

Printing Page(s) : 1

Paper Code :DBA-104

Roll No.

B.A. (Hindi)-II

1st Year Examination, Academic Batch 2017-18

भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 100

*Note. Attempt any **Five** questions. All questions carry equal marks.*

Q.1 भारतीय साहित्यशास्त्र का स्वर्ण युग नव अन्वेषण काल को माना जाता है, स्पष्ट कीजिए?

Q.2 रीति के विविध पर्याय बताइये अथवा रीति को काव्य की आत्मा मानने का अभिप्राय व इसका प्रमाण बताइये?

Q.3 अलंकार सिद्धान्त के स्वरूप का वर्णन कीजिये? अलंकार के भेदों की विवेचन कीजिये व शब्दालंकार तथा अर्थालंकार के विभिन्न अलंकार भेदों का संक्षिप्त विवेचन कीजिये।

Q.4 ध्वनि शब्द की व्युत्पत्ति एवं ध्वनि सिद्धान्त के जन्म का वर्णन कीजिये एवं ध्वनि सिद्धान्त का स्वरूप बताइये?

Q.5 औचित्य सिद्धान्त की परिभाषा दीजिए तथा आचार्य क्षेमेन्द्र के द्वारा बताये गये औचित्य सिद्धान्त के भेदों का वर्णन कीजिए।

Q.6 वक्रोक्ति सिद्धान्त से क्या तात्पर्य है? वक्रोक्ति सिद्धान्त के महत्व को बताइये।

Q.7 ध्वनि की परिभाषाएँ बताइये तथा ध्वनि के भेदों का वर्णन कीजिए।

Q.8 रस निष्पत्ति की व्याख्या करते हुए भरतमुनि के रस सूत्र की विवेचना कीजिए।