschweig]

```

Lade benötigte Pakete

```

4 \RequirePackage{xkeyval}
5 \RequirePackage{xcolor}
6 \RequirePackage{ifthen}
7 \RequirePackage{forloop}
8 \RequirePackage{etoolbox}
9 \RequirePackage{scrfile}

```

Vordefinitionen für Optionswahl

```

10 \newboolean{rgbbeamer}\setboolean{rgbbeamer}{false}
11 \newboolean{cmyk}\setboolean{cmyk}{false}
12 \newcommand*{\tc@colormodel}{rgb}
13 \def\secondaryColorName{undefined}
14 \newif\iftc@mono\tc@monofalse
15 \newif\iftc@trueblack\tc@trueblackfalse

```

4.1 Optionen

‘rgb’ Farbmodell
 ‘rgbbeamer’ ‘rgb’ ist das Standard-Farbschema
 ‘cmyk’ ‘rgbbeamer’ ist optimiert für Beamer-Ausgabe

```

16 \DeclareOptionX{rgb}{\renewcommand*{\tc@colormodel}{rgb}}
17 \DeclareOptionX{rgbbeamer}{\renewcommand*{\tc@colormodel}{rgbbeamer}}
18 \DeclareOptionX{cmyk}{\renewcommand*{\tc@colormodel}{cmyk}}

```

‘mono’ Schwarz-weiß

```

19 \DeclareOptionX{mono}{\tc@monotrue}

```

‘trueblack’ Stellt CMYK-Schwarz als ‘richtiges’ Schwarz dar, also nicht als 100K-Farbe, sondern
 ‘richblack’ als CMYK-Farbmischung. Die Standardmischung ist: C:75%, M:68%, Y:67%, K:90%.
 Diese Option zeigt nur Auswirkung in Verbindung mit der Option cmyk.

```

20 \def\tc@trueblackval{0.75,0.68,0.67,0.90}%
21 \DeclareOptionX{trueblack}[0.75,0.68,0.67,0.90]{%
22   \tc@trueblacktrue
23   \def\tc@trueblackval{#1}
24 }
25 \DeclareOptionX{richblack}[0.75,0.68,0.67,0.90]{%
26   \tc@trueblacktrue
27   \def\tc@trueblackval{#1}
28 }

```

‘orange’ Sekundär-Farbklangwahl

‘green’

‘blue’

‘violet’

```
29 \DeclareOptionX{orange}{\def\secondaryColorName{Orange}}
30 \DeclareOptionX{green}{\def\secondaryColorName{Green}}
31 \DeclareOptionX{blue}{\def\secondaryColorName{Blue}}
32 \DeclareOptionX{violet}{\def\secondaryColorName{Violet}}
33 \DeclareOptionX{Orange}{\def\secondaryColorName{Orange}}
34 \DeclareOptionX{Green}{\def\secondaryColorName{Green}}
35 \DeclareOptionX{Blue}{\def\secondaryColorName{Blue}}
36 \DeclareOptionX{Violet}{\def\secondaryColorName{Violet}}
```

Fehler bei unbekannter Option

```
37 \DeclareOptionX*{%
38   \PackageWarning{tubscolors}{Unknown option ‘\CurrentOption’}%
39 }
```

Optionen auswerten

```
40 \ExecuteOptionsX{rgb,blue} %TODO: check
41 \ProcessOptionsX*\relax% Behandelt auch Optionen der Dokumentenklasse!
```

4.2 Generatormakros

`\create@tubscolor` { $\langle Name \rangle$ }{ $\langle Farbmodell \rangle$ }{ $\langle Wert \rangle$ }

Erstellt Farbe in tubslatex-Namenskonvention (Präfix ‘tubs’ bzw. ‘tu’) inklusive aller 20%-Abstufungsvarianten

