

UPDAAN

2025

लेखक परिचय

हिन्दी

Lecture - 04

By – Garima Mishra Ma'am



Topics

to be covered



1

लेखक परिचय

2

लेखक परिचय से सम्बंधित बहुविकल्पीय प्रश्न



Recap *of previous lecture*

- 1 लेखक का परिचय
- 2 पाठ का सारांश (मैं क्यों लिखता हूँ?)
- 3 पाठ (मैं क्यों लिखता हूँ?) से सम्बंधित प्रश्न

अज्ञेय पद्धति



शिवपूजन सहाय



कृतिका



शिवपूजन सहाय का जन्म सन् 1893 में गाँव उनवाँस, जिला भोजपुर (बिहार) में हुआ। उनके बचपन का नाम भोलानाथ था। दसवीं की परीक्षा पास करने के बाद उन्होंने बनारस की अदालत में नकलनवीस की नौकरी की। बाद में वे हिंदी के अध्यापक बन गए। असहयोग आंदोलन के प्रभाव से उन्होंने सरकारी नौकरी से त्यागपत्र दे दिया। शिवपूजन सहाय अपने समय के लेखकों में बहुत लोकप्रिय और सम्मानित व्यक्ति थे। उन्होंने जागरण, हिमालय, माधुरी, बालक आदि कई प्रतिष्ठित पत्रिकाओं का संपादन किया। इसके साथ ही वे हिंदी की प्रतिष्ठित पत्रिका मतवाला के संपादक-मंडल में थे। सन् 1963 में उनका देहांत हो गया।

वे मुख्यतः गद्य के लेखक थे। देहाती दुनिया, ग्राम सुधार, वे दिन वे लोग, स्मृतिशेष आदि उनकी दर्जन भर गद्य-कृतियाँ प्रकाशित हुई हैं। शिवपूजन रचनावली के चार खंडों में उनकी संपूर्ण रचनाएँ प्रकाशित हैं। उनकी रचनाओं में लोकजीवन और लोकसंस्कृति के प्रसंग सहज ही मिल जाते हैं।

मधु कांकरिया



मधु कांकरिया का जन्म सन् 1957 में कोलकाता में हुआ। उन्होंने कोलकाता विश्वविद्यालय से अर्थशास्त्र में एम. ए. किया, साथ ही कंप्यूटर एप्लीकेशन में डिप्लोमा भी।

उनकी प्रमुख रचनाएँ हैं- पत्ताखोर (उपन्यास), सलाम आखिरी, खुले गगन के लाल सितारे, बीतते हुए, अंत में ईशु (कहानी संग्रह)। उन्होंने कई सुंदर यात्रा-वृत्तांत भी लिखे हैं।

मधु कांकरिया की रचनाओं में विचार और संवेदना की नवीनता मिलती है। समाज में व्याप्त अनेक ज्वलंत समस्याएँ जैसे- अप संस्कृति, महानगर की घुटन और असुरक्षा के बीच युवाओं में बढ़ती नशे की आदत, लालबत्ती इलाकों की पीड़ा आदि उनकी रचनाओं के विषय रहे हैं।

अजेय



सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अजेय' का जन्म सन् 1911 में उ.प्र. के देवरिया जिले के कसिया (कुशीनगर) इलाके में हुआ। प्रारंभिक शिक्षा जम्मू-कश्मीर में हुई और बी.एस.सी. लाहौर से की। क्रांतिकारी आंदोलन में भाग लेने के कारण अजेय को जेल भी जाना पड़ा।

साहित्य एवं पत्रकारिता को पूर्णतः समर्पित अजेय ने देश-विदेश की अनेक यात्राएँ कीं। उन्होंने कई नौकरियाँ कीं और छोड़ी। आजादी के बाद की हिंदी कविता पर अजेय का व्यापक प्रभाव है। कविता के अलावा उन्होंने कहानी, उपन्यास, यात्रा-वृत्तांत, निबंध, आलोचना आदि अनेक विधाओं में भी लेखन किया है।



