CAIXA DE FERRAMENTAS

Etapa 3 Identificando Direcionadores

inventa.



Avançando para a terceira etapa da jornada.



exploração

ideação e criação

aceleração

MACRO ETAPA 4

MODELO DE CONSTRUÇÃO DE DRIVERS.

QUANDO USAR?

Utilize esse frame para consolidar os aprendizados obtidos nas pesquisas em perguntas que provocam a criatividade e permitem um exercício de ideação mais completo e assertivo.

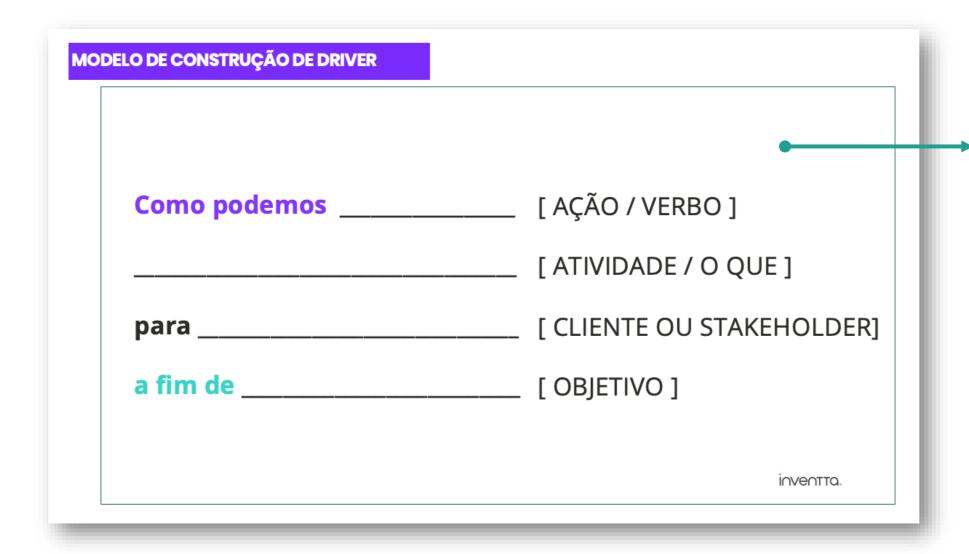
$INPUT \rightarrow$

• Compilação das informações obtidas das entrevistas e desk research realizados.

$OUTPUT \rightarrow$

• Perguntas que irão disparar os brainstorms da sessão de ideação.

COMO FUNCIONA?



Descrever os 4 campos de forma a criar um Driver que não seja:

- Nem tão amplo, a ponto de gerar um direcionamento muito difuso (neste caso, restringir mais a pergunta)
- Nem tão estreito, a ponto de impedir múltiplas soluções (neste caso, ampliar mais o escopo da pergunta)

Meta: criar 10 Drivers por desafio



Esta ferramenta deve ser aplicada apenas depois de o grupo discutir todos os aprendizados obtidos na pesquisa

