

# SSLC EXAMINATION, MARCH - 2023

## MALAYALAM

First Language - Paper II

Time : 1½ Hours

Total Score : 40

**പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :**

- ആദ്യത്തെ പതിനൊര് മിനിറ്റ് സമാഖ്യാസ സമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ കുമപ്പുടുത്തുവാനും ഈ സമയം ഉപയോഗിക്കാണ്ടതാണ്.
- ചോദ്യങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുവേം സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

**Score**

**1 മുതൽ 5 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.**

**4x1=4**

**1. “നല്ലതിമി നമുക്കിനിയാൻിനുപോലെ ?”**

(ഓണമുറത്)

‘നല്ലതിമി’ എന്ന് വിശദപ്പിക്കുന്നത് അതരെയാണ് ?

(തുന്പയെ, മഹാബലിയെ, ചെറുകുന്നകളെ, പുള്ളുവനെ)

**2. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ശരിയായി പിരിച്ചെഴുതിയ പദം എത്ര ?**

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| • ഒക്കയിരിക്കില്ലും | — ഒക്കെ, തിരിക്കില്ലും |
| • മാഞ്ഞാക്കാലം      | — മാഞ്ഞാ, കാലം         |
| • പെറുകിത്തിനുക     | — പെറുക്കി, തിനുക      |
| • മുറിച്ചിട്ടുക     | — മുറി, ചീട്ടുക        |

**3. “നെല്ലും. പിശാദുകളും ! നെല്ലും കൊണ്ടുചെന്നു വല്ല പീടികയിലും പെട്ടവിലയ്ക്ക് വിൽക്കാണാണ്.”**

(പൂവിലക്കണ്ണി)

തൊഴിലാളികളോടുള്ള പുഷ്പവേലിൽ ഓസേപ്പിഡ്രൈ എന്നു മനോഭാവമാണ് ഈ വാക്കുകളിൽ തെളിയുന്നത് ?

- തൊഴിലാളികളോടുള്ള കരുതൽ
- തൊഴിലാളികൾ ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെടുന്നതിലുള്ള സകടം
- തൊഴിലാളികളോടുള്ള കുറമായ അവഗണന
- നെല്ലും കൂലി നൽകാൻ കഴിയാത്തതിലുള്ള വിഷമം

4. “വേലി രക്കട്ടാത്തതു കാരണം വരമിലേക്ക് ചാഞ്ഞ് നെല്ലിൻകുലകളിൽ ചവിട്ടി കൂട്ടികൾ സ്കൂളിലേക്ക് പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.”  
 ‘നെല്ലിൻകുല’ എന്ന പദം വിശദിച്ചാൽ  
 (നെല്ലുന കുല, നെല്ലിൻ കുല, നെല്ലാകുന കുല, നെല്ലും കുലയും)
5. പണയം എന്ന ചെറുകമ്പയിലെ കമാപാത്രമായ ചെസ്യു മത്തായിയുടെ സ്വഭാവത്തിന് എത്രവും യോജിക്കുന്ന പഴഞ്ചാല്ല് താഴെ കൊടുത്തവയിൽ എത് ?
- അടക്കെക്കാൾ ഉപ്പു തേക്കാത്തവൻ
  - അണ്ണാർക്കുണ്ടും തന്നാലായത്
  - ഗതികെട്ടാൻ പുലി പൂല്ലും തിനും
  - മിണാപ്പുച്ച കലമുടയ്ക്കും
- 6 മുതൽ 8 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (രണ്ടാം മുന്നൊ വാക്യം) 2x2=4
6. • “ചിരുത അന്ന് അരിയിട്ട് തിളപ്പിച്ച വെള്ളം കൂടിച്ചിട്ടില്ല.”  
 • “അല്ലച്ച. നെല്ലു വെളി കാണിക്കത്തില്ല.”  
 (ചുംബിലക്കണ്ണി)
- അക്കാലത്തെ കർഷകത്താഴിലാളികളുടെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് പാംബാഗത്തു നിന്ന് ലഭിക്കുന്ന സൂചനകളിൽ രണ്ടാം കുറിക്കുക.
7. “വൃക്ഷങ്ങൾ പലതുണ്ടക്കില്ലും വൃക്ഷങ്ങളിൽ പച്ച വൃക്ഷമായത് മാവുതനെന്നയാണ്.”  
 (കൊച്ചുചകരച്ചി)  
 ലേവകൾ ഇങ്ങനെ പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ടാകും ? രണ്ട് നിന്തക്കണ്ണങ്ങൾ കുറിക്കുക.
8. അർമ്മവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ടു വാക്യമാക്കുക.  
 ഗുരു സ്വതേ മാനിയായിരുന്നു അതിപ്പാശണം കൊണ്ടു ശ്രൂതാക്കൾക്കു സംശയനിവൃത്തി വരുത്താൻ അങ്ങേഹം അതിവിഭാഗത്തുമായിരുന്നു.
- 9 മുതൽ 14 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (അരപ്പുറം വീതം) 5x4=20
9. • “അവനവനാമസുവത്തിനാചലിക്കു-  
 നാവയപരന്നു സുഖത്തിനായ് വരേണം.”  
 • “രഘു ജാതി, രഘു മതം, രഘു ദൈവം മനുഷ്യൻ”  
 എക്കാലത്തും പ്രസക്തമായ ജീവിത കംഴചപ്പാടുകളാണ് ശ്രീനാരാധൻ ഗുരുവിന്റെ. മുകളിൽ നൽകിയ ഗുരുദേവ സന്ദേശങ്ങളും സമകാലിക സാഹചര്യങ്ങളും വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

10. “എന്തോ ദിശയിൽ നിന്ന് അടിച്ചുത്തിയ കാറ്റിൽ ശവ്വദണ്ഡലുടെ കരിയിലകൾ അപ്പാടെ പാറിപ്പോയിരിക്കുന്നു. അല്ലെന്തെ ശവ്വദബുദ്ധം സാന്നിധ്യവുമായിരുന്നു വീട്. ഈപ്പോൾ ഇതൊരു വീട്ടു്.”