अज्ञेय



उनकी प्रमुख रचनाएँ हैं- भग्नदूत, चिंता, अरी ओ करुणा प्रभामय, इंद्रधनु रौंदे हुए ये, आँगन के पार द्वार (काव्य-संग्रह), शेखर एक जीवनी, नदी के द्वीप (उपन्यास), विपथगा, शरणार्थी, जयदोल (कहानी-संग्रह), त्रिशंकु, आत्मनेपद (निबंध), अरे यायावर रहेगा याद (यात्रा-वृत्तांत)। अज्ञेय द्वारा संपादित तार सप्तक सहित चार सप्तकों का समकालीन हिंदी कविता के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है।



अज्ञेय



साहित्य अकादेमी एवं ज्ञानपीठ पुरस्कार सहित अज्ञेय को अनेक राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कारों से भी पुरस्कृत किया गया। सन् 1987 में उनका देहावसान हो गया।

बौद्धिकता की छाप अज्ञेय के संपूर्ण लेखन में मिलती है। उनके लेखन के मूल में वैयक्तिकता की पहचान की समस्या है।



शिवपूजन सहाय के बचपन का नाम क्या था?

1893

A तारकेश्वरनाथ

B हरिहरनाथ

C श्रीनाथ

☒ D भोलानाथ

Answer



D भोलानाथ

साँप से डरकर भोलानाथ ने कहाँ शरण ली?

- A विद्यालय में
- B माता के अँचल में
- C चबूतरे पर
- D पिता जी के पास

B माता के अँचल में

‘माता का आंचल’ के लेखक कौन है?

A

आचार्य शिवपूजन सहाय

→ गद्य खंड

B

कमलेश्वर

→ देहाती दुनिया

C

अज्ञेय

D

इनमें से कोई नहीं

A આચાર્ય શિવપૂજન સહાય

QUESTION



मकई के खेत में किनका झुंड चर रहा था?

A भेड़ों का

B चिड़ियों का

C गायों का

D बकरियों का

B चिड़ियों का

QUESTION



मधु कांकरिया का जन्म सन् 1957 में कहाँ में हुआ।

- A** तमिलनाडु
- B** पश्चिम बंगाल
- C** उत्तर प्रदेश
- D** कोलकाता

अर्थशास्त्र → राम.रु

Answer



D कोलकाता

QUESTION



‘मैं क्यों लिखता हूँ’ पाठ के लेखक का जन्म कब हुआ था?

अज्ञेय

A

1812

B

1923

C

1911

D

1912

Answer



C

1911

अज्ञेय की प्रारंभिक शिक्षा कहाँ से हुई ?

A

लद्दाख

B

मध्य प्रदेश

C

जम्मू कश्मीर

D

उत्तर प्रदेश

1911-कुशीनगर

वीरसारी
जालौर

Answer



C जम्मू कश्मीर

‘मैं क्यों लिखता हूँ?’ पाठ में किस देश की यात्रा का वर्णन किया है ?

- A** मंगोलिया
- B** अमेरिका
- C** जापान
- D** चीन

Answer



C

जापान

QUESTION



‘माता का आंचल’ पाठ में लेखक के बचपन का नाम क्या था?

पिता = ,

A मंजुनाथ

B तारकेश्वरनाथ

C हरिहरनाथ

D श्रीनाथ

Answer



B तारकेश्वरनाथ

माँ ने भोलानाथ के घावों पर क्या लगाया?

A

मरहम

B

आम के पत्ते का रस

C

पिसी हुई हल्दी

D

नीम के पत्ते का रस

ग्राम सुधार
और
देहाती दुनिया

C पिसी हुई हल्दी

अज्ञेय का जन्म कहाँ हुआ।

- A तमिलनाडु
- B पश्चिम बंगाल
- C उत्तर प्रदेश
- D कोलकाता

1911

देवरिया → कुशीनगर (बिहार)

Answer



C उत्तर प्रदेश

भोलानाथ पूजा के समय मस्तक पर कैसा तिलक लगाते थे ?

- A** हल्दी का
- B** चंदन का
- C** भभूत का
- D** चावल का

त्रिपुंड

Answer



C भभूत का

लेखक को उनके पिता क्या कहकर पुकारते थे ?

