

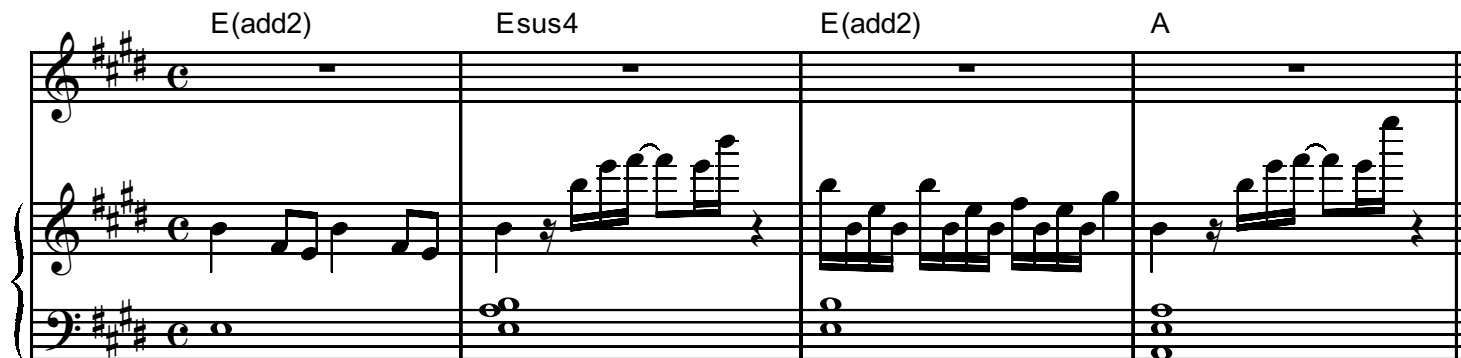
사랑하기를(beloved)

Upiece.co.kr

『Oasis&Yiruma』

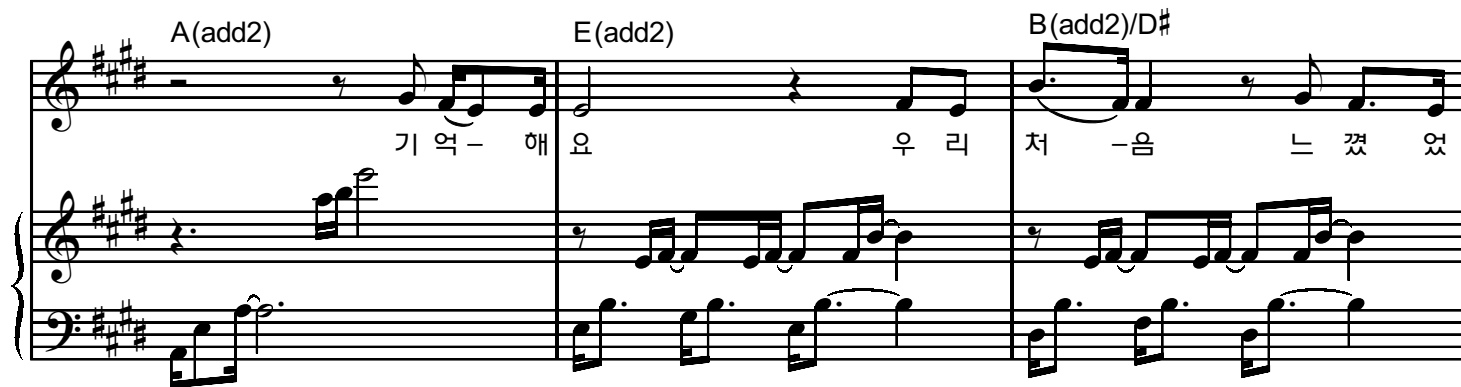
Yiruma 작곡&연주
정재욱 노래
김현영 편곡

E(add2) Esus4 E(add2) A



A(add2) E(add2) B(add2)/D#

기 억 - 해 요 우 리 처 - 음 느 겠 었



C#m7(add2) A(add2) E(add2)

던 가 슴 시 린 설 레임 단 한 번 만 꿈 꾸-지



B(add2)/D# C#m7(add2) Am(add2)

못 - 한 사 랑 이 젠 말 할 수 있 겠 죠 수줍은



AM7 E/B Am(add2)

그 대-의-움-이 - 여전 - 히나 - 의 마 - 음 - 을 설 레-게

E(add2) AM7 E/G#

해 - 요 다시는 - 슬 프 지 않 - 기 를 - 그대 - 와 나 - 서

Am(add2) 1. Bsus4 E(add2) B/D#

로 갈 - 은 바 램 - 그 델 사 랑 하 기 - 를 - 사 랑 하 기 - 를 - 해 줄 것

C#m7 Am(add2) E(add2) B(add2)/D#

없네 - 작 은 맘 날 - 사 랑 - 하 기 를 함 께 나 늘 - 수 - 없 었 던 오 - 랜 기 억 은

C#m7 Am(add2) 2. Bsus4 D7

아 직 도 - 그 대 - 에 겐 - 아 프 - 겠 지 만 수 조 은 대 만 을 사 랑 하

G(add2) D/F# Em7 Cm6
 기 - 를 - 사 랑 하 기 - 를 - 해 줄 것 없 는 내 - 작 은 맘 날 - 사 랑 - 하 기 를 함 께 나

This system contains the first four measures of the song. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the melody line.

G(add2) D(add2)/F# Em7 Cm6
 늘 - 수 - 없 었 던 오 - 랜 - 기억은 아 직 도 - - 그 대 에 게 - 아 프 겠 지 - 만

This system contains the next four measures. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are written below the melody line.

Em(add2) Em/D C Em(add2) Em/D C(add2)
 (Instrumental section)

This system contains four measures of instrumental music. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are not present in this section.

Em7(add2) Em/D C D7 Em7 D
 항 상 그 델 사 랑 - 한

This system contains the final four measures of the song. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are written below the melody line.

C Bsus4 B7 Em(add2)

다 고 - 말 해 - 도 목 이 - 메 이 는 내 서 클

This system contains the first three measures of the song. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the melody. The chords are C, Bsus4, B7, and Em(add2).

Bm/D C D

픈 사 랑 - 을 우 이 - 가 지 켜 - 칼 수 있 겠 죠 - - - (사 랑 하)

This system contains the next three measures. The melody continues in the treble clef. The piano accompaniment features more complex chords and arpeggios. The lyrics are written below the melody. The chords are Bm/D, C, and D. The system ends with the instruction 'D.S. al Coda'.

Cm G D/F# Em(add2)

프 - 겠 지 - 만 우 - - -

This system contains the next four measures. The melody is in the treble clef. The piano accompaniment continues with arpeggiated figures. The lyrics are written below the melody. The chords are Cm, G, D/F#, and Em(add2).

Cm(add2) G(add2) G(add2)/C G(add2)

사 랑 하 기 를 -

This system contains the final four measures of the song. The melody is in the treble clef. The piano accompaniment concludes with sustained chords. The lyrics are written below the melody. The chords are Cm(add2), G(add2), G(add2)/C, and G(add2). The system ends with the instruction 'Fine'.