

# உள்ளக்கதவைத் திறந்த பொழுது

முனீஸரான்



# இள்ளக்கதவைத் திறந்த பெறுது...

- பு.கே. மணிமாரன்

## நூல் விவரப்பட்டியல்

நூலின் பெயர் : உள்ளக்கதவைத் திறந்த பொழுது  
ஆசிரியர் : பூ.கே. மணிமாறன்  
மொழி : தமிழ்  
நூல் வகை : புதுக்கவிதைகள்  
நூல் உரிமை : ஆசிரியருக்கு  
பதிப்பு ஆண்டு : மே 2025  
பக்கங்கள் : 112  
அட்டை : மல்லிகலர் ஆப்செட்  
வடிவம் : டெமி  
தாள் : 70 ஜி.எஸ்.எம்  
பைண்டிள் : இயல்பான அட்டை  
அச்சிட்டோர் : அரசன் ஆப்செட்  
                          மேல்பாலை

விலை : **125 ரூ.**

## அனீந்துரை

பேராசிரியர் - முளங்குழி பா. லோகர்  
 எம்.எ., எம்.எட், எம்.பில்., டி.ஐ.ற்றி  
 நிறுவனத்தலைவர் - குமரி முத்தமிழ்மன்றம்



‘புலிக்குப் பிறந்தது புலிதான்’ என்று இந்தப் புவியே போற்றும் வண்ணம், மிகக்சிறந்த தமிழரினார் கவிஞர். நா. பூமணி அவர்களின் அருந்தவப்புதல்வன், மென்பொருள் பொறியாளர் கவிஞர். பூ.கே. மணிமாறன் அவர்கள் யாத்திட்ட கவிதைநூல் “உள்ளக்கதவைத் தீற்றுப் பொழுது”

கவிஞர் பூ.கே. மணிமாறன் அவர்கள் தம் உள்ளத்து உணர்வுகளை, அழகையை தமிழிலே அருமையான கவிதையாக்கி, மன்பதை உலகம் பயன்பட, மகத்தான முறையில் “உள்ளக்கதவைத் தீற்றுப் பொழுது” என்னும் நூலைப் படைத்துள்ளார்.

கவிஞர்,

ரஸாத்திரவன முதலாளிகளிடம்  
 பதுங்கியுள்ளன வட்சம் கோடுகள்  
  
 ஊழல் புரிந்த அறசியல்லாதிகளிடம்  
 இருக்கின்றன ஸ்வாயிறும் கோடுகள்  
  
 திறரப்பட நட்சத்திறந்களிடம்  
 தங்கியுள்ளன சில நூறு கோடுகள்  
  
 ஸகோடுகள் சிலரிடம் இருக்க  
 வியன்ஸெருள் ஊழியர்களிடம்  
 இருக்கும் சில்லரைகளே  
 உலகின் பள்ளவையில்  
 கோடுகளைய்த் தெரிகின்றன!

என்ற கவிதை மென்பொருள் ஊழியன் கேட்கும் கேவிப்பேச்சை நயம்பட நவின்றுள்ளார்.

வெல்லத்தமிழ் இனி என்ற கவிதையில்,

“ரெஸ்ஸத்தமிழ்  
இனி வாழும்”  
என்று உம்புலோக்.

என்று கவிப் போலியான தமிழ்ப் போராளிகளைச் சாடுகின்றார்.

வர்ணங்களையும், சாதிகளையும் இறைவன் ஏன் நம் நாட்டில் மட்டும் உருவாக்கினான்? என்று வர்ணம் என்ற கவிதையில் சாதி வெறியர்களைச் சாடுகின்றார்.

பறக்க வழியின்றி கவண்டில் அடைப்பட்ட கீளி தன் எதிர்காலத்தைக் கவுறும் என நம்பும் மனிதன் செயலானது மூட நம்பிக்கையின் உச்சகட்டம் எனக் கவிபாடி மூட நம்பிக்கையை வசைக்கின்றார் கவிஞர்.

தமிழ்ப்புத்தாண்டுகள் எவுடுமே தமிழ்ப்பெயரைக் கொண்டிருக்கவில்லை என்பதைத் தெளிவாக விளக்கியுள்ள நூலாசிரியரின் நூண்ணறிவு பாராட்டத்தக்கது.

தள்ளுபடி என்ற கவிதையில்,

லைற்றலறுக்குக்  
கடன் தள்ளுபட  
ரெஸ்ற்றலறுக்கு  
ஆடுத்தள்ளுபட

என தள்ளுபடகளின் அவல நிலையை அருமையாகச் சுட்டுகின்றார்.

மின்னலைப் பற்றி,

இயற்கை  
படத்துற  
யுதகப்பட  
அழுவு

என்றும்

இடியைப் பற்றி,  
ஶகல்கள்  
உடத்தும்  
மலைக்களும்  
கட்டுத்துடோம்

என்றும் கவித்துவமான முறையிலே கவிபாடியுள்ளார்.

பொதுவாக கவிதை எழுதும் இளைஞர்கள் பெண்களைப் பற்றியும், காதலைப் பற்றியுமே அதிகமான எண்ணிக்கையில் கவிதை படைப்பார்கள்.

ஆனால் கவிஞர் பூ.கே. மணிமாறன் அவர்கள் எந்தவொரு கவிதையிலுமே பெண்களைப் பற்றியோ காதலைப் பற்றியோ எழுதவில்லை. எனவே அவரை எப்படி பாராட்டினாலும் தகும்.

இக்கவிதை நூலைப் படிக்கும் போது கவிஞர் ஒரு பிறவிக்கவிஞர் என்பதை, உள்ளங்களை நூல்லிக்கனிபோல் அறிந்து கொள்ளலாம்.

“உள்ளக்கதவைத் திறந்த பொழுது” என்ற இந்த நூல் கவிஞர் எழுதிய முதல் நூல் மட்டுமல்ல முத்தான நூலுமாம்.

இதைப் போல் என்னற்ற நூல்களைப் படைத்துப் பூ.கே. மணிமாறன் அவர்கள் தமிழன்னைக்குத் தொண்டு செய்யத் தந்திட்டேன் இதய வாழ்த்து.

வணக்கம்.

பேராசிரியர்; முளங்குழி பா. இலாசர்  
காப்புக்காடு,  
25.10.2024



## உசியுரை

வலைதளத்தில் எழுதினேன். ஊரே உற்று நோக்கியது. வலைதளம் பயன்பாடு பெரிது. சுத்தம் சுகம் தரும். கழிவுகளை நெகிழியில் பொதிந்து வீதியில் வீசியெறிவது தூர்நாற்றத்தைத் தரும் என்பது சமூக அவலம். சேவனுக்குச் சர்வாதிகாரி என்பது பொருத்தமான உவமை. மென்பொருளின் தாக்கம் மூன்றாயை மழுங்கடிக்கிறது என்பதைக் கைம்மண்ணவு கற்றதையும் களவுடைக் கொண்டிருக்கும் சிந்திக்கும் திறனைக் கூருளிடம் இழந்து நிற்பதைச் சமூக எதாாத்தத்தைப் படம்பிடித்துக் காட்டுகிறார் மனக்கதவைத் திறந்த ஆசிரியர். வரும் 2032-இல் இந்தியாவில் ஒலிம்பிக் போட்டி நடத்த வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்ட தருணத்தில் பள்ளி வாகனங்கள் ஒய்வெடுக்கும் இடமாகிப் போன விளையாட்டுத் திடல்களைக் கூறி இன்றே செயல்படத் தூண்டுகிறார்.



இன்றைய கலாச்சாரம் விபத்தைப் படம்பிடிப்பதில் காட்டும் இருக்கமற்ற இதயம் மனித நேயத்தைத் தொலைத்து விட்டதே என்ற ஆதங்கமும் மழையைப் பகலவன் புன்னகையைக் குறைத்துக் கொண்டு மேகங்களுக்கிடையில் மறைந்து ஆனந்தக் கண்ணீரன்ற மழைபற்றிய உவமை பாராட்டுதற்குரியது. உரிமையை மிஞ்சியது வாக்குரிமை என்றது மகத்தானது.

செடுகட்டிக் குழிலுக்கும் அடைகாக்கும் காக்கைக்கரும் பண்பைச் சுட்டிக்காட்டி மனித நேயத்தைத் தேடுவதும் தன்னுடைல அழுக்காக்கி இவ்விலைகைச் சுத்தப்படுத்தும் துப்புரவுப் பணியாளரின் சேவையைப் பாராட்டும் பாங்கு பாராட்டுதற்குரியது. நிறக்குருடனுக்குச் சகோதரக் கண்ணாடியைத் தருவது சுவைகூட்டுகிறது.

நேர்மையுடன் வாழ வலியுறுத்தும் பண்பு மெச்சத் தக்கது. வாழ்க்கை உன்கையில் இருக்கும். வாழ்வைச் சிறப்பாக வாழ்ந்து காட்டு. நகலெடுத்து வாழ்ந்தால் நீ எப்போது வாழ்வாய் என்ற கேள்வி சுயமரியாதையைக் கற்றுத்தரும் வரிகள்.

இப்புத்தகம் ஒரு சமூகத்தின் நிலையைப் படம் பிடித்துக் காட்டும் கண்ணாடி. இது காலத்தால் அழியாத் தகவல் தொடர்பு ஊடகம். எம்பங்கு மகன் தொகுத்துள்ள “உள்ளக்கதவைத் திறந்த பொழுது” என்ற இந்நால் வாயிலாகச் சமூக நலன், மனித நேயம், சமூக நீதித்தாக்கம் ஆகியவற்றை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். சமூக அநீதிகளை எளிக்கும் நெருப்பாக இது சுழன்றுகொண்டிருக்கும். இந்நால் தமிழன்னைக்கு ஓர் அணிகலன். கனிஞருக்கு ஓர் அடையாளம். இவரது இலக்கியப்பணி சிறக்கவும், புகழ் தழைக்கவும் மனதார வாழ்த்துகிறேன்.

முனைவர். அ. ஜெஸ்டின் ஜேரால்டு  
Parish Priest  
Our Lady of Assumption Church  
Melpalai & P.O. - 629 152

## வாழ்த்துரை

மனிதர்களின் வண்ண எண்ணங்கள்  
 வார்த்தைகளாக வெளிப்படும்போது  
 கவிதைகளாக, கட்டுரைகளாக, கதைகளாக  
 சிறுகதைகளாக, புதினங்களாக, துணுக்குகளாகப்  
 பல வடிவங்கள் பெறுகின்றன.  
 எழுத்தாளின் திறமைக்கும் உணர்வுக்கும்  
 ஏற்ப அவை அமைகின்றன.  
 எந்த எழுத்தாளர் உலகை  
 உன்னிப்பாக உற்றுநோக்குகின்றாரோ  
 அவரே உணர்வை உண்மையாக  
 அப்படியே அப்பட்டமாக வெளிப்படுத்த முடியும்.  
 அவ்வகையில் இக்கவிதை நாலின் ஆசிரியர்  
 மெய்நிகர் உலகு எனத் தொடங்கி  
 நாறு என்கிற நாறு தலைப்போடு  
 நிறைவு செய்திருக்கிறார்.