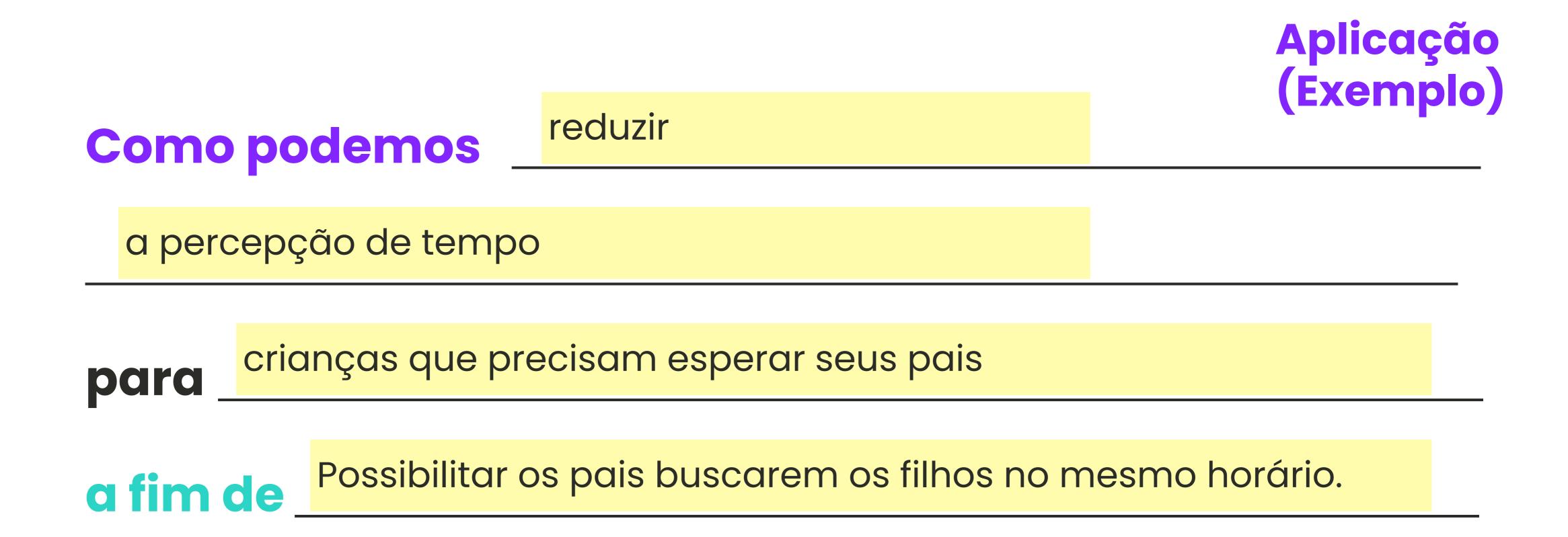
MODELO DE CONSTRUÇÃO DE DRIVER

Como podemos	[AÇÃO / VERBO]
	[ATIVIDADE / O QUE]
para	[CLIENTE / STAKEHOLDER]
a fim de	[OBJETIVO]



Tente criar de 7 a 10 drivers como este para o desafio do seu grupo.

MODELO DE CONSTRUÇÃO DE DRIVER





Tente criar de 7 a 10 drivers como este para o desafio do seu grupo.

MACRO ETAPA 3

CUSTOMER PROFILE

QUANDO USAR?

No momento de identificar os principais insights obtidos a partir das entrevistas, mapeando o cliente final precisa que seja solucionado.