```
42 \newcommand\tubs@color@prefix{tubs}
43 \newcommand\tubs@color@compprefix{tu}
44 \newcommand\create@tubscolor[3]{%
45   \def\current@basename{\tubs@color@prefix#1}
46   \definecolor{\current@basename}{#2}{#3}
47   \colorlet{\current@basename100}{\current@basename}
48   \colorlet{\current@basename80}{\current@basename!80}
49   \colorlet{\current@basename60}{\current@basename!60}
50   \colorlet{\current@basename40}{\current@basename!40}
51   \colorlet{\current@basename20}{\current@basename!20}
52   \def\current@basename{\tubs@color@compprefix#1}
53   \definecolor{\current@basename}{#2}{#3}
54   \colorlet{\current@basename100}{\current@basename}
55   \colorlet{\current@basename80}{\current@basename!80}
56   \colorlet{\current@basename60}{\current@basename!60}
57   \colorlet{\current@basename40}{\current@basename!40}
58   \colorlet{\current@basename20}{\current@basename!20}
59 }
```

`\let@tubscolor` $\{\langle Zielname \rangle\}\{\langle Quellname \rangle\}$

Kopiert Farbdefinitionen in tubslatex-Namenskonvention. (Präfix 'tubs' bzw. 'tu')

Beispiel: `\let@tubscolor{GreenMedium}{Green}`

```

60 \newcommand\let@tubscolor[2]{%
61   \def\from@basename{\tubs@color@prefix#2}
62   \def\to@basename{\tubs@color@prefix#1}
63   \colorlet{\to@basename}{\from@basename}
64   \colorlet{\to@basename 100}{\from@basename 100}
65   \colorlet{\to@basename 80}{\from@basename 80}
66   \colorlet{\to@basename 60}{\from@basename 60}
67   \colorlet{\to@basename 40}{\from@basename 40}
68   \colorlet{\to@basename 20}{\from@basename 20}
69   \def\from@basename{\tubs@color@compprefix#2}
70   \def\to@basename{\tubs@color@compprefix#1}
71   \colorlet{\to@basename}{\from@basename}
72   \colorlet{\to@basename 100}{\from@basename 100}
73   \colorlet{\to@basename 80}{\from@basename 80}
74   \colorlet{\to@basename 60}{\from@basename 60}
75   \colorlet{\to@basename 40}{\from@basename 40}
76   \colorlet{\to@basename 20}{\from@basename 20}
77 }

```

4.3 Farbdefinitionen – Farbmodelle

4.3.1 CMYK

```

78 \ifthenelse{\equal{\tc@colormodel}{cmyk}}{%
79 \selectcolormodel{cmyk}

```

Primärfarben Hinweis: CMYK-Schwarz wird im RGB-Farbraum als dunkles Grau dargestellt. Dies ist kein Fehler, sondern liegt in der Natur der Sache, dass Schwarz als 100K definiert ist.

```

80 \create@tubscolor{RichBlack}{cmyk}{\tc@trueblackval}
81 \iftc@trueblack
82   \create@tubscolor{Black}{cmyk}{\tc@trueblackval}
83 \else
84   \create@tubscolor{Black}{cmyk}{0.0,0.0,0.0,1.0}
85 \fi
86 \iftc@mono
87   \colorlet{tubsRed}{tubsBlack}
88   \colorlet{tuRed}{tuBlack}
89 \else
90   \definecolor{tubsRed}{cmyk}{0.1,1.0,0.8,0.0}
91   \definecolor{tuRed}{cmyk}{0.1,1.0,0.8,0.0}
92 \fi
93 \definecolor{tubsWhite}{cmyk}{0.0,0.0,0.0,0.0}
94 \definecolor{tuWhite}{cmyk}{0.0,0.0,0.0,0.0}

```

Sekundärfarben

Gelb-Orange Note: tubsRed needs to be defined manually to not overwrite tubsRed!