இது ஆசிரியரின் கன்னி முயற்சி என நினைக்கிறேன்.  
 அவருள் கருப்பிடித்த கருத்துகளைப்  
 புதுக் கவிதையாய் வடித்துத்  
 தமிழ் கூறும் நல்லுலகத்திற்கு வழங்கியுள்ளார்  
 அவர் தொடாத தலைப்புகள் இல்லை  
 வாசிப்போருக்கு நல் சுவாசமாய் அமையும்  
 என்பதில் ஜயமில்லை.  
 இன்னும் பல நால்கள் எழுதிச்  
 சிகரங்களை எட்டிப் பிடிக்க  
 ஆசிரியரை வாழ்த்திப் பராட்டுகிறேன்.



**அருள்முனைவர். எ. ஜயசிலின் சேவியர்,**  
**திருத்துவபுரம் வட்டார குருகுல முதல்வர், குழுத்துறை மறைமாவட்டம்**

## என்னுடைய

கவிதை அழகானது. வலிமை வாய்ந்தது. மொழிக்கு அழகு சேர்க்க வல்லது. கவிஞரின் உணர்ச்சிகளைப் பழிப்பவர்களிடமும் உண்டாக்கவல்ல அற்புதமான கருவி. எனவே அன்றாட வாழ்வில் நான் கண்ட சில நிகழ்வுகளை “உள்ளக்கத்தைவத் தீற்ந்த பொழுது” என்னும் புதுக்கவிதை நூலாகப் படைத்துள்ளேன். “இரு நல்ல புத்தகம் நூறு நண்பர்களுக்குச் சமம்” என்று கவுவார்கள்.



இந்தப் புத்தகத்தைப் படிக்கும் நல்லுள்ளாங்களுக்கு இது நல்ல நண்பனாக இருக்கும் என்று நம்புகிறேன். உலகமயமாக்கவும், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும் உலகத்துடன் தொடர்பு கொள்வதற்கான கதவுகளைத் தீற்நீருந்தாலும் தாய்மொழியைப் பயன்படுத்துவதற்கான கூழலைச் சுற்று மறக்கச் செய்துவிடது எனலாம். இந்திலையில், அன்னைத் தமிழில் எழுத இறைவன் எனக்கு அளித்த வாய்ப்பாக இந்நாலைக் கருதுகிறேன்.

இரு கை தட்டினால் ஓசை எழுவதில்லை. அதைப்போல தனி ஒருவனால் எதையும் சாதித்துவிட முடியாது. அனுபவம் மிக்க சான்றோர்களின் அறிவுரையும், ஊக்குவிப்பும் அவசியம். இந்நாலைப் படைக்கும் பயணத்தில் உதவி புரிந்த அனைத்து உள்ளாங்களையும் இங்கு நினைவுகூர்கிறேன்.

இந்நாலைக்கு அணிந்துரை வழங்கியவர் பேராசிரியர். முளங்குழி பா. கிலாசர், எம்.ஏ., எம்.எப்., எம்பில்., டி.ஐ.ந்றி. குமரி முத்தமிழ் மன்றத்தின் நிறுவனர். தமிழ்நாடு அரசின் தமிழ்ச்செம்மல் விருது பெற்ற தமிழரினர். இந்நாலைக்கு அணிந்துரை வழங்கி எனது முதல் முயற்சியை ஊக்குவித்த பேராசிரியர் அவர்களுக்கு எனது உள்மார்ந்த நன்றிகள்.

ஆசியரை வழங்கியவர் முனைவர். அ. ஜலஸ்மீன் ஜராவுடு குழித்துரை கத்தோலிக்க மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த மேல்பாலை பங்குத்தந்தையாகப் பொறுப்பு வகிக்கிறார். இந்நாலைக்கு ஆசியரை வழங்கி நல்லதொரு அடையாளத்தைத் தந்த எம் பாசுமிகு பங்குத்தந்தை அவர்களுக்கு எமது உள்மார்ந்த நன்றிகள்.

வாய்த்துரை வழங்கியவர் அருள்முனைவர். எ. ஓய்ஸீவின் சேவியர், குழித்துரை கத்தோலிக்க மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த திரித்துவபுரம் வட்டாரக் குருகுல முதல்வராகப் பொறுப்பு வகிக்கிறார். அயராத

பணிகளுக்கிடையிலும் இந்நாலுக்கு வாழ்த்துரை எழுதியதுடன் சில திருத்தங்களைக் கூறுகிறோம் மெருகேற்றிய அருள்தந்தை அவர்களுக்கு எனது உளமார்ந்த நன்றிகள்.

ஆசிரியர் அறிமுகம் பகுதியில் என்னை அறிமுகப்படுத்தியவர் எனது மேனிலை ஆங்கில ஆசிரியர் குடந்தை தீரு. செ. வில்சன் தர்மராஜ். முதுகலை ஆங்கில ஆசிரியர் (இடியல்). தொன்போசுகோ மேனிலைப்பள்ளி வரதராசன்பேட்டை ஆவார். எனது ஆசிரியராகவும் வழிகாட்டியாகவும் இருந்து இந்நாலின் ஆசிரியராக என்னை அறிமுகம் செய்த எனதருமை ஆசிரியருக்கு எனது உளமார்ந்த நன்றிகள்.

இந்நால் வெளிவர என்னுடன் இருந்து எனக்கு ஊக்கமூட்டிய எனது பெற்றோர் தீரு. புமணி, தீருமதி. ஹெம்பலைற் ஜெந்தாள் மற்றும் எனது துணைவி தீருமதி. மையிஸ்பா ஆகியோருக்கும் என் நன்றிகளை உரித்தாக்குகிறேன்.

எனக்குத் தொடக்கக்கல்வி புகட்டிய கடலூர் மாவட்டம், பாளையங்கோட்டை “தூயதீய தொடக்கப்பள்ளி” மற்றும் உயர்நிலை, மேனிலைக் கல்வி புகட்டிய அரியலூர் மாவட்டம், வரதராசன்பேட்டை “தொன்போசுகோ மேனிலைப்பள்ளி” ஆசிய கல்வி நிறுவனங்களை இங்கு நினைவு கூர்கிறேன். அறியாமை இருளக்கறி என்றும் அழியாக் கல்விச்செல்லுத்தைப் பெற உதவியமைக்கு என் நன்றிகளை உரித்தாக்குகிறேன்.

இந்நாலை வெளியிட உதவிய குமரி முத்தமிழ் மன்றத்திற்கும் அதன் நிறுவனத்தலைவர். பேராசிரியர். மூளைகுழுபி பா. கோசர் அவர்களுக்கும் என் நன்றிகளை உரித்தாக்குகிறேன்.

இந்நாலுக்கு அட்டைப்படம் வடிவமைத்த எனது நண்பர் தீரு. சா. விமல்ராஜ் அவர்களுக்கும் அச்சிட்ட மேல்பாலை அரசன் ஆப்செஸ் அச்சகத்தாருக்கும் நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இந்நாலைப் படிக்கும் அன்பு நெஞ்சங்கள் ஒவ்வாருக்கும் வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். எனது முதல் முயற்சிக்குத் தங்கள் ஆதரவைத் தருமாறு வேண்டுகிறேன்.

அன்புடன்,  
**பு.கே. மணிமாறன்**  
செல்லிடப்பேசி : +91 9994458924  
மின்னஞ்சல் : phmanimaran@yahoo.co.in

## மெய்நிகர் உலகு

அதும் பார்த்துப் பேசி  
ஏடுக்கும் முடிவுகளை ஶிட  
அதனால் பார்த்து  
ஏடுக்கும் முடிவுகள்  
தீவிரப் பெறுகண்ண  
ஶலைதுள ஶிகுமிகளின்  
வயல்கிற உலகில.....



# இஸ்பு

கவிதை எழுதினேன்  
கண்டுபிகான்வாரின்தல  
கட்டுரை எழுதினேன்  
கெட்பாரின்தல  
கருத்தோவியங்களை  
உருவாக்கினேன்  
கவனிப்பாரின்தல  
நேரப்பொக்கிற்காக  
வதைனாற்றில் எழுதினேன்  
ஊழை உற்று நொக்கியது





## சுத்தம்

இன்றைய வாழ்வியலில்

சுத்தம் என்பது

வீட்டிலிருக்கும் அசுத்தங்களை

நெகிழியில் பொதிந்து

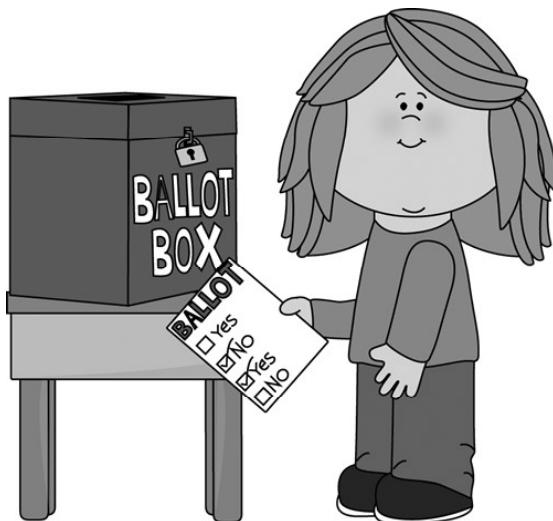
வீதியில் வீசியெறிவது!



## தேர்தல் நாள்

கறை வேட்டிகளைத்  
தேர்ந்தெடுக்கும் நாள்லவ

கறை வேட்டிகளைத்  
தேர்ந்தெடுக்கும் நாள்



# கோடுகள்



பெருநிறுவன முதலாளிகளிடம்  
பதுங்கியுள்ளன லட்சம் கோடுகள்

ஊழல் புரிந்த அரசியல்வாதிகளிடம்  
ஞெய்க்கின்றன பல்லாயிரம் கோடுகள்

திரைப்பட நட்சத்திரங்களிடம்  
தங்கியுள்ளன சில நூறு கோடுகள்

பல கோடுகள் சிலரிடம் ஞெய்க்க  
மென்பொருள் ஊழியர்களிடம்  
ஞெய்க்கும் சில்லரைகளே  
உலகின் பார்வையில்  
கோடுகளாய்த் தெரிகின்றன!



## சர்வாதிகாரி

அதிகாலவில்  
அயில் எடுத்து  
ஒன்றேயே எடுப்பத்  
கேவலுட் ஒரு  
ஏங்களிடமிருந்து  
உற்பத்தியிலே!

