

Printing Page(s) : 1

Paper Code :DBA-211

Roll No.

B.A.(Hindi)-3

2nd Year Examination, Academic Batch 2018

साहित्यकार निबन्ध एवं विषेय  
साहित्यकार: नाटककार "मोहन राकेश"

Time : 3 Hours ]

[ Max. Marks : 100

*Note. Attempt any Five questions. All questions carry equal marks.*

**Q.1** श्रीतिकाल एक सामाजिक एवं ऐतिहासिक अनिवार्यता है, इस कथन की विवेचना कीजिए?

**Q.2** हिन्दी एवं भारतीय नाट्यक्षेत्र में मोहन राकेश के योगदान का वर्णन सविस्तार कीजिए?

**Q.3** मोहन राकेश के नाटकों के आधार पर उनकी नाटकों की कथावस्तु एवं रंगमंचीय व्यवस्था पर प्रकाश डालिए?

**Q.4** मोहन राकेश ऐतिहासिक परिवेश में युगबोध को प्रकट करने में सफल है, इस पर प्रकाश डालिए?

**Q.5** काव्य का हेतु और प्रयोजन से क्या तात्पर्य है? आलोचना कीजिए।

**Q.6** "उपन्यासकार मुंशी प्रेमचन्द का उदय हिन्दी साहित्य में एक ऐतिहासिक महत्वपूर्ण घटना है।" व्याख्या कीजिए।

**Q.7** आचार्य रामचन्द्र शुक्ल जी के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए तथा आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबन्धों पर प्रकाश डालिए।

**Q.8** सामाजिक संरचना में स्त्री विमर्श से क्या आशय है? विवेचना कीजिए।