```

95 \create@tubscolor{Yellow}{cmyk}{0.0,0.25,0.90,0.0}
96 \create@tubscolor{Orange}{cmyk}{0.0,0.58,0.93,0.0}
97 \definecolor{tuRed100}{cmyk}{0.0,1.00,0.6,0.6}
98 \colorlet{tuRed80}{tuRed100!80}
99 \colorlet{tuRed60}{tuRed100!60}
100 \colorlet{tuRed40}{tuRed100!40}
101 \colorlet{tuRed20}{tuRed100!20}
102 \definecolor{tubsRed100}{cmyk}{0.0,1.00,0.6,0.6}
103 \colorlet{tubsRed80}{tubsRed100!80}
104 \colorlet{tubsRed60}{tubsRed100!60}
105 \colorlet{tubsRed40}{tubsRed100!40}
106 \colorlet{tubsRed20}{tubsRed100!20}

```

Grün

```

107 \create@tubscolor{GreenLight}{cmyk}{0.4,0.0,1.0,0.0}
108 \create@tubscolor{Green}{cmyk}{0.45,0.0,1.0,0.4}
109 \create@tubscolor{GreenDark}{cmyk}{0.94,0.0,0.59,0.64}

```

Blue

```

110 \create@tubscolor{BlueLight}{cmyk}{0.7,0.07,0.1,0.0}
111 \create@tubscolor{Blue}{cmyk}{1.0,0.0,0.06,0.4}
112 \create@tubscolor{BlueDark}{cmyk}{1.0,0.2,0.12,0.73}

```

Violet

```

113 \create@tubscolor{VioletLight}{cmyk}{0.54,0.93,0.0,0.0}
114 \create@tubscolor{Violet}{cmyk}{0.5,1.0,0.0,0.5}
115 \create@tubscolor{VioletDark}{cmyk}{0.5,1.0,0.35,0.60}
116 }{%

```

4.3.2 RGB (Beamer-angepasst)

Farben aus den ppt-Vorlagen

```

117 \ifthenelse{\equal{\tc@colormodel}{rgbbeamer}}{%
118 \selectcolormodel{rgb}

```

Primärfarben

```

119 \create@tubscolor{RichBlack}{RGB}{0,0,0}% Nur für Kompatibilität!
120 \create@tubscolor{Black}{RGB}{0,0,0}% TODO: nicht doch (8,8,8)?
121 \ifftc@mono
122 \definecolor{tubsRed}{RGB}{tubsBlack}
123 \definecolor{tuRed}{RGB}{tuBlack}

```



```

124 \else
125   \definecolor{tubsRed}{RGB}{190,30,60}
126   \definecolor{tuRed}{RGB}{190,30,60}
127 \fi
128 \definecolor{tubsWhite}{RGB}{255,255,255}
129 \definecolor{tuWhite}{RGB}{255,255,255}

```

Sekundärfarben

Gelb-Orange

```

130 \create@tubscolor{Yellow}{RGB}{255,205,0}
131 \create@tubscolor{Orange}{RGB}{250,110,0}
132 \definecolor{tuRed100}{RGB}{176,0,70}
133 \colorlet{tuRed80}{tuRed100!80}
134 \colorlet{tuRed60}{tuRed100!60}
135 \colorlet{tuRed40}{tuRed100!40}
136 \colorlet{tuRed20}{tuRed100!20}
137 \definecolor{tubsRed100}{RGB}{176,0,70}
138 \colorlet{tubsRed80}{tubsRed100!80}
139 \colorlet{tubsRed60}{tubsRed100!60}
140 \colorlet{tubsRed40}{tubsRed100!40}
141 \colorlet{tubsRed20}{tubsRed100!20}

```

Grün

```

142 \create@tubscolor{GreenLight}{RGB}{198,238,0}
143 \create@tubscolor{Green}{RGB}{137,164,0}
144 \create@tubscolor{GreenDark}{RGB}{0,113,86}

```

Blau

```

145 \create@tubscolor{BlueLight}{RGB}{124,205,230}
146 \create@tubscolor{Blue}{RGB}{0,128,180}
147 \create@tubscolor{BlueDark}{RGB}{0,83,116}

```

Violet