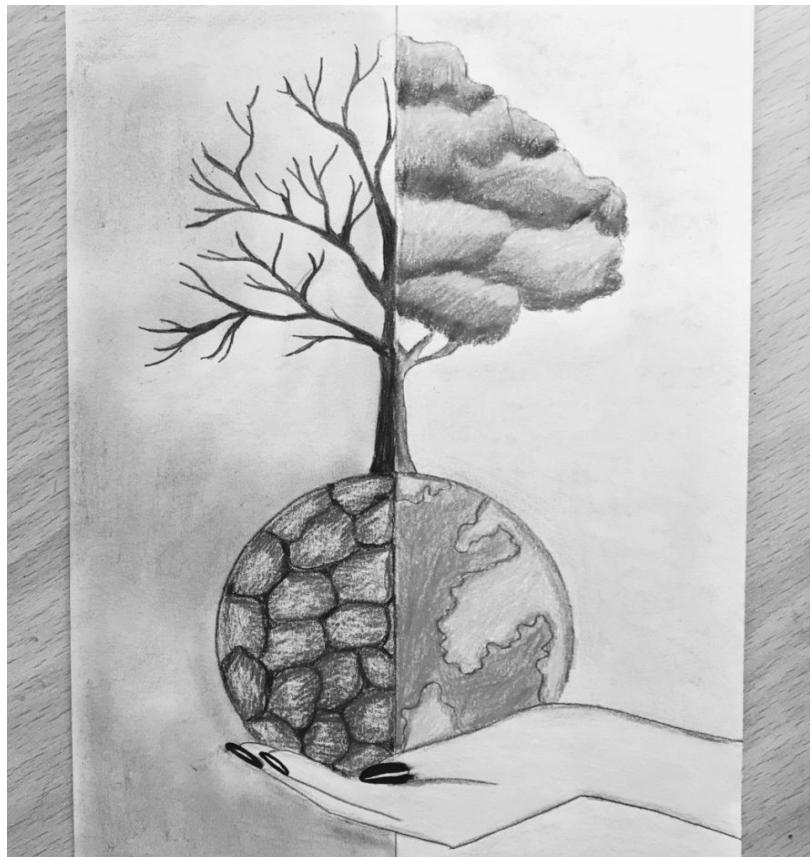
## செயற்கை நுண்ணறிவு

செயற்கை நுண்ணறிவுக் தளங்களை  
நுடியமாய்ப் படைத்துக் கொண்டிருக்கிறது  
தொழில்நுடப் பலகம்  
இயற்கையாய்ப் பெற்றிட்ட நுண்ணறிவு  
பறிபோவதை அறிந்தும்

கைம்மன்னளை கற்றதையும்  
களவாழுக் கொண்டிருக்கின்றன  
உயிரற்ற கருவிகள்  
இயந்திரக் கற்றல் வழவில்!

சிந்திக்கும் திறனில் பாதியைக்  
கூகுளிடம் இழுந்துவிட்ட பின்பு  
மீதியை எங்கு இழப்பது  
என்பதே தற்போதைய  
தலையாய பெருங்குழப்பம்





கற்றுச்சூழல் தினம்  
இனிடே கொண்டாடப்படுகிறது  
நீர்நிலைகளிலும்  
வயஸ்களிலும்  
புற்றுச்சாய் முனைத்த  
கல்விச்சாலைகளில்...

# மெல்லத் தமிழ் இனி

“தமிழ் வாழ்க” என்று  
அம்சிடப்பட்ட ஆகடையை  
அணிந்துவருவதைய்  
ஆஸ்திலவழிப் பள்ளியில்  
பிர்க்கையைச் சேர்க்க  
வரிக்கையில் திற்கிறான்  
வகைத்தீவுப் போன்றி

“மெல்லத் தமிழ்  
இனி வாழும்”  
என்று நம்புகிறோம்



# உழைப்பாளர் கணம்

தொழிற்சாலைகம் அமைக்க மாட்டேன்  
 போராட்டம் நடத்த மாட்டேன்  
 கிடுவே நியமன ஆணை  
 நிபந்தனை  
 அதனை ஏற்ற  
 உழைப்பாளிக்குக் கிடைத்தது  
 உழைப்பாளர் தின வாழ்த்து  
 மின்னஞ்சலில்....





## பதவி உயர்வு



வண்ணப்புச்சுக் கலன்  
குளியலறை வாளியாகப்  
பதவியுயர்வு பெற்றது  
புதீதாய் வண்ணம்  
பூசப்பட்ட ஞல்லத்தில்





## OLYMPIC DREAMS

இடி விளையாடு பாப்பா  
என்று கவிபாடினான்  
முண்டாசுக் கவிஞருள்  
இடி விளையாட  
வேண்டிய தீடலிலோ  
இய்வெடுத்துக்  
கொண்டிருக்கின்றன  
பள்ளி வாகனாங்கள்  
பிறகைப்படி ஒலிம்பிக்கில்  
பதக்கம் வெல்வது?

இலிழிக் கணவு



## நல்ல நேரம்

—————

அயனைத்தெழுயும் நல்ல நேரம்  
கண்டு முடிவெடுக்கும்  
உள்ளாங்கள்  
உயிர்காக்கும் சிகிச்சை  
பெற நேரிட்டால்  
நேரம் காலம்  
எதுவும் பார்ப்பதில்லை  
உயிர்ப்பயம் முடிந்திக்கைகளை  
முடர்ஸ்கச் செய்யும்

# வர்ணால

வர்ணக்களையும்  
சாதிகளையும்  
உலகை உன்னதங்கும்  
படைத்த இறைவனே  
உருவாக்கினான் என்று  
நஞ்புவிடிர்

என் ஆவற்றை  
நும் நாடில் உடையும்  
உருவாக்கினான்  
என்று சிந்திக்காயல்  
பகுத்தறிவைப் படிகில்  
வைத்துவிடு நன்றாக  
உறங்குகிறீர்கள்



# வதந்தி

நடுக்கடல்  
நிலைகாள்ளும்  
புயல்கள் சிரைசல்  
கரையைக் கடந்துசூக்ன்றன

வலைதளக்கடல்  
நிலை கொண்டுள்  
வதந்தி புயல்கள்  
சந்தையைக் கடக்காடல்  
சுறைப்பட்டுள்ளன



# களைப்பு



கல்வி கற்கும் பொழுதே  
நாறு விழுக்காடு  
பணி வாய்ப்பை  
இவ்வொரு ஆண்டும்  
உருவாக்கிக் களைப்படைகின்றன  
சீலபல கல்லூரிகள்  
விளம்பரங்களில் மட்டும்...

## முடநம்பிக்கை



வானில் சிறகத்துப்  
பறக்க வழியன்ற  
குண்டில் அடைபடங்கு  
கடக்கும் களக்குத்  
தன் எதர்காலம்  
தூரியும் என்று  
நம்புவதீல் ஒளிந்தருக்கறுது  
முடநம்பிக்கை என்னும்  
மட்டுமைக்கணம்

# கிருக்கமற்ற இதயம்

திறன்பேசியில்  
அவசர உதவியை  
அழைக்கால்  
விபத்தைப் படிப்பிடிக்கும்  
வெளிப்பாடுதில்  
இதயம் கிருக்கமற்றதாய்  
ஏற்விடுகின்றார்

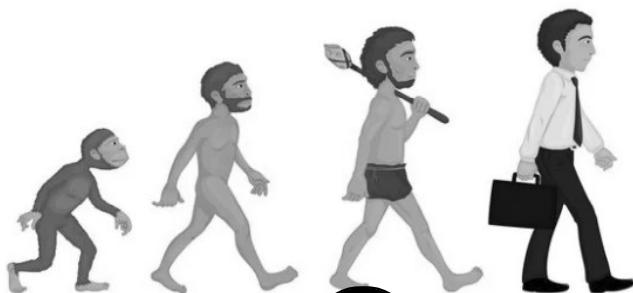




## தாய்மதம்

அனைவறும் தரம்மதம்  
தீரும்ம வேண்டும் என்று  
அலறிக்கொண்டிருந்தனர்  
அமைதியை விரும்பாதி சிலர்

“ஹோமோ சேம்பியன்சுக்கு  
எதிடர மதம்”  
என்று நூழட்டுச் சிரிப்புடன்  
நகர்ந்து சென்றனர்  
மதம் மீடிக்காதி  
நெல்மனீதர்கள்



# வழிகாட்டி

தெரியாத இடத்திற்கு  
வழிகாட்டுவதில்  
மூவருளி ஒடகுநாரிடம்  
தோல்வியைத் தழுவுகின்றன  
வரைபடச் செயலிகள்  
யாவும்!



மூவருளி - ஆட்டோ

## ஆறுதல்

எடுவேஷன்ம் உருசலை

“நீர்நிலைகளை மீட்போம் ”

அவையில் ஏழங்குத்துவை

“மரங்களை நடுவோம்

மதழவளம் பறுவோம் ”

ஏற்றும்

உலவுதாச் சுறுஙலை

கறுக்கித்தி அளிவுபூர்வ

உயிர்க் குடுக்கார்களை

உலவுதாச் சுறாந்தா



# முருக்கிடாரு

கல்வி கற்கும் வசதில்  
அலைப்பீசுப் பஸ்ஸாடு  
கடாசென்று அவுறுத்து  
வீட்டுப்பாடுகளைச்  
செயல்களுடை அனுப்ப  
மகிழ்கின்றன  
நீண கல்விச்சாலைகள்



செயலி - தீறன்பேசி ஆப்கள்  
(எ.கா : வாட்சாப்)





காருத்துடன் பெய்தார்  
 அது மகூ!  
 காருந்தத்துவந்து பெய்தார்  
 அது வகூ!  
 ஓஹ்! இப்புற  
 இத்தகவுக்கு அத்தகமாய்ச்  
 சுரண்டப்பட்டதார்  
 பெருகுஞ் வகூ!

# உழைப்பு



உழைப்பாளி

உழைத்து கலைப்பாளி

அயர்ண்து இறங்குக்கிழான்

உழைக்காதுசென்

கடவுள் பட்டதூர்

நுத்து பெருக்குப்

க்கிரந்து ஏகங்ஞா

எல்ல சொந்திக்காஸ்க்

காத்திருக்கிழான்.



## அிசை திருத்தம்

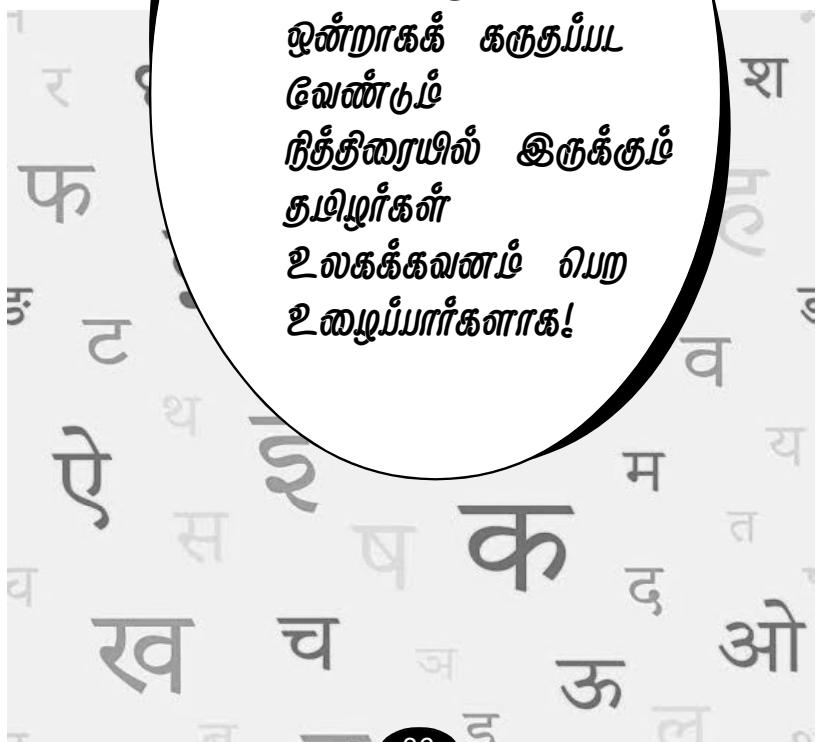
கீழ்க்கண்ட முறைகளும்  
உடைத்தாலும்  
இருஷ்டர்பாகாத செய்தும்  
ஓரிருந்தாலும்  
பிஸன்றுகை வாஸ்க்னார்  
இருஷ்டர்பாகும் ஏன்களான்  
நகைக்கடைக்காரன்

அந்தநகையால் பயண்படுத்துச்  
செய்துத்தை இருமடங்களைக்க  
நம் தாய்நாடுமேன்  
கடன்கையை அகடைக்கருமோ!!



