



അടിസ്ഥാന പാഠാവലി-10

MODEL EXAM 2022. ഉത്തര സൂചനകൾ (un-official)

Prepared by:SURESH AREACODE,[mukulam malayalam]

1. എല്ലിൻ്റെ അമീത വില
- 2 പ്രതിക്രിയായി നിൽക്കുക.
- 3 സ്വന്തം കണ്ണിനോടുള്ള സ്നേഹം
4. കവിയെ (വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീയരമേനോൻ)
5. ചികിത്സിക്കാണം രക്ഷിക്കാനമുള്ള വഴികൾ ആരാൺകുളം ഒന്നാം കണ്ണകിട്ടിയില്ല.
6. അച്ചൻ മരിച്ചുകൂടിലും സാന്നിധ്യം ഇപ്പോഴും അനുഭവിക്കുന്ന അമ്മ
7. മകൻ്റെ അകാല വേർപാട്
8. മാതൃഭാഷയോടുള്ള അവഗണന
9. പത്രവാർത്തകൾ പലതും സത്യവിത്തുമാണ്
10. കട്ടിക്കാലത്ത് തനിക്ക് പനി വന്നപ്പോൾ ചികിത്സയ്ക്കായി ആളുപത്രി പടികൾ കയറിയത്.
- . വാർധക്യവും രോഗവും ബാധിച്ച അമ്മയെ ഉപേക്ഷന്തിലെ കുറവോധാ/പാപവോധം
- 11 .സാംസ്കാരികവും വിജ്ഞാനവും അമ്മ വാസല്പ്പത്തോടെ പകർന്ന് തരാൻ മാതൃഭാഷയ്ക്ക് മാത്രമേ കഴിയു. അമ്മ തന്നെ മാതൃഭാഷ
12. മകൻ്റെ അസുഖം വർദ്ധിച്ചു വരുന്നതിലെ ആധി/സങ്കം
 - ഇഷ്ടശ്രദ്ധ രേഖിയോ പണ്ണയ വസ്തുവായതിലെ സങ്കം
13. പ്രക്രിയയും മൻസ്യനം തമിലുള്ള ആരോഗ്യകരമായ പരസ്പരാനുത്തരവും.
 - കട്ടംഖാംഗമായി മാറിയ മാവ്
 - മരം മനഷ്യരെന്തെ വിശ്വസ്തയായ സഹജിവി / സഹജിവി സ്നേഹം.
 - പ്രക്രിയിൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്ന സുരക്ഷിതത്വവോധം
14. അപ്പുനെ തനിച്ചാക്കി പെണ്ണുമായി പൊറുത്തത്
 - ആരോഗ്യം ക്ഷയിച്ച അപ്പുന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ യെനീയാവസ്ഥയിൽ മകനിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന സ്നേഹം /ആർദ്രത
 - തന്നോടൊപ്പം ആയിരുന്നു ഒരു അവസ്ഥ വരുമായിതന്നില്ല എന്ന ചിന്ത (പശ്ചാത്താപം)
- 15.നിലാവു പെയ്ഩ നാട്വശിലയിലെ നമ്മുടെ പ്രതീകം
 - തന്റെ വളർച്ചക്ക് സഹായിച്ചവരോടുള്ള കൂർ - മുട്ട മറക്കാത്ത അമ്മ
 - തെറ്റ് ചെയ്ത് സ്വന്തം മകനായിട്ടും വിളിച്ചു പറയാൻ ദേയരുപ്പെട്ടുന്ന മാത്രയം
- 16.സരം ജീവിതത്തിലെ തിക്കം തിരക്കും ബഹുമുഖ്യം
 - ശ്രൂദിവായ, ശ്രൂദിജലം എല്ലാം അനുസ്ഥിതി
 - ശ്രാമാന്തരിക്ഷത്തിലെ മനോഹാരിതയില്ല (നിലാവ്, പക്ഷികളുടെ ശബ്ദങ്ങൾ, ശ്രൂദിവായ, ജലാശയങ്ങൾ....)
 - [നാട്യ പ്രധാനം സരം ദിവസം, നാട്യ പ്രധാനം നമകളാൽ സമൃദ്ധം]
- 17.സർവർക്കു ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുന്ന സന്ദേശം
 - മതമേതായാലും മനഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി
 - മനഷ്യാണാം മനഷ്യത്വം ജാതി:
 - ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദേവം മനഷ്യന്
 - മനഷ്യ ജാതി എന്ന വിശാലമായ ആശയം
 - സ്വാതന്ത്ര്യവോധമുള്ളവരാക്കി
 - എല്ലാ മത നദികളും ചെന്ന ചേരുന്ന കടലിനെ (മനഷ്യമഹത്യം) കരിച്ച് വോധം പകർന്നു.
18. പ്രക്രിയാട്ട് ഇടപഴക്കി കഴിഞ്ഞ കാലം
 - പ്രക്രിയ, മനഷ്യൻ ആരോഗ്യകരമായ പരസ്പരാനുത്തരവും.
 - മാവ് / മുക്കണ്ണങ്ങളുമായിയുള്ള പഴയകാല ആത്മബന്ധം
 - മാവ് ചതിക്കില്ല എന്ന വിശ്വാസം. നേരളുവ