```

148 \create@tubscolor{VioletLight}{RGB}{204,0,153}
149 \create@tubscolor{Violet}{RGB}{118,0,118}
150 \create@tubscolor{VioletDark}{RGB}{118,0,84}
151 }{%

```

4.3.3 RGB

Primärfarben

```

152 \selectcolormodel{rgb}
153 \ifc@mono
154   \definecolor{tuRed}{RGB}{0,0,0}

```

```

155 \definecolor{tubsRed}{RGB}{0,0,0}
156 \else
157 \definecolor{tuRed}{RGB}{190,30,60}
158 \definecolor{tubsRed}{RGB}{190,30,60}
159 \fi
160 \create@tubscolor{RichBlack}{RGB}{0,0,0}% Nur für Kompatibilität!
161 \create@tubscolor{Black}{RGB}{0,0,0}
162 \definecolor{tuWhite}{RGB}{255,255,255}
163 \definecolor{tubsWhite}{RGB}{255,255,255}

```

Sekundärfarben

Gelb-Orange

```

164 \create@tubscolor{Yellow}{RGB}{255,200,41}
165 \create@tubscolor{Orange}{RGB}{225,109,0}
166 \definecolor{tuRed100}{RGB}{113,28,47}
167 \colorlet{tuRed80}{tuRed100!80}
168 \colorlet{tuRed60}{tuRed100!60}
169 \colorlet{tuRed40}{tuRed100!40}
170 \colorlet{tuRed20}{tuRed100!20}
171 \definecolor{tubsRed100}{RGB}{113,28,47}
172 \colorlet{tubsRed80}{tubsRed100!80}
173 \colorlet{tubsRed60}{tubsRed100!60}
174 \colorlet{tubsRed40}{tubsRed100!40}
175 \colorlet{tubsRed20}{tubsRed100!20}

```

Grün

```

176 \create@tubscolor{GreenLight}{RGB}{172,193,58}
177 \create@tubscolor{Green}{RGB}{109,131,0}
178 \create@tubscolor{GreenDark}{RGB}{0,83,74}

```

Blau

```

179 \create@tubscolor{BlueLight}{RGB}{102,180,211}
180 \create@tubscolor{Blue}{RGB}{0,112,155}
181 \create@tubscolor{BlueDark}{RGB}{0,63,87}

```

Violet

```

182 \create@tubscolor{VioletLight}{RGB}{138,48,127}
183 \create@tubscolor{Violet}{RGB}{81,18,70}
184 \create@tubscolor{VioletDark}{RGB}{76,24,48}
185 }}

```

4.4 Farbdefinitionen – Aliasse

Grautöne

```

186 \let@tubscolor{Gray}{Black}

```

Yellow/red auch als orangeLight bzw. orangeDark verwendbar

```

187 \let@tubscolor{OrangeLight}{Yellow}
188 \colorlet{tuOrangeDark}{tuRed100}
189 \colorlet{tuOrangeDark100}{tuRed100}
190 \colorlet{tuOrangeDark80}{tuRed80}
191 \colorlet{tuOrangeDark60}{tuRed60}
192 \colorlet{tuOrangeDark40}{tuRed40}
193 \colorlet{tuOrangeDark20}{tuRed20}
194 \colorlet{tubsOrangeDark}{tubsRed100}
195 \colorlet{tubsOrangeDark100}{tubsRed100}
196 \colorlet{tubsOrangeDark80}{tubsRed80}
197 \colorlet{tubsOrangeDark60}{tubsRed60}
198 \colorlet{tubsOrangeDark40}{tubsRed40}
199 \colorlet{tubsOrangeDark20}{tubsRed20}

```

Definiere: Alle Medium-Farben auch mit Zusatz Medium zugreifbar

```

200 \let@tubscolor{OrangeMedium}{Orange}
201 \let@tubscolor{GreenMedium}{Green}
202 \let@tubscolor{BlueMedium}{Blue}
203 \let@tubscolor{VioletMedium}{Violet}

```

Präfix-Versionen