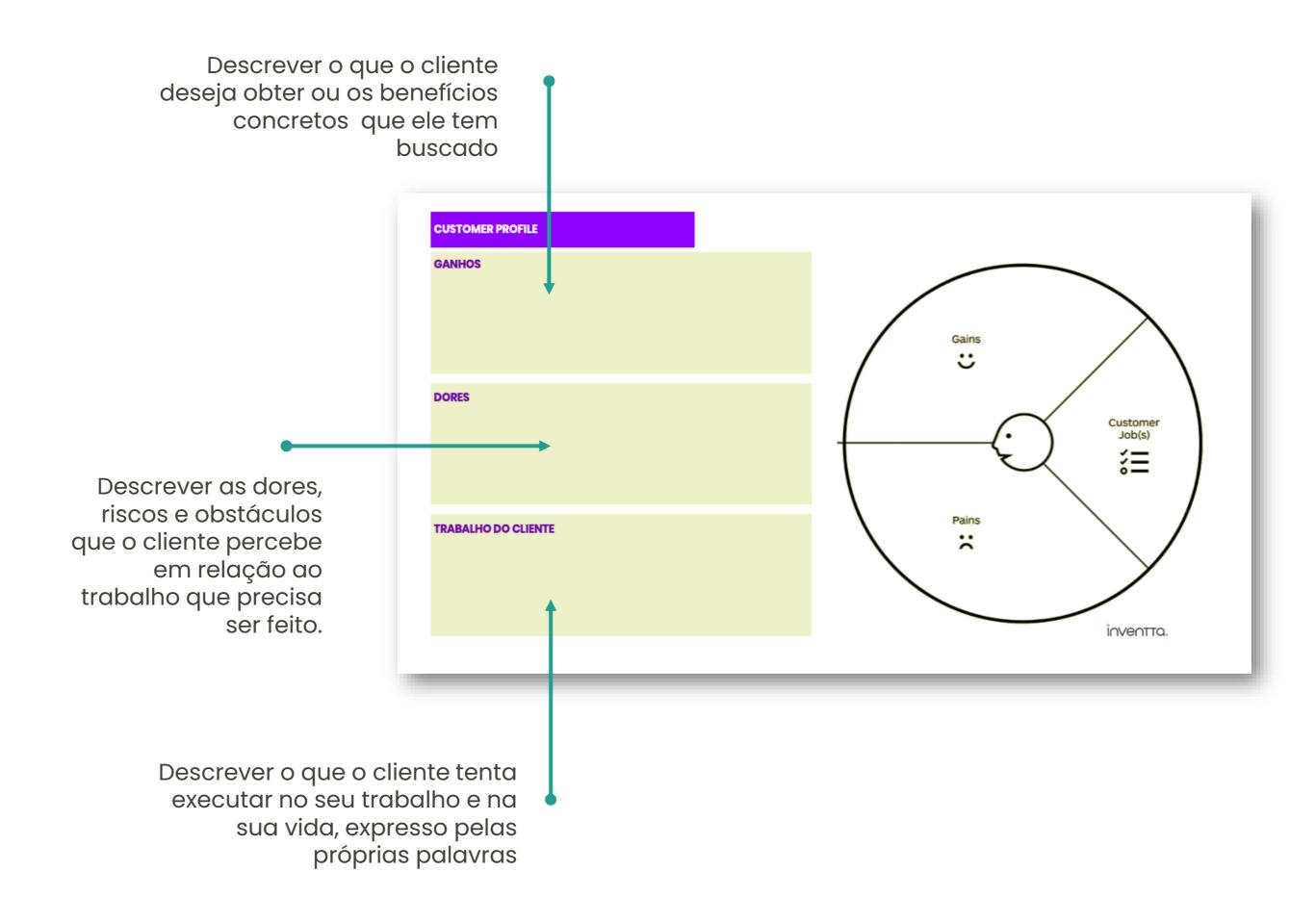
INPUT → •

Entrevistas com especialistas

OUTPUT $\bullet \rightarrow$

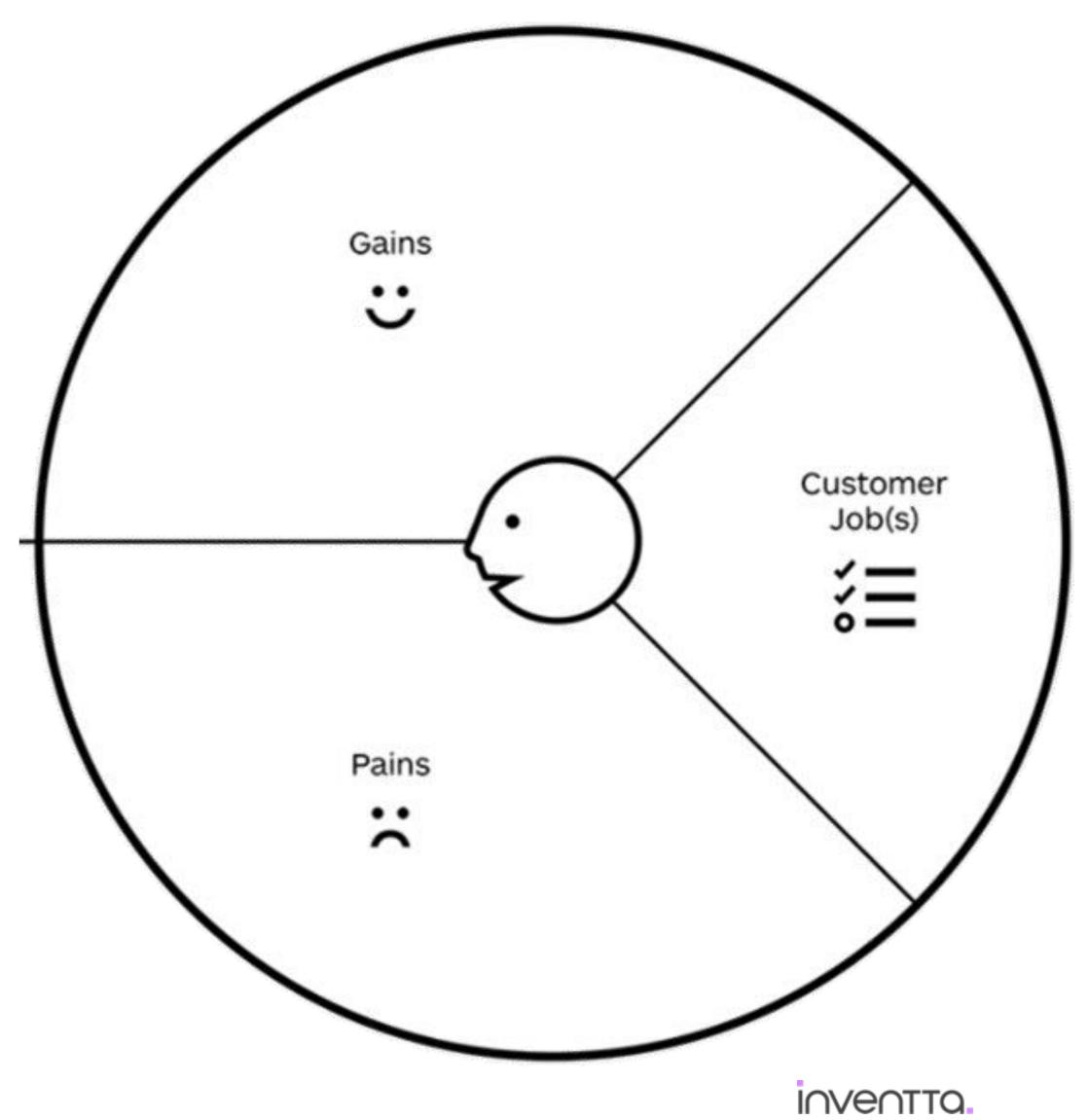
• Definição de qual problema precisa ser resolvido.

COMO FUNCIONA?



CUSTOMER PROFILE

GANHOS DORES TRABALHO DO CLIENTE



CUSTOMER PROFILE

GANHOS

Ter o nome indicado a outros clientes por quem fez o trabalho

Receber gorjeta pelo reconhecimento ao trabalho

Elogio do cliente quanto ao acabamento

Terminar o trabalho mais cedo

DORES

Atrasar o serviço por desorganização do cliente (materiais e combinados)

