

Printing Page(s) : 1

Paper Code :DMA-213

Roll No.

M.A. (Hindi)-5
2nd Year Examination, Academic Batch 2018

नाटक व अन्य गद्य विधाएँ

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

नोट:— किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए? सभी के अंक समान हों

Q.1 नाटक में प्रयुक्त भारतीय एवं पाश्चात्य नाट्य शैलियों पर प्रकाश डालते हुए नाट्य दृष्टि के आलोक में स्कंदगुप्त की समीक्षा कीजिए?

Q.2 नुक्कड़ नाटक किसे कहते हैं? नुक्कड़ नाटक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए?

Q.3 मोहन राकेश की नाटक दृष्टि का आशय स्पष्ट करते हुए आधे अधूरे नाटक की व्याख्या कीजिए?

Q.4 प्रेमचंद्र के व्यक्तित्व के पहलुओं पर प्रकाश डालते हुए कलम के सिपाही की विशेषताओं का विस्तृत वर्णन कीजिए?

Q.5 आधे-अधूरे की रंग योजना को स्पष्ट कीजिए।

Q.6 सफदर हाशमी द्वारा लिखित नुक्कड़ नाटक 'औरत' की कथावस्तु की पृष्ठभूमि पर संक्षेप में लिखिए।

Q.7 संस्मरण किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।

Q.8 साक्षात्कार के लिए वचैरिक प्रतिबद्धता क्यों आवश्यक है?