

SSLC EXAMINATION, MARCH - 2021
HINDI

Third Language

Time : 1½ Hours

Total Score : 40

निकेश -

- पहले 20 मिनट के समय प्रश्नों का वाचन करें, मनपसंद प्रश्नों का चयन करें तथा उत्तर लिखने की तैयारी करें।
 - सूचनाएँ ध्यान से पढ़ें और उत्तर लिखें।
 - उत्तर लिखते समय अंक और समय पर ध्यान दें।
 - 1 से 31 तक के प्रश्नों के लिए अधिकतम अंक 40 है।

सच्चाः 'बीरबहटी' कहानी का यह अंश पढ़ें और 1 से 5 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

Score

पाँचवीं कक्षा का रिजल्ट आ गया। दोनों छठी में आ गए। यह स्कूल पाँचवीं तक ही था। “साहिल अब तुम कहाँ पढ़ोगे?” बेला ने पूछा। “और तुम कहाँ पढ़ोगो बेला?” साहिल ने पूछा। “मेरे पापा कह रहे थे कि तुझे राजकीय कन्या पाठशाला में पढ़ाएँगे और तुम?” “मुझे आगले साल अजमेर भेज देंगे। वहाँ एक हॉस्टल है, घर से दूर वहाँ अकेला रहूँगा।” “क्यों साहिल?” “पता नहीं क्यों?”

1. अजमेर के स्कूल में साहिल कौन-सी कक्षा में पढ़ेगा?

1

‘मेरे’ में निहित सर्वनाम कौन-सा है?

1

(घ) तुम

3/ साहिल और बेला अलग-अलग स्कूलों में पढ़ने जा रहे हैं। क्यों?

四

4/ कहानी के प्रसंग के आधार पर पटकथा का एक दृश्य लिखें।

साहिल और बेला अलग होनेवाले हैं। इससे बेला दुखी है। वह अपने विचारों को डायरी में लिखती है। बेला की संभावित डायरी लिखें।

P.I.Q.

मूच्छना : 'टूटा पहिया' कविता की ये पंक्तियाँ पढ़ें और 6 से 9 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

३

रथ का टूटा हुआ पहिया है
लेकिन मुझे फेंको मत।
मता जाने; कब
इस दुर्लभ चक्रवृह में
अधीरिणी मेनाओं को चुनौती देता हुआ
कोई दुस्माहसी अभिमन्यु आकर पिर जाए।

६. 'मुझे फेंको मत!' - यह कौन कहता है?

- | | |
|----------------|------------------|
| (क) रथ | (ख) भद्रारथी |
| (ग) टूटा पहिया | (घ) ब्रह्मास्त्र |

७. विशेषण शब्द पहचानकर लिखें।

दुर्लभ चक्रवृह

८. यह आशयवाली पंक्तियाँ चुनकर लिखें।

- रथ का टूटा चक्र कहता है कि मुझे फेंकना नहीं चाहिए।

९. कवि और कविता का परिचय देते हुए पंक्तियों का आशय लिखें।

मूच्छना : 'आई एम कलाम के बहाने' फ़िल्मी लेख का यह अंश पढ़ें और 10 से 13 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

हमारा सौदा था खेल घंटी में खाने की अदला-बदली का। यानी मेरे टिफिन के राजमा-चावल उसके और उसके घर से आया बड़ा-सा छाल का डिब्बा मेरा। उसे पता था कि छाल मेरी कमज़ोरी है। लेकिन मुझे मोरपाल से मिलने से पहले कर्तई अंदाज़ा नहीं था कि मेरे लिए राजमा जैसी सामान्य-सी चीज़ किसी के लिए इतनी खास हो सकती है।

10. मिहिर और मोरपाल के बीच का सौदा क्या था?

11. छाल किसकी कमज़ोरी थी?