(ഓരോ വിളിയും കാത്ത്)

അല്ലെന്തെ മരണം സൃഷ്ടിച്ച ശുന്നുതയും ഒറ്റപ്പുടലും ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

11. “നാഭമായ് വന്നെന്തെ നാവിലെത്തേനായി,  
നാഴിയിൽ സ്പർശിച്ചതിനുശേഷം ഒരുപ്പുടലും ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ”

(അമ്മയുടെ എഴുത്തുകൾ)

അമ്മയുടെ എഴുത്തുകളെ കവി ഇപ്രകാരം വിശേഷിപ്പിച്ചതിന്റെ ഒച്ചിത്യം എന്ത് ? വിശേഷികരിക്കുക.

12. • “എടീ കള്ളീ! നീയതു ഒളിച്ചുമച്ചിരുന്നോ?”  
• “അടീ, അച്ചനു മല്ലോം കൊടുത്തേണാ?”

(ഫോവിലക്കണ്ണൻ)

ഇത്തരം ഭാഷാഭേദങ്ങൾ സാഹിത്യ രചനകളെ കൂടുതൽ ആസ്പദമാക്കുന്നുണ്ടോ ? സൂചനകളും പാഠാഗവും വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

13. • “ഈ രേഖിയോം പാട്ടുകൈ ഇനിക്കതെ പിട്ടത്തല്ലോ. മന്ത്രജ്ഞരെ മെനക്കെട്ടത്താൻ ഓരോ എർപ്പാടോള്ളും ! ആ നേരം വല്ല പണിം എടുത്തതാലും നാം കാശംടാക്കാണാം.”  
– (ചെമ്പുമത്തായി)  
• “പണ്യടുക്കവെള്ളും രേഖിയോ കേൾക്കാം മുപ്പരേ, തൊന്ത്രങ്ങാർന്നു.  
തയ്ക്കണ സമയത്ത് പാട്ടും നാടകോം ശബ്ദരേഖം ഒക്കെ കേൾക്കും.”

– (ചാക്കുണ്ണി)

ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വ്യത്യസ്ത ചിന്താഗതികൾ ഉള്ളവരാണ് ചെമ്പുമത്തായിയും ചാക്കുണ്ണിയും. നാട്കിയ സൂചനകളും കമയിലെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളും കൂടി പരിശാരിച്ച് ഇരുവരുടെയും ജീവിത കാഴ്ചപ്പാടുകൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

14. “നീളും മലയുടെ ചഞ്ചലവട്ടയിൽ  
നാളും പാലവിരലാൽ നീട്ടിയു-  
മോമർക്കവീളു തുടക്കത്തും തെല്ലാരു  
നാണതേരാടു പരുങ്ങിരയാരുങ്ങിടു-  
മോണകോടിയുടുണ്ടാരുഹശണ്ണു”

(ഓൺമുറുത്ത്)

പരികൾ വിശകലനം ചെയ്ത് കവി ഓൺപുലവിയെ വർണ്ണിച്ചതിന്റെ ഒംഡി കണ്ണൻ വിവരിക്കുക.

15 മുതൽ 17 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (രൂപ പുറം വീതം)  $2 \times 6 = 12$

15. • “മർക്കോസിന് ഉറക്കം വന്നില്ല. അ പ്രവൃത്തി ഒരു മുൻകൊക്കയെടുക്കലായിപ്പോയി; യുദ്ധത്തിനു കാരണമായിപ്പോയി.”
- “അങ്ങനെ മുകളിൽ നിന്നു കീഴോട്ടുമനിറങ്ങുന്ന മർക്കോസും താഴെ നിന്നു മേലോട്ടു വളരുന്ന മത്തായിയും അയൽക്കാരായിപ്പാർത്തു.”

(കോഴിയും കിഴവിയും)

സൂചനകളും കമയിലെ മറ്റു സന്ദർഭങ്ങളും വിലയിരുത്തി ‘മർക്കോസ്’ എന്ന കമാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

16. അധുനികകാല ജീവിതത്തിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനുഷ്യ ബന്ധങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യവും വാർധക്യത്തെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയാത്ത പുതുതലമുറയുടെ മനോഭാവവും വിഷയമായ കവിതയാണ് അമ്മതൊഴിൻ. കവിത വിശകലനം ചെയ്ത് ‘വാർധക്യം നേരിടുന്ന വെള്ളവിഭികൾ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
17. • “പത്രം അസ്ത്രമാണെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒരു കാര്യം പറയുകയും അത് സ്ത്രീമായിത്തീരുമെന്ന വിചാരത്തിൽ അക്കാര്യം അവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.”
- “പത്രങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന ഏറ്റവും വലിയ സേവനം, അച്ചടിച്ചത് കണ്ണാൽ അവിശ്വസിക്കാൻ ജനങ്ങളെ പരിപ്പിക്കുന്നു എന്നതാണ്.”

(പത്രനീതി)

സൂചനകൾ, പാഠാഗത്തിലെ ആശയം, സമകാലിക പ്രസക്തി എന്നിവ പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് ‘പത്രധർമ്മം എന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ലഘൂപ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.