```

204 \let@tubscolor{LightOrange}{OrangeLight}
205 \let@tubscolor{LightGreen}{GreenLight}
206 \let@tubscolor{LightBlue}{BlueLight}
207 \let@tubscolor{LightViolet}{VioletLight}
208 %
209 \let@tubscolor{MediumOrange}{OrangeMedium}
210 \let@tubscolor{MediumGreen}{GreenMedium}
211 \let@tubscolor{MediumBlue}{BlueMedium}
212 \let@tubscolor{MediumViolet}{VioletMedium}
213 %
214 \let@tubscolor{DarkOrange}{OrangeDark}
215 \let@tubscolor{DarkGreen}{GreenDark}
216 \let@tubscolor{DarkBlue}{BlueDark}
217 \let@tubscolor{DarkViolet}{VioletDark}

```

tuGray60 auch unter dem Namen tuGray verwendbar. tuGray20 auch unter dem Namen tuLightGray verwendbar. (überschreibt vorherige Definitionen!)

```

218 \colorlet{tuGray}{tuGray60}
219 \colorlet{tuLightGray}{tuGray20}
220 \colorlet{tuGrayLight}{tuGray20}
221 \colorlet{tubsGray}{tubsGray60}
222 \colorlet{tubsLightGray}{tubsGray20}
223 \colorlet{tubsGrayLight}{tubsGray20}

```

Erlaubt BE für 'gray'

```

224 \let@tubscolor{Grey}{Gray}
225 \colorlet{tuLightGrey}{tuLightGray}
226 \colorlet{tuGreyLight}{tuGrayLight}
227 \colorlet{tubsLightGrey}{tubsLightGray}
228 \colorlet{tubsGreyLight}{tubsGrayLight}

```

4.5 Befehle

Define secondary colors Can be addressed as tuSecondary exactly as the other colors
Defined via \defineSecondary

\create@SecColor Automatisierungs-Makro zum Erstellen der Sekundärklang-Namen.

```

229 \newcounter{perc}
230 \def\create@SecColor#1#2{%
231 \colorlet{tuSecondaryLight#2}{tu#1Light#2}%
232 \colorlet{tuSecondaryMedium#2}{tu#1Medium#2}%
233 \colorlet{tuSecondary#2}{tu#1Medium#2}%
234 \colorlet{tuSecondaryDark#2}{tu#1Dark#2}%
235 \colorlet{tubsSecondaryLight#2}{tubs#1Light#2}%
236 \colorlet{tubsSecondaryMedium#2}{tubs#1Medium#2}%
237 \colorlet{tubsSecondary#2}{tubs#1Medium#2}%
238 \colorlet{tubsSecondaryDark#2}{tubs#1Dark#2}%
239 }

```

\define@Secondary Makro zur Auswahl des Sekundärfarbklangs.

```

240 \def\define@Secondary#1{%
241 \forloop[20]{perc}{20}{\value{perc}< 101}{%
242 \create@SecColor{#1}{\arabic{perc}}}%
243 }%
244 \colorlet{tuSecondaryLight}{tu#1Light100}%
245 \colorlet{tuSecondaryMedium}{tu#1Medium100}%
246 \colorlet{tuSecondary}{tu#1Medium100}%
247 \colorlet{tuSecondaryDark}{tu#1Dark100}%
248 \colorlet{tubsSecondaryLight}{tubs#1Light100}%
249 \colorlet{tubsSecondaryMedium}{tubs#1Medium100}%
250 \colorlet{tubsSecondary}{tubs#1Medium100}%
251 \colorlet{tubsSecondaryDark}{tubs#1Dark100}%
252 }

253 \ifthenelse{\equal{\secondaryColorName}{undefined}}{ }{%
254 \define@Secondary{\secondaryColorName}}

```

\selectSecondary Anwender-Makro zum Wechsel des Sekundär-Farbklangs.

