

Chapter-1

राख की रस्सी

Exercise 1.1

1 Mark Questions

प्रश्न 1: तिब्बत के मंत्री के बेटे का भोलेपन किस बात पर चिंतित कर रहा था?

उत्तर: तिब्बत के मंत्री के बेटे अपने भविष्य के लिए अपनी आर्थिक स्थिति और जीवनयापन को लेकर चिंतित था।

प्रश्न 2: तिब्बत के मंत्री ने अपने बेटे को क्यों भेजा और उसे भेड़ों के साथ क्यों भेजा?

उत्तर: मंत्री ने अपने बेटे को शहर और दुनियादारी को समझाने के लिए भेजा और उसे भेड़ों के साथ चलने के लिए भेजा ताकि वह चतुर और समझदार बने।

प्रश्न 3: शहर की तरफ रवाना होने पर मंत्री ने अपने बेटे को कौनकौन सी बातें सीखने के लिए कहा था?

उत्तर: मंत्री ने अपने बेटे को शहर में चतुराई से जीवन यापन करने, लोगों के साथ सही तरीके से व्यवहार करने, और समस्याओं का सही से सामना करने की सीख देने के लिए कहा।

प्रश्न 4: तिब्बती नामकरण में बच्चों के नाम कैसे रखे जाते हैं?

उत्तर: तिब्बती नामकरण में बच्चों के नाम उनके जन्म दिन और उनकी खासियतों के आधार पर रखे जाते हैं। उदाहरण के लिए, रविवार को जन्म लेने वाले बच्चे को 'नामिया' नाम दिया जाता है।

प्रश्न 5: मंत्री ने अपने बेटे को शहर भेजकर कौनकौन सी उम्मीदें रखी थीं?

उत्तर: मंत्री ने उम्मीद रखी थी कि उसका बेटा शहर में चतुर होकर अच्छा काम करेगा, खुद को सहारा देगा, और जीवन में सफलता प्राप्त करेगा।

प्रश्न 6: तिब्बती नामकरण में 'डावा' नाम का क्या अर्थ है?

उत्तर: तिब्बती नामकरण में 'डावा' नाम 'बुद्ध' का संक्षेप है और इसका अर्थ होता है 'बुद्ध का दिन' या 'बुद्ध का बच्चा'।

Exercise 1.2

2 Marks Questions

प्रश्न 1: तिब्बती साहित्य में "काव्य" और "गद्य" में क्या अंतर है?

उत्तर: तिब्बती साहित्य में, "काव्य" कविता को और "गद्य" नृत्य को संकेत करता है। काव्य छंदों, रिति, और अच्छे भाषा का उपयोग करता है, जबकि गद्य नृत्य सामान्य भाषा में होता है और यह किसी कविता के छंदों को नहीं बाधित करता।

प्रश्न 2: तिब्बती नृत्य में "छाम" का महत्व क्या है?

उत्तर: तिब्बती नृत्य में "छाम" एक प्रमुख रूप से प्रदर्शित नृत्य है, जिसमें कलात्मक वस्त्र, मास्क, और शैलीशैली द्वारा विभिन्न चरित्रों को प्रस्तुत किया जाता है। छाम तिब्बती सांस्कृतिक आधार पर नृत्य प्रदर्शित करने का एक माध्यम है।

प्रश्न 3: तिब्बती नृत्य में "डुक" का क्या महत्व है?

उत्तर: तिब्बती नृत्य में "डुक" एक विशेष प्रकार का नृत्य है जिसमें संगीत और नृत्य का संगम होता है। इसमें अभिवादन और संवाद के माध्यम से कहानी बताई जाती है।

प्रश्न 4: तिब्बती बौद्ध धर्म में "लामा" कौन होते हैं?

उत्तर: तिब्बती बौद्ध धर्म में "लामा" बौद्ध धर्म के गुरु और उपास्य पुरुष होते हैं जो शिष्यों को धार्मिक शिक्षा देते हैं। वे बौद्ध धर्म के आचार्य भी हो सकते हैं।

प्रश्न 5: तिब्बत के वस्त्रों में रंगों का स्थानिक और धार्मिक महत्व क्या है?

उत्तर: तिब्बत के वस्त्रों में रंगों का स्थानिक महत्व है क्योंकि वे स्थानीय समृद्धि, प्राकृतिक सौंदर्य, और विभिन्न सांस्कृतिक परंपराओं को दर्शाते हैं। धार्मिक दृष्टिकोण से, रंगों का उपयोग धार्मिक और पौराणिक कथाओं में भी होता है।

प्रश्न 6: तिब्बती नामकरण में बच्चों के नाम कैसे चयन किए जाते हैं?