Clientes que pressionam muito para terminar o trabalho o quanto antes

Reclamações depois de pronto de que a cor está errada

Usar tecnologias novas que não permitem corrigir falhas de aplicação

TRABALHO DO CLIENTE

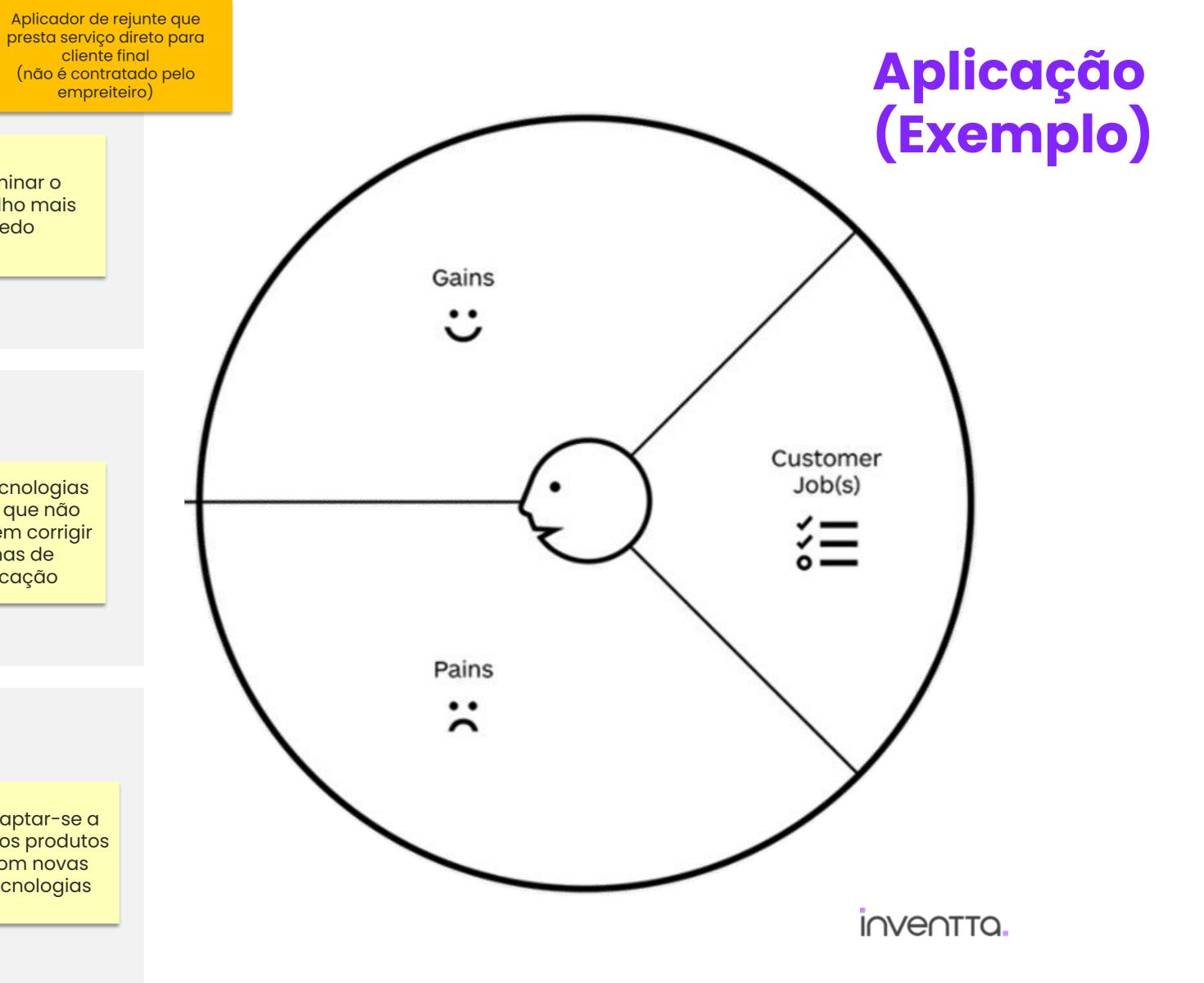
Comprar o produto ou passar lista de material para seu cliente

Aplicar rejunto ... Esperar a cura ... Remover o excesso

Gerenciar a ansiedade do cliente com o tempo de secagem do produto

Limpar os ambientes após a aplicação

Adaptar-se a novos produtos com novas tecnologias



JORNADA DE IDEAÇÃO

MACRO ETAPA 3

MAPA DE EMPATIA

QUANDO USAR?