# உலக அதீசயம்

துமிழ்ர் வியரைத்  
தாங்கியிராது  
துமிழ் ஆண்டுகள்  
உலக அதீசயங்களில்  
இன்றாகக் கருதும்பட  
வேண்டும்  
நித்தியரயில் இருக்கும்  
துமிழர்கள்  
உலகக்கவனம் விறு  
உழைப்பார்களாக!





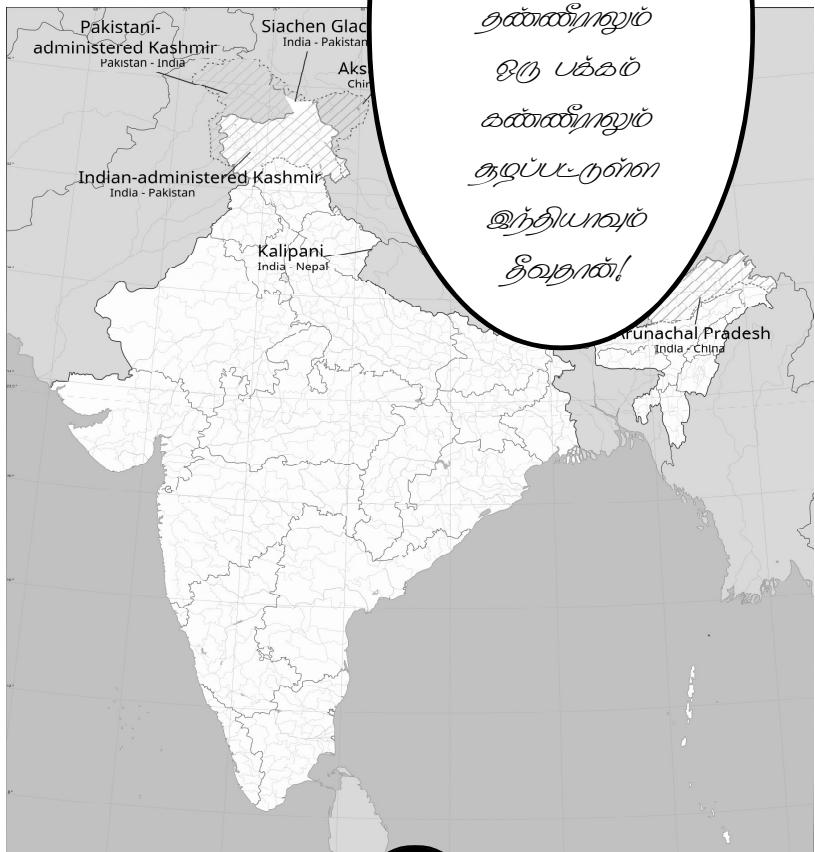
கோட்டை - ரிசேஷன்

பகலவன் சுற்றே  
 புன்னகையைக்  
 குறைத்துக் கொண்டு  
 மேகங்களுக்கடையில்  
 மறைந்து கொள்ள  
 ஆனந்தக் கண்ணீராய்ச்  
 சில மழைக்குள்கள்  
 மண்டிது விழுக்கன்றன.



கற்றிலும்  
நீண்ட ஆடப்பட்ட  
நாடுகள் திவுகள்  
எனில்

ஏன்று பக்கம்  
ஏன்யோலும்  
இது பக்கம்  
ஏன்யோலும்  
ஆடப்பட்டுள்ள  
இந்தியாவும்  
திவுகள்!



# தேர்வுமை

பாடநூலில்  
உள்ளதை உள்ளபடி  
நகலெடுப்பது யார்?  
என்றெராகு போட்டி  
நடைபெறும் இடம்



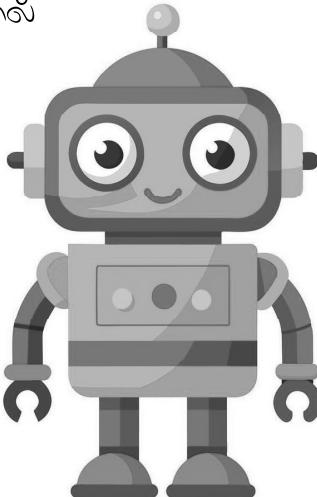


வரைருக்கும்  
கோடையின் வெம்மையை  
என்னி ஊரே  
கலங்கி நீற்றையில்  
சுந்தனிர் புரப்பிஸ்  
பொரியை ஒத்த  
ஸங்கணைக் கொண்டு  
மெத்தை விரித்துப்  
புன்முறைல் பூத்து  
நீற்கிறது புன்கு

புன்கு

## தழுப்பு

ஷ்ரீகிரு  
மண்திரவீ  
ஷட்டைப்புத்தெப்புத்தோகிவீ  
நீத்ரங்கனைப் பேஸ்  
ஒயிலுக்கு  
ஒயிலுறை நீத்ரங்கனீ  
உருசியப்புத்தோக்கிறக  
மண்திரவீப் பேஸ்  
ஷ்ரீகிரு





காப்பீடு எடுத்தால்  
கனவாடுகிறார்கள்

வங்கியில் போட்டால்  
வழியில்லை செய்கிறார்கள்

வைப்பு நிதியாவது  
வருங்காலத்தில் வருமா?

கவலையில்  
மாத ஊதியக்காரன்

## **நுழைவுக்கேர்வு**

தத்தியங்கலார்க்களை  
கண்டிலியுட் சோதனை  
எஞ் பெயரில்  
எனியலர்க்களிடதிருட்டு  
உயர்கல்வியை  
பறிக்குட்  
கொலைக்கருவி



## தள்ளுபடி

வலிந்துவனுக்குக்  
கடன் தள்ளுபடி  
மெலிந்துவனுக்கு  
ஆழத் தள்ளுபடி



# வாக்குடை

ஒஷ்னோன்றாய்  
புத்தகரூபது  
படிவதிய  
உரிமைள் பெலை  
எஞ்சியருப்பது



# தொடர்வண்டி

குறுப்பாரைக் குறுந்ததைகளுக்குக்  
குடியிரவையாட்டு மைதானம்

இளையோருக்குப்  
பொழுது பேரைக்குற் திறையுங்கள்

அத்தோருக்குத்  
தற்காலிக ஓய்வுறை

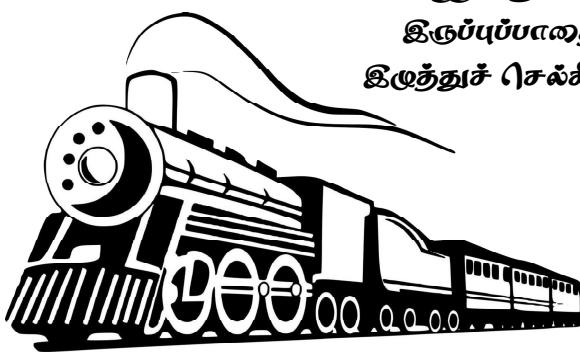
கிடுக்கை உலந்திச்சுப்படவர்களுக்குச்  
சுகமான பயணம்

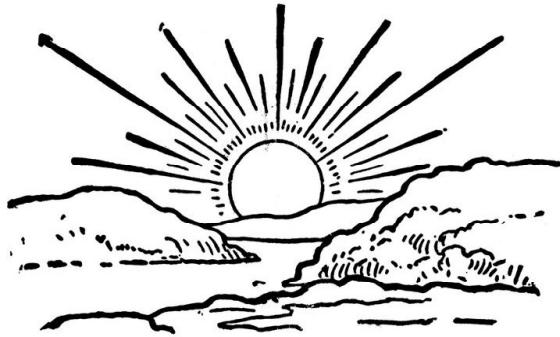
கிடுக்கை உலந்திச்சுப்படவர்களுக்குச்  
சுற்று சுறையான பயணம்

பணிச்சுறையில் சீக்கிப்  
பயணிப்பவருக்குப் பணித்துளம்  
உணவு விற்பவருக்குச்  
சுற்றுக்கண்டிச்சாலை

ஒவ்வொரு தொடர்வண்டியும்  
எண்ணற்று அனுபவங்களை

கிடுப்புப்படவுதயின் ரீது  
இயுத்துச் செல்கின்றது....





## வெய்ல்

மார்கழியல் வருமாட்டையா  
என்று ஏங்களோம்  
சத்திரூயல் போகமாட்டையா  
என்று வருந்தினோம்

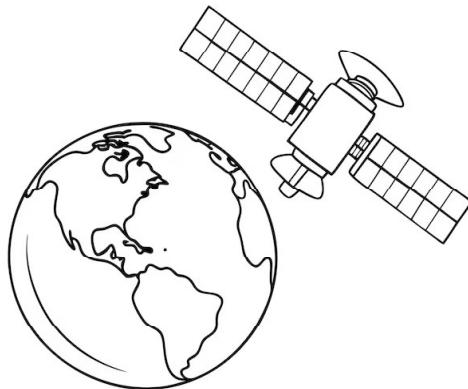
வா! என்றால் வருமலூம்  
போ! என்றால் போகாமலூம்  
அடம்புப்பதால் நான் கூறுகிறேன்  
வெய்லே! நீ ஒரு  
கீழ்ப்படியாக குழந்தை

# தொடர் ஓட்டம்



தோல்வி தந்த  
வலிக்கு மருந்திட  
இயலாமலும்  
கிடைத்த வெற்றியை  
மகிழ்ந்து கொண்டாட  
நேரமில்லாமலும்  
வாழ்க்கை என்னும்  
தொடர் ஓட்டத்தில்  
ஓடுக்கொண்டிருக்கிறோம்  
எதையோ நோக்கி...

# வஞ்சப்புகழிச்சி



உவரை என்று  
நம்பினேன்  
பெண்களின் முகத்தை  
வைண்டுத்திடுன் ஒப்படுதையல்!

வஞ்சப்புகழிச்சி என்று  
எண்ணுக்கிடேன்  
மேற்பார்ப்பல் எண்ணலடங்கள்  
மேடுகளையும் பள்ளல்களையும்  
கொண்ட படங்களைச்  
வையற்கக்கீடாள்கள் தந்த ரண்டு!