- മുത്തല്ലിയെ പോലെ തലമുറയുടെ കമ പറയുന്ന പാരമ്പര്യം
- സഹജിവി സ്കൂൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.
- മദ്രാസ്സിലെ കളികൾ - വ്യക്തിത്വപ്രീകരണത്തിന്റെ ആദ്യ പാംബേൾ

19. മാറ്റം വനിക്കണ്ട്. മാറിയ മലയാളി

- പരിജ്ഞാരത്തിൻ തിണ്ണയിൽ ഉള്ളവർ (ഉപഭോഗ സാമ്പാരത്തിന് അടിമെച്ചവർ)
- കൂഷിയില്ല, കൊണ്ണില്ല, അനുമാകന കാർഷിക സംസ്ഥാരം .
- പുക്കൾ പോലും അനുനാടകളിൽ നിന്ന്
- ക്രൈസ്തവത്തിന്റെ ഓൺകാലം (ഓൺ - പാക്കറ്റിലായി)
- ത്രിക്കായുകൾ നഷ്ടപ്പെട്ടു .
- ആർത്തി /സ്വാർത്ഥത / ആർഭാടം
- മാനവികത (മനഷ്യത്വം)അനുമായി.

20. ഓരോ വിളിയും കാത്ത് -

- അമ്മയുമായി ഉള്ളൂഴ്ച ബന്ധം കാത്ത് സുക്ഷിക്കുന്ന മകൻ
- ഒറ്റക്കാവുമെന്ന ചിന്തയിൽ ത്രിട ത്രിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.
- ഗ്രാമ ജീവിതത്തിന്റെ നൂൽ പ്രകാശിച്ച നിൽക്കുന്നു.

അമ്മവൈദ്യാട്ടിൽ-അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ അനുയോജ്യമായ സ്ഥലം തിരയുന്നു.

- ബന്ധം ഉള്ളൂള്ളില്ല
- നഗര സംസ്കാരത്തിന്റെ ഇര
- ഭാര്യയുടെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി പുറപ്പെടുന്നു.
- ഏകിലും പ്രതീക്ഷകൾ വക നൽകുന്ന, മക്കൾ മറിച്ചുള്ള ചിന്ത (നൂൽകൾ അസ്ത്രിക്കില്ല.)

21. പാട്ടിനേക്കാൾ പണ്ടത്തിനോട് ഇഷ്ടം

- കല,സംഗീതം ഇഷ്ടമല്ല/ജീവിതത്തിൻ സ്ഥാനമില്ല
- മാനഷിക മുല്യങ്ങൾക്ക് വിലാ കല്പിക്കുന്നില്ല
- മക്കളെ തല്ലി വളർത്തുന്ന എന്ന പക്ഷക്കാരൻ
- കൊള്ളപ്പെടിക്കാരൻ ('ചെന്വ'മത്തായി പേര് അനുർത്ഥമാക്കുന്നു.)

22. പത്രയർമ്മം അനുമായി.

- ജനാധിപത്യത്തിന്റെ ജീഹാ (നാവി) ആവുന്നില്ല.
- സമൂഹത്തോട് നീതി പുലർത്തുന്നില്ല
- സത്യത്വം അസത്യമാക്കാനുള്ള ശ്രമം
- സാമൂഹിക ബാധകരിന്റെ പരിഹാസം
- നാന കുറാവർത്തത്തിച്ചു സത്യമാക്കുന്ന പ്രവർത്തനം.

23. പ്രാശ്നം ഐടന - [അക്കിസംബോധന, ആമുഖം, ഉള്ളടക്കം, ഉപസംഹാരം]

- ശ്രേണി സ്വീകരിച്ചിട്ടണ്ട്
- കർഷകത്വം ദുരിതങ്ങൾ
- സാമൂഹ്യവസ്ഥ - ഭാരിദ്വാര, പട്ടികാ, ജന്മത്തം, അടിമത്തം, പുഷ്പം
- മണ്ണിന്റെ മക്കളോട് - പൂച്ചം - അവഗണന
- കർഷക സമരം - ആനകാലിക സംഭവങ്ങൾ

24. കാരണമാക്കുന്നണ്ട്

- സാമ്പത്തിക അസമത്വം വിലാഗീയത ഉണ്ടാക്കുന്നു.
- ഉള്ളവർ -ഹല്ലാതവർ
- അഹികാരം, ആർഭാടം -മനഷ്യത്വം ഹല്ലാതാക്കം
- മത്തായിയുടെ സാമ്പത്തിക വളർച്ച - "മുട്ട മറന്ന മത്തായി"
- അതിമോഹം, അത്യാർത്ഥി - മാർക്കോസിനെ ഹല്ലാതാക്കാൻ ശ്രമിക്കാൻ
- സന്തത്രം മുല്യങ്ങളും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷത്തിൽ മത്തായി സമ്പത്തിനൊപ്പം നിൽക്കുന്നവർ

VISIT MY YOUTUBE :mukulam malayalam for more resources.PH:9562521509