12. उन्हें जानकारी पूछें, जानवरों को पूछते करें।

- हिंदून में लाता था। • चाढ़ लाता था। • स्कूल के दोस्त थे।
- खाने को अदला-बदली होती थी। • साधारण-मीठी चीज़ थी।

(क) मिहिर और मोरपाल 

(ख) मिहिर और राजमा-चावल

(ग) मिहिर राजमा-चावल

(घ) मोरपाल अपने घर से

(ङ) मिहिर के सिए राजमा

3. मिहिर स्कूल के अनुभवों के बारे में मामाजी को पत्र लिखता है। मामाजी के नाम मिहिर का संभावित पत्र लिखें। (पत्र का कलेक्टर 70 शब्दों का हो) 5

मूल्यना : 'हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया था' पाठ का यह अंश पढ़ें और 14 से 16 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

यदि हम किसी व्यक्ति को उसकी हताशा, निराशा, असहायता या उसके संकट से नहीं जानते तो हम कुछ नहीं जानते। सड़क पर घायल पड़े अपरिचित व्यक्ति को देखकर क्या हम कह सकते हैं कि उसे हम नहीं जानते? बास्तव में हम जानते हैं कि यह व्यक्ति मुसीबत में है और इसे हमारी मदद की ज़रूरत है।

14. कवि के अनुसार हताश व्यक्ति को जानने का मतलब क्या है?

(क) उसके ओहदे को पहचानना।

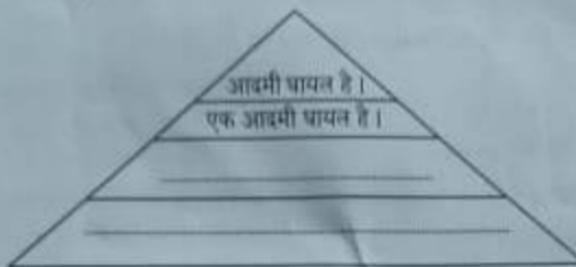
(ख) उसकी मुसीबतों को पहचानना।

(ग) उसका नाम पहचानना।

(घ) उसकी जाति पहचानना।

15. नाम प्रतिभित को गुर्ति करें।

(अपरिचित, पक्ष)



16. अगस्त 19 विश्व मानवता दिवस के अवसर पर 'ज्वला कला समिति, जैसलमेर' विश्व प्रेम, 5
भाईचारा आदि संदर्भों का प्रचार करने जा रही है। इसके लिए एक पोस्टर तैयार करें।

मूच्छना : 'मध्यसे बड़ा शो मैन' जीवनी का यह अंश पढ़ें और 17 से 21 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

गाना अभी आधा ही हुआ था कि स्टेज पर पैसों की बीछार शुरू हो गई।

चालीं ने गाना रोक दिया और घोषणा की कि पहले मैं ये पैसे बटोरूँगा और

उसके बाद ही गाकूँगा। इस बात ने हाल को हँसीधर में तब्दील कर दिया।

तब तक मैनेजर एक रुमाल लेकर आया और पैसे बटोरने लगा।

17. चालीं को स्टेज पर गाना पड़ा। क्यों?

- (क) माँ की आवाज फटने से।
- (ख) दर्शकों की माँग से।
- (ग) माँ के दोस्तों के कहने से।
- (घ) माँ की जिद से।

18. चालीं को किस घोषणा ने हाल को हँसीधर में तब्दील कर दिया?

19. तीन सही प्रस्ताव चुनकर लिखें।

- (क) चालीं का गाना मुनक्कर लोग खुश हो गए।
- (ख) चालीं के गाने से लोग कोलाहल मचाने लगे।
- (ग) चालीं को शंका हुई कि मैनेजर पैसे लेना चाहता है।
- (घ) चालीं की माँ पैसे बटोरने लगी।
- (ङ) चालीं ने पैसे बटोरने के बाद गाना चाहा।