## കവിതയ്

ഡൈഗ്രീസ് വാൻിസ്

മിഥ്രജക്ഷിൻ

ദ്രവ്യഗംഭ

ഗുഡ്സ്മാർഗ്ഗക്കലിൻ

അൺവല്ലപ്പ്

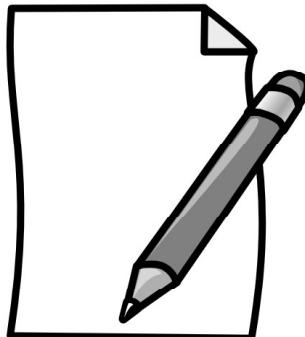
ഡൈസ്റ്റ്രിച്ചുൾസ്

കവിട്ടറിൻ

അകവൽസ്റ്റിലോഡ്സ്

ഡൈസ്റ്റ്രിക്കലിൻ

അൺവല്ലപ്പ്





மண்மத் திருவுகள்  
முழுமதியின் ஒளிசை  
எத்தோக்கீக்  
காத்திருப்பதைப் பொலி  
சுற்றங்களின்  
வருகைக்கூடு  
எழுதுகோல்ல கை நூப்பக்  
காத்திருக்கிறார்  
வளர்ச்சியைக் கவிஞர்

# முகலாள்க்குவட்

வளர்ச்சி என்று  
வசீதை காட்டு  
உடலன் ரூபு  
பகுதியை மட்டும்  
கொடுக்கு வங்கச்  
செய்யும் உத்த



## பொதுவடைமைவாதிகள்

சில சமயங்களில்  
ஶந்திஶதுர்காகப்  
போர்டும்  
சில சமயங்களில்  
போர்டுஶதுர்காக  
ஶந்தக்கை  
கஞ்சகாலப் புரட்சிகளை  
திகழ்காலக் கணங்களுடன்  
சிறந்து ஶந்தபார்கள்...





shutterstock.com - 2483521251

# வலதுசாரிகள்

## മുട്ടന്മിക്കൈകളാ

ମୁହାର୍ରିଟାକ୍ଷି

## വയന്ത്രപിംഗാർക്കൈ

## விதையாக்கப்

## ஸ்ரீபோக்குத்தனங்கள்

ଏକାନ୍ତରିକ

## വൈന്തിന്യം

## ആര്യവാട ചെറ്റിയക്ക്

காத்திருக்கும்

## பழுமைவாகுப் ரீயர்கள்



---

## பாசிக சிந்தனையாளர்கள்

---

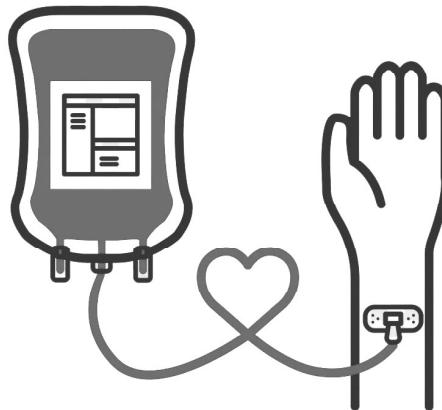
கானதும் அனைவரையும்  
விமர்சனக் கலைகளால்  
துளைத்துவிட்டுக்  
கடுகளவு விமர்சனம்  
தன்னைநோக்கி வருவதை  
விரும்பாத  
மனம் யடைத்தவர்கள்

# மகுத்துறிவு

சிந்திப்பதைக் தடுக்க  
எழுதி வைத்த  
கட்டுக்கதைகள்  
யாவும்  
சிரிப்பு மூட்டுகின்றன  
பசுத்தறிவுக்  
கண்ணாடியை  
அணிந்து  
பார்க்கையில் .....



# கிருத்த வங்க



மன்றத்தின்  
செத், மதற்  
வட்ணம், பேதம்  
எனதுவும்  
படிக்கடத் திட்டம்

# காக்கூ



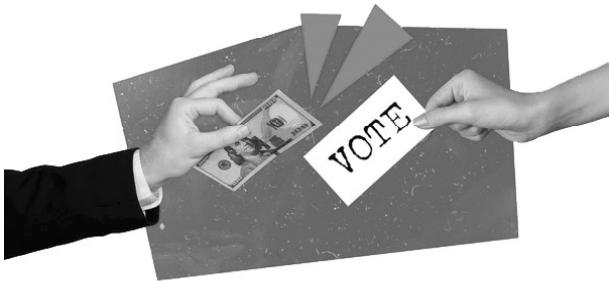
கூருக்கடி வடாற்றுக்கு  
அடைகளீக்கத் தந்தியடந்த  
ஞாலீச் சுனகீக்குடுவாலீ  
ஏனிகலுக்கு விருந்துளித்துச்  
ஏங்கிலப்பள்ளொயடாய்த்  
தந்திகிறது அம் சுண்கலுக்கு.....

கூருக்கடி வடாற்றுக்கு  
ஞாலீவுகீகும் செட்டுக்கு  
அடைகளீக்கும் சுங்கக  
ஏனான்மாய்த் தந்திகிறது  
அதே சுண்கலுக்கு!

ஏனிதட்டகளோ!  
ஞாலீனீ ஞாலீ கேட்டு  
யெங்கியது பெந்தும்  
சுங்கககலுக்கும் சுற்றிற  
திருத்தும் சுட்டுவடா!

# ஒரு வீரல் வறட்சி

மதத்திற்கும்  
சாதிக்கும்  
பணத்திற்கும்  
விலைபோன  
வாக்குகள்...



## எச்சாரிக்கை

எய்ப்பாளர்களிடம்  
கொடுத்த கடனுக்கு  
வட்டியையோ, அசலையோ  
பெற வனுவற்று  
வாராக்கடனாய்ப்  
பணத்தைப் பறிகொடுத்த  
கையறு நிலையிலும்  
கள்வர்களிடமிருந்து  
உன் கணக்கைப்  
பாதுகாப்பாய் வைத்துக்கொள்  
என்று குறுந்தகவல்  
மூலம் எச்சாரிக்கின்றன  
வங்கிகள்!



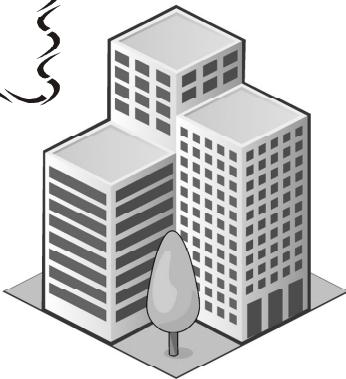
# சினார்

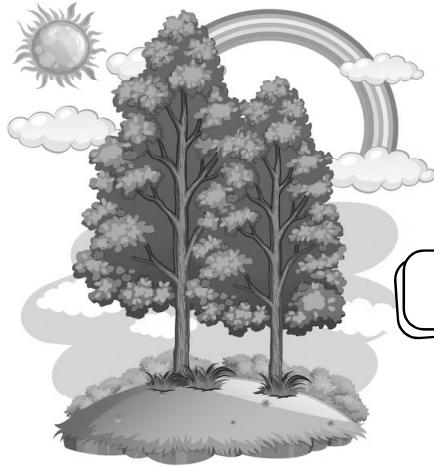
வழுவர்ண மன்றக்கள்  
வழுவானவர்களைத்  
நட்கட முன்னறுத்தப்  
பயன்படுத்  
மழைக்க தயாறு!



# ஏக்கம்

புள்ளியூக்கிள்  
எச்சத்தீரல்  
பிரிஸெங்கிலும்  
உடுவான காடுகள்  
மண்ட நுகர்வால்  
கட்டுடுக் குவிஸ்களை  
உடுமாழுகின்றன  
கிப்புரிசினல் மண்டிர்கள்  
மாம்புட தோமஸ்லாமல்  
கிழங்குவதால்  
கட்டுடுங்கள் உடுரீவள்ளை  
உடுவாக்கும் வல்லமை  
பெற்றுவிட்டா  
என்னொடு ஏக்கம்!  
எனக்குள்!

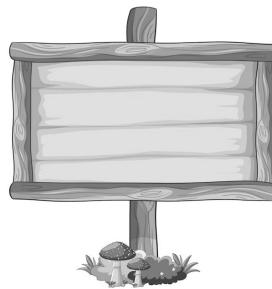




## விளாம்பரம்

மராங்கள்  
வளம்பரம் செய்வதல்லை  
உயர்கள் சுவாசுக்கீ  
இறுதுணையாய் இருப்பதற்காக!

பகலவன்  
வளம்பரம் செய்வதல்லை  
இருள்டிக்க ஒளியுட்டுவதற்காக!  
  
டீமகாங்கள்  
வளம்பரம் செய்வதல்லை  
மழுமயாயிப் பொழுந்து  
வளம் சீர்ப்பதற்காக  
  
இங்கோ தோழுக்கணக்கள்  
வளம்பராங்கள்  
வியாபாரத்தற்காக!





## THE **BLACK DAY**

**முசம்பார் 6-1992**

ஷந்தின் பெயரால்  
ஷந்தி பிழீடு காக்கன்  
பாதுகாப்பு அரணாக்  
ஷுச்சார்பின்கை தீநு  
நாக்குதல் நொடுத்தி  
கறுப்பு நூள்

## துப்புரவாளர்கள்

அழக்க இணா  
இனாலை எற்றும்  
செய்து கூட  
காக்கலன் ஏனை  
கவனிக்கப்படுவதின்தலை

ஏன்னுட்டலை அழக்கங்கி  
இவ்வகைகாச் எற்றும்  
செய்து கூட  
துப்புரவுப் பணியள்ளின்  
காக்கடைப்படுவதின்தலை

இ யிரியங்கன்  
அகைத்திலூர்  
துப்புரவாளர்களைக்கு  
ஓடு நியதி ஒன்றோ



# கட்டு(மானம்)

கொள்ளையழக்க வந்து  
வெள்ளையர்களின்  
கட்டுமானங்கள்  
காலங்களைக் கடந்து  
கம்பீரமாய் நிற்க  
தீங்குள்ள  
திழர் தேசபக்தர்களின்  
கட்டு(மானங்களோ)  
காற்றில் கணகின்றன

# காலை வெயில்

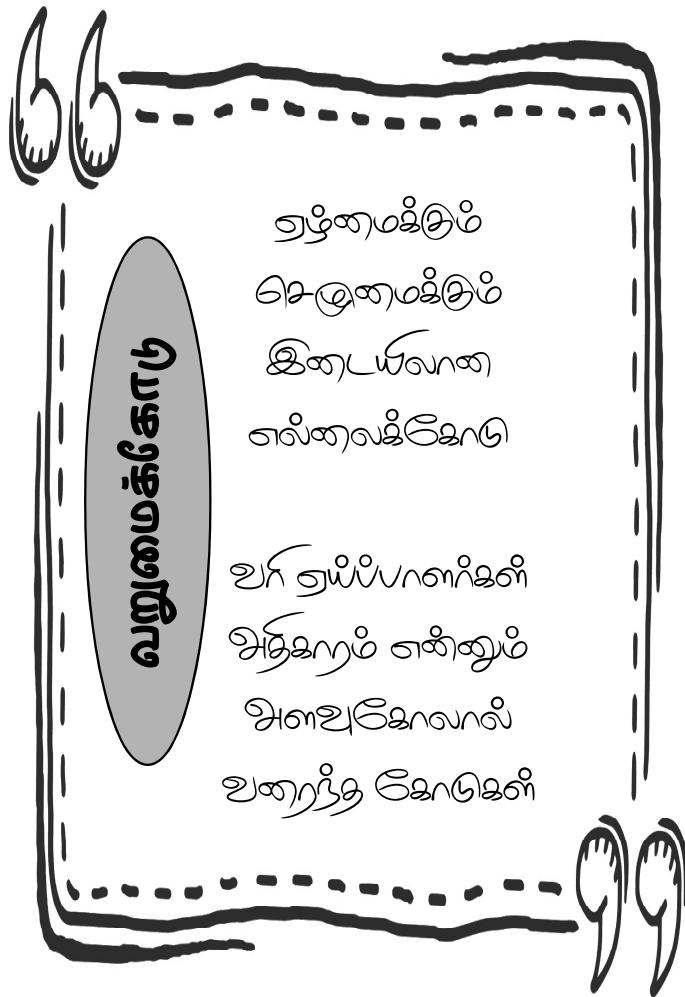


போர்த்திய  
பனிப்போர்கவ  
அடுகுற  
ஏத்து கவக்கப்படை  
காலைக் கதிரவன்  
கடையொற்றப்  
புறப்புகிறான்