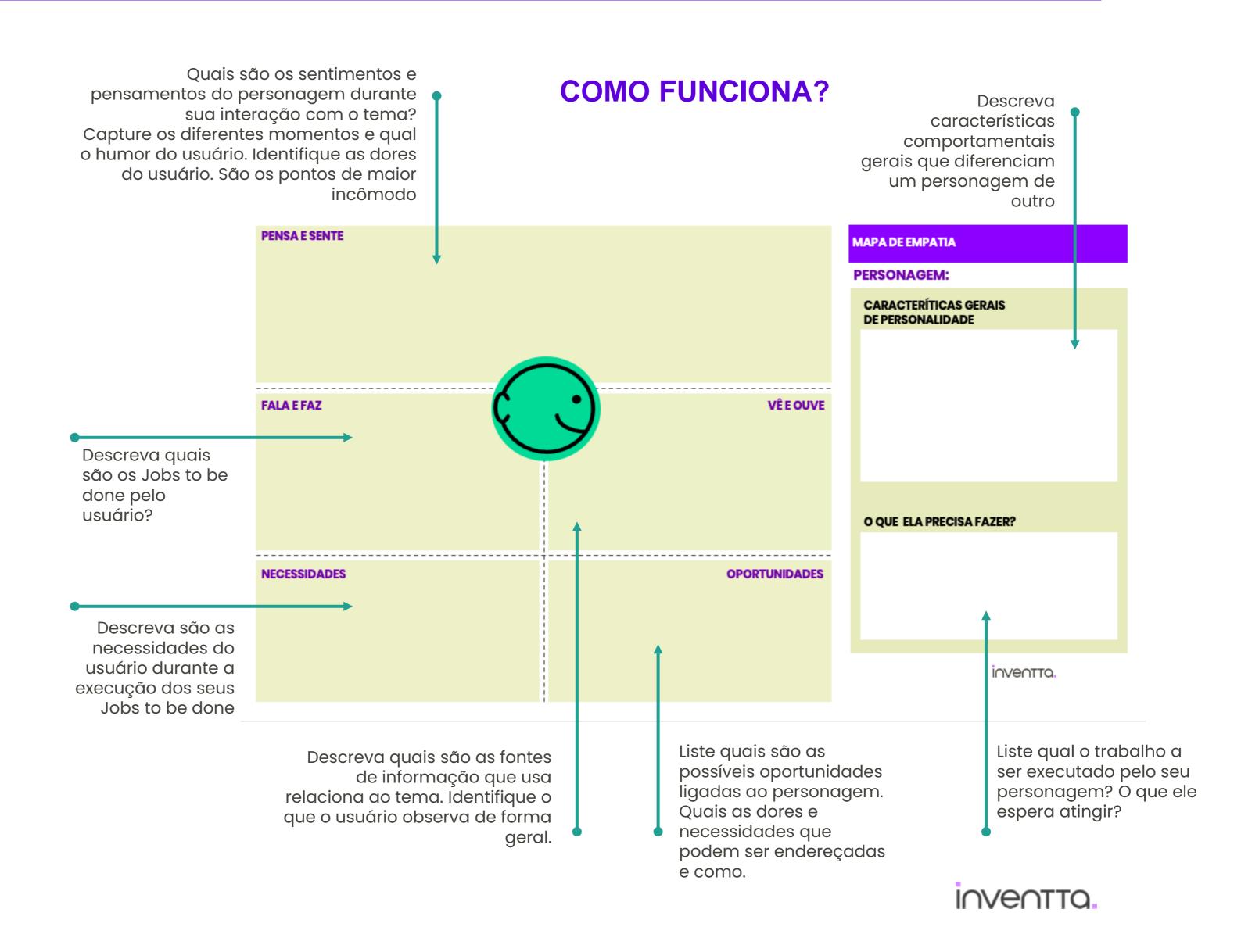
No momento de consolidação das informações capturadas das pesquisas para identificar personagens que interagem com o problema e suas características específicas.