- A** भोलानाथ
- B** तारकेश्वरनाथ
- C** हरिहरनाथ
- D** श्रीनाथ

Answer



A भोलानाथ

QUESTION



साना साना हाथ जोड़ि पाठ में लेखिका ने गंगटोक को किसका शहर कहा है?

दोटे-दोटे खिलकार

A बहादुर व्यक्तियों का

B जानी लोगों का

C मेहनतकश बादशाहों का

D प्राचीन रीतियों की

उपमा - साना सी से सन साना साहित्य
सरस.

रूपक अभियंता-उपमा

पुनरुक्ति प्रकाश उल्लेख भाव भाग भाव भाव

शब्द का दुहराव परंतु अर्थ वही

- C** मेहनतकश बादशाहों का

पहाड़ी कुत्तों की मणि ने क्या विशेषता बताई ?

- A** ये बहुत शक्तिशाली होते हैं
- B** ये बहुत अधिक खाना खाते हैं
- C** ^{पूर्णिमा} ये केवल चाँदनी रात में ही भौंकते हैं
- D** ये ज़्यादा समय सोते रहते हैं

- C** ये केवल चाँदनी रात में ही भौंकते हैं

जितेन ने देवी-देवताओं के निवास वाली जगह का क्या नाम बताया ?

A यूमथांग

B कटाव

C खेदुम

D भेटुला

Answer



C खेदुम

यूमथांग घाटी की क्या विशेषता है ?

- A** इस घाटी की गहराई अधिक है
- B** यह घाटी फूलों से भर जाती है
- C** इस घाटी में जंगली जानवर अधिक मात्रा में रहते हैं
- D** इस घाटी में लोग जाने से डरते हैं

B यह घाटी फूलों से भर जाती है

‘साना साना हाथ जोड़ि’ पाठ में किस शहर के सौंदर्य का वर्णन है ?

A अगरतला

B गंगटोक

C शिलॉन्ग

D गुवाहटी

B गंगटोक

यूमथांग घाटी की क्या विशेषता है ?

- A** इस घाटी की गहराई अधिक है
- B** यह घाटी फूलों से भर जाती है
- C** इस घाटी में जंगली जानवर अधिक मात्रा में रहते हैं
- D** इस घाटी में लोग जाने से डरते हैं

B यह घाटी फूलों से भर जाती है

लेखिका ने साना-साना हाथ जोड़ि प्रार्थना किससे सीखी ?

- A** जितेन नार्गे से
- B** चाय के बगान में काम करने वाली युवतियों से
- C** नेपाली युवती से
- D** स्कूली बच्चों से

- C** नेपाली युवती से

‘मैं क्यों लिखता हूँ’ पाठ में लेखक किस विषय का छात्र का था?

- A** अंग्रेजी का
- B** संस्कृत का
- C** विज्ञान का
- D** मानविकी विषय का

प्रारम्भिक शिक्षा
जम्हा केशरी -
वीरगंज सी

Answer



C विज्ञान का

लेखक ने हिरोशिमा पर कविता कहाँ बैठकर लिखी थी?

A कुर्सी पर

B रेलगाड़ी पर

C मेज पर

D जमीन पर

B रेलगाड़ी पर

लेखक को दूसरों की पीड़ा का प्रत्यक्ष अनुभव कब हुआ ?

- ☐ A लड़कर
- ☐ B पीड़ित लोगों से बातें कर
- ☒ C हिरोशिमा में आहत लोगों को देखकर
- ☐ D अखबारों में पढ़कर

- C** हिरोशिमा में आहत लोगों को देखकर

लेखक क्यों लिखता है ?

- A** बाहरी दबाव के कारण
- B** भीतरी विवशता के कारण
- C** (a) और (b) दोनों
- D** इनमें से कोई नहीं

- C** (a) और (b) दोनों



Summary



लौखक के बारे में

शिव पूजन सहाय

मधु कांकारिया

झाड़प



Homework



कृतिका पुस्तक का पूर्ण अभ्यास करके
रखिसगा ।



THANK
YOU