```

255 \newcommand{\selectSecondary}[1]{
256 \def\tc@sec@arg{#1}

```

```

257 \ifthenelse{\equal{#1}{orange}}{%
258   \def\tc@sec@arg{Orange}
259 }{\ifthenelse{\equal{#1}{green}}{%
260   \def\tc@sec@arg{Green}
261 }{\ifthenelse{\equal{#1}{blue}}{%
262   \def\tc@sec@arg{Blue}
263 }{\ifthenelse{\equal{#1}{violet}}{%
264   \def\tc@sec@arg{Violet}
265 }}}}
266 \define@Secondary{\tc@sec@arg}
267 }

```

`\colorshow` [*width*][*color*][*shade*]

Anwender-Makro zum Anzeigen der Farbabstufungen einer Reihe eines arblankgs

```

268 \newlength{\cshowwidth}
269 \newcommand{\colorshow}[3][\relax]{\noindent\sffamily\small%
270 \if#1\relax\setlength{\cshowwidth}{\textwidth}\else\setlength{\cshowwidth}{#1}\fi
271 \colorlet{fglbg}{black}
272 \colorbox{tu#2#3100}{\hbox to 0.188\cshowwidth{%
273   \color{fglbg}\vphantom{Fg}#3{100}\hfill}}%
274 \colorbox{tu#2#380}{\hbox to 0.188\cshowwidth{%
275   \color{fglbg}\vphantom{Fg}#3{80}\hfill}}%
276 \colorbox{tu#2#360}{\hbox to 0.188\cshowwidth{\vphantom{Fg}#3{60}\hfill}}%
277 \colorbox{tu#2#340}{\hbox to 0.188\cshowwidth{\vphantom{Fg}#3{40}\hfill}}%
278 \colorbox{tu#2#320}{\hbox to 0.188\cshowwidth{\vphantom{Fg}#3{20}\hfill}}\%
279 }}
280 \newcommand\tubs@colorbox[4][\relax]{% TODO: use this!
281   \setlength{\cshowwidth}{\textwidth}% TODO...
282   \ifx#1\relax
283     \colorlet{fglbg}{tuBlack}%
284   \else
285     \colorlet{fglbg}{#1}%
286   \fi
287   \colorbox{tubs#2#3#4}{\hbox to 0.188\cshowwidth{%
288     \color{fglbg}%
289     \vphantom{Fg}#3{#4}\hfill}}%
290   }%
291 }
292 \newcommand{\tubs@colorshow}[3][\relax]{\noindent\sffamily%
293 \if#1\relax\setlength{\cshowwidth}{\textwidth}\else\setlength{\cshowwidth}{#1}\fi
294 \colorlet{fglbg}{black}
295 \colorbox{tubs#2#3100}{\hbox to 0.188\cshowwidth{%
296   \color{fglbg}\vphantom{Fg}#3{100}\hfill}}%
297 \colorbox{tubs#2#380}{\hbox to 0.188\cshowwidth{%
298   \color{fglbg}\vphantom{Fg}#3{80}\hfill}}%
299 \colorbox{tubs#2#360}{\hbox to 0.188\cshowwidth{\vphantom{Fg}#3{60}\hfill}}%
300 \colorbox{tubs#2#340}{\hbox to 0.188\cshowwidth{\vphantom{Fg}#3{40}\hfill}}%
301 \colorbox{tubs#2#320}{\hbox to 0.188\cshowwidth{\vphantom{Fg}#3{20}\hfill}}\%

```

Setze Hauptfarbe auf tuBlack.

Patch für Soul-Paket, sodass es highlightings korrekt darstellt

```

304 \AfterPackage*{soul}{%
305 \patchcmd{\SOUL@ulunderline}{\dimen@}{\SOUL@dimen}{}{}%
306 \patchcmd{\SOUL@ulunderline}{\dimen@}{\SOUL@dimen}{}{}%
307 \patchcmd{\SOUL@ulunderline}{\dimen@}{\SOUL@dimen}{}{}%
308 \newdimen\SOUL@dimen%
309 }

310 \</package>

```