INPUT → •

Informações das pesquisas

OUTPUT • \rightarrow

- Personas caraterizadas
- Dores e necessidades de cada envolvido no tema
- Oportunidades



MAPA DA EMPATIA



MAPA DA EMPATIA

PENSA E SENTE

Frustração de não ver muitos resultados. Medo das suas ações não serem suficientes. Medo de viver em meio a uma catástrofe ambiental.

Quer que sustentabilidade seja algo fácil e barato. Mais conscientização e ações concretas.

FALA E FAZ

FAZ

Participou de uma reunião de condomínio para que fosse criada uma separação de reciclados.

Ainda não consegue seguir as suas metas sustentáveis Em casa se esforça mais do que em outros lugares.

FALA

Conversa com família e amigos sobre o assunto. Quer trabalhar em projetos que consigam alinhar os três pilares do desenvolvimento sustentável. Queria que fosse mais fácil atingir os objetivos.

VÊ E OUVE

VÊ

Séries e documentários ambientais. Notícias sobre a degradação do meio ambiente e suas consequências. Poucas ações concretas para mudar a situação atual.

OUVE

Fazer essas mudanças é caro e trabalhoso. Esforços pessoais não são nada em relação ao todo. O desmatamento impulsiona o crescimento econômico. Sustentabilidade é um assunto global de suma importância.

NECESSIDADES

Facilitar ao máximo suas ações sustentáveis, buscando eficiência e rotina.

Sentir-se plenamente realizada com sua atuação em prol de um mundo mais sustentável.

OPORTUNIDADES

Encontrar um jeito escalável e não invasivo de conscientizar outros ambientes e pessoas sobre assuntos de sustentabilidade, indo além da sua casa.

PERSONAGEM:

CARACTERÍTICAS GERAIS DE PERSONALIDADE



Maria, 29 anos, trabalha há três anos em uma startup de tecnologia. Independente financeiramente, solteira, mora sozinha. Bastante interessada em assuntos de sustentabilidade.

O QUE ELA PRECISA FAZER?

Sente que precisa ter comportamentos mais alinhados com o que acredita Precisa mobilizar os ambientes que frequenta para fazer de fato a diferença.

inventta.

MAPA DA EMPATIA

PENSA E SENTE

Valoriza
alimentação
balanceada por
um custo
benefício bom

Valoriza tempo em que possa praticar esportes

FALA E FAZ

Compra e/ou prepara marmita congelada

Faz academia ou alguma atividade física



Passa em nutricionista regularmente

Lê matérias e notícias sobre

benefícios de

alguns alimentos

Considera notícias e informações sobre a marca antes de comprar

NECESSIDADES

Falta de tempo para fazer e congelar a própria comida Encontrar alimentos mais saudáveis e marcas acessíveis

OPORTUNIDADES

VÊ E OUVE

Necessidade de ser mais saudável mesmo em meio à rotina

Necessidade de comidas rápidas, porém saudáveis Necessidade de comidas saudáveis, porém acessíveis (R\$)

PERSONAGEM:

CARACTERÍTICAS GERAIS DE PERSONALIDADE



Pessoa preocupada com sua saúde, faz acompanhamento com nutricionista e atividade física diariamente. Tem dificuldades em manter esse ritmo saudável em meio à rotina com a falta de tempo para cozinhar e encontrar alimentos saudáveis e acessíveis em um mesmo lugar.

O QUE ELA PRECISA FAZER?

- Parceria com nutricionistas.
- Carnes especiais com menor teor de gordura e sódio.
- Alimentos congelados e saudáveis, fáceis de preparer.

inventta.

inventa.

CAMPINAS

+55 19 3289 0353

BOGOTÁ

+ 571 702 7702

contato@inventta.net www.inventta.net