## நிதியறிக்கை

அனுகுண்டாக அனுகுண்டாக  
அள்ளியும் அழியுதே  
நேவெகருக்காகக் கீள்ளியும்  
கொடுக்கும் ஏயாற்றுக்  
காகீதும்

(நிதியறிக்கை - பட்ஜெ)



## சமூக வலைதளம்



விழுதுகளையிட  
தீட்டித் திரியுட்  
ஒன்றின் உகலையில்  
இக்குலகதூப் பேரை  
வெளிடச் சுட்டிஹ்  
இக்குண்மு கிடப்பதைல்  
சுட்டு உகலுத்தோட் என்று  
பெயரிடுமிருப்பாக்களோடு



## யின்னல்

இயற்கை  
நடத்தும்  
புகைப்பட  
அமர்வு

புகைப்பட அமர்வு - Photoshoot



## நல்லீர் கிணறுப்பு

கையல் திருக்கும்  
அடையாள அடைகள்  
அனைத்தெயிடும்  
கிணற்குஷ்டோம்

ஆனால் தின்கு  
நாக்கள் டட்டும்  
பரந்து கடப்பது  
ஏனா?



## உண்ணா நோன்பு



கிருவேளை  
உணவுக்கு  
கிடையே  
நிகழ்ந்து  
கிறுதியில்  
பழச்சாறுடன்  
முழவடைவது

## கற்றோருக்குச் சென்ற ஒட்டெல்லாம் ....

கல்விக் கட்டணங்கள்  
ஏவுர்நீயாய் விள்ளை  
நோக்கிப் பாயும்  
கல்விச் சாலைகளில்கூட  
எழுத்துறிவிக்கும்  
இருப்பிரியின் ஊரியம்  
சாலைச் சமீயாய்ந்த  
தூரையில் குவழ்கிறது



“கற்றோருக்குச் சென்ற  
ஒட்டெல்லாம் சீற்பு”  
வெறும் ஏட்டளவில்

ஓ (ஞானத்தீர்மானம்)

ஓ (சாலைச் சமனி - ரோடு ரோலர்)

# விந்தையான வகுப்பு

பசுங்குடில் வராயுளை  
வெள்ளிடும் கல்லுதூணி  
துடும் குளிரும்  
நாள் முழுஶதும் ஶக்கிக்கிழுது  
தாணியக்கப் பண  
ஏந்திரும்

அனைம் சில மணித்துளைகள்  
பணம் ஏதுக்க இல்பஷ்யர்கள்  
புற்றுச்சீபை தஶிருத்து  
இப்புச்சின் பசுயைத்துஞ்சையைக்  
காக்க ஒவ்வொருமனு  
ஶிந்தையான் வகுப்புருக்கிழுது

(காற்பதனி - ஏசி)

(தூணியக்கப் பண எந்திரம் - ஏடிளம்)

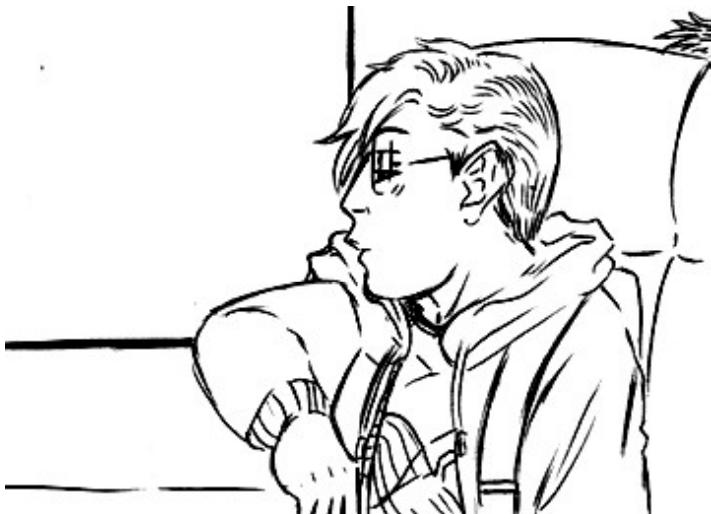


சிவப்பு விளக்கு  
எரிந்தால் நில்!

போக்குவரத்துக் காவலரின்  
இருப்பைக் கவனி!

கண்காணிக்கக் காவலர்  
இல்லையினில் செல்!





## காலதர் டிரத்சு கிருக்கை

ஒவ்வொரு  
பயணத்திலும்  
கைப்பற்ற  
விரும்பும்  
தற்காலக  
அரியலை

(காலதர் - காற்று நுழையும் வழி, சன்னல்)

## பன்முகத்துஞ்சை

முங்கிளாத்துக்கு ஸ்ரீமு  
பல வண்ண மஸர்தல்

எம் நாடமுங்கு ஸ்ரீமு  
பன்முகத்துஞ்சை

குளி பொருந்திய கண்களால்  
பல வண்ணக் கலாச்சாரமுங்களாக்  
கண்டு மதிழ்வாம்!

வண்ணங்கள் பலப்படாத  
நிறக்குருப்புகளீர் விழிக்குக்குச்  
சகோதரத்துவம் சண்மூல்  
கண்ணாழ்கய அன்விப்பொம்.

# இஞ்சல் தாளிகள்

அண்ணு உலகைங்கும்  
பறந்து சென்று  
செய்ததனைச் சேர்த்து  
சூடுவர்கள்  
இன்று ஓய்வு பிபற்ற  
விளையாட்டு வீரர்களாயிக்  
திறன்போச்சன்ன  
ஆட்டத்தை  
அமைத்தியாயிக்  
காண்கள்ரன



# நீர்

வானில்குந்து விழுந்தால் டழு  
 டலையுச்சியில்குந்து விழுந்தால் அருவி  
 நிலத்தில் ருடந்தால் ருத்  
 உப்பு நீர்நிலையின்றால் கடல்  
 உறைந்தால் பளக்கடல்  
 ஆவியானால் நீராவி

ஏவியன் பெரும்பகுதியை  
 நீர்ப்பியள் நீருக்கே  
 எதுவும் நிலையில்லை  
 இப்பேரண்டத்தின்  
 கூச்சிறிய பள்ளிகளாகிய  
 ஸ்தாகள் சுற்றே  
 ஆட்டத்தைக் கடக்கிகாள்வோம்.



# பொருக்குந்லாப் போதனை



பண்டி டட்டுமே  
ஊழிக்கையல்ல!  
என்று நன்னெறியைப்  
போத்தீக்கன்றன  
நவீன கல்விச்சாலைகள்!  
கிளடச ரூபாய் கட்டணத்தல்  
என்ன ஒரு  
பொருத்தால்லாப் போதனை!

## நன்றி

என்றோ ஓரினு நாட்கள்  
உண்ட சில்லை  
சோற்றுருண்டை கஞ்சகாக  
ஆள்ளாத பொழுதும்  
வீட்டைக் காக்கிறது  
நன்ற மறவாது  
தெருநாய்

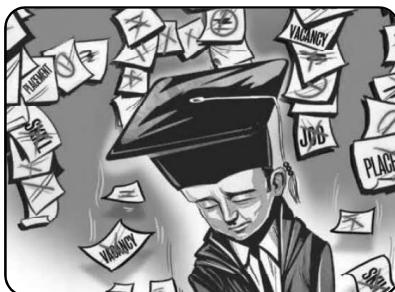


# வேலை

வேலை தேடுவதே  
வேலையாகிய் போனது  
வேலையில்லாத் திண்டாட்டம்  
சுழும் உலகில்

மிகைவருவாய் விரும்பிகளின்  
கட்டளைகளுக்குச்  
செயற்கை நுண்ணறிவுத்  
தளங்களைல்லாம்  
அற்புதமாய்  
அழபனிகின்றன

மனிதர்களே  
மனிதந்தை  
மறந்த பின்  
மென்வாருட்களிடம்  
மென்மையை  
எதிர்பார்க்கலாமா?



அாந்தி வழிநடர்ந்து  
அாரியகணையைக்  
கைப்பற்றியும்  
அகத்திலும் முகத்திலும்  
மகிழ்ச்சி இருப்பதில்லை

இடர்

அறவழி நடர்ந்து  
அாரியகணையை  
இழந்தாலும்  
இதயத்திற்கு இதமாக  
இருக்கிறது

உலகின் பார்வையில்  
தோற்றாலும்  
அறத்தின் பக்கம்  
நிற்பதே மிகப்பொரிய  
வெற்றி!

படித்து போகு  
பாதியில் நிறுத்து!

ஆடு வேய்த்தால்  
ஆளங்கலாம் என்பார்கள்  
நம்பாரே!

பச்சி வேய்த்தால்  
பணக்காரனாகலாம் என்பார்கள்  
நம்பாரே!

சுயோசா விற்றால்  
சரித்திரும் படைக்கலாம்  
என்பார்கள்  
நம்பாரே!



## கள்வர் கூட்டம்

செவித்த செல்வத்தை  
அபகரிக்கும் கடிடத்தைக்  
கள்வர் கடிடு  
என்கிறேன்

வெள்ளத்தால் அழியாத  
வெந்தழுலால் வேகாத  
வொள்ளையிட முடியாத  
வொடுத்தாலும் குறையாத  
கல்விச் செல்வத்தை  
முகனச்சலவை செய்து  
அபகரிக்கும் கடிடத்தைக்  
தள்ளி வைத்துக்  
வொள்ளி வைப்போன்!



## வானையில்

இயற்கையே!  
உக்கி வைப்புகளைக்கிட்டு  
ஏதோ ஒடு மூலம்

பாலிகள் உறைப்பித்  
ஒத்தியஸிகளெல்லாம்  
செய்த மணதூர்ச்சில்  
குறுப்பில் போய்க்கு

நீ உறைப்பித்  
உடனாலீல்லோ  
உண்ணிட்டுக்குத்தூரு  
நட்டித்தூரு  
எப்படி?

