

NOME:		RA:		NOTA	
--------------	--	------------	--	-------------	--

EXAME

Elaborar um desenho de observação da Igreja da Luz, projetada por Tadao Ando, utilizando a imagem fornecida. O exercício deve focar nos conceitos de ponto de fuga, luz e sombra, trabalhados ao longo do semestre, sem o uso de réguas e esquadros.

Instruções:

- Observe atentamente a imagem da Igreja da Luz, identificando os elementos principais da composição.
- Identifique o ponto de fuga central e a perspectiva linear presente na imagem.
- Inicie o desenho marcando o ponto de fuga principal e as linhas de perspectiva que estruturam o espaço.
- Trabalhe com linhas livres, sem utilizar réguas ou esquadros, para capturar a essência da geometria arquitetônica.
- Preste atenção à distribuição de luz e sombra, destacando as áreas iluminadas pela cruz de luz e as sombras projetadas pelas paredes e bancos.
- Inclua detalhes arquitetônicos importantes, como a textura das paredes de concreto e a disposição dos bancos.
- Utilize variações de intensidade de traço para representar diferentes níveis de luminosidade e profundidade.
- Finalização:
- Revise o desenho, certificando-se de que o ponto de fuga e a perspectiva estão corretamente representados.
- Verifique se a luz e a sombra foram bem capturadas, contribuindo para a profundidade e realismo da composição.

Critérios de Avaliação:

- Correta identificação e uso do ponto de fuga.
- Representação precisa da perspectiva sem o uso de instrumentos de medição.
- Uso eficaz de luz e sombra para criar profundidade e realismo.
- Atenção aos detalhes arquitetônicos e texturas.

Material Necessário:

- Papel Canso 120 g.
- Lápis de diferentes durezas
- Borracha