20. चालीं को स्टेज पर भेजने के संबंध में माँ और मैनेजर के बीच की संभावित बातचीत लिखें। 5
21. चालीं का गाना बहुत अच्छा था। दर्शक खुश हुए। इस घटना को रपट समाचार पत्र में आई। संकेतों
की सहायता से रपट लिखें। 5

- चालीं की माँ हेना का स्टेज शो
- आवाज़ फटने से लोगों का कोलाहल
- माँ के बदले चालीं स्टेज पर
- खुशी से लोगों की तालियाँ

मुच्चना : 'ठाकुर का कुआँ' कहानी का यह अंश पढ़ें और 22 से 25 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

गंगी ने पानी न दिया। खराब पानी से बीमारी बढ़ जाएगी इतना जानती
थी, परंतु यह न जानती थी कि पानी को उबाल देने से उसकी खराबी
जाती रहती है। बोली— "यह पानी कैसे पिओगे? न जाने कौन जानवर
मरा है। कुएँ से मैं दूसरा पानी लाए देती हूँ।" जोखू ने आश्चर्य से उसकी
ओर देखा— "पानी कहाँ से लाएगी?"

22. यहाँ पानी को खराबी दूर करने का क्या उपाय बताया गया है? 1
23. सही विकल्प चुनकर लिखें। 1
- | | |
|--------------------|---------------------|
| (क) गंगी बोलता है। | (ख) गंगी बोलते हैं। |
| (ग) गंगी बोलती है। | (घ) गंगी बोलता हूँ। |
24. जोखू ने पूछा— "पानी कहाँ से लाएगी?" - इस शंका के क्या-क्या कारण हैं? 3
25. संकेतों की सहायता से गंगी के चरित्र पर टिप्पणी लिखें। 5
- 'ठाकुर का कुआँ' कहानी की स्वी पत्र।
 - पति के स्वास्थ्य का ध्यान रखनेवाली।
 - आधिविश्वास दिखानेवाली।
 - विद्रोही दिलवाली

मूच्चना : 'दिशाहीन दिशा' याप्रावृत्त का यह अंश पढ़ें और 26 से 28 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

बड़े मल्लाह ने एक गजल लेड़ी थी। उसका गला कामी अच्छा था और सुनाने का अंदाज भी शायराना था। कामी देर चप्पुओं को लोड़े वह श्रूम-शुमकर गजलें सुनाता रहा। एक के बाद दूसरी, फिर तीसरी। मैं नव में लेटा उसकी तरफ देख रहा था। उस सर्दी में भी वह सिर्फ एक तहमद लगाए था। गले में बनीयान तक नहीं थी।

26. 'शायराना' का मतलब क्या है?

- (क) दोस्त के समान
- (ग) कवि के समान

- (ख) मल्लाह के समान
- (घ) प्रकृति के समान

27. मही वाक्य चुनकर लिखें।

- (क) मल्लाह गजलें सुनाने लगा।
- (ग) मल्लाह गजलें सुनाने लगी।

- (ख) मल्लाह गजलें सुनाना लगी।
- (घ) मल्लाह गजलें सुनाना लगे।

28. बड़े मल्लाह की वेश-भूषा कैसी थी?

मूच्चना : 'गुठली तो पराई है' कहानी का यह अंश पढ़ें और 29 से 31 तक के प्रश्नों के उत्तर लिखें।

काढ़ हाथ में आया तो गुठली का मुँह उतर गया। वह ताऊजी के पास जाकर बोली, "देखिए भइया मेरा नाम काढ़ में छपवाना भूल गया?" ताऊजी बोले, "भूला नहीं है रे... अपने घर की छोरियों के नाम काढ़ पर नहीं छपते।" गुठली, "पर ताऊजी उसमें भइया के छोटे-से बेटे का भी नाम है जो अभी बोल भी नहीं सकता तो मेरा..."

29. गुठली के हाथ में किसकी शादी का काढ़ था?

30. गुठली का मुँह उतर गया। क्यों?

31. यहाँ किस सामाजिक अन्याय की झलक मिलती है?