கடும் வயலெல்

தேகத்தின் மீது

விழும் மலைத்துளைகள்

அழகு

ஏடும் பஸனத்தின்

நடவ கிடத்த

சிலநட ஓஸ்வி

அழகு

ஒட்டி உழவ்கூ

சுன்னும் உழவ்கள்டா

மெல்லை திசை

அழகு

காத்திருப்புக்குப் பன்

கிடக்கும் எளை

வொகுமதை கட

அழகு

மர்புவர்களைக்

கண்ணீர் சுந்த

வைக்காத அன்பு

அழகு

உண்ணவும் உடுக்கவும்

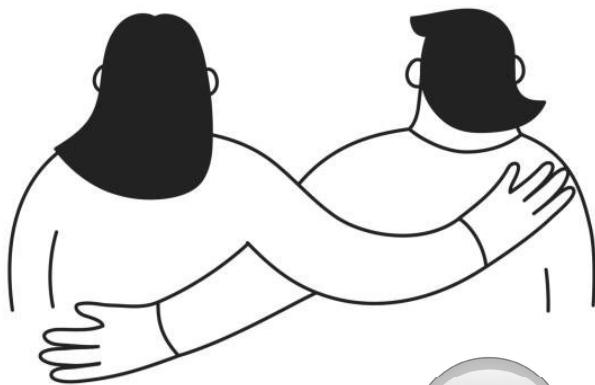
உழவ்கவும் தோல்லை

உலக்கீ ஸுப்

அழகை அழகூஸ்க்

காண்பது?





## கண்ணீர்



கடவுள் பெயரால்  
 மதம் பிடித்தவர்கள்  
 மும்முரமாய்க்  
 கலவரம்  
 செய்கிறார்கள்  
 கடவுள்களோ  
 கட்டியதைத்துக்  
 கண்ணீர்  
 வடிக்கிறார்கள்

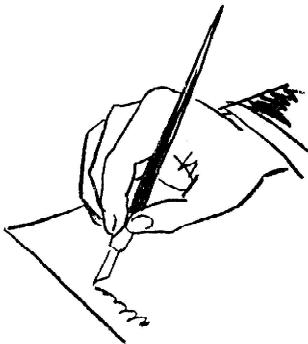
# சிட்டுக்குருவி

மூன்றாம் உலகப்போர்  
வந்து மனிதர்கள்  
முற்றிலுமாய் ஆழிந்தாலும்  
கவனமயில்லை  
ஏனென்றால் ஒவர்கள்  
பேராணசக்காரர்கள்

யீட்டுன் நிழலில்  
கூடு கட்டியிருக்கும்  
சிப்புக்குருவி பாவம்  
என்னவாகுமோ!



# எல்லோரும் கவிஞர்களாலோம்



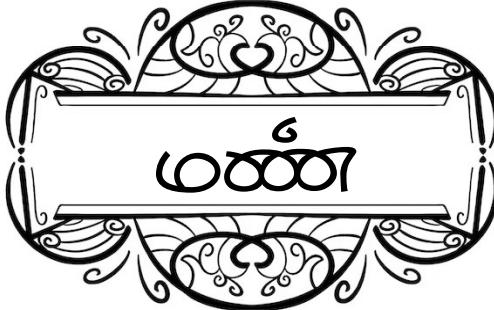
ஆண்டொன்று ஆனால்  
அகவையொன்று உயர்வதைத்  
தடுத்து நிறுத்த  
யாராலும் முடிவதீல்லை  
  
அகவை உயர உயர  
மற்றெல்லாருக்கும் மதிநுப்பம்  
வற்றிப் போகையில்  
கவிஞர்களின் கவிநுப்பம்  
மனற்கேணியாய் ஊற்றெடுக்கும்  
எனவே எல்லோரும்  
கவிஞர்களாலோம்  
வாருங்கள்!



## நன்றெவாய் ப பயணம்

பள்ளி செல்லும்  
குழுந்தைகள்ன் முதுக்கள்  
பெரியதெடு புத்தகங்களை

உயிர்வாய்க் குடும்பங்களையூறு  
நினைத்து விட்டால் வண்வெள்க்கே  
சென்றுவாய்விடம் பேரவுக்குறது  
ஏன் கிண்ண அவசரம்?



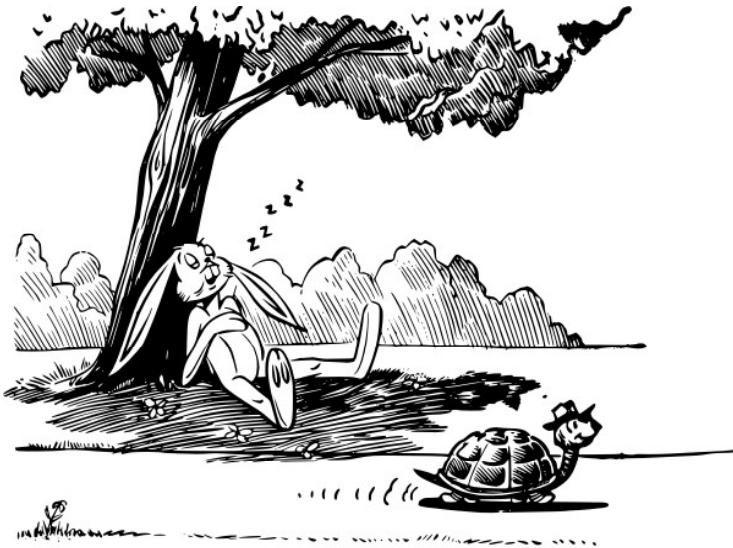
துணது ஆயின்  
 முழுவதும்  
 மண்ணுக்காகப்  
 பாடுபட்டு உழைக்கந்தார்கள்  
 மனத்ரகள்  
 மரணத்துக்குப் பன்  
 அந்த மண்ணை  
 அவர்களை  
 விருங்கவிழுக்காது



# பகுத்தறிவுப் பகலவன் 2.0

ஸார் வகைதளத்தில்  
சுதாப்பிடிகுற்றாலும்  
எந்தக் காணாளிலீவு  
கண்டிடுற்றாலும்  
நாட்டை சொன்னாலும்  
உனது புத்தக்கும்  
பொது அால்வுக்கும்  
பெருற்றாத எதையும்  
நம்பார்த!

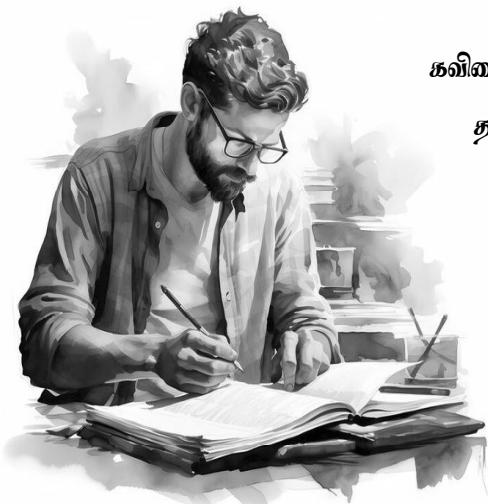




## ஏழை மீண்டும்

வாழ்வில்  
 விரைவாய்  
 ஒழுக் கொண்டுறப்பவர்களே!  
 வாழுவாய்  
 நகர்து செல்பவர்களைக்  
 கண்று நடக்கவதிர்கள்!  
  
 விவேகரிக்கி  
 வேகமாய் ஒழுப்  
 பாதியில் பற்றுறங்கி  
 ஆடமயிட்டு நோய்  
 முயல் கதுகைய  
 அவ்வப்போது  
 நிகரவில் கொண்டங்கள்

## வரம்



கவிஞராய் இருப்பது வரும்

ஷ்கடவிழையின்றி

அயல்நாலழற்கும்

செலவில்ஸால்

செவ்வாய்க்கும்

நினைத்த பொழுதில்

நிலவுக்கும்

கவிதை உலகில் பயணிக்கலாம்

தன் கவிதையைப் படிக்கும்

உள்ளக்கணவியும் உடன்

அகழுத்துச் சிஸ்லாம்

ஸௌகரையில் பிறந்து

எங்கையில் தவழ்ந்து

இயைபுடன் கலந்து

அன்னைத் தவிழுக்கு

அனி சீச்ரீக்கலாம்

புறை செய்யா ண்ணவனை

புறைப்படுத்தி

நயங்கூக் கண்டிக்கலாம்

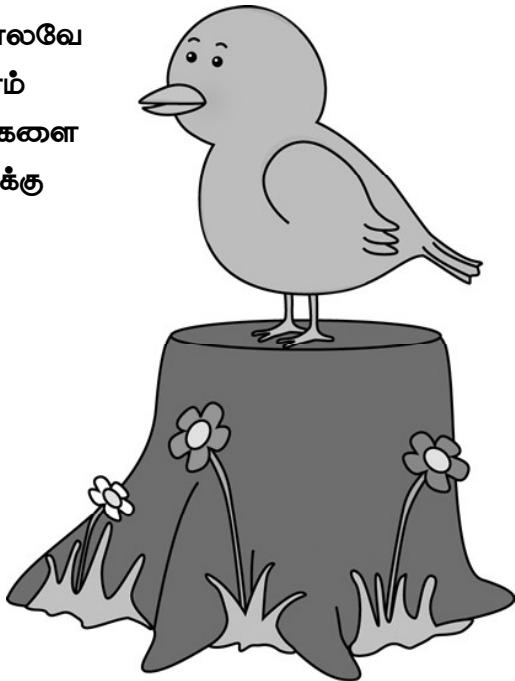
ஆஃ!

கவிஞராய் இருப்பது வரும்

## இழப்பிடு

சாலையை விரிவுசெய்ய  
 தம் இருப்பிடத்தைத் தந்த  
 மக்களுக்குக் கிடைத்தது  
 இழப்பிடு

மனிதர்களைப் போலவே  
 தம் இருப்பிடங்களாம்  
 சாலையோர் மரங்களை  
 இழந்த பறவைகளுக்கு  
 யார் இழப்பிடு  
 தருவது?





## விரைவாய் எழு

மலையுச்சியிலிருந்து  
விழுந்தும்  
மரித்துப் போகாமல்  
வீறு கொண்டவடமுந்து  
வேங்கையெனப்  
பாய்ந்தோடும் அருவி  
நமக்கு ஏதோ  
சொல்கிறது  
ஆம்! எவ்வளவு  
உயரத்திலிருந்து  
எழுந்தாலும்  
விரைவாய் எழு!