उत्तर: तिब्बती नामकरण में बच्चों के नाम उनके जन्मकुंडली, जन्म दिन, और उनकी खासियतों के आधार पर चयन किए जाते हैं। धार्मिक और सांस्कृतिक मान्यता भी इसमें प्रभाव डालती है।

प्रश्न 7: तिब्बती बौद्ध धर्म में "कर्मा" का क्या मतलब है?

उत्तर: तिब्बती बौद्ध धर्म में "कर्मा" का मतलब है कर्मफल या क्रिया का फल। इसे योग्यता और कौशल के आधार पर व्यक्ति के कर्मों का फल माना जाता है।

Exercise 1.3

4 Marks Questions

प्रश्न 1: तिब्बती साहित्य में बौद्ध धर्म का क्या महत्व है? इसका साहित्य में कैसे प्रतिबिम्बित होता है?

उत्तर: तिब्बती साहित्य में बौद्ध धर्म को महत्वपूर्ण धार्मिक और सांस्कृतिक तत्त्वों के साथ जोड़ा गया है। बौद्ध सिद्धांतों, बोधिचित्त, रहस्यवाद, और ध्यान को साहित्य में प्रमोट किया गया है। बौद्ध सूत्रों और ग्रंथों का साहित्यिक अध्ययन तिब्बती साहित्य का महत्वपूर्ण हिस्सा बनाता है।

प्रश्न 2: तिब्बती बौद्ध धर्म में "ध्यान" और "विपश्यना" का महत्व क्या है? इसका साहित्य में वर्णन करें।

उत्तर: तिब्बती बौद्ध धर्म में "ध्यान" और "विपश्यना" मेधावी ध्यान की अभ्यास पद्धतियों को समर्थन करते हैं। साहित्य में, ध्यान की महत्वपूर्णता को बताया गया है जो चित्त को शांति और अद्वितीयता की स्थिति में ले जाता है। विपश्यना से उत्पन्न जागरूकता साहित्य में उदाहरणों के साथ उल्लेखित है।

प्रश्न 3: तिब्बती संगीत में द्रुम्स और घंटे का क्या महत्व है? इनका साहित्य में वर्णन करें।

उत्तर: तिब्बती संगीत में द्रुम्स और घंटों का महत्व अत्यधिक है। संगीत साहित्य में, द्रुम्स और घंटों को ताल में विभिन्न भौतिक और आध्यात्मिक अर्थों के साथ जोड़ा गया है। इन्हें सांस्कृतिक आचरणों, पूजा, और नृत्य में भी प्रयुक्त किया जाता है।

प्रश्न 4: तिब्बती बौद्ध धर्म में "मंडला" का क्या महत्व है? साहित्य में इसका वर्णन करें।

उत्तर: तिब्बती बौद्ध धर्म में "मंडला" को ध्यान और धार्मिक अभ्यास का महत्वपूर्ण हिस्सा माना जाता है। साहित्य में, मंडला को भौतिक और आध्यात्मिक साधना में सहायक माना गया है, जो ध्यान में सहायक होती है और चित्त को एकाग्रता में ले जाती है।

प्रश्न 5: तिब्बती नृत्य में रंगमंच की कौशल कला कैसे विकसित होती है? साहित्य में इसका वर्णन करें।

उत्तर: तिब्बती नृत्य में रंगमंच की कला को विकसित करने के लिए अभ्यास और प्रशिक्षण का महत्वपूर्ण योगदान है। साहित्य में इस पर चर्चा करते हुए यह बताया गया है कि रंगमंच प्रदर्शन में कलात्मकता और आत्मनिर्भरता को बढ़ावा मिलता है।

प्रश्न 6: तिब्बती बौद्ध धर्म में "बोधिसत्त्व" कौन होते हैं? इसका साहित्य में वर्णन करें।

उत्तर: तिब्बती बौद्ध धर्म में "बोधिसत्त्व" उन व्यक्तियों को कहा जाता है जो मोक्ष की प्राप्ति के बजाय सभी सत्त्वों के कल्याण के लिए कार्य करते हैं। साहित्य में बोधिसत्त्व की भावना, उनके गुण, और उनके कार्यों का विवरण मिलता है।

Exercise 1.4

Summery

कृपया बताएं कि आपने किस विषय के बारे में सारांश चाहिए, ताकि मैं आपको उचित सारांश प्रदान कर सकूँ।