# குப்பைத் தொட்டி

ஏரிகளும்  
குளங்களும்  
ஆறுகளும்  
கடல்களும்  
கழிவுகளைக்  
கொடும்  
குப்பைத் தொட்டிகளாய்  
ஆயின்

வல்லரசுகளுக்கு  
வளரும் நாடுகள்  
ஏரிகளாகவும்  
குளங்களாகவும்  
ஆறுகளாகவும்  
கடல்களாகவும்  
ஆயின்



## இலக்கு

முதுமையினி  
 மருத்துவ செலவுக்கு  
 தீளமையில்  
 ஊண்ணினி  
 உறக்கமனினி  
 உழைத்துக்  
 காப்பீடு  
 எடுப்பது



சனியும் ஞாயிறும்  
 வொண்டாடுத் தீர்க்க  
 தீங்கள் முதல்  
 வெள்ளி வுரை  
 ஊண்ணினி  
 உறக்கமனினி  
 உழைத்து  
 வந்துக் கணக்கை  
 நிறைப்பது

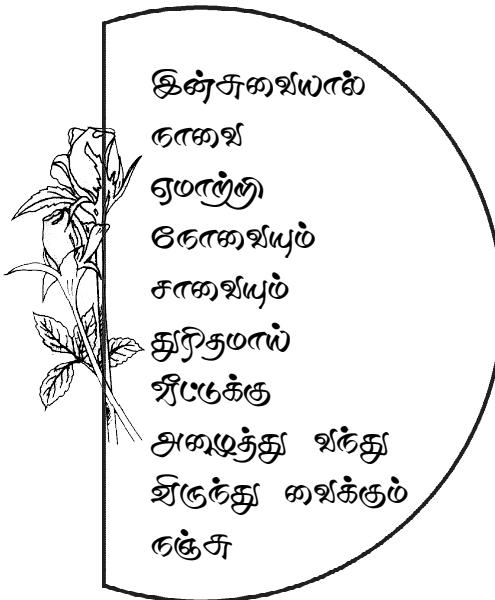


## இன்னா செய்தாரை இறுத்தல்

சிட்டிக்ய உருகைத்து  
தனைக்குத் தராத  
உர்தாங்கார்ண்  
கிர்ஸாங்கராக்கு உருட்  
நாந்தனர்க்கத்தா  
முதல் ஆராய்  
கிர்முகத்து)டன்  
அருடிவுர்க்கண்  
கண்ணத்து) பிபாஞ்சமகர்



## தூரித உணவு



# நகல்

அவரவர் வாழ்க்கையை  
யார் வாழ்வது?

பக்கத்து வீட்டுத் தோழன்  
பணம் சேர்த்துவிட்டால்  
நீயும் பணம் சேர்  
என்கிறது மனம்

மேல் வீட்டுத் தோழன்  
மகிழுந்து வாங்கினால்  
கடன் பெற்றாவது  
வாங்கச் சொல்கிறது மனம்

கீழ் வீட்டுக் குழந்தை  
கீரவாணியில் பாடினால்  
தன் குழந்தையும்  
பாட வேண்டுமென்கிறது மனம்

எதிர் வீட்டுத் தோழன்  
எதைச் செய்தாலும்  
அதைச் செய்ய  
தயார் நிலையில் மனம்

அடுத்தவர்களை நகலெடுத்து  
வாழ்ந்து கொண்டிருந்தால்  
அவரவர் வாழ்க்கையை  
யார் வாழ்வது?



# கனவு



கனவு காணத்  
தொட்டு வர்கள்  
கணியை பிர்த்து  
உடல்குக்கார்கள்

கனவுக்கு  
உயரும் உடலும்  
தாழுவர்களோ  
கணிவீங்கக்கி  
கடக்கார்கள்



ஏய் வானமே!  
விசாரணை வளையத்தில்  
சிக்காமல்  
தினம் தினம்  
கறுப்பை  
வெள்ளையாக்குகிறாய்

எட்டாத உயரத்தில்  
வீற்றிருந்து  
சட்டத்தின் கண்ணில்  
மண்ணைத் தூவும்  
வித்தையை யார்  
கற்றுத் தந்தது?



ஒவ்வொரு  
ஏந்திரையிலும்  
சிற்பழுதுக் களிம்பை  
தல் முகத்தில்  
பூசிக்கொள்கிறது

ஒவ்வொரு  
தேயிரையிலும்  
அதே களிம்பை  
ஏக்கோ  
எதாலைத்துவிலக்கிறது

# தட்டான்புச்சி

எங்கிருந்தோ  
 திசைமாறித் திரிந்து  
 வீட்டற்குள்  
 அழையா விருந்தினராய்  
 அழகாய்யு பறக்கிறது  
 நகரமயமாக்கலில்  
 தய்விய் பிழைத்த  
 தட்டான்புச்சி



# எது எளிது?

பொறுமைக்கு

இடமில்லாத

இவ்வலைல்

எது எளிது?

இருக்கும்

குழப்பத்தீற்குத்

தீவு காண்பதை விட

புதிய குழப்பத்தை

உருவாக்குவது எளிது

வீட்டில் புகுந்த

கொச்சவை விரட்டுவதை விட

வீட்டை எரிப்பது எளிது

தலைவலியைக்

குணப்படுத்துவதை விட

தலையைக் கொய்வது எளிது

கருத்துரான்றிக் கற்பதை விட

வினாத்தானை விலைக்கு

வாங்குவது எளிது

பழுது நீக்குவதை விடப்

புதியதை வாங்குவது

எளிது

மறுசமூற்சி செய்வதை விடக்

குப்பைகளை உருவாக்குவது

எளிது

பொறுமைக்குச்

சற்றே இடம்

கொடுக்கலாமே?



## **நீலவுக்கு என்ன கோபம்**

(நிலா ஆண்டுதோறும் 3.78 செ.மீ என்ற அளவில் பூமியைவிட்டு சென்றுகொண்டே இருக்கிறதாம். ஓருவேளை நிலவு பூமியிடமிருந்து நிரந்தரமாகப் பிரிந்தால் என்னவாகும்? என்று சிந்தித்தபோது)

**நீலவுக்கு என்ன கோபம்?  
பூமியின் மீது**

**இனி ஏதைக் காட்டு  
குழந்தைகளுக்குச்  
சோறாட்டுவது?**

**வடைசுடும் பாட்டியை  
இனிமேல் காண  
வழியில்லையே!**

**நீலா நீலா ஓழ வா!  
என்று பாட இயலுமா?  
பெண்களின் முகத்தை  
இனி எப்படி  
உவகமைப்படுத்துவது?**

**தேய்பிறைகளும்  
வளர்பிறைகளும்  
வரிசையாய் இனி  
அணிவகுத்து  
வரப்போவதில்லை  
முழுமதி ரெவகள்  
இனி இல்லை  
மறைமதி ரெவகள்  
மட்டுமே எந்நாளும்  
சந்திர கிரகணங்கள்  
இனி நம் கண்களுக்குத்  
தெரியப்போவதில்லை**



பூமி தன் துகணயைப்  
 பிரிந்த துயரால்  
 மெதுவாகச் சூழலும்  
  
 விளைவாகக்  
 கழகாரங்களும்  
 நாட்காட்டிகளும்  
 புதிய சூத்திரங்களைக்  
 கற்க வேண்டியிருக்கும்  
  
 ஊதிய நாட்களுக்கான  
 காத்திருப்பு இனிமேல்  
 முப்பதுடன்  
 முற்றுப் பெறுவதில்லை  
  
 ஒழிப் பெருங்கடல்கள்  
 அலைகளின்றி  
 ஏரிகளாய்க்  
 காட்சியளிக்கும்  
  
 என்ன செய்யப்  
 போகிறாய் மனிதா?  
  
 இப்பொழுதே  
 புதியதொரு நிலைவை  
 உருவாக்கத் தொடங்கிவிடு  
  
 தெருவுக்கொரு  
 சாதியையும்  
 ஊருக்கொரு மதத்தையும்  
 உருவாக்கிய உனக்கு  
 இதெல்லாம் எம்மாத்திரம்?



எந்த எண்ணும் தராத  
மகிழ்ச்சியையும்  
பெருமையையும்  
நாறு தருகிறது

கல்வி கற்கும்  
வயதில் பெற்ற  
நாற்றுக்கு நாறும்  
மட்டைப்பந்தாட்ட  
வீரன் சதமும்  
அகவை நாறைத்  
தொட்ட வாழ்க்கையும்  
உரியவர்களுக்கு  
உவப்பைத் தருபவை

நாறு

நாறாவது கவிதைக்காகச்  
சற்றே பெருமை கொள்கிறேன்



## நுலாஸியர் அறிமுகம்

“உள்ளக்கதவைக் திறந்தபொழுது” என்னும் இந்றாலாஸியர் சிறு பூர்வீ மலையாற்கள் அனுவாக்கி நிலங்களும், நிலங்களும், மலைவைகளும், கடல்வைகளும் செரிந்த குமரி மாவட்டத்தில், விளைவ்சோடு காலூகாவுக்குப்பட்ட மீன்பாலை என்றும் ஊராச் சார்ந்தவர். இவரது தந்தையார் தமிழ்நாட்டியர். அங்கெனவாயார் ஆக்கிரம ஆசிரியர். இவரது தொடக்கக் கல்விக்கூயக் கடவுர் மாவட்டத்திலுள்ள பாலையங்கொட்டு வெட்டநுட் பாலையங்கள் என்றும் ஊரில் செய்க்கடும் தூய இதய தொடக்கப்பள்ளியிலும் நல்லை, உயர்நிலை மேனிலைக்கல்வியை அடியிழூர் மாவட்டத்தில் சிறப்புத் தெய்க்கடும் செய்க்கடும் தோல்போல்க்கோ மேனிலைப்பள்ளியிலும் கற்றுத் தேர்ந்தார். போறுமியல் வள்ளியை சென்னை காட்டாங்குளத்தாரில் இடம்கூட திடமிடும் GRM பல்கலைக்கழகத்தில் கற்று ஒ. Tech. முடிமுடிபு பெற்றார். கற்போடு மென்பொறுமொள்ளாக் கெள்ளுவில் பணியாற்றி வருகிறார்.

பள்ளியில் பயின்தும் எல்லத்தில் கல்வி கற்றுவிடும், உடத்தைப்பிடும், சிறந்த மாணவராகவும், ஜில்க்கியிப்படைப்புகளில் தனது சிறந்தைவையைச் செலுத்திச் சிறந்த பேர்களாகவும், ஏழுத்தாளராகவும் கல்விபடுத்திக் கொண்டவர். கனம் ஜில்க்கியிப்படைப்புகளில் பக்கேற்றும் பரிக்கலையும், பாராட்டுக்கலையும் பெற்றுப் பள்ளிக்குப் பேருஞம் கீர்த்த சிறந்த மாணவர். தமிழ்மொழியைத் தம் உமிரினும் மேலாங்குதாக எண்ணில் வாழ்வப்பார்.

இவர் பகடத்த இந்துஸ் நமது சிந்தனையைத் தூண்டிச் சிறப்பான குலவழியில் சிந்தக்கிடவும் செய்க்கப்படும் தூண்டுகிறார். மனிதநேயம் மிக்க மனிதாகவும், ஈருக் கேம்பாட்டிற்காக உறைக்கும் மாநிடங்கள் உருவாக்கவும் பல ஈன்றுக்குடும் இந்நாலைப் பகடத்திற்கும் பாக்கு பாராட்டுத்துறியிடு உறைப்பு மனிதநேயம். தமிழ்மொழிப்பற்ற உழைந்தி ஆயியவந்தை மேம்படுத்திக்கூடி மாநிடின் வாழ்க்கை நெரிகளைச் சுடிக்காட்டி ஏழுதப்பட்டிருக்கும் இந்நால் சிறு மாணியாற்கள் அவர்களின் ஏதிர்காலத்தில் பகடப்பாற்றலை உக்குலிக்க உறுதுவையாக அனுயூத். இவரை எனது மாணவர் என்று கொள்ளுவதில் நான் பெருமை அடைகிறேன். அனைவரும் இந்நாலை வாங்கிப் படித்துப் பயன்பெறுமாறு அன்புடை வேண்டுகிறேன்.

**ஒன்றி! வாழ்க! வாழ்க!**

**இலை,**

நுலாஸியர். வச. வில்சன்துமராஜ், NA, MSc, M.Phil, M.Ed, B.G.L, BUS  
குமுப்கோணம்-62002

